

# سیاست و اقتصاد عصر صفوی

بهستانی پاریزی



چاپخانه کتابخانه مجلس شورای ملی - تهران

# سیاست و اقتصاد

عصر صفوی

اثر

باستانی پاریزی

(محمد ابراهیم)

دکتر در تاریخ، استاد تاریخ در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران

چاپ سوم ۱۳۶۲

تهران





- سیاست و اقتصاد عصر صفوی
- باستانی پاریزی، محمد ابراهیم
- ۱۳۶۲
- چاپ سوم
- چاپ: سعید نو
- ۳۰۰۰ نسخه

حق طبع برای مؤلف محفوظ است

بنام خداوند

جواب سوم اقتصاد و سیاست عصر مغوی اینک در دسترس دوستان عزیز است ،  
سیاست و اقتصادی که نویسنده ایشان اهل سیاست است و نه اهل اقتصاد ،  
ولی خواننده گانش هم اهل سیاست اند و هم اهل اقتصاد ، به دلیل اینکه  
سیاست اقتصادی خود را طوری تنظیم کرده اند که مجلّدی از سیاست و اقتصاد را  
در کتابخانه خود داشته باشند .

همین محبت خوانندگان که ما را دلگرم و در مسیر حال  
گستاخ گزیده دارد و جز سپاس بدی برای به پیشگاه عزیزان  
ندارم . نوروز ۱۳۶۳ بستانکی پیرانی





شرح عکس روی جلد:

یکی از سفیران ایرانی عصر صفوی در دربار عثمانی

زیر عکس نوشته شده است: «این شخص، اسمه اسمعیل، شاه طعاس از  
خساک عراق به جانب پادشاه اسلام شاه سلیمان خان بن السلطان سلیم شاه، بعض  
مدینه را (۹) و بطریق الهی فرستاد، فی تاریخ مه ۹۶۳».

## فهرست مندرجات

موضوع	صفحه
مقدمه چاپ دوم	ششم تا سی و هشتم
پیش درآمد (چاپ اول)	۸-۱
۱) شروع يك حكومت	۱۷-۹
۲) پایه ریزی با سنگ و آتش، (خشونت مقدس، بهره برداری از ثبات، قدرت قزلباش، اغتشاشات داخلی، ملایمت برای جلب نفوس، مخالفت متعصبان)	۲۳-۱۸
۳) زیر بنا تجدید می شود، (رسم رانندگی و دهری، تسلط قزلباش، مبارزه ترك وفارس، طبقه ای موقتاً نابود میشود، قلع و قمع نقطویان)	۶۰-۲۲
۴) زمین، سرچشمه درآمد، (تقسیم آنها، املاک خاصه، املاک شخصی، اراضی ممالك، سیورغال، نیول و اقطاع، موقوفات، دامداری، حفظ جنگلها، از کجا آورده ای؟ مصادره،)	۹۲-۶۱
۵) امنیت، کاروان سالار ثروت، (امنیت راهها، سنگنرش راه، کاروانسرا، همراه کاروان، امنیت اقتصادی، راهداری)	۱۱۳-۹۵
۶) دادوستد، (ابریشم کالای پرسود، سایر کالاهای واردات، گمرکات)	۱۳۸-۱۱۲

- (۷) مالیات‌ها، (مرکزیت شدید، ثبات سیاسی، مطالعات و طرح‌ها، مهندس فرانسوی، تشویق‌ها، مالیات‌ها، بازار منبع درآمد، نوع مالیات‌ها، بخش‌ها، وصول مالیات -  
 ۱۳۹-۱۷۲ قبرشاه عباس اول، مرگ شاه عباس دوم)
- (۸) پول و دخل و خرج، (دینار و قیمت آن، مقایسه ارزها، حقوق‌ها، سایر مقامات رسمی، ارزش پول، منع صدور ارز، بودجه مملکتی)  
 ۱۷۳-۲۰۳
- (۹) ثروت، آشیانه تجمل، (خزائن طلا و نقره، تجمل و تبین، ثبات نیست، تفاوت دو تاجگذاری، مهاجرتها)  
 ۲۰۴-۲۲۵
- (۱۰) تجمل، آشیانه فساد، (غنائم جنگ، اماکن فساد، حتی وزیر، خانه ۱۲ تومانی، توبه منع، مقدمات تجزیه، نادرهم، آقا محمدخان چه کرد؟ مشک و پالتو پوست، تورم و رکود)  
 ۲۲۶-۲۵۲
- (۱۱) ددراشیمی سقوط، (رشوه طلبه فساد، سپاهی گرسنه، وزیرکوشا، دخالت در کار مهندس، رفتار با اقلیت، دادخواهی، قاچاق، احساس ضعف، نفوذ خواجه سراپان)  
 ۲۵۵-۲۷۶
- (۱۲) امیران حرس، اسیران هوس، (وضع مالی، جای پای زن فراموش نشود)  
 ۲۷۷-۲۹۸
- (۱۳) مریدان مرادجوی، (دل سنگ و طبع لطیف، شکست غرور، استغناء)  
 ۲۹۹-۳۲۹
- (۱۴) افغان در جهلستون، (سردار گاو سوار، محاکمه وزیر، گریه شاه، افغان و دختران ارمنی، قهر قاجار، آدم گرسنه ایمان ندارد، محمود و اسکندر، دلسوزی حزین، سلام و علیک شاه با محمود، قتل و غارت، جو پا گذار، قزوینی مهمان کش، مصادره مردم، قتل بچه سادات، راسپوتین محمود، نمونه وضع اجتماعی، دست بدامان شمشیر)  
 ۳۳۰-۳۷۲

(۱۵) **بت تراش و بت شکن،** (منجم چه میگوید؟ سنگر شرق

خالی است، دست بردمان افغان، رقابت شامو  
وزیر، کسرمان و همراهی با افغان، سند جزیه،  
زرتشتیان و افغانها، بادر دكشان هم؟ رنجش پیر،  
ما نترسیم، چشم وحشت، در پای پیل، پیوستگی با  
ریشه، دست خدا و خلق، همای سایه افکن، خیانت  
هست، توطئه پلورپسر، باغ آقامحمدخان)

۴۱۳-۳۷۳

(۱۶) **از کوه تا ریگزار،** (چنار آتش گرفت، چهره ها تغییر

می کند، حق خندیلن، شلوار گلدوزی، نیزه های  
سرطلائی، معنی شاه بودن، از سرباز فداکار تا  
سردار خیانتکار، چکمه با میخ طلا، تخت خواب  
زرین، شب دیز و شیرین، مرگ در زیر بار طلا،  
ماهگیر سیستان، رکاب چوبی، شیرپاسیان شاه،  
چادر بزر، بند شلوار، برزگری یا جنگ، گردن  
بند طلا، تخت زرین، کیای فراخ شلوار، ازین  
طغرل تا آن طغرل، بی گور و بی کفن، جهاندار و  
جهانگیر، خرده گیر لکچه باز، تیول لباس، ابوان  
کسری، سیدچهل گهواره، غلامان دلاک، یساولان  
صحبت، سرباز ناددی، الملك عقیم، سپاه قلیان  
چاق کن، قورق شکار، پول پول می آورد، شرایط  
حکومت، شکم ها بزرگ شد، قدرت در کجاست؟  
همه جا صادق است، جوشن زردوزو لحاف زربافت،  
شجره نامه صفویه، يك فرمول قطعی از سولون

۴۹۷-۴۱۴

تا نهر)

فهرست منابع و مآخذ، (کتابها، مجلات، جرائد)

۵۰۵-۴۹۸

فهرست اعلام و اصطلاحات

۵۷۲-۵۰۶

## مقدمه چاپ دوم

وقتی قرار شد سیاست و اقتصاد صفوی به همت آقایان مشفق مدیران مؤسسه صفی علیشاه تجدید چاپ شود، دوستی گفت: می‌دانی معنی فضل فروشی چیست؟ ناخواستم جوابی تهیه کنم، خود او اضافه کرد:

- یعنی اینکه آدم يك جا به حساب يك مؤسسه سخنرانی بکند و بعد همان سخنرانی را ده جا چاپ بکند و آخر هم جداگانه آنرا به صورت کتاب چاپ بزنند و بفروش برسانند! فضل فروشی یعنی این! من که مجاب شده بودم، گفتم: درست است، ولی این هم جزء حسابهای «سیاست و اقتصاد» است.

---

۱- اشاره به این بود که من این کتاب را بر اساس يك سخنرانی در انجمن ایران و آمریکا تنظیم کرده بودم (صراول مقدمه همین کتاب). این شد: آقای برتلس، محقق تاریخ‌دان شوروی، در کنگره ناصر خسرو مشهور فرمودند: البته در موقعی که دو تشریه دولتی مقاله ایشان را، در ازاء حق التحریر نقل کنند!

دلم می‌خواست مفصل می‌نوشتم که حساب اقتصاد در پایان صفویه از دست اصفهان دررفته بود، و گر نه چطور می‌شود که سایر شهرهای ایران، در موارد محاصره، هر کدام گاهی سه چهار سال مقاومت می‌کردند، و مثلاً شهر خشک سیرجان، باده بیست تا قنات کهنه، توانست در برابر لشکر عظیم اید کو سردار تیموری، مدت دو سال مقاومت کند<sup>۱</sup> و خود شهر کرمان فقیر در برابر لشکر شاه شجاع مظفری ده ماه بایستد<sup>۲</sup> ولی اصفهان با آن زاینده رودش، فقط نه ماه بیشتر مقاومت نتوانست، و بهتر بگویم، دو ماه کامل بیشتر مقاومت نداشت. آن وقت مردم اصفهان از کمک کسرمانیان به افغان گله دارند و حال آنکه در ذیحجه ۱۱۳۳ لطفعلی خان سردار صفوی کرمان را غارت کرده بود و در محرم ۱۱۳۴ محمود افغان، یا به قول خود کرمانیها: ذیحجه فغان بود و محرم افغان. من دلم می‌خواست در باب رابطه سیاست و اقتصاد درین مقدمه خیلی حرف می‌زدم، اما چون کتاب تجدید چاپی است، بهتر آن دیدم از مجموع نظریاتی که برای چاپ اول کتاب داده شده، سه نظریه را که از جهانی باهم تبیین و از جهانی تشابه دارند، عیناً نقل کنم - که «سر دلبران» را بهتر آن باشد که در حدیث دیگران بخوانیم.

نخستین آن، نظریه استاد بزرگ سید محمدعلی جمالزاده است که بلافاصله پس از چاپ نخستین کتاب مرقوم داشته‌اند، و البته جنبه تشویق آن بیش از نقد است، ولی باهمه اینها شامل نکات بسیاری است، و می‌هذه:

---

۱- حاشیه تاریخ کرمان ص ۳۳۷

۲- ایضاً ص ۲۱۷

ژنو، ۲۸ بهمن ۱۳۴۸

قربان دوست مهربانم می‌روم، با اظهار شادمانی صادقانه از دیدار کوتاه شما در چند ماه پیش در ژنو و آرزوی تجدید دیدار (بشرطی که انشاءالله معصل تر باشد) به عرض آن دوست گرامی می‌رساند که کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» رسید و چشم و دلم را روشن و گلشن ساخت. خدا به شما توفیق داده که می‌توانید این نوع کتابها بنویسید و بچاپ برسانید و منتشر سازید. امروز در صفحه گیتی حتی در ممالک بسیار بزرگ این نوع کارها امکان پذیر نیست و بیم آن می‌رود که روز بروز هم بدتر بشود. مقالات شمارا هم در مجله‌ها می‌خوانم و تمتع می‌برم و استفاده می‌کنم. چند سال پیش کتابی نوشتم در تحت عنوان «اژدهای هفت سر امتداد ولی به چاپ نرسیده و محتاج تجدید نظر است، از نوشته‌های شما استفاده کرده‌ام و می‌کنم. خدا باز شما سلامتی و دماغ و وسیله و توفیق زیاد عطا فرماید که دامنه همین طرز کار را گرفته و مدام بالاتر بروید. خدمت بسیار عمده و مهمی است بیدار ساختن هموطنانمان. با سواد بودن کافی نیست. عالم جاهل یعنی ندان و نفهم و خر در دنیا

کم نیست. دنیا را اشخاص بینارهری می کنند یعنی کسی که واقعاً آدم باشد و تنها به عالم بودن قناعت نکند. خوب می فهمید چه می خواهم بگویم و محتاج شرح و تفصیل نیست. کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» را دارم کم کم می خوانم و یادداشت های زیاد بر می دارم. رویهم رفته خواننده سطحی ممکن است خیال کند که باستانی پاریزی دشمن ثروت و آسایش و عیش و نوش و رفاه و تجمل است و طرفدار فقر و سادگی و سختی و خشونت است، در صورتی که چنین نیست و پاریزی عزیز می خواهد ما را از شر و مفسده تجمل زیادی و عیش و عشرت افراطی بر حذر دارد و حق هم دارد و الا همه می دانیم که هدف و اساس تمدن تدارک اسباب همین آسایش و رفاه و خوردن و آشامیدن و عیش کردن و خوش بودن و خوش ساختن دیگران و تمتع از دنیا و مافیهاست و فراغت داشتن برای طلب علم و فهم و معرفت و برخورداری از آنچه دست خلقت و طبیعت برای نوع انسان تهیه نموده و یا خود انسان کشف و اختراع نموده است، و الا اگر بنا باشد مدام بزندگی ساده بسازیم و یاتان و پتیر و ماست و چغندر قناعت نمائیم و قبای قدک بپوشیم و در بستر زیر بخوابیم و از ماکولات و مشروبات و از زن خوشگل و تماشاها و دلنشین محروم بمانیم می خواهم هزار سال زنده بمانیم. بله، شرط ترقی همین است که بازور و خونریزی و خشونت و گرسنگی غالب آئیم و بر دیگران تسلط بیابیم و کم کم جا گرم کنیم و مغلوب را از میان برداشته آنچه را باو تعلق داشته از آن خود بسازیم و رفته رفته همان طرز زندگی و عیش و نوش او را طرز زندگی و عیش و نوش خود قرار بدهیم! و با گرز و شمشیر و قمه و قداره و تیرو کمان و خود و مغفر آشنائی کمتری داشته باشیم و مزه زندگی و زندگانی را بچشیم و همچنانکه مطلوب و منظور تمام نوع بشر است به پله بالاتری از تمتع مادی و روحی برسیم. در قدیم الایام چه بسا ناگهان



قوم خشن ونیم برهنه ای گرسنه و تشنه و اسیر طمع و حرص به سروقتمان می آمد و مارا از میان برمی داشت و جایمان را می گرفت، حالا قدری فرق کرده است و جریان تاریخ کم کم بصورت دیگری در آمده است و گاهی قومی سیر و توانگر (مثل امریکائیها) به سروقت تهیدستان وضعفا می رود (اغلب غالب می شود و گاهی هم مثل امریکائی ها از ویتنام دست خالی برمی گردد) و دیده نمی شود که مثلاً يك دسته مردم نیم وحشی با چماق و تیرو کمان هجوم به خاك بلژيك یا هند بیاورند و غالب و فایق بشوند و حکومت بلژيك را بزمیان برداشته صاحب ملك و ثروت و خانه و زندگي وزن و بجه آنها بشوند.

در سرتاسر کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» خواننده اگر قدری ساده و سطحی باشد ممکن است تصور نماید که باستانی پاریزی در راه ساده بودن (بعد فقر و فاقه و گرسنگی و برهنگی) موعظه میفرماید و از «لاتسی نصیبك» بی خبر است و نمیخواهد که مردم دنیا خوش باشند و بخورند و بیاشامند و بوس و کنار بکنند و خوش بپوشند و خوش بخوابند و از موسیقی و تئاتر و شعر و تماشا و گردش و سیاحت و نقاشی و مسافرت که همه مستلزم پول و وسیله است برخوردار باشند و دلش می خواهد که مردم امروز دنیا (بالا اقل ایران) مانند کسانی که پادشاه لیدی در وصفشان می گفته که «لباسشان از پوست حیوانات و غذایشان از چیزهایی است که زمین های کم حاصل به آنها می دهد» زندگي کنند. در صورتی که اصلاً چنین نیست و باستانی پاریزی می خواهد هموطنانش را از طمع زیاد و کوشش بسیار در جمع آوری مال و ثروت و تجمل و بی اعتنائی بچیزهای واقعی که حقیقه<sup>۱</sup> بها و قیمت و مقام ندارد بر حذر دارد.

باستانی پاریزی در همان آغاز کتاب خود می نویسد: «این نکته

تقریباً مسلم شده است و مورخین و فلاسفه<sup>۲</sup> چپ و راست مادی و ماوراء مادی

دوازدهم

به این نکته اذعان کرده اند که پیدایش حکومتها و زیر و بالاشدن آن... کم کم صرفاً تابع اقتصاد و ثروت و ماده شده تا بدینجا که گروهی اعتقاد پیدا کرده اند که اقتصاد، زیرساز جامعه است. خدا را شکر که خود باستانی پاریزی در ابتداء این جمله کلمه «تقریباً» را آورده است و بعداً هم زمانهای گذشته را از زمان حاضر جدا ساخته است و الا میتوان ایرادهای محکمی بر این نظر وارد ساخت و اگر انسان بدون آنچه فرنگیها آنرا Prejuce و preconcu می خوانند، یعنی نظری که بدون اساس و پایه کافی تنها مبنی بر مسموعات و روایات گذشته باشد بخواد جریان تاریخ دنیا را مانند فیلم سینمایی از زیر نظر بگذراند به آسانی بر او آشکار خواهد گردید که جنگ و دشمنی و خونریزی و هجوم و استیلا در طی تاریخ، گذشته از دلایل اقتصادی، اسباب و علل دیگر هم داشته است.

بخاطر دارم وقتی ۵۴ سال پیش (سال هجری قمری) کتاب «گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران» را در برلن نوشتم و بچاپ رسید، شادروان دوست بسیار عزیز و سرور و استاد و مرشد بسیار عالمی-مقام من سید حسن تقی زاده مقدمه مختصری بر آن نوشت که مبنی بر اهمیت ثروت و تجارت و اقتصاد بود. بعدها دولت آلمان خواست کتاب را یزبان آلمانی هم بچاپ برساند و دادند تا یک نفر از علمای اقتصاد که در دانشگاه برلن علم اقتصاد تدریس می کرد و تألیفات متعدد داشت و خودش نیز صاحب شهرت فراوان بود در کتاب تجدید نظری بکند (در مقابل حق الترجمة کلانی). وقتی نسخه ماشین شده ما را برگردانید بر تمام مقدمه ای که به قلم تقی زاده بود با مداد کلفت رنگی خطی از راست به چپ و از چپ به راست و از بالا به پایین کشیده و در حاشیه به خط جلی این کلمه را نوشته بود:

« Unsinn »

یعنی «بی‌معنی و باطل». حالا کاری نداریم که این مرد حق داشت یا نداشت، ولی عقل سلیم هم حکم می‌کند که همیشه چنین نبوده و شاید هم همیشه چنین نباشد.

من معتقدم که اقوام و ملتها از افراد تشکیل یافته‌اند و هرچند روانشناسان و علماء علم اجتماع برای جماعتها اخلاق مستقل از اخلاق افراد قائل هستند ولی رویهم‌رفته گمان می‌کنم همچنانکه افراد و اشخاص دارای صدنوع خلق و صفت از حرص و طمع و حسادت و کینه و ترس و اضطراب و شهوت و هکذا جوآنمردی و سخاوت و مردانگی و شجاعت و شهامت و از خودگذشتگی و غیره و غیره هستند-جماعتها هم همین حکم را دارند و وقتی دوفر باهم دعوا می‌کنند و بسرو کول هم می‌زنند و گریبان همدیگر را چاک می‌دهند و خونین و کثیف و مجروح از معرکه بیرون می‌آیند و یا یکی غالب می‌شود و دیگری را در زیر ضربت و لگد بی‌حالی می‌سازد تنها همیشه برای مال دنیا نیست و فقط علت‌مادی ندارد (البته گاهی هم دارد) - ملتها هم همین حکم را دارند و گاهی دیوانه می‌شوند و بجان‌هم می‌افتند و در جنگل‌های افریقا از این نوع زد و خورد ها میان گروه‌های سیاه‌پوستان زیاد اتفاق می‌افتد که گاهی برای این است که این گروه بدرختی که برای گروه دیگر حکم خدا را داشته بی‌ادبی کرده بوده است.

زیاد در دسر دادم. معذرت می‌خواهم حکمت بسفراط آموختن از فضولی و بی‌ادبی است.

وقتی در ضمن کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» (در صفحات ۴۱۱ و ۴۲۲)<sup>۱</sup> بدانجا رسیدم که سربازان یعقوب (یعقوب لیث) از قلعه

---

۱- شما چرا ارقام را مثل فرنگها از چپ بر است می‌نویسید؟ البته خود رقم را باید از چپ بر است بنویسیم، ولی مثلا وقتی می‌خواهیم بگوئیم از چهار صد و پنج تا ۵۰۶ آیا بهتر نیست بنویسیم ۴۰۵-۵۰۶؟ (چاپ حاضر ص ۲۳۲)

خسرمة فارس را سی روز هر روز پانصد استر و پانصد اشتر از بامداد تا شامگاه از آنجا همی درهم و دینار و فرش و دیبا و سلاح قیمتی و اوانی صمیمین و زرین بر گرفتند» بیاد جمله ای افتادم که چند سال پیش از این وقتی کتاب خودتان را درباره یعقوب لیث برایم ارسال فرموده بودید در حاشیه نوشتم که مگر اهالی فارس هموطنان یعقوب نبودند - یعنی همان مردم ایرانی که بزعم بعضی ها پهلوان ما یعقوب برای استقلال و سعادت مندی آنها قد علم کرده بود؟ ما گاهی در ضمن تاریخ می خوانیم که در عهد فلان سلطان رعایا حتی دست به میوه درختی که در معبر آنها سرازیدوار بیرون ساخته بودند می زدند. آیا ما باید این حرفها را باور بکنیم؟ آیا شعرا و گویندگان و مورخین ما صدها و هزارها بار در مدح فلان سیل کلفت و شرابخوار بیسواد و قلتش دیوان نگفته و نوشته و نسروده اند که گرگ بامیش در عهد او برادر شده بودند؟ آیا بهتر نیست که مورخ امروزی این نوع مطالب را بقید حکایت و باعلامت استفهامی در کتاب خود بیاورد. آیا اولین شرط تاریخ نگاری عاری شدن از لباسی که مورخین و داستان سرایان و شعرای متقدم بر ما پوشانیدند نیست. باید این لباس های مندرس را بیرون آورد و با انزجار خاطر - همچنانکه لباس ملوث و پر شپش را در آتش می سوزانند و با لباس پاک و سفید (اسپید همچون برف) و خاطر صاف و بی زنگ و قلم و مرکب و کاغذی که از دکان و کارخانه بینائی ژرف و بی طرفی مطلق و اندیشه رسا و استوار مطالب را کاملاً از سر صورتی که تا حد امکان با حقیقت و واقع الامر موافق باشد - نوشت والا تکرار مکررات شاید فایده زیادی نداشته باشد.

زیاد در دسر دادم، از صحبت با شما ولو از دور باشد لذت می برم، خدا نگهدار. سعی کنید باز در تعطیل تابستان (بشرط حیات من) سراغم بیایید، مایه مسرت من خواهد بود. ارادتمند صمیمی، جمال زاده

پانزدهم

این بود نظریات استادی و مخدومی جمالزاده.

اما نظریه دوم، نظریه‌ای است که صددرصد «بد» دیگر دارد ولی حاوی نکات مهمی در تحلیل رویدادهای تاریخی است، علاوه بر آن، ازین نظر که کم‌وبیش طرفدارانی دارد، از جهت آن که يك کتاب «ایرانی» است که بدون رعایت اصول و موازین نقد تاریخی نوشته شده، و دو احوال‌اولاد «زرین کلاه» شیخ صفی است که معروف بود به «شیخ زرین محاسن»! و در عین حال که بیشتر از جنبه‌های طلائی و «زرگری» اقتصاد در تاریخ یاد می‌کند، باز هم، فصلی درباره «میردان مراد جوی» دارد، و در عین حال، به میردان چراغ خاموش کن، یا «چراغ پف» «چراغنامه خوان» هم نظری دارد! - با همه این نقائص، باز هم موجب خوشوقتی است که کتاب صفویه مخلص جای پائی یافته که نویسنده‌ای صاحب نظر بنام ابوالحسن رحمانی، شرحی مفصل در باب آن، به مناسبت انتشار کتاب «بحران اجتماعی - اقتصادی دولت صفوی» در يك مجله چاپ خارج نوشته است که یکی از دوستان ناشناخته خارج از ایران، فتوکی آن شرح را برای مخلص فرستاد، و اینک قسمت‌هایی از آن<sup>۲</sup>.

---

۱- «چراغ پف» اصطلاحی است که عثمانی‌ها برای بقایای قزلباش و علویان و طرفداران شاه اسمعیل در عثمانی داده‌اند، و البته جنبه ایراد و نقطه ضعف دارد، بدین تصور که پیروان شاه اسمعیل، سالی يك شب مراسمی دارند که در آن، چراغ‌ها را خاموش می‌کنند - از نوع اتهام مزدکیه. درین باب رجوع شود به کوچه هفت بیج ص ۲۶۳ و ۳۲۷، و مقاله برتلس درباره چراغنامه خوانی (یادنامه ناصر خسرو). همچنین رجوع شود به یادداشت‌های افضل‌الملک کرمانی (مجله وحید ۴۲/۲۳۴).

۲- این مقاله در تابستان ۱۳۵۹ - يك سال پس از انتشار چاپ اول کتاب، نوشته شده است. و هنگامی که نگارنده در خانه ایران درباریس، به رسم طلبگی سکونت داشت و از فرصت مطالعاتی استفاده می‌کرد، فتوکی مقاله را دریافت کرد.

شانزدهم



کیمورلنگ

ناملیمان

شیخ صفی

(از مفرنامه کبیر) (ترجمه کیخاوس جهاننداری)  
گویی آلات و ادوات کار هر کدام مشخص  
شده است. در نوار بیخ ماء، شیخ صفی را،  
«شیخ زرین محاسن» نوشته اند، اولاد او  
بالآخره «زرین کلاه» شدند.

«... سقوط دولت پراقتدار صفوی که اقوام و سرزمین‌های وسیعی را در تبعیت داشت در قبال هجوم افغانان یکبار دیگر منظره‌ی سقوط دولت هخامنشی را در برابر حمله‌ی اسکندر و هجوم دولت ساسانی را در برابر حمله‌ی عرب و سقوط دولت خوارزمشاهی را در برابر حمله‌ی مغول تجدید می‌کند. در همه‌ی موارد، ما، شاهد آنیم که اقوامی به مراتب گمنامتر، دولتی را که توانسته است به صورت يك امپراطوری نیرومند درآید ساقط می‌سازند. راز این ادبار تاریخی را باید در انحطاط درونی و بحران همه‌جانبه‌ی اقتصادی و سیاسی جامعه‌های آن دوران جستجو کرد. در بررسی کوتاه - ولی پرمطلب زیرین - یکی از این صفحات مورد مطالعه قرار گرفته است. شایان ذکر است که مؤلف در طی مقاله همه‌جا اصطلاح «امپراطوری» صفوی را بکار برده است. این اصطلاح را پژوهنده‌ی معاصر ایران، باستانی‌پاریزی نیز، بکار می‌برد. ما خوانندگان دنیا را متوجه می‌سازیم که کلمه‌ی «امپراطوری» که ترجمه‌ی «Empire» اروپائی است، با آنکه در ریشه‌ی واژه‌ی امپریالیسم قرار دارد، ولی بدان مریض نیست. امپراطوری‌بوئیه در دوران مورد بحث به کشورهای سلطنتی‌ای اطلاق می‌شده که شاه در آن عنوان «امپراطور» یا «شاهنشاه» داشته و اقوام و سرزمین‌های وسیع و گوناگون در تبعیت وی بوده‌اند. شاهنشاهی هخامنشی و ساسانی و صفوی را از این بابت میتوان «امپراطوری» نامید....»

«دنیا»

بررسی دوران امپراطوری صفوی در تاریخ‌نگاری جهانی مقام  
ارجمندی دارد. در این میدان دانشمندان شوروی با پیش‌گامی  
پروفسور ایلپااولویچ پطروشفسکی استاد دانشگاه دولتی لنینگراد  
گوی سبقت‌را در دست دارند. با وجود این باید اعتراف کنیم که اهمیت  
و مقام دوران صفوی در تاریخ ایران و مقام منطقه‌ی خاور نزدیک تاکنون  
در حد و سزای خود جلب توجه دانشمندان ایران را نکرده است. اخیراً  
در پژوهش این دوره از زندگانی مردم ایران و ملل دیگر فرمانبردار  
صفوی گام‌هایی برداشته می‌شود که هر کدام به تناسب قدرت مؤلف در  
نفوذ به ژرفای مطلب و احاطه‌ی مسائل و دقت در سیر تکامل نیروهای  
اجتماعی و اقتصادی گوشه‌ای از تاریخ این دوران جالب را روشن  
می‌سازد. کتب و مقالاتی که بقلم پژوهندگان معاصر ایرانی مانند نصرالله  
فلسفی، باستانی پاریزی،... و دیگران در ایران انتشار می‌یابد از این  
لحاظ شایسته‌ی توجه است.

ما طی بحث خود از بحرانی که در اواخر قرن ۱۷ دامنگیر  
امپراطوری صفوی گردید و سرانجام در سال‌های پایان ربع یکم قرن ۱۸  
به زوال آن منتهی شد مجلاً سخن می‌گوییم.  
ابتدا باید متذکر شویم که در مورد فرارسیدن و آغاز بحران

نوزدهم



اقتصادی در امپراطوری صفوی عقاید گوناگون وجود دارد. برخی بر آنند که سراسر نیمه‌ی دوم قرن، دوران بحران و انحطاط اقتصادی است.<sup>۱</sup> و برخی دیگر ربع آخر قرن را مشمول این بحران می‌شمارند.<sup>۲</sup> در واقع بررسی دقیقتر مسئله باین فکر منتهی می‌گردد که آغاز بحران اقتصادی دولت صفوی را باید بسالهای دیگری منسوب ساخت، یعنی اواخر دهه‌ی هفتم قرن ۱۷ را مبدأ این بحران بحساب آورد. پایه‌ی این تعیین تاریخ بر اشارات مستقیم سیاحان اروپائی مانند «تاورنیه» و «شاردن» استوار است که از تنزل محسوس تولید و بازرگانی و همچنین فروکش سطح کلی اقتصادیات در کشور سخن می‌گویند. «تاورنیه» در پایان آخرین سفر خود به خاورزمین (۱۶۶۸) مطالب خود را در مورد امپراطوری صفوی ترازبندی کرده در ضمن از بازرگانی بدینگونه سخن می‌گوید:

«سابق بر این هر سال مقدار گزافی پارچه‌ی زری و مخمل و تافته‌ی ایرانی به اروپا حمل می‌شد و مخصوصاً قسمت عمده‌ی مخمل ایران را به مسکو و لهستان می‌بردند. اما امروز همه‌ی انواع آنرا در اروپا بهمان خوبی و خیلی ارزانتر بعمل

---

۱- تاریخ آذربایجان، باکو، ۱۹۵۷، جلد یکم، صفحه ۲۷۳، ۲۷۵ (بزبان روسی).

۲- ای. پ. پطروشفسکی. تاریخ زوال ثودالی در آذربایجان و ارمنستان در قرون ۱۶-۱۹، اوایل ۱۹۴۹، لنینگراد، ص ۸۳ (بزبان روسی)؛  
 ۳. ر. ارنوا وک. ز. اشرافیان - دولت نادرشاه افشار، مسکو، ۱۹۵۸، ص ۴۹ (بزبان روسی)؛  
 ۴. م. خ. حیدروف - صنعتگری در شهرهای آذربایجان در قرن ۱۷، باکو، ۱۹۶۷، ص ۱۱۳ (بزبان روسی)

می آورند»<sup>۱</sup>.

در این مورد «ناوریه» در جای دیگر روشنتر می گوید:

«قالی و زری و پارچه های ابریشمی ایران هم که سابقاً مایه‌ی  
حیرت ما می شد نسبت به ترقیات صنایع ما تنزل کرده است.  
منسوجات خود را که به ایران می بریم شاه و بزرگان با  
سرعت به خریدن آن قیام می کنند و بر پارچه های خود ترجیح  
می دهند»<sup>۲</sup>.

راجع به موضوع مورد بحث بیانات شاردن گویاتر است. او  
چنین می گوید:

«برای نخستین بار من در سال ۱۶۶۵ در دوره‌ی شاه عباس ثانی  
وارد ایران شدم و برای آخرین بار بسال ۱۶۷۷ در عهد شاه  
سلیمان فرزند وی از این کشور خارج شدم. فقط در فاصله‌ی  
کوتاه دوازده ساله از آن زمان تا این دوران ثروت ملت چنان  
می نمود که يك نیمه تقلیل یافته است. حتی مسکوکات نیز  
خراب شده بود. دیگر پول خوب مشاهده نمی شد»<sup>۳</sup>.

---

۱- ناوریه - سفرنامه، ترجمه‌ی ابوتراب نوری، با تجدید نظر کلی و  
تصحیح دکتر حمید شیرانی، چاپ دوم ۱۳۳۶، صفحه‌ی ۶۰۱

۲- همان اثر، صفحه‌ی ۷۰۲

۳- شاردن - سیاحت نامه، ترجمه‌ی محمد عباسی، جلد چهارم، تهران  
۱۳۳۶، صفحه‌ی ۳۹ [سیاست و اقتصاد صفوی ص ۲۸۱]

پژوهنده‌ی معاصر باستانی‌پاریزی خاطرنشان می‌سازد که:

«نخستین مشکل اقتصادی شاه سلیمان در سال دوم سلطنت او  
ظاهر شد (۱۶۶۸)<sup>۱</sup>».

هم‌او بنقل از شاردن می‌نویسد:

«سال بعد وضع بدتر شد... رشاء و ارتشاه از حد گذشت.  
میرزا ابراهیم وزیر آذربایجان در مدت شش‌ماه اقامت خود  
در اصفهان نزدیک به شصت هزار تومان به‌شاه و وزیر اعظم و  
سایر مصادر امر رشوه داده بود»<sup>۲</sup>.

این واقعیات در مجموع خود حاکی از آنست که انحطاط  
اقتصادی امپراطوری صفوی در آغاز سومین ثلث قرن یعنی در اواخر  
سال‌های شصت سده‌ی هفدهم فرارسیده و دوام‌مندی داشته و از  
چارچوب زمانی این سده بسی تجاوز کرده است.  
در این دوره عواقب انحطاط اقتصادی در کلیه‌ی شئون اساسی  
زندگانی اجتماعی رخنه کرده است. مظاهر عمده‌ی این بحران عمیق‌را  
می‌توان در موارد ذیل خلاصه کرد:

۱- خشکسالی‌ها و قحطی‌های مکرر در ده، که باندازه‌ی زیادی

---

۱- باستانی‌پاریزی - «جزرومد سیاست و اقتصاد در امپراطوری صفویه»،

مجله‌ی ینما، سال بیستم، شماره‌ی هفتم، مهرماه ۱۳۴۶، صفحه‌ی ۳۵۷

۲- همان اثر، صفحه‌ی ۵۸۳ [سیاست و اقتصاد صفوی ص ۲۵۸]

معلول از کار افتادگی سیستمهای آبیاری و حوادث طبیعی و مهتر از همه نتیجه‌ی بی‌میلی تولیدکننده‌ی مستقیم (یعنی دهقان) به افزایش و حتی حفظ بهره‌دهی کار خود بوده، زیرا مجبور بوده است نه تنها محصول اضافی بلکه قسمتی از محصول ضروری خسویش را تحویل مالک زمین نماید. خاطرات «زکریا کولیسی» و سایرین حاکی از وضع بحران کشاورزی و خشکسالی‌های مکرر در آذربایجان و نواحی دیگر امپراطوری صفوی است.<sup>۱</sup>

۲- صنایع شهری نیز بنوبت خود از انحطاط اقتصادی لطمه‌ی فراوان دید. کیفیت محصول تنزل کرد و حجم تولید (مانوفاکتور، پارچه‌های مختلف و یویژه پارچه‌های ابریشمی) تقلیل فاحش یافت.<sup>۲</sup> نامرغوبی جنس ابریشم خام در سال‌های ۸۵۰ قرن، عدم رضایت شدید کمپانی تجارتی هلند را، که طبق قرارداد دوجانبه‌ی رسمی هر سال از عمال بازرگانی شاه سیصد بار ابریشم خام خریداری می‌کرد - برانگیخت.<sup>۳</sup> سانسون خاطر نشان می‌سازد که ابریشم خامی که به هلندی‌ها عرضه می‌شد باندازه‌ای نامرغوب بود که فقط بدرد تهیه‌ی «طناب»

---

۱- زکریا کولیسی - خاطرات روزانه، ابروان ۱۹۳۹، صفحات ۵۲،

۶۷، ۷۹، ۹۳، ۱۰۵، ۱۲۵ و غیره (بزرگان روسی)

۲- تاورنیه، همان‌اثر، صفحه‌ی ۷۰۲، جلد پنجم

۳- سانسون - سفرنامه ویاگزارش درباره‌ی وضع کنونی پادشاهی ایران، پاریس ۱۹۶۵، ص ۱۳۹، مداخله‌ی نظامی ناوگروه جنگی هلند در جزیره‌ی قشم خلیج فارس هم به حل مسئله کمکی نکرد. رجوع شود به هماجا (بزرگان فرانسه).

مورد استفاده‌ی اسب‌داران در «باتاویا» (جزایر و اراضی جنوب شرق آسیا) می‌خورد<sup>۱</sup>. ممنوعیت خرید و فروش پارچه‌های ابریشمی ایران در هندوستان نیز تا اندازه‌ای معلول تنزل معتابه کیفیت آن بود<sup>۲</sup>.

۳- سقوط ارزش پول و خروج طلا و نقره از دوران پولی در کلیه‌ی متصرفات و کشورهای تابعه‌ی صفوی بلای بازرگانی و مبادله‌ی کالا شد. طلا در دست طبقه‌ی حاکمه‌ی فتودال بوسائل تجمل و زینت آلات و طرایف و اثاث‌البيت مبدل می‌شد. بازرگانان بطور کلی و بازرگانان هلندی بطور اخص نقره‌ی کشور را آشکار و نهانی بیرون می‌بردند. بازرگانان ارمنی نیز بنوبت خود در وارد ساختن سکه‌های نقره‌ای خارجی بکشور سودی نمی‌دیدند. بازار از سکه‌های کم‌عیار و تقلبی اشباع شده بود. پول مسی که ارزش قانونی خود را از دست داده بود در بازار بمقدار زیادی عرضه می‌شد. سانسون وضع دوران پول را در این دوره چنین تصور می‌کند:

«خرابی پول در آنجا بحدی رسیده است که هیچکس راغب نیست کالای خود را بفروشد و معادل آن پول مسی دریافت دارد»<sup>۳</sup>.

---

۱- همان اثر، صفحه‌ی ۱۵۶ [سیاست و اقتصاد صفوی ص ۲۷۸].

۲- همان اثر، صفحه‌ی ۱۵۹؛ تاورنیه-همان اثر، جلد پنجم، صفحه‌ی ۵۹۸.

۳- سانسون، همان اثر، صفحه‌ی ۱۵۹ [سیاست و اقتصاد... ص ۲۸۰].

غش در عیار پول، جزائی در پی نداشت و جاعلان پول دست و بال بازی داشتند. در مبارزه با آنان دولت «قوبشوکت» صفوی درمانده و ناتوان بود.

۴- انحطاط کشاورزی، تنزل محصول صنعتگری شهری، سقوط ارزش پول - همه در مجموعه‌ی خود وضع بازار گانی داخلی و خارجی را درهم و آشفته می‌ساخت. مبنای مبادله‌ی کالا در داخل کشور تزلزل یافته، حجم بازار گانی خارجی نیز تقلیل فاحش یافته بود. شاهد امر آنکه در آمد گمرکی از بنادر خلیج فارس تقریباً دو برابر و نیم پائین آمده بود. در فاصله‌ی زمانی سلطنت عباس دوم تا پادشاهی پسر وی شاه سلیمان، حجم بازار گانی خارجی و بطور عمده بازار گانی با کشورهای اروپای باختری از راه بنادر جنوب به اندازه‌ای تقلیل یافت که در آمد گمرکی آن از بیست و چهار هزار تومان به ده هزار تومان رسید<sup>۱</sup>. کار به آنجا رسید که در سالهای ۸۵ قرن ۱۷ بازار گانی ابریشم که از عمده‌ترین کالاهای صادراتی امپراطوری صفوی بود بکلی متوقف گردید<sup>۲</sup>. این وضع محدود بنواحی خاص نبود، آثار بحران همه‌جا مشاهده می‌شد. شاهد امر آنکه سیاح آلمانی «کمپفر» (۱۶۸۳) خاطر نشان می‌سازد که اهالی باکو زندگی محقری دارند و بازار گانی

---

۱- و.ف. مینورسکی، شرح بر تذکرة الملوك، لندن ۱۹۲۳، صفحات

۱۸۰-۱۸۱ (بزبان انگلیسی) [سیاست و اقتصاد...، ص ۲۸۱]

۲- سانسون، همان اثر، ص ۱۵۹؛ باستانی پاریزی، مجلهٔ نیما، شماره ۹،

آذر ۱۳۴۶، صفحه ۴۶۳

در این شهر رونق چندانی ندارد<sup>۱</sup>.

۵- رباخواری بی بندوبار در کشور رواج داشت. دین به رباخوار کار و زندگی مدیون را تیره می ساخت و در شرایط زمان، بعنوان عامل اضافی، انحطاط اقتصادی را در کشور تشدید می کرد. نمایندگان سرمایه ی رباخوار درامپراطوری صفوی بطور عمده تجار هندی بودند که تقریباً همه در شهرها سکنی گزیده بودند. این بازرگانان از پولداران پول وام گرفته و با ربح بیشتر به نیازمندان وام می دادند. تاورنیه می گوید: بازرگانان هندی با درصد هشت وام می گرفتند و با ربح سی درصد و گاهی بیشتر ب سایرین قرض می دادند<sup>۲</sup>. تاورنیه مشخصات معاملات پولی تجار رباخوار هندی را بدینگونه بیان می کند: «این بانیان ها (هندی ها) تا آنجا سنگدلند که خانمانهای بسیاری را ویران ساخته مردم بیشمار را بگدائی نشانده اند»<sup>۳</sup>.

بدین ترتیب سخن مارکس در شرایط ایران در قرن ۱۷ نیز تأیید می گردد دایر بر اینکه:

«رباخواری در شکل های آسیائی می تواند مدت زمان مدید وجود داشته باشد بدون اینکه چیزی جز انحطاط اقتصادی و فساد سیاسی بار آورد...»<sup>۴</sup>

---

۱- کمپفر، شگفتی های سیاسی، طبیعی و طبی، لمگو، ۱۷۱۲، صفحات ۲۷۰-۲۷۱ (بزرگان لاتین)

۲- تاورنیه، همان اثر، جلد پنجم، صفحه ۵۱۳

۳- همان اثر، جلد پنجم، صفحه ۵۱۳

۴- شماره ۲ سال ۱۱





اگر جناب دکتر نهاوندی، به وزارت علوم منصوب نشده بود،  
بنده نظر کتبی ایشان را نیز در باب کتاب خودم چاپ می کردم، اما فعلاً  
آن مرقومه می ماند برای چاپهای بعد، ولی درسخ است نظر استاد  
زریاب خویی استاد دانشگاه تهران را در باب این کتاب و سایر آثارم  
نقل نکنم.

در هشتمین کنگره تحقیقات ابرانی که در شهریورماه ۱۳۵۶ از  
طرف بنیادشاهی فرهنگستانهای ایران در کرمان تشکیل  
شد، (با عضویت بیش از ۳۰۰ تن) دانشگاه کرمان از مؤلف  
این کتاب مراسم تشویق و بزرگداشتی بعمل آورد.  
در این مراسم، استاد علامه بزرگوار جناب دکتر عباس  
زریاب خویی، مطالبی تشویق آمیز اظهار فرمودند که بسی  
بالا تر و برتر از حد مخلص بود. البته من می دانم که دکتر  
زریاب باید خود را خیلی پایین آورده باشد تا دست  
مخلص را بگیرد و تا این حد بالا ببرد، اما به هر حال چون  
کلام دکتر، ودیعتی است که در کارنامه حیات نویسنده گی و  
تحقیق مخلص در حکم يك «مانیفست» ثبت و ضبط خواهد  
بود، محض افتخار را، هر چند بوی خودستایی داشته باشد.  
در، مقدمه، عیناً از مجله راهنمای کتاب (سال ۲۰) نقل می شود.

«... حضار محترم! امسال که خطه کرمان میزبان اعضای کنگره تحقیقات ایرانی است بسیار شایسته است که از یکی از فرزندان برجسته و نامدار کرمان - که همه استعدادات خود را در راه تحقیق تاریخ کرمان و روشن کردن گوشه‌های تاریک آن و بیان مصائب و رنج‌های مردم نجیبش بکار انداخته است - سخنی بگوییم. او فریحه‌عالی خود را مدیون کرمان می‌داند و این دین خود را به‌زادگاه خود و مردم آن، که همواره ورد خامه و زیان‌ش است، بخوبی ادا کرده است.

من افتخار آن را دارم که چندین سال در گروه تاریخ دانشگاه تهران همکار این مرد دانشمند - آقای محمدابراهیم باستانی پاریزی - باشم، و ندیده‌ام که او روزی از یاد مردم کرمان و سرزمین آن خالی باشد: اگر کتابی یا مجله‌ای بدستش می‌افتد نخست می‌خواهد بداند که آیا در آن مطلبی درباره کرمان هست یا نه؛ اگر در کنگره‌ای و مجمعی علمی پیشنهاد سخنرانی باو می‌کنند تمام هم او آنست که در موضوعی سخن بگوید که به‌وجهی، ولو بسیار دور، با کرمان ارتباط داشته باشد و چنین موضوعی را، هر چند دور از ذهن باشد، پیدا می‌کند و در آن باره سخن می‌گوید. او عاشق کرمان و مردم آن است و عشقش عارضی و مجازی نیست که از او جدا شود، باشیر اندرون شده و با جان خواهد بود.

اما او تنها عاشق مردم کرمان و منطقه آن نیست، ایران و مردم آن را نیز بهمان اندازه دوست دارد، کسی نمی‌داند که در ذهن باستانی ایران اصل است یا کسرمان، پاریز فرع است یا کرمان؟ و اگر کسی باوضاع جهان واقف نباشد فقط نوشته‌های باستانی پاریزی را بخواند خیال خواهد کرد که کرمان دل ایران است و پاریز دل کرمان، و یامانند آن‌طلبه‌ای که مختصری ارنام لندن و انگلستان بگوشش خورده بود ولی متحیر بود که میان آن دو از «نسب اربعه» چه نسبتی هست؟ خواننده آثار

بیست و نهم

باستانی بزرپی نخواهد برد که در نظر باستانی، از لحاظ اهمیت، آیا ایران جزئی از کرمان است و یا کرمان جزئی از ایران.

باستانی پاریزی از جمله اشخاص نادری است که استعداد نویسندگی را با ششم تاریخ در یکجا جمع کرده است: هم نویسنده برجسته‌ایست و هم مورخ بزرگی است. در اینجا هم این بحث در میان است که آیا تاریخ برای او ابزاری است برای اظهار قریحه درخشان او در نویسندگی، و یا نویسندگی در نظر او خادم تاریخ است.

بنظر من تاریخ برای اوفی نفسه چندان اهمیتی ندارد و اهمیتش آنگاه است که نمایانگر وضع حاضر و مبین دنیای معاصر باشد؛ تمام گذشته‌ها با همه دور و درازی و تفصیلاتش مقدمه‌ای حال و آستان حوادث معاصر است. به همین جهت، تاریخ، در نظر او امری طولی و زمانی نیست که حوادث در آن بدنبال هم و در توالی یکدیگر قرار گرفته باشد؛ در اندیشه او، زمان تبدیل به مکان، و طول تبدیل به عرض شده است: حوادث زمانی مانند اشیاء مکانی در جنب هم قرار دارند نه در پشت سر هم؛ کورش بزرگ با سلاطین آل مظفر با هم دیده می‌شوند و خسرو انوشیروان و شاه عباس صفوی پهلوی هم قرار دارند. اگر کتاب سیاست و اقتصاد در عصر صفوی را بدست بگیرید تعجب خواهید کرد که این کتاب آیا فقط سیاست و اقتصاد عصر صفوی است یا سیاست و اقتصاد عصر هخامنشی و ساسانی را نیز در بر دارد؟ در سلسله مقالات «گرفتاریهای قائم مقام»، مسائل اقتصادی و جغرافیائی و محیط زیست زمان حاضر بطرز استادانه‌ای با مسائل تاریخی محض درهم آمیخته است و خواننده در ابتدا متوجه استطرادها و جهش‌های نویسنده نمی‌شود و قائم مقام و محمد شاه را با مشکلات کشاورزی و اقتصادی و محیط زیست ایران معاصر دست بگریبان می‌بیند. این همه برای اینست که در نظر باستانی حوادث تاریخ جز به درد گدواه و شاهد برای امور مبتلا به فعلی مردم

نمی‌خورد و منتهی‌المراد است، و اگر تاریخ نتواند مشکلی را از حل حل کند بیفایده و بی‌حاصل است. بنابراین برای او اهمیتی ندارد که کوروش در چه سالی بابل را فتح کرد، آنچه در این واقعه اهمیت دارد این است که چگونه قومی تازه نفس و ناآرام، به رهبری مردی جنگی و ناآرام، قومی کهن و راحت‌طلب را مغلوب کردند. این ترجیح‌بند تاریخ است که تکرار خواهد شد. اما تعیین دقیق سال و ماه و روز واقعه و جزئیات حادثه مشکلی اساسی را از میان بر نمی‌دارد. آنچه برای باستانی اهمیت دارد عکس‌العمل یکسان یا متفاوت انسان‌ها در برابر حوادث مشابه است. برای او ماهیت و طبیعت انسان پنج‌قرن پیش از مسیح با ماهیت و طبیعت انسان قرن بیستم یکی است، و آز و شهوت و کینه و انتقام بهمان اندازه که محرک مردان عصر خشایارشا و پریکلس است انگیزه اعمال انقلابیون فرانسه و معاصران ناپلئون و فتح‌علیشاه نیز هست و واکنش‌ها و عکس‌العملها نیز یکسان است.

برای استفاده از این بینش فلسفی در بیان مسائل حاد زمان معاصر اطلاعات فراوانی از تاریخ لازم است که نویسندگان دیگر فاقد آن هستند و دوست ما واجد آن است، در وجود او نویسندگی و تاریخ در هم آمیخته است، بیان مسائل و گرفتاریهای مردم در قالب تاریخ انجام می‌گیرد و تاریخ، اگرچه بظاهر نقش موضوعی و اساسی دارد، در عمل جز اینکه نقش شاهد را بازی کند کاری دیگر ندارد، در اینجا تاریخ، بقول علمای اصول، طریقت دارد نه موضوعیت.

سیوطی در زبانشناسی و فقه مسائل و مباحث تازه‌ای در زیر عنوان «الاشباه والنظائر فی النحو» و «الاشباه والنظائر فی الفقه» مطرح کرده بود. استاد باستانی‌پاریزی هم طریقه جدیدی کشف کرده است که باید نام آن را «اشباه و نظائر در تاریخ» گذاشت. همچنانکه برای مسائل

سی و یکم

اشباه و نظائر در سه در فقه احاطه و سعی به مسائل آن دو علم لازم است باستانی پاریزی احاطه و سعی برای «اشباه و نظائر تاریخ» دارد و انسان در حین خواندن آثار او، هم از احاطه عجیب او بر تاریخ، و هم از قدرت ذهنی او در پیدا کردن اشباه و نظائر تاریخ در شگفت می ماند.

اگر تاریخ برای عده کثیری از افراد مملکت ما امری ملال انگیز و بی فایده باشد، باستانی پاریزی توانسته است این زنگ ملال را از چهره تاریخ بزداید. خوانندگان آثار او هر چند از تاریخ گسریزان باشند ناخود آگاه بسوی تاریخ کشانده می شوند و ناگهان متوجه می شوند که چگونه این نویسنده بزرگ، بالطایف الحیل و زرنگی های خاص خود، او را در میان معرکه تاریخ رها کرده است و چطور نام های نامأنوس تاریخی و اسامی دوران ذهن جغرافیای تاریخی، بی آنکه خود خواسته باشد، ناگهان در مغز او جای گرفته است.

پس اگر بگوئیم که باستانی پاریزی تاریخ را از «برج عاج» و گوشه انزوایش بیرون کشانده و آنرا در دسترس مردمی که مایه ای از سواد دارند گذاشته است. و بتعبیر دیگر مسائل و مباحثی را که مرده و بی جان پنداشته می شدند بانفس مسیحایی نویسنده کی خود جان بخشیده و جزء مسائل «عام البلوای» روزانه کرده است. سخنی به گزاف نگفته ایم. او مخصوصاً بتاریخ ایران جان بخشیده است و آنرا از صورت دارویی تلخ به شکل گوارشی مطبوع و لذت بخش در آورده است، و همین عمل را بطور خاص درباره تاریخ کرمان انجام داده است چنانکه نام تاریخ کرمان بانام باستانی پاریزی توأم و مرادف شده است و مردم ایران بوسیله او نه تنها باتاریخ کرمان بلکه بامصائب و مسائل کرمان در طول تاریخ و در حال حاضر آشنا شده اند و نام عده زیادی از مردم کرمان که از محدوده شهر و تاریخ آن پای بیرون نهاده بودند به همت قلم توانای باستانی

پاریزی شهرتی جهانگیر پیدا کرده‌اند، و یکی از توانایی‌های نویسنده‌شان بزرگ همین است که اشخاص گمنام را از گوشه گمنامی درآورند و لباس شهرت و نام‌آوری بر آن‌ها بپوشانند.

اگر مردم کرمان تاکنون به مردانی مانند میرزا آقاخان کرمانی و شیخ احمد روحی و افضل‌الملک افتخار می‌کردند، پس از این نام‌باستانی پاریزی نیز در لوحه افتخارات کرمان و دیباچه مشاهیر آن یاد خواهد شد، و نام پاریزه که تاکنون، حتی بر بعضی از کرمانیان، نامی ناشناخته بود - در میان همه کسانی که فارسی می‌دانند و می‌خوانند نامی شناخته و گرامی خواهد بود، و من در این مجمع محترم که برای احترام و به افتخار او فراهم آمده است می‌توانم خطاب بدوست خود، شعر ناصر خسرو را، با اندکی تحریف - بخوانم که:

تو شرف و فخر خویش و شهر و دیاری  
گرد گران را شرف به شهر و دیار است...<sup>۱</sup>

\* \* \*

حالا پس از همه این حرفها و نقل قول‌هایی که برای خودنمایی، نه غیر ارادی! در مقدمه کتاب آوردم، نظرهایی خودم را هم در باب اثر اقتصاد و همچنین ماوراء الطبیعه در تاریخ بگویم: به عقیده من اگر اقتصاد زیرماز تاریخ باشد، تازه خودش یکی از عوامل «مشیت خدائی» است که مأمور تغییر و تحول تاریخی است. رندی می‌گفت:

---

۱- نطق استاد زریاب خویی، از مجله راهنمای کتاب زمستان ۱۳۵۶ نقل شده است.

الكاسب حبيب الله، نشان اینست كه اقتصاد باخواست خدائی همراهی می‌کند، و گر نه آدم کاسب كه دائم دم از پول می‌زند چگونه می‌تواند دوست خداوند باشد؟ رندی دیگر در جواب او، شوخی را كه میان يك حاکم و يك کاسب گذشته بود باز گو كرد. گویا يك كم فروش را در كرمان پیش فرمانفرما برده بودند، فرمانفرما پرسیده بود:

– مشهدی نایب، قرآن خوانده‌ای؟

– بله قربان.

– بگو ببینم، ویل للمطففين یعنی چه؟<sup>۱</sup>

کاسب کرمانی اندکی تمجیح کرده بود و فهمیده بود كه فرمانفرما می‌خواهد او را مطابق شرع تنبیه كند، با كمال سادگی جواب داده بود:

– ویل للمطففين: یعنی اینکه: خدا با ترازوداران مخالف است!

گمان بنده آنست كه اختلاف میان مادیون و مذهبون، از همین جا و از همین ترازو سرچشمه می‌گیرد. این کاسب کرمان شاید راست می‌گفت، ولی غافل بود كه خداوند، خودش، ترازودار بزرگ است: و انزلنا معهم الكتاب و العیزان ... مگر نه آنست كه فرشته عدالت هم بر اساس همین آیه، شمشیر (حدید) و كتاب (قانون) و میزان (ترازو) درست دارد؟<sup>۲</sup>

اما در باب صفویه، كتاب من كار كوچكى است، و درخور آن هست كه بزرگان تاریخ، درین باب، به پیروی از استاد فلسفی، سال‌های سال قلم و قدم زنند. از امثال مخلص كه بیش از این ساخته نیست. باید مجموع اسناد خارج و داخل را دید و نگریست و متوجه شد كه كار

---

۱- آیه قرآن است، وای بر كم فروشان.

۲- باید گفته شود كه در پل‌چنیوت، نیز «راست روشن» ترازو داوست. شاید نام راست‌روشن، وزیر بهرام‌گور نیز از همین ترکیب بوده باشد.

چقدر عظیم است.<sup>۱</sup> می گویند، میکلائز، وقتی قطعه سنگ مرمر بزرگی را پیش او آوردند تا مجسمه‌ای بسازد، گفت: من موسی را درین سنگ می بینم، و بعد مجسمه موسی را از داخل همان در آورد و ساخت. ابوالحسن صدیقی، ماهها به سنگی که برای مجسمه فردوسی برایش آورده بود، روزی يك ساعت نگاه می کرد، ولی دست بدان نمی زد، و می گفت:

– من هنوز برین سنگ مسلط نیستم.

مخلص نیز، وقتی انبوه اسناد عصر صفوی را می بیند، باید اظهار کند که هنوز بر این سنگ مسلط نیست!<sup>۲</sup>

هر کس به قدر بام خود، جوید به دیوان کام خود  
من باز جستم نام خود، در هیچ دیوان نیستم

پائیز ۱۳۵۷

باستانی پاریزی

---

۱- از جمله، چقدر دلم می خواهد يك روز اسناد «کراکوی» لهستان را بینم! يك بار قدم درین راه گذاشتم، اما «آرتروز» از پله دوم پلکان هواپیما دوباره مرا باز گرداند، البتدیدر، والله یقدر، اینهم خواست خدا بود!





## پیش در آمد

### چاپ اول

بنای این کتاب بر اساس يك سخنرانی است. ساعت ۸ بعد از ظهر روز شنبه پنجم شهریور ۱۳۴۵ شمسی (۲۷ اوت ۱۹۶۶ میلادی)، بنا به دعوت انجمن ایران و آمریکا در اصفهان، قرار شد بنديك سخنرانی در باب «اقتصادیات امپراطوری صفویه» ایراد کنم و چنین شد. انجمن، پذیرائی گرمی در هتل شاه عباس کرد و بند نیز سخنانی درین باره بر زبان آورد.<sup>۱</sup>

آن سخنرانی، بعداً، باشاخ و برگهائی - در مجله گرامی یغما - تحت عنوان «جزر و مد سیاست و اقتصاد در امپراطوری صفویه» طی شماره های متعددی به چاپ رسید و اینك بر حسب تقاضای دوستان باشاخ و برگ زیادتر به همت مؤسسه مطبوعاتی صفی علی شاه منتشر می شود.

هدف من درین نوشته ها، در واقع، بیان تأثیر عوامل اقتصادی و مالی و مادی در ایجاد و طلوع امپراطوری صفویه و هم چنین در بواست افول و

---

۱- در واقع، سخنرانی، چیزی نیست جز اینکه معمولاً آدم طی بیست سی سال نان و پنیر و انگور خوردن چیزهائی می اندوزد و می آموزد، و بعد، همه آنها را در ازاء يك شكم پلو، در يك ساعت، تحویل مستمعین می دهد!

اضمحلال آن حکومت است، زیرا این نکته تقریباً مسلم شده است و مورخین و فلاسفه چپ و راست مادی و ماوراء مادی به این نکته اذعان کرده اند که پیدایش حکومت‌ها و زیر و بالا شدن آن اگر در روزگاران اولیه بشری احتمالاً بر اساس يك خواست معنوی و روحی بود، کم‌کم صرفاً تابع اقتصاد و ثروت و ماده شد تا بدانجا که گروهی اعتقاد پیدا کردند که «اقتصاد زیرساز جامعه است» و بزرگان ما نیز گفته اند که «لَا مُلْكَ إِلَّا بِالرِّجَالِ وَ لَا رِجَالٌ إِلَّا بِالْمَالِ».

ما اگر این عبارت را درست نپذیریم، از قبول ۸۰ درصد آن ناگزیر و ناچاریم، و چون عامل اقتصاد تا حدود زیادی تابع عوامل طبیعی یعنی آب و باد و باران و خاک است، پس بالنتیجه عامل جغرافیایی در پیدایش تاریخ از بزرگترین عوامل محسوب خواهد شد.



همه این کَشش‌ها و کوشش‌ها که بنام این و آن ثبت شده، صرفاً برای نام جوئی و نام طلبی نبوده، بلکه مردمی و مخلوقی حاضر شده‌اند اختیار خود را به دست کسی یا کسانی بدهند که بتوانند آرامشی در جامعه پدید آورند و محیطی ایجاد شود که بقال و بنا و زارع و تاجر بتوانند، لا اقل بی سر و صدا و آرام، کار و زندگی را ادامه بدهند (هر چند همیشه درین آزمایش‌ها موفق نبوده‌اند) ولی بهر حال روال تاریخ و دست بدست کردن اریکه فرمانروایی، هدفی جز این نداشته‌است، هر چند متأسفانه به قول ولتر، «تاریخ فقط از طوفانها سخن می‌گوید و از وجود آرامش‌ها بی‌خبر است»!

این نکته هم هست که تواریخ گذشته، معمولاً، قساوت‌ها و خونخوری‌ها را بیشتر و بهتر ضبط کرده‌اند و این نیز علتی دارد، زیرا اولاً

این گونه وقایع چشمگیر تر و باصطلاح امروز «سینمائی تر» و «بزن بزن تر» بوده و این بطور کلی مطلوب طبع بشری است. در ثانی آنکه بهر حال همین بزن بزن ها و قتل عام ها و سفاکی ها و خونخوری ها منشأ تغییرات و تبدلات بزرگ در هر اجتماعی بوده است، و فی الواقع طبیعت آدمی از امروز تا پنج هزار سال پیش حتی به اندازه يك سر مو تغییر نکرده است، تنها اجتماع و مقررات اجتماعی است که گاهگاهی لگام بر خود کاهمیا و قساوت بشری می زده و گرنه به قول «دیدرو» امروز هم «کودك آدمی اگر به حال خود رها شود، هم پدر خود را می کشد و هم با مادر خود هم خوابگی می کند، منتهی، اجتماع او را به حال خود رها نمی کند و بر غرایز او بندها می گذارد». دلیل این مدعا، امروز، همین فیلمهای خبری واقعی حوادث جهان است که به صورت لکئ ننگی بر پیشانی مدنیت بشر ثبت شده، و فعلاً يك روز به فیلمهای حوادث روز نگاه کنید و ببینید فی المثل چطور هواپیماها بر فراز ویتنام بمبارا مثل دانه های شکلات می باشند، یا چگونه مردم فقیر آفریقا در جنگال مرگ دست و پا میزنند، آنوقت تصدیق خواهید کرد که اگر دوستان تاپلنگ را در يك پارک عمومی رها می کردید هرگز چنین مناظری به وجود نمی آمد و قول شیخ الرئیس در اینجا ثابت می شود که «خونخوار تر از جنس بشر جانوری نیست».

این نکته نیز مسلم شده است که پایه اصلی همه این وقایع و حوادث شوم جهانی در تمام قرون بر اساس همان اقتصاد علیه ماعلیه و پول است و حساب کرده اند که در جنگ جهانی اخیر تقریباً به اندازه تمام جنگهای عالم در قرون گذشته آدم کشته و نابود و بی خانمان شده است و هم امروز هم وقتی که توپخانه مصر در کانال سوئز سواحل شرقی را گلوله باران می نماید

و آتش بارهای اسرائیلی فوراً پاسخ می دهند ، در هر روز حوالی دو میلیون مارک ( تقریباً ۴ میلیون تومان ) بر فراز کانال سوئز دود می شود و ازین میرود ، و میدانیم که این پولها می بایست یا عرب بینوای کنار نیل را سیر کند و یا اسرائیلی رنج کش کیبوتس را استراحت بخشد اما خود شما بهتر می دانید که آن پولها به کجا میرود . تازه این تنها صحبت پول و ماده آن بود و گر نه کشتگان جنگ ها و جان خلق را هم اگر برای ثروت بر باد رفته بیفزائیم سر به آسمان خواهد زد و نباید فراموش کرد که بر طبق يك ضرب المثل چینی ، « پول ثروت مرده است و بجه ثروت زنده ! » و متأسفانه بشر قرن بیستم با همه تمدن خود بجای آنکه بر تعداد درختان و کشتزارهای عالم بیفزاید ، در فکر نابود کردن و سوختن جنگلها و مزارع است و قول شاتوبریان دارد مصداق پیدا می کند که گفت « متأسفانه جنگلها قبل از بشر و بیابانها بعد از بشر بوجود آمده اند » ، و این واقعاً تنگ آدمیت است .



در باب دوران صفویه تاریخ بسیار نوشته شده که فهرست آنرا در پایان کتاب خواهید دید و درة العقد همه این کتابها ، تألیفات استاد نصر الله فلسفی است که کار ما بعد از آن تألیفها ، به قول مرحوم وکیل الملک ، حکایت شاهنامه گفتن بعد از فردوسی و مثنوی سرودن بعد از مولانا است ! و موشکافی استاد درباره این دوره از تاریخ ایران ، جای باقی برای کسی نگذارده است و کار ما در حکم تقلیدی بیش نیست .

ما پی تحصیل یار و یار در دل بوده است

حاصل تحصیل ما ، تحصیل حاصل بوده است

امکان و فرصت و توانائی تحقیق بیشتر هم برای چون منی نیست و

این کارآیندگان است که توانا تر و باسوادتر و داناتر باشند و علاوه بر آن برای من حوصله و صبر و تحمل برای تکمیل کار نیز دیگر باقی نمانده و همان حکایت «سارتون» مؤلف تاریخ علوم است که تاریخ خود را درو جلد و تنها تا قرن ۱۴ میلادی نوشت و چون ازو پرسیدند که چرا جلد سوم را نمی نویسی؟ گفت: «اگر بخواهم جلد سوم را تألیف کنم به حساب دقیق ۲۵ سال وقت می خواهد، و در حساب بانک عمر خود، چنین اعتباری ندارم!».

بگذشت عمر و موی سفیدی بجا گذاشت

خاکستری ز قافله ای یادگار ماند

علاوه بر آن، برای آنکه نگوئید که «دست بر سر زدن از هر مگسی می آید»، باید عرض کنم که در عین حال مشکلات و موانع تألیف دقیق در چنین مواردی نیز بسیار است و من دو نقص بزرگ کتاب خود را درین جا توضیح می دهم:

اولاً، نقص تواریخ گذشته و اسناد و مقالات و کتابها که يك طرفه و بیشتر از جانب خارجیان نوشته شده است، مسلماً بار را درست به مقصد نمی رساند و کمبود اسناد لازم و تواریخی که بدوضع اجتماعی بپردازد مزید بر علت است و در مملکتی که هنوز صد سال از مشروطه آن نگذشته و ما فرمان مشروطیت را در دست نداریم، چگونه توان توقع داشت که تاریخ چهار صد سال پیش ما همگی بر اسناد اصیل و مدارك مستقیم و منابع درجه اول باشد؟ در حالی که «کلاه خود» شاه عباس را هم باید در بریتیش میوزیوم پیدا کرد!

نا توانی وضع من در جستجو و کاوشگری همین منابع محدود و معدود نیز مسلم آشکار است، اما بهر حال، کوشش من بر این بوده است که به قول بیهقی «تاریخ بر راه راست برود که روا نیست در تاریخ تخسیر و تحریف و تقیرو

تنبذیر کردن<sup>۱</sup>.

ثانیاً - قلت اطلاع و ضعف قدرت تألیف نگارنده ، عامل دیگری است که البته کتاب را به مرحله مقصود نزدیک نمی کند . زیرا من به متد و بر طبق میل و سلیقه خود از در و دیوار در هر صفحهای سخن می گویم و این شاید موافق اصول نباشد، اما بهر حال کوشش من این بوده که روایات مطابق منابع و مأخذ و نقل قول صحیح باشد و این کار را تا آن حد وسواس رسانده ام که فی المثل عین روایت ظل السلطان را در باب آقا محمد خان آورده ام که گوید... عظام رمیم..... را در راهرو این خلوت دفن کرده که

۱- اینک از موقع استفاده نموده این وجیزه را به یاد هزارمین سال تولد بیهقی پدر تاریخ فارسی قدیم، و پیشنهادی را که چهار سال پیش به ریاست دانشکده ادبیات و سه سال پیش در انجمن دبیران علوم اجتماعی و دوسال پیش در مقدمه آسیای هفت سنگ و یک سال پیش در کنکرة تاریخ ایران و مجله یلما (شماره ۴۷) ماه ۴۷ کرده ام ، باز هم تکرار می کنم و از مقامات فرهنگی می خواهم که مراسم هزاره (و در واقع هزار و چهارمین) سال تولد بیهقی را - که حقش کم از حق فردوسی نیست - برپا دارند. ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی - صاحب تاریخ بیهقی - در سال ۳۸۵ هـ (۹۹۵ م) در ده حارث آباد بیهق ولادت یافته ... سپس بسمت دبیری وارد دیوان رسالت محمود غزنوی شده ... در اواخر سلطنت مسعود، در حمایت او بود و پس از مسعود که اوضاع دیگرگون شد ، مدتی بزندان افتاد و پس از آزادی در صفر ۴۷۰ هـ (۱۰۷۷ م) درگذشت . هر چند قسمت عمده عمر بیهقی در غزنه گذشته ، اما گمان من اینست که پس از آزادی از زندان، همچون فردوسی ، به زاد و بوم خود بازگشته و در بیهق مرده باشد که قبر خاندان بیهقی در آنجاست . دلیل بر این گمان اینست که هم امروز در غزنه و هیچ یک از شهرهای افغانستان، قبری بنام بیهقی نداریم و در کتاب مزادات غزنه نیز از آن خبری نیست. با این حساب حق اینست که انجمن آثار ملی ، ستون یا بارگاهی بیاد بیهقی درسوزوار یا ششتمد سازد که یادآور نام بلند بیهقی باشد و مؤسسات دیگر نیز هر چه بتوانند در تجلیل او بکوشند .

هر روز لگدکوب ایاب وذهاب خودش و اولادش ! بشوند»<sup>۱</sup>.

اینها همه هست ولی باهمه اینها تنها دلگرمی ام اینست که بهر حال جمعی آنرا می خوانند ، شك نیست که این طرز نگارش و این نمونه تألیف بامتد های علمی امروز که هر سطر و هر کلمه ای باید بجای خود و بر اساس مبنا و میزانی آورده شود مبیانت دارد و خلاف اصول علمی است ، منتهی چون ادعای تاریخ دانی ندارم و نان مورخ بودن را نمی خورم ، بدین سبب بهمین حال که می بینید مطالبی را گرد آورده و تلفیق کرده ام و کم و بیش چند خواننده «نظر پاک خطا پوش» هم دارم و بدین سبب اگر از قانون نویسندگی عدول کرده ام و هر چیز را بجای خود نیاورده ام - هر چند مستحق سرزنش هستم - این سلیقه و روش «من در آورده» است ، و بدقول يك نویسنده انگلیسی «اگر شکسپیر از قانون ادب اطاعت نکرده باشد ، وای به قانون ادب !».

علل اصلی این نقص ، در عدم اطلاع و زود دست بدکار زدن بنده در نویسندگی است که نخستین مقاله ام را در ۱۷ سالگی یعنی در تیرماه ۱۳۲۱ شمسی در روزنامه بیداری کرمان چاپ کرده ام و حال آنکه معمولاً تا آدمی همه مقدمات را نیاموخته باشد نباید چنین نهوری بکند: وقتی هانری میلر گوید «من در سی و سه سالگی نویسندگی را شروع کردم ، نصیحتی که به دیگران دارم اینست که دیرتر شروع کنند» دیگر تکلیف آنها که زودتر دست بکار شده اند معلوم است !



بهر حال اینست صفحاتی که در باب تاریخ صفویه در اختیار شماست ، و شاید در گوشه هایی از آن ، سطوری عبرت زا توان یافت . به قول صاحب



کشف‌الظنون «غرض از تاریخ ، اطلاع بر احوال گذشته است ، و فایده آن عبرت گرفتن و بند یافتن از احوال گذشتگان ، و تحقق ملکه تجربه به وسیله اطلاع بر تغییرات زمان ، و در واقع عمر دوباره است ، و هر گوشه از تاریخ ایران را که بشکافیم ، به این هدف ها خواهیم رسید :

چند سالهای فراوان و عمرهای دراز

که خلق بر سر ما بر زمین بخواهد رفت

چنانکه دست بدست آمده است ملک به ما

به دستهای دگر هم چنین بخواهد رفت

تهران - مهرماه ۱۳۴۸

باستانی پاریزی



## شروع يك حكومت

«تاریخ کتابی است که متأسفانه همیشه باید آدمی از  
وسط آن آغاز کند» (ویل دورانت)

تاریخ صفوی‌ها ما از زمان جلوس شاد اسماعیل اول (۹۰۷ هجری =  
۱۵۰۱ میلادی) شروع می‌کنیم، اما در حقیقت این تاریخ را باید کمی  
عقب‌تر برد، زیرا شروع کار صفوی از زمانی است که قدرت معنوی این طایفه  
با قدرت مادی توأم شد و خدیجه سلطان خواهر حسن یک بدخانه سلطان  
جنید نبیره شیخ صدرالدین آمد و سلطان حیدر پسرش با عالمشاه بیگم  
ازدواج کرد و از این ازدواج شاهانه، اسماعیل میرزا به وجود آمد که معروف  
به شاه اسماعیل اول است.

شیخ صفی اردبیلی (وفات ۷۳۵ هـ = ۱۳۳۴ م) مردی عارف و شاعر  
بود و روزگاری از خرابی حال و کار می‌نالید و می‌گفت:

هر گد که رسی بدخلوت یار ای دل از من برسان سلام بسیار ای دل و آنکه خبر از خرابی حالم گوی زنه‌ار ای دل ، هزار زنه‌ار ای دل اما کم‌کم کارش چندان خوب شد و بالا گرفت که از اکناف ایران، مردم برای جاره درد خویش بخانه‌اد او پناه می‌بردند ، چنانکه در روایات ما مردم کرمان است که وقتی دو خانواده از مردم رفسنجان برای حل اختلافات خود به دربار شروانشاهان شکایت می‌بردند و شب بخانه‌اد شیخ درآردیل درآمدند و شیخ ، پیش از آنکه آنان به دربار شروانشاه برسند ، آنها را در همان خانه‌اد صلح داد و هر دو خانواده بازگشتند در حالیکه خود از مریدان شیخ شده بودند و هر ساله مبلغی کمک بدسفره خانه‌اد می‌فرستادند.

از نظر مادی و مالی ، خانه‌اد شیخ ، بودجه کافی کم‌کم برایش فراهم آمد و تا بدانجا رسید که در زمان شیخ صفی ، «سیدی بنام سید جمال الدین ، کار اطعام فقرا را انجام میداد ، و تنها يك روز به هزار گوسفند احتیاج افتاده<sup>۱</sup> . بودجه خانه‌اد وقتی قابل اطمینان تر شد که تیمور دستور داد آردیل و کلیه دهات و قصبات و اراضی متعلق بدان بدعنوان وقف به خاندان صفوی منتقل گردد و خانه‌اد او حتی برای خطرناکترین جنایتکاران بست باشد.<sup>۲</sup>

تقویت تیمور از این خانه‌اد تنها جهت مادی نداشت ، او من غیر مستقیم پیروان و مریدانی فداکار نیز تقدیم خانه‌اد کرده که هر کدام بهتر از يك ده شدن انگی بودند ! کیفین واقعاً آنطور که نوشته اند چنین است : روزی که تیمور یوزش سیمگین هفت ساله خود را شروع کرد و رو به دیار مغرب نهاد ، هیچ مانعی در برابر او مقاومت نتوانست کرد ، دیار بکر و دشت قبیچاق و شهرهای شام و ارزنگان و ارزروم پی در پی سقوط کردند ( ۵۸۰۲ - ۱۳۹۹ م ) ، در جنگ سیواس که در پنجم ماه محرم سنه ثلاث و ثمانماید ( ۵۸۰۳ ، ۲۷ اوت ۱۴۰۰ م ) رخ

داد<sup>۳</sup> عموم سپاهیان را زنده زنده در جاده نهاد. بخاک بینباشت<sup>۴</sup> و شام و انطاکیه را نابود کرد و آنگاه به طرف انگورید (آنقره) رفت و روز جمعه اول محرم ۸۰۵ هـ (اول اوت ۱۴۰۴ م) با ایلدرم بایزید<sup>۵</sup> به نبرد پرداخت تا او را اسیر کردند و بدرگاه آوردند، آنگاه از راه گرجستان و ایران به فکر بازگشت به سمرقند افتاد در حالی که «مجموع اقوام تا نا را که موازی ده تومان<sup>۶</sup> خانوار بوده باشند از نواحی سوری حصار و آق شهر بطرف آذربایجان کوچانید و ایلدرم بایزید را با خود می آورد».<sup>۷</sup>

این کاروان فتح که یلدرم با اسیر همراه داشت، و این اسیران بیشتر رؤسای ایلات شاملو و قاجار و استاجلو و افشار و بیات و ذوالقدر و تکلو بودند، به اردبیل رسید.

در آنجا تیمور بخاطر آورد که در اردبیل پیری نازنین سکونت دارد. این مرد خواجده علی (معروف به سلطان علی سیاهبوش متوفی ۸۳۰ هـ = ۱۴۲۶ م) پسر شیخ صدرالدین و نوه شیخ صفی الدین اردبیلی بود، روایت است که تیمور با پدر شیخ نیز ملاقات کرده بود و آن در وقتی بود که از برابر امیر حسین فراری بود. در روایات صوفیه آمده است که در کنار جیحون امیر تیمور «سیدی را دید که بر روی آب معبود و فرو نمیرود بد آب. امیر تیمور آنوقت از پیش امیر حسین خرابی بود، در آنجا دست ارادت به شیخ صدرالدین (صفوی) میدهد و در آنجا شیخ صدرالدین وعده سلطنت به او میدهد و جهان گیری و عالم کشی و تخریب بلاد و عباد و ضعف اسلام تقریباً اغلب به واسطه امیر تیمور شده ...»<sup>۸</sup> در همین ملاقات بود که صدرالدین دستمال سرخ رنگی به تیمور نشان داده و او را به سلطنت نوید بخشید. بهر حال، تیمور از جهت ادای شکر و هم از جهت ارادتی که به صوفیه داشت

بدیدار خواجه علی رفت . هنگام ملاقات باخواجه علی ، در نخستین برخورد، شیخ به کثرت اسرای بی پناه اشاره کرد و تقاضای آزادی آنها را نمود . روایت است که شیخ بد تیمور گفت : « این اسرا مریدهای مخصوص من هستند، و مانند تو هستند در مریدی، اگر آنها بد این ذلت باشند، بد غیرت خداوندی قبول نمی آید و تو رانده خواهی شد . امیر تیمور عرض کرد که چگونه تمیز بدهم در تمام این اسرا که کدام مرید حضرت شیخ هستند و کدام نیستند؟ پارچه سرخی (که در ملاقات روحانی اول که در کنار جیحون در وقت فرار امیر تیمور از پیش امیر حسین ، بد او نشان داده و عده سلطنت و جهانگیری عالم را، بد او داد) از زیر پوستین درویشی در آورد و پیش امیر تیمور انداخت و گفت: مریدان شخصی من هریکی قدری ازین بدرشان دوخته اند، آنها را بگو تواجیان (لشکر نویسان، یساوان) از میان اسرا بیرون کرده بد خانقاه من تسلیم کنند. از کرامات حضرت شیخ، آن مختصر دلق : پارچه های قرمز دیگر در آورد و بد او اضافه کرد ، اسرای رومی بر خود دوخته قزل باش خود را نامیدند . . . . اسیرزادگان روم به مرور دهور امیرزادگان شدند و پیرزادگان خود را از کنج خانقاه درویشی بر تخت سلطنت اردشیر و شاپور و گنج کیخسرو و کیکاوس رساندند . . . هفت ایل ترك که اسرای روم بودند و توسط شیخ صدرالدین خلاص شدند از ظلم امیر تیمور، اول : تیل قاجارید - بد دوازده شعبه و تیره ، که يك تیره قوآنلوست که ما باشیم و امروز در ایران سلطنت می کنیم ( مقصود، گوینده ظل السلطان است) یازده تیره دیگر هست . . . طایفه دوم شاملو که آنها هم دوازده تیره هستند . . . طایفه سوم استاجلو . . . طایفه چهارم افشار ، پنجم بیات ، ششم نوالقدر و هفتم تكلو . . . »<sup>۱</sup>

روایت است که خواجده علی برای آزادی این اسراء تمپیدی بکار برد، بدین معنی که شیخ از تیمور خواهش کرد که اسرای روم را بدهد و بپوشد... تیمور باو گفت: همه اسرا را که نمیتوان بخشید، يك تعداد معینی را بخواد تا قبول کنم، شیخ گفت: ازین اسرا آنقدر که در خانقاه من بگنجد بدمن ببخش! تیمور پذیرفت و دستور داد اسیران وارد خانقاه شوند. گویند خانقاه شیخ دو در داشت. بدستور شیخ در عقبی را نیز باز کردند. بدین طریق از يك در اسرا وارد و از دیگر خارج می شدند، و يك وقت تیمور متوجه شد که دیگر اسیری باقی نماند.<sup>۹</sup>

بعضی از مورخین در باب ملاقات تیمور با شیخ شك کرده اند، اما باید دانست که در اواسط دوران صفویه هم این واقعه معروف و مشهور بوده است. صاحب عالم آرای عباسی می نویسد: «بین الجمهور چنین مشهور است که امیر تیمور را بر حضرت سلطان صدرالدین موسی ملاقات افتاد اما اصح آنست که سلطان خواجده علی بود، اگرچه این روایت در کتب تاریخ و حالات منظوم و منثور این سلسله بنظر احقر نرسیده...»<sup>۱۰</sup>

بهر حال روایت آنست که تعداد این اسرای آزاد شده سی هزار تن بوده است که همه را تحویل شیخ دادند. این اسرا همه بدعنوان حق شناسی در شمار اتباع و مریدان شیخ درآمدند.<sup>۱۱</sup>

درست یکصد سال پس از عبور تیمور، یعنی در سال ۹۰۷ هـ (= ۱۵۰۱ م) فرزندان و احفاد این آزادشدگان، در زیر لوای نیرۀ شیخ، یعنی شاه اسماعیل (فرزند حیدر، مقتول ۸۹۳ هـ، فرزند جنید مقتول ۸۶۰ هـ، فرزند شیخ ابراهیم معروف بد شیخ شاه متوفی ۸۵۱ هـ، پسر سلطان

علی سیاد پوش متوفی ۸۳۰، بر شیخ صدرالدین موسی متوفی ۷۹۳، پسر شیخ صفی متوفی (۷۳۵) شمشیر زدند و او را به سلطنت ایران رساندند.



پادشاهان صفوی باین ترتیب بر ایران حکومت رانده اند :

نام	جلوس	
شاه اسماعیل اول	۲ رمضان	۹۰۷ هـ ۱۵۰۱ م
شاه طهماسب اول	۱۹ رجب	۹۳۰ هـ ۱۵۲۳ م
شاه اسماعیل دوم	۲۷ جمادی الاول	۹۸۴ هـ ۱۵۷۶ م
شاه محمد خدا بنده	۳ ذی حجه	۹۸۵ هـ ۱۵۷۸ م
شاه عباس اول (بزرگ)	ناجگذاری	۹۹۶ هـ ۱۵۸۷ م
شاه صفی اول (نوه شاه عباس)	۱۰ جمادی الاول	۱۰۳۸ هـ ۱۶۲۸ م
شاه عباس دوم	۱۶ صفر	۱۰۵۲ هـ ۱۶۴۲ م
شاه سلیمان اول (شاه صفی دوم)	۳ ربیع الثانی	۱۰۷۷ هـ ۱۶۶۶ م
شاه سلطان حسین اول	۱۴ ذی حجه	۱۱۰۵ هـ ۱۶۹۲ م
(خلع او در محرم ۱۱۳۵ هـ اکتبر ۱۷۲۲ م)		

اعقاب او بنام شاه طهماسب ثانی و شاه عباس سوم و شاه سلیمان دوم و شاه اسماعیل سوم و سلطان حسین دوم و محمد شاه ابوالفتح، کسانی هستند که دست نشاندۀ پادشاهانی مثل نادر و علی مردان بختیازی و کریم خان زند و آقا محمدخان قاجار و در واقع مصداق این شعر بودند معشوقه بدنام من و کام دگرانست چون غرۀ نوال که عید رمضان است.

## حواشی فصل اول

## ۱- سلسله‌النسب صفویه ص ۳۸ ،

و این هیچ استبدادی ندارد ، زیرا محیط حشم پرور اردبیل امکان چنین کارهایی را می‌دهد با توجه باینکه خرج خانقاه معمولاً از کمکهای مریدان تأمین میشد، و تعداد این مریدان بسیار شده بود، چنانکه وقتی «امیرچویان از آنحضرت (شیخ صفی) سؤال کردند که مریدان شما بیشتر باشند یا لشکریان ما؟ ایشان جواب فرمودند که در ایران تنها به مثابه‌ایست که در برابر هر یک از اصحاب جلالت ، صد نفر ارباب ارادت هستند ، تا بدیگر بلاذجه رسد» (جهان آرا ، نسخه خطی دانشکده ادبیات ۱۹۸ و F)

## ۲- تشکیل اولین دولت ملی در ایران، ترجمه کی‌کاس جهان‌داری ص ۵

۳- منتخب‌التواریخ نظم‌نوی ص ۳۷۵ ، ایشان مقدار چهار هزار سوار بودند. حکم شد تا همه را گرفته زنده در جاها کردند. (ظفر نامه شامی ص ۲۱۹)

## ۴- ابلدرم به ترکی بمعنای «صاعقه» است .

۵- هر تومان «ده هزار» شماره میشود . و ظاهراً اغراق است.

۶- منتخب‌التواریخ ص ۳۹۱ ، در باب رفتار تیمور با بایزید سخن در گویند است، مورخین اغلب نوشته‌اند که تیمور با او خوشرفتاری کرد ، اما چون بایزید خواست ره‌غدر بپیماید فرمود تا قفسی از آهن ساختند و ابلدرم بایزید را در قفس انداخت و همه‌جا او را همراه برد تا جان سپرد. (تاریخ ایران حبیب‌الله شاملوئی ص ۵۵۱)، نظام الدین شامی در مورد خوشرفتاری تیمور گوید در یکی از مجالس بزم بعد از رزم تیمور [بعد از جنگ کوتاهیه] فرمود «بزمی تازه آراستند، ولدان و غلمان کاسات راح ربحانی با کواب و اباریق و کاس من معین را برگردانیدند ... نگارینان زیبا قد سرو آسای مه پیکر دلارامان رعنا شکل مه سیمای جان پرور در مقام غنچ و دلال جام مالا مال می‌گردانیدند... حکم نفاذ یافت تا بیلدرم بایزید را در آن بزم عشرت، طلب دارند تا چنانچه صدمه زهر هلاهل رزم کشیده است جرعه نوش مشارب بزم نیز در کشد ... او را بحضرت آوردند و در مقام نوازش کبیه املش یزتقد امانی کرده کاسه مل مالا مالش دادند .. (ص ۲۶۲)

اما در مورد مرگ بایزید گوید :

«در خلال این احوال بیلدرم بایزید را با آنکه مرضی مزمن بود اعراض نفسانی با آن همراه شده آن مرض از دیاد پذیرفت، بندگان حضرت امیر صاحبقران مراحم



شفقت درباره او بتقديم رسانيده به ملازمت اطباى نامدار امر فرمود و ب مداومت بر شرابتهای خوشکوار و غذاهای سازگار مبالغت کرد  
اما ...

من سعي حتمی کنم قضا می گوید بیرون زكفایت تو کاری دگراست  
ندبیر با تقدیر باز نخواند و اجل مقدر گریبانگیر گشته ... انقاس معذوده  
سیری شد و روزگار مهلت با انجام رسید .

اگر صد بهمانی و گر صد هزار بمرگ اندر آید سر انجام کار ،  
( ص ۲۷۱ )

بنده گمان کنم ، این روایت مورخ مخصوص تیمور شباهت به روایت مرحوم سپهردار در مورد مرگ میرزاتقی خان امیر کبیر که گفته بود ، « از فرودانگشتان پای تا فراز شکم رهین ورم گشت و شب دوشنبه هیجدهم ربیع الاول در گذشت » ،  
( ناسخ التواریخ ص ۶۰۵ )

بایزید ظاهراً يك چشم بوده است ، جالب ترین واقعه را در باب ملاقات تیمور و بایزید اینگونه نوشته اند ، وقتی بایزید را در قفس آهنین نزد تیمور آوردند ، تیمور خنده اش گرفت . بایزید از داخل قفس به تیمور گفت ، ازین پیروزی خود مغرور شو و بر ذلت من مخند ، زیرا بخت و اقبال همیشه با کسی یار نیست . تیمور گفت ، من هم به بی اعتباری جهان آگاهم ، و خنده من از غرور پیروزی نیست ، بلکه خنده من از این شوخی قضاوند است که سر نوشت تمام مردم شرق و غرب را به يك کور و يك لنگ سپرده بوده است ( از سفرنامه سائون ص ۲۸ ) . بپسود نمود که شاه نعمت الله در باب لنگی تیمور گفته بود ،

نیم تنی ملک سلیمان گرفت چشم گشا قدرت یزدان بین  
پای نه و خنک فلک زیران دست نه و چرخ به زیر انگین  
این همه او میدهد ، او میکند کیست که گوید که چنان با چنین

۷- سرگذشت مسعودی ص ۱۱

۸- سرگذشت مسعودی ص ۱۴ و ۱۵ ، بدنها دو طایفه ورساق و صوفیه  
قرباغ نیز به این طوایف افزوده شد .

۹- بنقل از سرگذشت مسعودی ، سائیکس در تاریخ خود اشتباهاً واقعه را به صدرالدین نسبت داده گوید ، صدرالدین از تیمور درخواست نمود تا اسرای ترك را که از دیار بکر آورده بودند آزاد سازد ، امیر تیمور تقاضای او را پذیرفت و

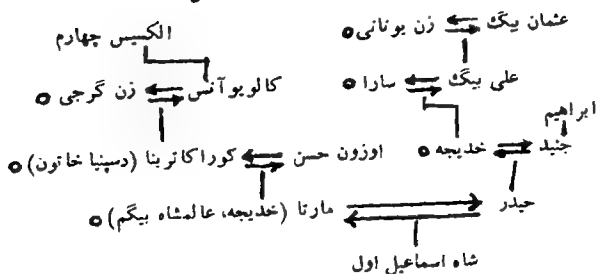
چون اسرا رهایی یافتند همه به حلقهٔ مریدان صدرالدین درآمدند. (ترجمه تاریخ سایکس ج ۲ ص ۲۲۶) بحیره آنرا منسوب به تیغ صفی دانسته (ص ۲۵).

۱۰- عالم آرای عباسی بنقل زندگانی شاه عباس اول ج ۱ ص ۱۶۲

بنظر بنده ، هیچ استنبه‌ای ندارد که چنین ملاقاتی صورت گرفته باشد ، زیرا در احوال تیمور، هر چند سنی بود، از توجه او به عرفا و صلحاء بسیار بچشم می‌خورد و خارج از قسوت ظاهری سیاسی تیمور ، يك روح ایمان و توسلی خاص میتوان یافت . مثلاً او وقتی از طریق هرات غازم‌نسا و کلات بود «در راه به مزار صاحب الدعوه ابو مسلم مروزی رحمة الله علیه رسید، فرود آمده زیارت فرمود» ( ظفر نامه شامی ص ۸۵) بنده نمیدانم قبر ابو مسلمی که در سال ۸۱۳۷ در کوفه بدست منصور خلیفه کشته شده است در خراسان قدیم چه می‌کرده؛ میتوان احتمال داد که از نوع قبر ابولؤلؤ در کاشان (مقتول سال ۵۲۳. در مدینه) بوده باشد. و بهر حال این کار تیمور بی‌شبهی به زیارت قبر آشیل توسط اسکندر بنظر نمی‌رسد! یاهنگامی که تیمور دمشق را فتح کرد «عزیمت زیارت ام‌سلمه و ام حبیبه - رضی الله عنهما - از حرهای محترم حضرت رسول و زیارت: بلال حبشی (رض) سوار شده از آن مقامات شریفه استعانت نموده بازگشت. (ظفر نامه شامی ص ۲۳۶) و در تبریز چند مجلس صیقل آئینه دلرا به مجالست و مصاحبت علماء و صلحاء رغبت فرموده به تصایح و مواظب ایشان منشرح الصدر شد. (ایضا ۲۷۷)

۱۱- تشکیل اولین دولت ملی در ایران ص ۶

#### شجره نسب مادری شاه اسماعیل



## ۲

### پایه ریزی باسنگ و آتش

«تاریخ از طوفانها سخن می گوید، واز وجود  
آرامشها بی خبر است.» (ولتر)

واضع ترین مسائل در هر دوره از دورانیهای تاریخی ایران اینست  
که اوضاع اقتصادی در روزهای اولیه تشکیل حکومت جدید همیشه آشفتد  
و ناپایدار بوده است. اگرما بخواهیم از زمان شاه اسمعیل و قیل از آن در باب  
اقتصادیات بحث کنیم، چیزی نداریم جز اینکه بگوئیم عدم امنیت و عدم ثبات  
سیاسی و آشفتگی راهها و قتل و غارتها جز این چیزی بار نخواهد آورد که  
سرمایهها در زیر زمینها مدفون شود و تجارت از رونق بیفتد و کشاورزی  
نکست پذیرد و پریشانی مردم از حد بگذرد و همه این عوامل خود یکی از  
علل روی کار آمدن مردی دلیر و بی باک شود که بتواند مرکزیتی در کارها  
ایجاد کند و ثبات و امنیت بیافریند و آب رفتد را بدجوی بازآرد. يك نظر

اجمالی به اوضاع زمان بعد از سلطان یعقوب بایندری، این حقیقت را مسلم میدارد: در طرف چند سال معدود حکومت پسرش بایسنقر، حوادث مکرر، همه ولایات ایران را آشفته داشته بود؛ امراء بایندری مسیح میرزا پسر حسن بیك را بحکومت برداشتند و در همین احوال قتل میرزا مسیح وقاضی عیسی، و حبس شیخ نجم الدین مسعود، ادعای امرای پُرناك، طغیان سلیمان بیك والی دیاربكر، قتل صوفی خلیل، ادعاهای رستم بیك پسر مقصود بیك، خودسری ایه سلطان و قتل بایسنقر، جلوس احمد پادشاه در آذربایجان و حکومت شش ماهه اش، خروج میرزا محمد والوند، کشته شدن ایدسلطان و کروفر پیرعلی بیك، نمونه های کوچکی از این آشفتگی است که باید تفصیل آن را در کتب تاریخ دید.<sup>۱</sup>

برق تبریزین شاه اسمعیل درین زنده باده و مرده باده درخشید تا توانست يك ثبات و آرامش دامنه دار به وجود آورد.

بهین مناسب شایسته تر آنست که ابتدا از کیفیت پیدایش این ثبات - که در واقع دوران پایه گذاری ثبات اقتصادی است - مختصراً گفتگوئی بشود. زیرا باید پذیرفت که اصولاً هیچ تحول سیاسی و تاریخی نیست که یکی از عوامل انشاء آن، عامل اقتصادی نباشد و هیچ پدیده تاریخی و سیاسی هم نیست که منشأ يك تحول اقتصادی نشود، به عبارت دیگر اقتصاد و سیاست - و بالنتیجه تاریخ - هیچگاه از هم منفک نبوده اند و اگر در تاریخ گاهی به عامل اقتصاد کمتر اشاره شده من باب مساهله مورخان است که تدوین وقایع را صرفاً بر محور رفتار و کردار شخصیت های تاریخی مقصور ساخته اند.

آشفته گی اوضاع ایران در اواخر عهد آق قویونلو و پیداشدن حکام

محلی وعدم مرکزیت و بالتیجه گرفتاریهای مردم ، چنانکه گفتیم ، طبعاً ایجاب میکرد که لوائی بامرامنامه‌ای درخشان برپاشود و همه اهل ایران برگرد آن حلقه زند . در واقع موقعیت خانوادگی و زمینه سازی اجداد شاد اسمعیل موجب شد که مردم ایران بدنبال يك جوان كم سال-۱۴ ساله- یعنی شاه اسمعیل دلیر<sup>۲</sup> براه افتند .

نکته‌ای که باید در اینجا به آن اشاره شود اینست که **خشونت مقدس** پیدایش سلسله‌های بزرگ و مقتدر ایران، همیشه مرهون مردی قوی و نیرومند و بی‌محابا و خونریز بوده است که معمولاً چون سیل از دل **کوهستان** برخاسته و بهیچ چیز ابقاء نکرده و همچون جاده کوبهای سنگین، بی‌دریغ، هر سنگ و خار و خاشاکی را در زیر نیروی خود درهم کوفته و راه را برای آیندگان صاف و هموار ساخته است، اگر جانشینان اولیقت داشته‌اند دوره سازندگی و تقویت بنیه اقتصادی ملت را شروع کرده و سلسله خود را سربلند ساخته‌اند ، وگرنه به اضمحلال گرائیده‌اند .

از نمونه اول میتوان **اردشیر بابکان** و همین **شاه اسمعیل صفوی** و **آقا محمدخان قاجار** را نام برد و از نمونه دوم : **یعقوب لیث** ، **سلطان محمود غزنوی** و **نادرشاه افشار** و امثال او هستند .

اینهمه آثار بدیع تاریخی، این کاشیهای فیروزهای که برپیشانی شهر اصفهان و سایر نقاط ایران می‌درخشد، گویای يك رفاه بی‌نظیر اقتصادی است که مردم از قید تأمین وسایل اولیه رها شده بدتزیینات و مسائل درجه بالاتر پرداخته‌اند، ولی درعین حال هم حکایت از يك شدت و خشونت دولتی میکند که باشمشیر توانسته است مسیر کاروانهای باج و خراج را باین شهر

برگرداند؛ بسادود و آتش در بدایت کار بکارفته تا این خشت‌های لاجوردی شفاف برای دیدار مردمان قرن‌های آینده بخته شده است.

رفتاری که شاه اسمعیل با مخالفان داشت اقداماتی که برای تسلیم کردن شهرهای ایران انجام داده است، بسیار سریع و تند و خوشونت آمیز بود. پیش از و بعد از و دیگران نیز ناچار چنین کردند.

**اردشیر بابکان**، از مرو، صدها سرازران بزرگان را برید و بفارس فرستاد تا در معبد ناهید اصطخر بیاویزند<sup>۲</sup> و این کار حتی با اصول موازین شرعی خود او نیز - که حفظ پاکی معبد باشد - مغایر بوده است، و هم او دستور داد تا پوست اردوان پنجم را که مغلوب و مقتول شده بود در «اردشیر خورده» به معرض نمایش بگذارند.<sup>۳</sup>

**یعقوب لیث** وقتی با رُئیل جنگید، مردم کابل را بدقتل و غارت کشید و بدستور او سرهای کشتگان را جدا کردند و آن سرها را با کشتی بر روی آب هیرمند بدسیستان فرستاد «دویست و چند کشتی بار بود که همه بار آن‌ها سر کشتگان دشمن بود».<sup>۴</sup>

باید اذعان کرد که تأمین انتظام و انضباط مملکتی که از سیحون تا فرات و از دریای سیاه تا گنگه وسعت داشته است، جز با چنین سخت‌گیری‌هایی ممکن نبود و اینجاست که، برخلاف اصول اخلاقی و انسانیت، آدم‌گاهی مجبور میشود عملیات آقا محمدخان قاجار را در خارج ساختن ۷۵ تن (تقریباً ۲۳ کیلو) چشم از مردم کرمان، و فجایع او را در خراسان و گرگان و تفلیس توجیه کند.

شاه اسماعیل برای اینکه بتواند بدنیروی هفت هزار سرباز قزلباش باسی هزار تن از تراکمه نبرد کند، چارهای نداشت جز اینکه هر جا برسد

دست به شدت عمل گشاید، اینست که در بدایت حال او با کمال سادگی میخوانیم که ضمن جنگ با سلطان مراد پسر سلطان یعقوب ترکمان ۸ هزار تن را يك جانا بود میکند (۹۰۸ = ۱۵۰۲ م) و چون با حسین کیا حاکم فیروزکوه (۹۰۹) بجنگ پرداخت و آنان در قلعه جله رود متحصن شدند، آب بر ایشان بست تا تسلیم گشتند و «براحدی ابقاء نکردند و حسب الامر تمام اهل قلعه به وادی عدم روی نهادند و در آتش قهر قهرمان دهر، ماده و نرو خشک و ترو نادان و دانا و پیرو برنا، بسوختند»<sup>۶</sup>.

از کارهای عجیب شاه اسمعیل، سوختن دشمنان است، کاری که ساختن کله منار او را در مرو<sup>۷</sup> و بنش قبور ملوک دیار شیروان و باکو، و سوختن استخوانهای آنان را در آتش انتقام<sup>۸</sup>، به عهده فراموشی می سپارد: حسین کیارا چند ماه در قفس آهنین «بوم آسانگاه داشت تا بعلت اعراض نفسانی و دیگر اسباب، مرغ روحش قفس قالب را شکسته به عالم آخرت پیوست»<sup>۹</sup> شاه اسمعیل با همین قفس محبوسش به یزد رفت و «محمد کره» را که طغیان کرده بود محاصره کرد.

«محمد کره بر برجی که نقاره خانه گفته می شد پناه برد، فرمان لازم- الاتباع شرف نفاذ یافت که در پای آن برجی که مقرر کرده بود همیشه بسیار جمع سازند و آنرا بر زر برهم چیده آتش انتقام برافروند... شعله آن نیران سرب کره اثر کشید و کره از تاب حرارت در اضطراب افتاده بدروازه ای منزل گزیده، و غازیان عظام نردبان بردیوار نهاده و او را بادوسه مفلوکی دیگر که آنجا بودند پایین آوردند... شاه دین پناه فرمود تا کره را مانند حسین کیا در قفس آهنین به بدترین حالی محبوس ساختند... تا وقتی که شاه عالم پناه از یورش طبس معاودت فرمود»<sup>۱۰</sup>.

در همین وقت، عبدی یک که بدستخیر ابرفود رفت و جمعی از یاران محمدکره را دستگیر کرده و همراه آورده بود در اصفهان بدشاد رسید. «در روزی که نایره غضب شاهی اشتعال یافت بود، در میدان بلده اصفهان، عیمه فراوان جمع گردانیدند و آتش در آن زده، محمدکره را با جمعی از نوکرانش با جسد حسین کیا و جمعی دیگر از سالکان طریق عصیان، در دنیا بدعقاب الیم و عذاب نار جحیم رسانیدند... و احراق جسد حسین کیا و محمد کره و متابعتش در حضور ایلچی ایلدروم بایزید بدوقوع انجامید»<sup>۱۱</sup> و خاکسترش را پیاد دادند.<sup>۱۲</sup>

در واقع آدم مشکل است بتواند تصور کند که این کوره آدم سوزی توسط مردی که خود را سیدی حبیب بنسب نبیل و از صوفیان میدانست راه افتاده، نه توسط هتلر و نه در بازداشتگاه آشویتز! جالب اینست که مؤلف لب التواریخ که این وقایع را دقیقاً نوشته، گوید: «مؤلف این مختصر، درین سفر در رکاب ظفر انساب بود و مشاهده این وقایع می نمود».<sup>۱۳</sup>

مسافرت طبس او هم خیلی ساده نبود، «قریب یک هفته در آنجا توقف فرمودند و هفت هزار کس در آن حدود بدقتل آمده بود، و آواز ایشان در تمام خراسان شایع گشت»<sup>۱۴</sup> و داستان باده خوردن او در سر دشمن بعد از قتل ازبکان بسیار معروف است و فرستادن قطعات بدن شیبک خان بصورت بخشنامد، در حکم اعلامیه «حکم میکنم» او محسوب میشود.

این جمله اخیر لب التواریخ حاکی از معانی مهمی است، شایع شدن آوازه قزلباش در خراسان و کرمان و سیستان و فارس و آذربایجان و حتی روم، موجب میشد که مملکتی با این وسعت، از ترس قهرشاه اسمعیل، کمی



روی آرامش ببیند، دیگر حاکمی روی خود سری نداشته باشد، خرمن کسی را نبرد، مال خلق را مصادره نکند و بد فکر طغیان نیفتد، با چنین کوششها و سخت گیری‌هایی بود که پایهٔ يك امنیت و آرامش عمومی را در مملکت فراهم میکرد، در واقع باید گفت که همیشه پایهٔ امنیت ایران در طول تاریخ، بر روی میخ‌هایی استوار شده است که آن میخ‌ها را حکام قهار و مستبد بر گوش طاغیان و یاغیان و لایات کوفته‌اند!

این خشونت‌ها و سخت گیری‌ها لازم بود و هر چند با نابودی بسیاری از شهرها و خانواده‌ها همراه میشد، از آن چاره نبود، زیرا «بهترین رویدادهای تاریخ همان شرک‌تر و خیر بیشتر» است و آن‌طور که گفته‌اند «تاریخ تقریباً بی‌رحم‌ترین ارباب انواع است که نه تنها در وقت جنگ، بلکه در ایام شکفتگی‌های اقتصادی نیز آرام و بی‌آشوب، عرّادهٔ فیروزی خود را بر روی توده‌های اجساد میراند» و یا بدقول بر کباردت Burckhardt، یکی از اهل نظر قرن شانزدهم، «هر قدر قدرت تازه‌تر بدو وجود آمده باشد، کمتر ساکن و راکد تواند بود، زیرا اولاً آنها که آن قدرت را خلق کرده‌اند بد حرکت سریع معنادگر دیدند، ثانیاً قوای راکه آنها مغلوب ساختند تنها توسط اعمال مزید زور و تشدد امکان پذیر بوده است.»

شاه اسماعیل با چنین مقدماتی يك حکومت شست و ورقه را تحویل شاه طیماسب داد و در ۹۳۰ هـ در عین جوانی (۳۸ سالگی) در گذشت، در حالیکه مردم

«شاه و شاه و شاه» می‌گفتند، روز رفتنش

ما هم این گفتار را تاریخ مرگش ساختیم<sup>۱۵</sup>



شاه اساعیل اول صفوی

۱۱- تصویر در رویال کالری مدرویس، پوزانس ست  
(از کتاب استاد میراث الله صفی)

شاه طهماسب با وجود قدرت و سلطنت طولانی نتوانست بهره‌برداری از ثبات زمینه اقتصادی مهمی برای رفاه مردم بریزد، اما دوران حکومت طولانی او طبقه قزلباشان را بیش از پیش بر مردم مسلط ساخت و درآمد کلی مملکت بدین طبقه منتقل شد.<sup>۱۶</sup>

شاه اسماعیل اول با فداکاری قزلباشانی روی کار آمد و بود که همدج: تاپای جان با او بودند (از نمونه سر بازان فداکار **کوروش** که در جنگ حتی اسب خود را بشاه می‌بخشیدند، یافدانیان **یعقوب لیث** که در اطاعت تا بدان حد بودند که هنگام فرمان حمله، دسته علف را از دهان اسب می‌کشیدند و زرد بدون پیراهن می‌پوشیدند). شاه اسماعیل نیز وقتی بر شروان شاهان مسلط شد بدسپاهیان خود گفت، «چون مردم شروان دشمن خاندان رسالت‌اند، اموال آنها نجس است، باید تمامی اموال آنها را که بدغارت گرفته‌اید در آب رودخانه اندازید، تمام لشکریان اطاعت فرمایش مرشد کامل خود را کرده تمامت اموال را در آب انداختند حتی شتر و اسب و استر را».<sup>۱۷</sup>

البته شاه اسماعیل نیز بدین سر بازان رسیدگی میکرد، او خیال اندوختن مال نداشت «در همت چنان بود که هرج از خراج بلاد بدحضرتش آوردندی در همان محل بخشیدی و دیناری بدخزینده هزینه نکردی، نه خرج يك روزه اندوختی و نه جامه یکماهد دوختی، بارها بارهای زر بی‌خواهش بدخانه محتاجان فرستادی».<sup>۱۸</sup>

اما شاه طهماسب که بر اریکه قدرت بنیادگی تکیه زده بود، با خیال راحت، برجاده قدرتی که قزلباشها قبل از او صاف کرده بودند عرابه حکومت خود را میراند. البته سران قزلباش درین مدت طولانی حکومت او،

بر مبنای حقی که برای خود در مورد ابقای سلطنت او قائل بودند، هر چند توانستند ثروت اندوختند و اگر چند بار هم بدگرستان حمله بردند، در واقع هدف مهم آنان آوردن اسیران زیبا روی بود چنانکه در حمله چهارم - زیاده از سی هزار اسیر از برناو پیرو اما<sup>۱۹</sup> و عبید و سوان و صبیان در اردوی کیهان بوی شهرها را ایران در تصرف غازیان و دلیران بود و آنچه از زنان و دختران و پسران عظماء و اعیان بودند بد طریق پنج یک مخصوص پادشاه ام ان گردید.<sup>۲۰</sup> عجب است که وجد شباهتی بین شاه طهماسب و فتحعلیشاه مرحوم درین باب (علاقه به زنان گرجی) میتوان یافت.

طبقه جدیدی که از قزلباشان و وابستگان آنان در قدرت قزلباش مملکت پدید آمدند بود تعادل اقتصادی را بهم زد. مملکت ایران بد مملکت قزلباش معروف گردید و این قزلباشان که بیشتر ترکان و یاوران شاه اسماعیل بودند، در اکثاف ایران بر امور مسلط شدند و مقامات و پُست‌ها و املاک و اموال بآنان منتقل شد.

در احیاء الملوك (تاریخ سیستان) می‌خوانیم، شهر سیستان که مردم آن از حاکم خود «نان راتبه» داشتند، چگونه بدست قزلباش دچار وحشت و

اضطراب شد: درین ناحیه «اعلی سدان و اوسط دونان و تایک نان هر کس وظیفه داشت، اگر تا پنج سال کسی بدجائی رود، هنگام آمدن، آرد و روغن پنج ساله را برآورد کرده میدادند و این قاعده همیشه متمر بود. کفن اموات از اعالی و ادنی از سرکار خاصه مقرر بوده و خرج عروسی و هاتم اهل سیستان از سرکار خاصه داده میشد»<sup>۲۱</sup> این دوران طلانی و مدینه فاضله مربوط به زمان حکومت سلطان محمود بن ملک یحیی سیستانی است که سدسال قبل از آمدن شاه اسمعیل بدخراسان او را در خواب دیده بود، ولی

وقتی بدامر شاه اسمعیل قزلباشان بدسیستان راه یافتند، این مردی که چهارده هزار خروار تخم سرکار خامه او بود و همگی بمصرف عمارت منازل و بقاع صرف شدی<sup>۲۲</sup> مجبور شد از سیستان مهاجرت کند و املاک و اموال را بداحمد سلطان قزلباش سپارد. او هنگام مهاجرت پیغام داد: «سیستان را صد هزار سوار از تصرف من بیرون نمیکرد، من بواسطه تغییر مزاج مبارک شاهی دست برداشتم، شما وکیل کل، خود، باشید که ما از سر ملک مورد وثیقه جهت رضای پیر و مرشد گذشتیم»<sup>۲۳</sup> میر بیرقلی بیگ ترکمان عامل شاه، دختر حاکم را هم گرفت و ملک یحیی بدماهان مهاجرت کرد و احمد سلطان «مستقلاً بدحکومت سیستان اشتغال نمود و جمیع ملوک را طلب کرد، املاک ایشان را آباد ساخت؛ مفروغ القلم بدگماشتگان گذاشت!» و بالائی بر سر سیستانیان آورد که شاه طهماسب خودش شرمند شده و «مکرراً اظهار آزر دگی میکردند که ملک سلطان محمود، نظر کرده شاه بابام (شاه اسمعیل) بود، در حق او حیف شد»<sup>۲۴</sup> قزلباشان سیستان «قریب بدصد هزار خانوار در شهر بودند و سوای اهالی حوض دار و سرابان و آبخوران و اصل شهر، کسی باقزلباشان رفت و آمد نمیکرد».

تنها کافی است اشاره کنیم که در همین سیستان ابن تسلط امرای قزلباش چند نتایجی داشت: املاک مردم بتصرف آنان درآمد، آشفتگی در شهر راه یافت و او باش مسلط شدند چنانکه «کار بجائی رسید که هر ده نفر و بیست نفر از گردان و شبگردان سیستان مثل مؤمن مروارید و حسن کوهی و فوجی دیگر از زرهی وستانی بدشهر آمدند و هر کس را میخواستند تاراج میکردند و می رفتند ... هر صبح نفیر نالد و افغان از خانه‌ای بلند می شد و هر شام غبار تردد شبگردان از کوچه بدکراهتیر میرسید»<sup>۲۵</sup>. این وضع تقریباً



ساحه طیناسب اول

(این تصویر درمودة روبال نگالری متورانس است)  
(از کتاب استاد حیرانه طلمی)

در بیشتر شهرهای ایران تکرار می شد. ثروت بدبختیهای تازه کد قزلباشان و بستگان آنان بودند منتقل میگردید.

بدبختیهای تازه در مالیات اراضی و ضبط املاک مردم، ثروت را باین طبقه مقتدر منتقل ساخت. این رساله خطی بقلم یک نفر کرمانی در کتابخانه آستانه حضرت رضا (این رساله در علم سیاق است) گفتگو ازین میکند که رعایای کرمان از مالیات ارضی جدید بتنگ آمده اند و بعد از شکایتیهای متواتر بالاخره شاه طهماسب موافقت میکند مالیات بر اساس قدیم گرفته شود<sup>۲۶</sup>

انحصار و امتیاز بیشتر حرفه ها بدست وابستگان دولت و سلطنت افتاد و انحصار تجاری عرصه را بر مردم تنگ کرد: یک فرمان شاه طهماسب در اواخر عمرش (۹۸۱ = ۱۵۷۳ م) میگوید «شمال صابون خانه نی ریز پید و مواد اولیه صابون را بدبهای کم میخریدند و صابون را بدبهای گزاف می فروختند و قدغن میکردند که هیچ آفریده صابون نریزد و خرید و فروخت ننماید. اگر کسی بدعمل می آورد او را مجرم دانستد جریمه از و می گرفتند». <sup>۲۷</sup> فقط سدسال قبل از مرگش، شاه طهماسب، این انحصار را لغو و ثواب آن را بحضرات عالیات مقدسات مطهرات پشمارده معصوم هدیه کرد.

میلیتاریسم و قدرت سپاه درین زمان از حد گذشت و تعداد افراد سپاهی موظف به ۱۱۴ هزار رسید.

مرگ شاه طهماسب و اختلاف میان فرزندان او  
**اغتشاشات داخلی** حیدر میرزا و اسماعیل میرزا و محمد خدا بنده اوضاع را تا حدودی آشفتد ساخت، ولی باید بگوئیم که اصولاً در اواخر عمر شاه طهماسب، در اکناف کشور، نقطه اغتشاشاتی بسته

میشد. این اغتشاشات، در ظاهر تحت عنوان يك فرقۀ مذهبی که **نقطوی** نامید شده‌اند و در باطن برای مقابله با تسلط ترکان و امرای قزلباش و ضمناً یکد تازی‌های روحانیون صوفیه پیش می‌آمد. قزلباشان در همان زمان حکومت شاه طهماسب توانستند سی‌چهل تن از سران این فکر را بقتل برسانند.<sup>۲۸</sup> ولی مرگ شاه طهماسب و آشفتگی اوضاع، بیشتر از این امکان سخت‌گیری بدین فرقه را نداد.

دوران کوتاه سلطنت شاه اسمعیل دوم در تاریخ ایران  
**ملایمت برای جلب**  
 بدرستی شناختد و معرفی نشده، اما از اقداماتی که  
**نفوس**  
 بعمل آمده است میتوان تا اندازه‌ای بدنبوۀ فکر  
 پادشاه و اوضاع اجتماعی روز آگاه شد.

اسماعیل میرزا (شاه اسمعیل دوم) هر چند خواست تا حدودی رعایت طبقات عامۀ مردم را بکند، اما برای او ممکن نشد. اصلاحات او درین زمان ابتدا از تعقیف اطرافیان خود و نویسندگان دربار و منشیان شروع شد. در کتاب نقاوۃ‌الآثار، فرمانی از او در دست است که از جهت رسیدگی بدکار مردم و معافیت آنان از بعضی عوارض، اهمیت دارد و دلیل بر اینست که این شاه کوشش بسیار داشت تا رفاهی برای خلق پدید آورد. فرمان او چنین است:

«... حکم مطاع شد که قضاة اسلامی و امراء عظام و وزراء کرام و جمعی که در دیوان نشستند غوررسی بر ایا می‌نمایند، چون ما لا بجهت سهولت و آسانی معاملات ایشان را تعیین نموده که غوررسی بر ایا نموده «پرر نجات» حسابی که خواهند موافق شرع و حساب بد مسلمانان دهند، و ان شاء الله تعالی چون ایالت پناه حکومت دستگاه شاه رخ خان<sup>۲۹</sup> بدرگاه جهان پناه آید و



امراء دیوان تعیین شد دستور العمل که قرار یابد عمل خواهد شد، بنابراین هر کس حکمی خواهد موافق شرع و حساب مسوده نموده، سیادت و شریعت - یناهی امیر غنایت‌الله - قاضی عسکر ففرائر - و نقابت دستگاہ علامی میرزا مخدوم شریفی و ایالت پناه پیر محمدخان و مجدت و رفعت دستگاہ میرزا شکرالله و حکومت پناهی محمد سلطان و حیدر سلطان ترخان<sup>۳۰</sup> و امارت - دستگاہی قورخمزیبک امیرشکارباشی بر مسودات حسابی خط و مهر خود گذاشت بعد از آن بنویسند که میرزا محمد منشی تعیین کرده‌دند پیر و آنچه بنویسند و نزد مشارالیه برده بدطغری<sup>۳۱</sup> رسانیده عمدة الاعظم حسین یاک‌الله و نتیجة الامراتی محمد میرزا دواتدار مهر کرده بد صاحبان دهند و حسین یاک مشارالیه و نویسنده مذکوره حق العمل گرفته سوی ایشان احدی از ترك و تاجیک بدهی چو جدمن الوجود يك دينار نگیرند و تحفه و سوقات از احدی نگیرند و هر کس سوی مشارالیهما يك دينار از کسی باز یافت کند، خواه جماعت مذکوره فوق و خواه نویسندوها و دواتداران و ملازمان ایشان، در ساعت، کیفیت بموقف عرض رسانند که يك دينار را صد دينار از آن کس باز یافت فرمائیم، و هر کس کیفیت معروض بدارد جلدوی<sup>۳۲</sup> کلی یا و شفقت میشود. تحریرا فی شهر جمادی الاخر سنة اربع و ثمانین و تسعمایه (۹۸۴ = ۱۵۷۶م)<sup>۳۳</sup>. اما این تمهیدهای او هرگز نتیجه نداد.

مسأله اعلام رسمیت مذهب شیعه و پیشرفت تصوف در زمان شاه اسماعیل اول و بعد از او، از جهت تاریخی هنوز مورد بررسی کامل قرار نگرفته است. ما نمیدانیم واقعاً این تعصب تا چه پایه برای تاریخ ما ارزش دارد؟ شك نیست که صوفیان متعصب زیر لوای شاه اسماعیل توانستند پیشرفت عثمانیان را بد داخل ایران جلوگیری کنند، البته این اعلام رسمیت مذهب

شیعه آسان صورت نگرفت، شدت و خشونت نسبت به سنیان ایران بی عکس-  
العمل نبود، تاجاییکه شاه اسماعیل علاوه بر زدن ها و بستن ها و سوختن ها، ناچار  
شد این خطبه را نیز در جواب علمای سنی که از او خواستند در مراسم نماز،  
خطبه شیعه (أَشْهَدُ أَنْ عَالِيَاً وَلِيُّ اللَّهِ) علنی خوانده نشود، ایراد کند. او گفت:  
«مرا بدین کار واداشتند، و خدای عالم، با حضرات ائمه  
معمومین، همراه من هستند، و من از هیچکس باکی  
ندارم، بتوفیق الله تعالی، اگر رعیت حرفی بگویند،  
شمیر می کشم و يك کس را زنده نمی گذارم»<sup>۳۴</sup>

در ایران طبعاً بسیاری از اهل علم و اطلاع و فقها و روحانیون ناچار  
بدمهاجرت شدند و بد عثمانی و یا هندوستان رفتند و این مهاجرت ها حتی  
تا زمان شاه عباس نیز ادامه داشت.

در برابر، جمع کثیری از ترکان و سلحشوران و رؤسای قبایل عثمانی که  
در آنجا مورد بغض قرار گرفته بودند با ایران مهاجرت کردند و البته جمعی  
از روحانیون شیعی نواحی تحت تسلط عثمانی نیز درین طبقه بودند، زیرا  
سلاطین عثمانی نیز دست بدقتل عام شیعیان زدند و به روایتی بیش از ۳۰ هزار  
تن شیعی مذهب در عثمانی بقتل رسید و شیعیان و روافض در حکم ملاحده  
شدند و صوفیه گمراه خوانده شدند، چندانکه آنان را با اباحیه و بابکیه و  
مزدکیه برابر دانستند و هم امروز فرقه هایی از صوفیه و شیعه را هنوز در  
در ترکیه بعنوان و باصفت «شمع خاموش کن» می شناسند.<sup>۳۵</sup>

شاه اسماعیل ثانی برای اینکه این فاصله قشریت و اختلاف شدید  
مذهبی را اندکی پر کند و آنرا متلاطم تر سازد، اقدامات تازه ای کرده است.  
او برای تحدید و کم کردن نفوذ طبقات روحانی و غلاة صوفیه، دست

بکار شد. رفتار او درین مورد - که منجر به قضاوت سوء نسبت بد او شد - در واقع، کوشش گشومات غاصب را در اوان حکومت هخامنشی و رفتار بزرگدینان را درباره طبقات فقیر کد می‌گفت.<sup>۳۵</sup> بدرویش بر مهربانی کنیم» در. قبال مسیحیان و تندرویهای پستوایان زردشتی ساسانی بیاد می‌آورد.<sup>۳۶</sup> او گفت: «شعر خواندن و نوشتن در مسجدها لغو و حرام است و در و دیوار مساجد قزوین مملو از اشعار عاشقانه است، میرزا زین‌العابدین کاشی محتسب را بخواند و فرمود که بد مساجد رو و اشعار مکتوب بدر جدار و در و دیوار را محو کن، بد مسجد رفتند همرا پاک کرد، حتی اینکه بعضی اشعار در مناقب حضرت علی بن ابیطالب نگاشته بودند، **مُحتسب کاشی** [مخالف] با نام حضرت امیر - المؤمنین، همه را محو و پاک کرد».<sup>۳۷</sup>

این کار، بیش از آنکه رضایت طبقات مخالف را **مخالفت متعصبان** جلب کند، موجب خشم و کینه متصدیان امر و قزلباشان گردید و آنان بیشتر قدرت خود را تحکیم کردند و ثروت و درآمد عامه در دسترس آنان قرار گرفت و بیانه بیشتر بدست نقطویان درآمد و بالنتیجه: «در ایام اسماعیل میرزا که قزلباشید بجز نفاق و شقاق و خودسری کاری نداشتند، این ملت (فرقه نقطوی‌ها) قوت گرفت».<sup>۳۸</sup>

شاه اسماعیل دوم نتوانست بر مشکلات سیاسی و اقتصادی پیروز شود و از فرط ناراحتی پناه به خمریات و مخدرات برد و سال بعد، (۹۸۵ ۱۵۷۷ م) در عالم مستی و برهوت با خوردن فلونیا درگذشت.<sup>۳۹</sup> او خصوصاً مخالف تعصب بود: «طعن عایشه را منع کرد و خلفای ثلاثه را گفت تا بدنگویند و میگفت: علمای اثناعشری بدشادی و سالوسی پدرم را فریفتند، اما من فریب این قوم نخواهم نخورد. او دستور داد تا کتب سیدعلی خطیب استرآبادی را

در حجره نهاده در آنرا مقفل ساختند».<sup>۴۰</sup>

شاید اینکه برخی مورخان از ویخویی نام نبرده‌اند و نهمت‌هایی بدو بست‌اند، از جهت همین عدم توجه او بدتعصبات مذهبی است که بدروایتی «فرمان صادر کرد: هر کس بعد ازین لعن بر معاوید و دوستان او کند، سرش را از تن جدا کنند».<sup>۴۱</sup> (گمان می‌رود این نکند را بدشاه چسبانده باشند). او بهر حال در دوره زمامداری خود بیش از هر چیز غم و اندوه خورد و خود گفت بود:

تا بد قزوین آمدم آسایش جانم نماند

دردمند غم شدم امید درمانم نماند

از ضعیفی همچو تاری شد تنم در پیرهن

غیر دست محنت و غم در گریبانم نماند

رفتار شاه اسماعیل و همراهی او با طبقات ناراضی، رفتار قباد را در اوایل امر با مزدکیان بخاطر می‌آورد که بدون آنکه امکان تحدید قدرت سرداران را داشته باشد، با ناراضی‌ها فکر هماشاۀ داشت؛ یادلسوزی فتحعلی‌شاه را نسبت بدعامد بخاطر می‌آورد که بدون اینکه از امراء و خوانین قاجار سلب قدرت کند یا اقل شاهزادگان و فرزندانش را که حاکم هر ناحیه بودند بدمدارا وادارد، در کنج کاخ، غم مردم فقیر را می‌خورد و این حرف تاریخی را می‌زد که «دو چیز در زندگی بدمن چسبید، یکی آب شب زمستان و دیگر بلوشب عید!! آب شب زمستان بدان سبب که در زمستان بدعلت سردی هوا فقیر و غنی آب یخ می‌آشامند و بلوشب عید بعلت اینکه درین شب اکثر مردم ایران پلو می‌خورند»...<sup>۴۲</sup>

از نظر اجتماعی باید گفت، در اواخر عمر شاه طهماسب، به‌صورتی

بارز و محسوس قدرت‌های محلی و فتودالهای منطقهای که در اوایل عهد شاه اسماعیل اول منکوب شده بودند، دوباره پیدا شدند و شاید هم کمی شدیدتر، زیرا اگر در اواخر عهد قویونلوها، کسانی مثل محمد کره در یزد و حسین کیادرگیلان و ابیدسلطان و ملوک سیستان، کوس لَمَنِ الْمُلْکِ در نواحی مختلف میزدند، لاف‌زن چنان بودند که يك سیاح و نیزی بنام کنتارینی Contarini در بازه وضع عمومی مردم بنویسد: «ایرانیها مردمی خوش لباس اند. معمولاً همیشه بر بهترین اسبان سوار میشوند که در تملک ایشان است... زیور اشتران آنها بقدری زیاد است که نظر دوختن بد آنها مایه تلذذ و بهجت خاطر میگردد، حتی بی بضاعت‌ترین ایرانیان دست‌کم صاحب هفت شتر است.»<sup>۴۳</sup>

اما در اواخر عهد شاه طهماسب و اوایل حکومت سلطان محمد خدا بنده چندان حکام جدید و قزلباشان و رؤسای خاندان‌ها و قبایل بر شیرها تسلط یافتند که نوعی فتودالیت<sup>۴۴</sup> نوظهور احتمال تجزیه مملکت را تشدید میکرد، از نوع این امرا بودند: خاندان ذوالقدران در فارس که خود را بدخاندان صفوی استلحاق کرده و میخواستند حکومت مستقل تشکیل دهند، و خاندان افشار (بیگناش خان) در کرمان که میگفت «من از امیر محمد مظفر کمتر نیستم که از شهنشاهی می‌بُد یزد به پایة سلطنت و پادشاهی عروج نمود»<sup>۴۵</sup> و این مرد «آن مقدار از لوازم جاه و حشمت و موجبات سلطنت و عظمت در کار او بهم رسید... که چنین استماع رفت که سیمد و هفتاد زین مُرَصَّع در زین‌خانه او موجود بود و عدد ملازمان و لشکریانش بهشت هزار کس که صد نفر از آن امیرزاده‌های عظام معتبر بودند - رسید و صد نفر دیگر از اکابر خردمند و هنرور که در سلک وزراء و اهل قلم انتظام داشتند،

و شیالان مقررش، هر روز چهارصد قاب از اطعمه الوان لذیذ که کمال تکلف در او کرده بودند و لنگر بهای فغفوری و سایر ظروف از طلای رُکنی و نقره کافوری می کشید<sup>۴۵</sup> و بدرزتش میر میران در نزد که نسبت به شاه نعمت الله و بدشیخ صفی هر دو میر سانید<sup>۴۶</sup> و «مُرَضی ممالک اسلام» لقب یافت بود، و امثال آنان، همه ادعاهای بزرگ داشتند و ثروت بیکران اندوخته بودند، ثروتی که بدقول آن وزیر عالیقدر ایرانی، وقتی از او پرسیدند، این پولها پیش از این در کجا بود که تو نیاوردی و جانشینت آورد؟ جواب داد: در خانه صاحبانش بود!<sup>۴۷</sup>

سلطان محمد خدا بنده چهارمین پادشاه صفوی - بعد از شاه اسماعیل دوم برادرش - به سلطنت رسید. در زمان او پسرش حمزه میرزا بر کارها تسلط یافت، عثمانی ها بر ایران تاختند، امرای ایران، پسر دیگرش عباس میرزا را از خراسان بدقزوين آوردند و بجای پدر بر تخت نشاندند. (۹۹۶هـ = ۱۵۸۷م). علت اقدام آنان، آشفتگی هایی بود است که در پای تخت مشاهده میکردند، مخالفت های داخلی و خارجی با حکومت او، حکومت صفوی را متزلزل ساختند بود.

مخالفت ها تنها اختصاص بد نقطوبه - که باز هم از آنان سخن خواهیم گفت - نداشت. طبقات دیگر هم اظهار عدم رضایت می کردند. حتی غلامان بسیاری که در نتیجه جنگهای گرجستان نصیب شاه طهماسب شده بود، بعد از مرگ شاه طهماسب و زمان حکومت پسرش سلطان محمد خدا بنده طغیان کردند.

در شهر قزوین طغیان غلامان رُعبی در دلها پدید آورد، یولی بیک مأمور دفع آنان شد و برای نخستین بار غلامان را باشلیک توپ ترساندند

و شورش خاموش شد.<sup>۲۸</sup>

برای نجات مجدد ایران و نجات حکومت صفوی، شاد عباس احتیاج بدیک رفرم بزرگ را احساس کرد. او خود را موظف به اجرای این رفرم میدانست.

### حواشی فصل دوم

- ۱- از آنجمله حبیب السیر، ج ۴ ص ۴۳۹
- ۲- شاه اسمعیل اول مردی دلیر بود، او در ۱۲ سالگی بهت خود، خرسی را در غاری کشت و همچون سلطان جلال الدین خوارزمشاه که درسند پریون با اسب از رود ارس گذشت.
- ۳- طبری، ترجمه بلمعی ص ۸۸۳
- ۴- ایران از آغاز تا اسلام ص ۲۷۰
- ۵- یعقوب لیث، ص ۱۱۲
- ۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۱۶
- ۷- حبیب السیر ج ۴ ص ۵۱۳
- ۸- ایضاً ص ۴۶۲ و ظاهراً فحش «پدر سوخته» از چنین روزگاری پدید آمده است میان سنی و شیعه.
- ۹- صاحب روضة الصفا گوید «در قفس او را منقب بداشتند تا آنکه او خود بکشت. (ج ۸ ص ۱۶)
- ۱۰- حبیب السیر ج ۴ ص ۴۸۰، یورش طیس بعد از شعبان ۹۱۰ هـ صورت گرفته است. به قول میرخواند، به امر خسرو بیروزگر حسین کیا را با همان قفس چوبین آتش زدند.
- ۱۱- حبیب السیر ج ۴ ص ۴۷۸، ۴۸۰ و ۴۸۱ و صحیح باید ایلچی بایزید دوم باشد، چه بایزید اول در این وقت نبود. ۱۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۱۷
- ۱۳- لبّ التواریخ، ص ۲۴۶، و این گونه مجازات نازکی نداشت، صد سال قبل از شاه اسمعیل، وقتی سفرای دمشق پیش تیمور آمدند و یکی از سفرای خیال سوء قصد داشت، تیمور گفت، بفتوی شرع، کشتن او مباح است، بفرمود تا او را بکشتند و به آتش سوزانیدند. (تذکره نامه شامی ص ۲۳۰). و سپهدار همین تیمور در یزد دین

یس از فتح یزد، تمام مفسدان را که با او طریق بی و عدوان سپرده بودند، بهی بشمشیر بکدرانید و بعضی را با آتش سوختند» (طغرنامه یزدی ص ۵۶۳)؛ و یزد علوی، «هر کس را که به نزدیک او آوردندی از اسیران، بفرمودی تا اندر آتش انداختندی (تاریخ گردیزی ص ۷۵) و بهمین جهت او را زیدالشار گفته بودند! و الممض بالله خلیفه برای اقرار از متهمی شعیله نام فرمود تا مرحوب خیمه او را بپستند و بر آتش گردانیدند تا بمرد» (تاریخ گردیزی ص ۷۹) و عاده باید این کتاب را کباب ممضی خوانند! و حتی قنبر، غلام علی نیز نزدیک بود چنین کاری کند؛ این حزم گوید، جمعی از یاران عبدالله بن سنان در علی رفتند و گفتند:

أَنْتَ هُوَ (تو او هستی)

فقال لهم وَمَنْ هُوَ؟ گفت: او چه کسی است

فقالوا أَنْتَ اللَّهُ گفتند: تو خدا هستی

علی خشمناک شد و به قنبر گفت تا آنان را در آتش افکند، وقتی قنبر آتش را برافروخت، آنان فریاد برآوردند: الآن صبح عندنا ان الله! یعنی اینک سرما ثابت شده که او خداست! و این حزم گوید که حضرت (ع) در این بیت باین واقعه اشاره میکند

لما رأيت الأمر أمراً منكراً اجبت نارا ودعوت قنبرا...

به روایات تاریخی، علی (ع) از سوختن اینان منصرف شد و عبدالله سبا را به مدائن تبعید کرد. (تاریخ الاسلام سیاسی ج ۱ ص ۲۰۶). این کار که بادشمنان بود و سهل است، گاهی سوختن آدمی، عنوان شوخی و تفریح و آزمایش نیز داشته است. ویل دورانت بنقل از استرابون گوید: «اسکندر وقتی شنید که مایمی شکفت انگیز (قبر و نفث) در بابل هست که قابل سوختن است برای آزمودن آن دستور داد تا یکی از غلامان را به آن آلوده کردند و وی را آتش زدند. (تمدن ویل دورانت ج ۱ ص ۳۴۱) مثل اینکه این آزمایش را با چوب و خاشاک نمیشد انجام داد اینها در واقع کار را آسان کرده بودند که کوره آدم سوزی جهنم را به ظالمین وعده داد و فرمود انا عندنا للظالمین نارا احاط بهم سرادقها وان يستغینوا یفا و ایماء کالمهل یشوی الوجوه (سوره کهف آیه ۲۹) و دیگر برای شعر شاعری که سوخته شد مصداق زنده خواهیم یافت،

آنکه دائم هوس سوختن ما میکرد کاش می آمد و از دور تماشا میکرد  
جالبترین اعتراض را ظل السلطان به رفتار شاه اسماعیل کرده است، ظل السلطانی که خودش سینه‌شاکی رامی درید تا قلب او را تماشا کند و حقیقتی خان بختیاری را



بالنگ حمام خفه می‌کرد، می‌گوید «حسین کره چلابی در نوردر کجور بلوک رستم‌دار با شاه اسمعیل جنگید و آخر در قلعه فیروزکوه گرفتار شد و در میدان اصفهان گوشت آن بیچاره را خام خام خوردند، واقماً درجه ظلم و حرکات رکیک قشون شاه اسمعیل ذکرش تنگ قلم است، بعد از آنکه این حدود قتل‌عام شد زنده‌های شوهر-دار به امرای قزلباش بخشیده شد. حسین و برادرش و فرزندانش در قفس فولادی حبس شده به اقبع و جهی عیال بیچاره آنهارا در قفس فولادی همراه اردو کوچ میدادند. (سرگذشت مسعودی ص ۵۱)

#### ۱۴- لب‌التواریخ ص ۲۴۶

۱۵- شاه و شاه‌وشاه، بحساب ابجد = ۹۳۰، و شاعر دیگری گفته،

شاه گردون پناه، اسمعیل      آنکه چون ماه در نقاب شده  
از جهان رفت و «ظل» شدش تاربع      سایه تاربع آفتاب شده

۱۶- قزلباشی مرکب از کلمه قزل = سرخ و باشی = سر به زبان ترکی است، سلطان حیدر برای صوفیان و مریدان خود تاجی برگزید که سرخ رنگ بود و چنانکه گفتیم این کار بر اساس همان پارچه‌ای بود که به روایتی صدرالدین موسی به تیمور نشان داده بود. این تاج دوازده ترک بود- اشاره به ۱۲ امام-، قزلباشان افراد طوایف ۹ گانه‌ای بودند که در کمال صمیمیت برای پیشبرد مذهب شیعه و جنگ با عثمانیان و تحکیم موقعیت صفویه فداکاری کردند، و بیاس این خدمانی که کرده بودند از زمان شاه طهماسب بید در جامعه ایران موقعیت اجتماعی بزرگی یافتند و در بیشتر شهرها متمکن شدند و املاک و اموال بسیار بدست آوردند و بعضی جاها-مثل سیستان- آنقدر سختی و خشونت و بی‌انصافی بخرج دادند که بعد از تضعیف موقعیت آنها، در سیستان هر کس را که با طایفه قزلباش آمد و شد پیدا کرد بود «بایکت» می‌کردند. (احیاء الملوك ص ۱۶۰).

به حال این طبقه تا اواخر عهد صفوی وجود داشته‌اند. همسایگان و بعضی اروپائیان، کشور ایران را درین عهد کشور قزلباش گفته‌اند. هنوز پرچم قزلباش در خانقاه شیخ صفی باقی است، چوبی است بلند از خیزران که باروده گوسفند قطعات آنرا بهم پیوند کرده‌اند و در افواه است که شاه اسماعیل در زیر همین پرچم با فزاید «الله، الله» سیاه قزلباش را به جنگ عثمانی می‌رساند، این پرچم را اکنون زیر گنبد «الله، الله» نگاهداری می‌کنند.

این روزها وقتی که يك ایرانی به اسلامبول میرود، به غلط و اشتباه، تختی زرنگار را با نشان میدهند و تصریح می‌کنند که این تخت شاه اسماعیل است و در جنگ

چالدران بدست آنها افتاده - و حال آنکه چنین نیست - (به تحقیق آقای دکتر رباحی رابزن فرهنگی سابق ایران در ترکیه) گمان کنم مصلحت باشد، لافل ما این پرچم را بیشتر ازین به ایرانیان بشناسانیم و در جای قرار دهیم که تعدادی بیشتر آنرا ببینند... ۱۷- فارستامه ناصری ص ۹۰ - ۱۸- روضة الصفا ص ۴۲  
 ۱۹- اماء جمع آیه بمعنی کنیز ۲۰- روضة الصفا ص ۱۰۲ - ۲۱- احیاء الملوك ص ۱۳۸ - ۲۲ و ۲۳- همان کتاب ص ۱۲۵ و ۱۶ - ۲۴- احیاء الملوك ص ۱۶۰ - ۲۵- احیاء الملوك ص ۱۹۸ و ۱۹۹

۲۶- مجله دانشکده ادبیات سال ۱۳، رساله در علم سیاق، گلچین معانی

۲۷- فرهنگ ایران زمین ج ۱۲ ص ۳۱۹

۲۸- وحشی و علمای نکته یاب خسرو نام قزوینی پیشوای این طریقه را چون اطوار اورا منافی اطوار درویشی دیدند اورا از جلوس مسجد منع کردند. شاه طهماسب او را محاکمه کرد ولی اورا بخشید، روضة الصفا ج ۸ ص ۲۷۴

۲۹- شاهرخ خان مهرداد .

۳۰- ترخان کسی است که از طرف شاه از مالیات و بسیاری عوارض معاف شده مغرب درگاه باشد و طایفه ای در ترکستان بمذاز جنگیز بدین نام معروف شدند . زیرا جنگیز را از نو طئه نجات دادند و جنگیز وصیت کرده بود که تا ۷۰ گناه از اولاد آنها نبینند آنها را مجازات نکنند (سرگذشت مسمودی ص ۲۵) .

۳۱- طغرئ، علامتی باشد که با خط درشت بر طرّه احکام سلطانی کنند . (لفت نامه) این کلمه نثری است و اصل آن طورغای باشد . ۳۲- جایزه .

۳۳- نقاره آثار نسخه عکسی کتابخانه مرکزی دانشگاه ورق ۱۸- شاه طهماسب بچه جنگ چالدران برد (هم چنانکه امروز بچه جنگ دوم جهانی هستیم) و به همین دلیل شاه طهماسب خیلی ترسو بود و دلیل آن ضعف اعصاب و سواس اوست که برای پاک کردن خود از صبح تا شام در حمام می ماند. این ترس و اضطراب که از پایان جنگ به عثمانی فراهم آمده بود در روح او اثر قوی داشت و او را از عثمانی ها سخت ترسانده بود، به همین دلیل، وقتی سلطان بایزید بدو پناهنده شد، خیلی زود و در باب یک توپ و تشر جزئی برخلاف اصول مهمان نوازی وبدون گرفتن امتیاز او را تحویل داد و باعث قتل او شد، هم چنانکه برای تحویل گرفتن القاص میرزا هم امتیازات سنگینی به عثمانی بخشید، و حال آنکه در امر سیاست، استفاده بیشتری از هر دوی این موارد، با وجود داشتن ۱۱۴ هزار قزلباش امکان پذیر بود. امشاه از عثمانی ترسیده برده که در واقعه چالدران، زهرچشم گرفته بودند ۳۴- تاریخ ایران حبیب الله شاموئی ص ۵۹۱

۳۳- مجمع خاموش کن بدین جهت گفته‌اند که آنانرا منته می‌سازند که در شب‌های ماه رقص خود، در ساعتی معین، شمع را خاموش می‌کنند، و این نسبت به ریاضت و تقوی افلیت، در دورانهای مختلف تاریخی داده شده است. امروز، علاوه بر سوخته‌نمایی، درین شب معهود، پادشاهان بیشتر شاه، شاه، است، و این همان کلمه‌ایست که در روز مرگ شاه اسماعیل، مردم ایران، در پای جنازه او تکرار می‌کردند: «التهابین رفتار با فرقه دیگر متصوفین که پیروان مولای روم باشند عمل نمیشود، زیرا در يك سال اخیر، بیش از ۱۰ میلیون توهان، قبر مولای روم، برای دولت ترکیه در آمد، نورستین داشته است.

۳۴- در مقام تقایف، علاوه بر گشومات ویزدجردانیم، رفتار ولید بن یزید خلیفه اموی نیز، حاظر می‌باشد که چون در ایام دولت او اولاد هشام بن عبدالمک و فرزدان ولید بن عبدالمک، ملوک و منکوب شدند وی را به کفر و زندقه منسوب کردند، و حتی اتهام زودواج، زوداد و زودن دادند و این شعر را که در تقال قرآن و جواد آن، در خواب کل حصار شده، گفته بود مؤید کفر او شمرند، چهاویس از نیزه زدن در قفس او، به تهدید و ترسانند:

وہا انا ذاک جبارٌ عَنید  
اذا ماجئت من یومٍ خَشی

و الله المنة در باب بر بندوباری این خلیفه بعد ازین شعر حرفی ندارم ولی از حدیثی است که در این باب می‌کنم: «برای اولین بار در تاریخ اسلام و حتی در تاریخ دنیا، ولید بن هشام و ولید بن عمر بن ابی سفيان، در خلافت کوتاهی (کوتاهی در زمانه اموی) پادشاهی شاه اسمعیل دوم و ۵ ماه بیشتر از حکومت او، در مصدق، اولاد هشام گفت تا «اسامی کوران و مردم معیوب [در میان مردم شام] را قتل کرده و جهت ایشان وظائف مقرر فرمود» و علاوه بر آن، در وقت آن که حاکمان [بیچارگان] را خادمی داد و بزهنگان را جامه پوشانید و برای عیال مردم، و کسوت فرستاد و بر مرسومات لشکریان بیفزود و مسؤولان حاجتمندان به انتجاع مقرون گردانید» و باز باید اضافه کنم که در ساعت قتل هم این خلیفه، به مسجد پیش خود نهاده میخواند و میگفت: «روز قتل من بعینه روز قتل عثمان است، در انتقام لشکریان بر بام قصر بالا رفته از آنجا به سرعت ولید رسیدند و سرش را از تن جدا کرده و پیش یزید [بن ولید] فرستادند.»

تاریخ را هم «قلید» دشمن، بعدها نوشت، اما با همه اینها می‌خواند نیز نتوانست، برای این که خودداری کند که «زعم طایفه‌ای آنست که این سخنان را از دهان او نداشتند» و جمله معتزلیات است.

در اسلام و نوابج ایرانی، از آن جمله

روضه‌الصفاح ۳ ص ۳۴۸ تا ۳۵۳ و حمید السیرح ۲ ص ۱۸۷)

۳۷- روضه‌الصفاح ۸ ص ۱۶۹

۳۸- ایضاً ص ۲۷۴

۳۹- مرگ شاه اسمعیل دوم (مثل مرگ یزدگردائیم که گفتند اسبی از دریا برآمد و او را کشت) مرموز و عجیب است، برخی نوشته‌اند که ۱۲ مرد به لباس زن به اطاق خواب اورفتند. به تحریک خواهرش پریخان خانم - و اورا خفه کردند، برخی فوت او را به مرض قولنج دانسته‌اند، و جمعی در خانه حسن بیگ به علت خوردن تریاق زیاد یا فلونیا، و عجیبتر آنکه برخی او را ناسالها بعد زنده میدانستند (مثل سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه بعد از مرگش) و در ۹۹۱ ه. بود که مردی بنام شاه قلندر درویش خود را شاه اسمعیل معرفی کرد و کوه گیلویه را مدتها در تصرف داشت. از عجایب اینست که پریخان خانم بعداً به تحریک برادرش سلطان محمد خداپنده - که به سلطنت رسیده بود - به وضعی فجیع بقتل رسید و انتقام قتل برادر را پس داد. نوشته‌اند که پس از قتل پریخان خانم «بر دروازه قزوین سراورا که به خون آغشته بود با گیسوان ژولیده و در هم بر سر نیزه در معرض نماشای همگان گذاشته بودند. پس ازین عمل تا مدتی سلطان محمد خداپنده فرمانروای بلاد معارض ایران بود.» (دون زوان ایرانی ص ۱۶۷)

فلونیا، معجونی است که از تخم شاه‌دانه و شیر خشکش می‌ساختند و بعنوان مسکرو مسکن بکار میرفته است. (فرهنگ فارسی معین)

۴۰- روضه‌الصفاح ۸ ص ۱۶۹

۴۱- فارستانامه ناصری ص ۲۱۵

۴۲- باز خدا را شکر که مثل آن شاهزاده خانم کرمانی نبود که از فرط حسادت و تبختر بارسیدن زمستان گفته بود: «کدبانو آب خنک کن (زمستان) آمد که هر بسروپایی آب یخ بخورد!»

۴۳- ایران از نظر بیکانکان، ابوالقاسم طاهری، ص ۲

۴۴- عالم آرای عباسی ص ۴۲۵

۴۵- نقاوة الآثار، تصحیح احسان‌الله اشراقی.

۴۶- پسرش باخانی بیگم دختر شاه طهماسب ازدواج کرد و مادرش نوز بستگی به خاندان سلطنت داشت.

۴۷- رجوع شود به آسرای هفت سنگ ص ۲۸۱

۴۸- نقاوة الآثار، نسخه اصلاح شده آقای احسان‌الله اشراقی

## ۳

### زیر بنا تجدید میشود

ساقی بجام عدل بده باده نا کدا  
رخست نیاورد که جهان پر بلا کند  
حافظ

عباس میرزا را که هنوز جوان بود (متولد ۱۲۷۸ هـ / ۱۸۵۷ م) سران قوم  
و سبب‌الارکان قدیم، از هرات بدبای تخت، قزوین، آوردند و با کودتای  
سفیدی که انجام گرفت، پدرش سلطان محمدکنار رفت (۱۲۹۵ هـ / ۱۸۸۶ م)  
و عباس میرزا بر تخت نشست.

او در سیاست خارجی ابتدا با عثمانیان روش مماشاة و معالحد و حتی  
پرداختن مقداری ابریشم - در واقع بد عنوان رشوه - پیش گرفت و جای  
تفصیل این وقایع اینجا نیست. در سیاست داخلی، برای آنکه از ناراضی‌ها  
بکاهد و تررت را از طبقه خاص بدعامه منتقل سازد، همان روش را پیش

گرفت که انوشیروان، در بدایت کار خود پیش گرفته بود.

او متوجه شد که برای نیل به اصلاحات اجتماعی باید به موازات از بین بردن مخالفان و اهل بدعت، یک آسایش و رفاهی نیز در طبقه عامه پدید آید که این اکثریت ناراضی ها از خرابکاران جدا شوند، میتوان رفتار شاه عباس - و هم چنین انوشیروان را - از جهت اصلاحات اجتماعی، بدینک رانندگی اتومبیل تشبیه کرد، خصوصاً کمسأله ارتجاع و تجدید یا کهنه و نو و چپ و راست در هر دورهای از تحولات اجتماعی حاکم بر اوضاع بوده است؛ در یک دربار صحبت محمودیان و مسعودیان<sup>۱</sup> و در دربار دیگر بعنوان ترکانیان و سلطانیان<sup>۲</sup> و گاهی در اجتماعات بصورت حیدری و نعمتی و سمکی و بکری و... و... تجلی میکند.

آنانکه به اصول رانندگی آگاهند خوب میدانند  
**رسم رانندگی**  
**و رهبری**  
 که برای راه افتادن اتومبیل باید پای چپ  
 را با ملایمت از روی کلاچ برداشت و پای راست را  
 با ملایمت روی پدال گاز فشار داد.

اگر راننده ای پا را از کلاچ ناگهان بردارد ولی بهمان نسبت گاز ندهد، ماشین یکباره خاموش میشود زیرا قدرت برای تحرك کافی نیست. اگر گاز را بادهد ولی کلاچ را خلاص نکند، گاز بیهوده مصرف کرده، اتومبیل حرکت نخواهد کرد ولی بنزین سوخته خواهد شد. در اینجا باید تعادلی پیش گیرد، یعنی بهمان اندازه و نسبتی که پای چپ را از روی کلاچ بالا می آورد بهمان نسبت پای راست را روی گاز فشار دهد. با چنین شرایطی، چرخ اتومبیل بد حال عادی و طبیعی، بدون خطر و ناراحتی و احتمالاً به کسوات، بحرکت خواهد آمد.

حرکت چرخ اجتماع نیز بستگی بدمهات را نده آن دارد، زیرا همیشه فوای هست که چرخ اجتماع را از موتور آن جدا میسازد و در برابر، قدر نهای ملی نیز هست که عامل اصلی تحرك جامعه است.

انوشیروان همانقدر که پی جوئی میکرد تا مزدکین را تحت فشار قرار دهد، بهمان میزان هم کوشش داشت که از فشار بر طبقات عامد کاسته شود. بدینجهت بهترین نوع مالیات بندی و طبقه بندی مالیاتی را ایجاد کرد. بسیاری از کسانی که در تاریخ سطحی فکر میکنند گمان میکنند که لقب عادل را بدانوشیروان از وقتی دادند که مزدکیان را بگور کرد، و حال آنکه چنین نیست، لقب عادل پیش از آنکه متوجه «مزدک کشی» او باشد، مربوط بد «خراج بندی» و طبقه بندی عادلانه مالیاتی اوست. هم چنانکه پیشرفت داریوش کبیر هم پیش از آنکه مربوط بد «مغ کشی» = مکافونی، او باشد، از تباط بد اصلاحات اداری و نظامی و توسعه راهها و تجارت و سیستم صحیح مالیات بندی داشت.<sup>۲</sup>

شاه عباس میدانست که نقطویان بیش از هر چیز در  
**تسلط**  
 مقابل تسلط بی انتهای قزلباشان ترك حماسیت  
**قزلباش**  
 دارند و این نكده را نقطویان آنقدر اهمیت  
 میدادند که در عقاید تناسخی آنان این فکر وارد شده بود: چنانکه محمود  
 گیانی لیدر و رهبر این گروه می گفتند: «سگ، در نشأ انسانی (در عالم  
 تناسخ)، ترك قزلباش بوده، شمشیر بند، که شمشیر اودم او شده. بالفعل تركی  
 می فهمد، که ناگویند: «چخ»، بیرون میرود<sup>۵</sup>... و مرغابی و غاز، مردمان  
 و سوا سی دست و روی شوی بوده اند!!<sup>۶</sup>

هر کس اندك تعمقی بکند، میزان بدینی این گروه را بد طبقه



خداوند و میرزا علی سلطان



ترکان قزلباش و هم روحانیون و سواسی‌های دست و روشوی ملحد کث درک میکنند.

تنها در فرقه نقطوی نبود که این عکس‌العمل وجود داشت. بسیاری از متنفذان محلی در فکر آن بودند که علیه قزلباش قیام کنند. فی‌المثل در سیستان «میر حسین علی همواره در فکر آن بود که سیستان را از تسلط حکام قزلباش بیرون آورد، و ملک ناصرالدین که محنت بیشمار در زمان حکام قزلباش کشیده بود، میگفت: «حالا هرج و مرج است و فرمان سلطان محمد پادشاه (خدا بنده، جانشین شاه اسمعیل دوم، پدشاه عباس) جاری نیست...»<sup>۷</sup>

تنها قزلباشان نبودند که در زمان شاه طهماسب چنین موقعیت‌منازری را در شهرستانها یافته بودند، بلکه بسیاری از بستگان سلطنت نیز درین امور وارد میشدند. در تاریخ یزد آمده است که میرزا عبدالله یزدی که وزارت یزد داشت و بازارها و چهارسوق و باغها در محله یهودان یزد ساخته بود، پس از عزل، اموالش ضبط شد، از آنجمله کاروانسرای او «به عنوان تصرف شرعی، به سرکار نواب مستطاب خورشید احتجاب ناموس العالمین علیه‌عالیه زینب بیگم، صبیّه خاقان جنت مکان ابوالفتح شاه طهماسب بهادر خان، متعلق گشت»<sup>۸</sup>

در تواریخ، از آنجمله منتظم ناصری، میخوانیم که «شاه طهماسب از چهارده سال قبل از وفات خود به لشکریان مواجب نداده بود و از غرایب آنکه احدی شکوه نمیکرد و همه برای خدمت حاضر بودند»<sup>۹</sup>!

گمان میکنم تعجب اعتمادالسلطنه در اینجایی جا باشد، زیرا این لشکریان در بیشتر شهرستانها اقطاع داشتند و املاک و اموال را مصادره کرده

بودند و گردن غیر قابل قبول است که ۱۱۴ هزار سپاهی چهارده سال بی حقوق خدمت کند و ناراضی هم نباشد. منتی بی شاه طهماسب از جزئیات کار آنان یا اطلاعی نداشت و یا شاید هم مثل شاد اسمعیل اول بدشکایات مردم اعتنائی نمیکرد؛ شنیدیم که به شاه اسماعیل اول عرض کردند که میرزا شاه حسین (حاکم او در گیلان و سپس کاشان و ...) از اموال دیوان مبلغ پنجاه هزار تومان تصرف دارد... گفت: *لَهُ الْحَمْدُ* که مرا هم چنین وکیل است که از غایت *عُلُوِّ هِمَّتِ* می تواند پنجاه هزار تومان از مال من تصرف نماید! و هم در آن مجلس تاج و دستار و خلعتی را که در برداشت به میرزا شاه حسین فرستاد<sup>۱۱</sup>.

گمان می رود که رسیدگی به اموال امراء و حکام در زمان شاه طهماسب مورد توجه نبوده و اصل «از کجا آورده ای» و «مَنْ اَيْنَ؟» را در نظر نگرفته، و گردن ۱۴ سال زندگی کردن سرباز بدون حقوق امری غیر عادی است. شاه طهماسب توجه نمی کرد که این بی اطلاعی چه عواقبی بیار خواهد آورد، او دچار حرم سرا بود و وسواس حمام رفتن! داشت و روز حمام را «از صبح تا شام در حمام بود»<sup>۱۲</sup> و عاقبت هم جان بر سر همین حمام گذاشت<sup>۱۳</sup>.

مبارزه ترك  
وفارس

در این ایام فترت، اختلافی بزرگ بین امرا پدید آمده است: امرای ترك و عراق با سلطان محمد بودند و امرای خراسان و فارس در فکر چاره رهایی ازین

تسلط، و بالتیجه برخی طرفدار عباس میرزا (شاه عباس بعد) شدند و برخی مثل بکتاش خان افشار حاکم یزد میخواستند «شاهزاده خورشید لواما» بطلب میرزا را پادشاه سازند. «<sup>۱۴</sup> اما بالاخره باد بدبیرق خراسانیان خورد و اکثر امرای خراسان که از استیلای امرای عراق هراسان بودند در

نیشابور بددربار شاد عباس آمدند. از جمله گنجعلی خان... بود که بواسطه این مبادرت، تقریباً سی سال در کرمان و قندهار حکمرانی کرد.<sup>۱۴</sup> و باین مقدمات، سال بعد «سلطان محمد خدا بنده، در عمارت سلطنتی قزوین تاج پدشاهی را از سر خود برداشته بر سر شاه عباس گذاشت»<sup>۱۵</sup>.

مبارزه شاه عباس باین طبقه از همین سال شروع شد. اقدام اول او این بود که بجهت تقصیراتی که در مهمانگی از میرزا محمد تبریزی وزیر اعظم بروز کرده بود حکم به قتل او داد و میرزا لطف الله شیرازی بدجای او بدوزارت اعظم نایل گردید و اعتمادالدوله لقب یافت.<sup>۱۶</sup>

قدم دوم تغییر پای تخت بود. مورخین درین باب نظریات مختلف دارند، از آنجمله نوشته اند که بعزت نزدیک شدن سال ۱۰۰۰ هجری و احتمال پیدایش قران و انقلاب عالم، شاه عباس بدهدایت وزیر خود، بفکر تغییر پای تخت افتاد و در ۹۹۹ حاتم یک اردو بندی را که تازه وزیر اعظم شده بود برای بازرسی وضع اصفهان اعزام داشت و سپس آئینه و قرآن باین شهر فرستاد و خود در ماههای آخر سال ۹۹۹ (= ۱۵۹۰ م) بد اصفهان منتقل شد و در واقع قران را شکست.

ظاهراً تغییر پای تخت تحت این عنوان برای این بوده است که ظاهر-بینان و متعصبان و احتمالاً قزلباشان با تغییر پای تخت مخالفت نکنند<sup>۱۷</sup>، اما من عقیده دارم که این کار مهم یعنی تغییر پای تخت علاوه از موقعیت اصفهان و آب و هوا، علل دیگری نیز داشته است:

شاید یکی از این عوامل سیل معروف قزوین بود که سالها قبل از آن خف شهر را ویران کرد<sup>۱۸</sup> و طبعاً شهر قزوین دیگر آمادگی برای پای تخت بودن و پذیرائی از سپاهیان و امرا را نداشت. دودیکر عامل مهمتر بعقیده



يك قزلباش - كنده كاری ۱۶۳۶ م (۵۱۰۳۶)  
 از روی حکاکی روی مس تاریخ ۱۵۸۱ م (۹۸۹ هـ)  
 مقاله آقای همایون ، مجله دانشکده ادبیات ۱۳۵۵/۶/۱۵  
 توان شناخت قزلباش را از لشکر غیر      میان مرغ و خروس است امتیاز به نواج  
 (شفیع المیر)

من - این بوده است که شاه عباس با اینکه خودش گاهی ترکی حرف میزد، میخواست بدینوسیله، قطعاً خود را از حیطة نفوذ و استیلای ترکان قزلباش نجات دهد و برای اینکار میبایست شهری انتخاب شود که در مرکز ایران و دور از تسلط آنان و نزدیک به فارسیان باشد.

برای تحدید نفوذ قزلباشان، ناچار شد دست به برقراری بزند که يك اصلاح مهم اجتماعی است و اثرات اقتصادی آن بسیار است: او نخستین بار به قول شِریلی کوشیده است تا غالباً اشخاص درجه پست را ترقی داد و به مراتب و شئون بزرگ نایل سازد.<sup>۱۸</sup>

شاه عباس بدقول میرزا حسن فسائی:

«در اوایل سلطنت خود، امرای بزرگ خود رای را بدسرا و جزا رسانید و چون سپاه قزلباش بدشست هزار سوار رسیده بود، و هر طایفه از آنها جز در اطاعت بزرگ خود نمی شدند و پادشاه نمی توانست بی رضایت ایالات قزلباش کسی را منعصبی دهد، مگر آنکه از بزرگان طایفه خود باشد، شاه عباس شماره سواران قزلباش را به ۳۰ هزار نفر رسانید، پس فوجی ترتیب داد و نام آنها را شاهسون نهاد، یعنی شاهدوست،<sup>۱۹</sup> و امیری بر آنها گماشت ... و در يك روز ده هزار نفر شاهسون شدند، و او آخر زندگی شاه عباس شماره آنها به صد هزار خانوار رسید.»<sup>۲۰</sup>

بدقول تاورنید، شاه عباس خیلی کوشش کرد که این دست قشون (قزلباش) را براندازد، زیرا از اینها وحشت داشت و گاهی به محارم خود می گفت که فقط این قورچی ها<sup>۲۱</sup> هستند که میتوانند با اقتدرات سلطنتی مقاومت و مخالفت نمایند، بدینجهت در بر انداختن آنها کوشید و امتیازات آنها را موقوف کرد... ولی توانست خیال خود را کاملاً به موقع اجرا بگذارد.<sup>۲۲</sup>

علاوه بر آن، فوج جدیدی بنام تفنگچیان ایجاد کرد که بیشتر افراد آن اهل جنوب بودند.<sup>۲۴</sup> بدروایت فارسنامه «نام افواج پیاده را تفنگچی نهادند این اول فوجی است که در ایران با تفنگ شد، چنانکه در روم فوج تفنگچی را، پنی چری (سپاه نو) گفتند»<sup>۲۵</sup> تعداد تفنگچیان را در ابتدای کار ۱۲ هزار نفر نوشته اند که بیشتر از زارعان قوی هیکل تشکیل میشد.

البته این اصلاحات شاه عباس به سادگی تمام نشد، حداقل آنکه گروهی از سران قزلباش از نوگران شده بد فکر توطئه افتادند و ناگهان در سال ۱۰۰۲ هـ (۱۵۹۳ م) غائله خراسان و سیستان پیش آمد که برای مدتی خراسان از تسلط شاه خارج بود.

اقدام شاه عباس در مورد تصفیه قزلباش و تحدید قدرت آنان موجب بود، زیرا این گروه علاوه بر مشکلاتی که ایجاد کرده بودند، چند سال قبل از تاجگذاری شاه عباس - یعنی در موقعی که برای انتخاب جانشین شاه اسمعیل دوم اختلاف بود - یکبار ضرب شست یا بقول بیهقی «دندانی نموده بودند» چنانکه در مجلس تعیین پادشاه «کافه اعیان قزلباش که حاضر بودند همگی آواز بر آوردند که پادشاه ما سلطان محمد پادشاه است»<sup>۲۶</sup>.

علاوه بر آن، در چند مورد عدم اطاعت خود را در زمان همان سلطان محمد ابراز داشته بودند چنانکه بقول اسکندریک منشی «هر وقت یساقی»<sup>۲۷</sup> روی میداد، طوایف قزلباش در رفتن یساق تعلل نموده تجمعی که ملازم و صاحب مواجب بودند اکثر در خانه های خود توقف نموده نمیرفتند، غیر ملازم خود بد طریق اولی»<sup>۲۸</sup>.

مقاومت قزلباشان در خراسان و سیستان عکس العمل این اقدام بود یعنی بعضی از امرای قزلباش که از شاه عباس رهمیده فرار کرده بودند، بعد از

استعداد ایلغار کرده بر سر ملک محمود سیستانی رفته و سیستان را بگرفتند و ملک محمود را بکشتند... قزلباشید که از شاه عباس روگردان شده بودند مدتی در حدود خراسان خود سری میکردند و باهم اتفاق کرده بر سر ترشیز آمدند ولی پس از مدتی کوشش شکست خوردند و سلیمان خلیفه کد سردار قزلباشید بود گرفتار شده بدقتل آمد.<sup>۲۹</sup>

باید گفته شود که همین حرکت این سرداران خائف و خائن موجب شد که از بکان توانستند خراسان را دوباره بدست آورده مدتها در آنجا یکدنازی کنند.

اقدام مهم شاه عباس آنقدر انقلابی بود که بنای طبقه‌ای موقتا  
اشرافیت را موقتاً يك باره فرو ریخت تا جائیکه نابود می‌شود  
شاردن در سفرنامه خود، بعد از این جریان، گوید.  
در ایران دیگر طبقة اشراف وجود ندارد؛ شخص محترم محسوب نمی‌گردد مگر بانیل بدرجات و مقامات مهم و عالی یا ابراز لیاقت و شایستگی و بدست آوردن ثروت.<sup>۳۰</sup> اسکندریک هم در همین مورد گوید:

«مردم کارآمدنی را تربیت نموده به مراتب درجه امارت رسانید».<sup>۳۱</sup>  
بدقول شاردن: او بنیاد خانواده‌های قدیمی را برهم زد و آنهایی که بدست‌های مهم گماشته میشدند غالباً غلامانی بودند که بدو پیشکش شده یا در جنگ گرفتار آمده بودند.<sup>۳۲</sup>

بدین طریق انقلاب از بالا، بوسیله شاه عباس شروع و با موفقیت ختم شد. اکنون نوبت آن بود که خرابکاران طبقات پائین بجای خود نشاند شوند، و در رأس آنان، فرقه نقطویان بود.

قلع و قمع  
نقطویان

این طایفه به علت نقاط ضعف عقیدتی و مسلکی چنان شدند که مورد خین بعدی حتی آنهارا «مُلحدِ طبیعی»<sup>۳۳</sup> خواندند و به علت وسیع المَثَرَب بودن و بی اعتنائی بدرسوم شرع، کارشان به زندقه کشید و آنان را مُنکِر و اِجِب الوجود دانستند تا بجائیکه گفتند بنا بر عقاید ایشان «مادر و برادر و خواهر و پسر و دختر و تمام مَثَبیات مباح دانسته شد»<sup>۳۴</sup>. درویش خسرو قزوینی و سایر پیشوایان این طریقه که کارشان بالا گرفته بود، همد توسط شاه عباس دستگیر شده و بقتل رسیدند و شاه عباس درین راه چندان افراط کرد که جلال الدین محمد اکبر پادشاه گورکانی هند به دخالت درین امر پرداخت و وساطت و ودخالت کرد، هر چند نتیجه نداد.

باید اشاره کرد که کانون توطئه بیشتر در جنوب (یزد) و خصوصاً در اصطهبانات فارس (سابانات بدله جئه محلی) بود است (۱۵۹۳/۸-۱۰۰۲م)<sup>۳۵</sup> و یکی از دلائل ضد ترکی بودن این نهضت را نیز همین مطلب می توان دانست. علاوه بر آن یوسفی تَرکش دوز یکی دیگر از لیدران جمعیت که «دعویهای بزرگ کرده سخنان بلند می گفت»<sup>۳۶</sup> نیز اصلاً یزدی بوده و هم او بود که شاه عباس با او گرم گرفت ناجائی که حاضر شد او را بدفتوای مولانا جلال منجم بجای خود موقتاً بدسلطنت بنشاند و چنین کرد و سپس او را کشت و حکیم رُکنا درین باب قطعهای ساخت :

شها توئی که در اسلام تیغِ خونخوارت  
هزار مُلحدِ چون یوسفی مسلمان کرد  
فتاد در دلم از یوسفی و سبطلنتش  
دو بیت قطعه مثالی که شرح نتوان کرد  
جهانیان همه رفتند پیش او به سجود  
دمی که حکم تو اش پادشاه ایران کرد



نکرد سجده آدم به حکم حق شیطان  
ولی به حکم تو آدم سجود شیطان کرد<sup>۳۷</sup>

بنده عقیده دارم که گرم گرفتن شاه با سران این فرقه برای اغفال و ضمناً کشف توطئه و شناختن سران توطئه بوده، چنانکه درویش خسرو نیز «بدفکر اینکه شاه عباس در حلقه مریدانش درآمده است، اسرار خود را نزد وی افشا کرد و از شاه خواسته بود که جمعی از علماء و مشایخ را که باو سر نسپرده بودند از میان بردارد و گفته بود که پنجاه هزار مرد جنگی در فرمان منند و با این عده تمام جهان را میتوان گرفت»<sup>۳۸</sup>.

باز هم رفتار شاه با این فرقه، رفتار انوشیروان را با مزدکیان بدخاطر می آورد که برخلاف میل باطنی خود، بدروایتی، در مجلس ضیافتی که برای مزدکیان ترتیب داده بود آنها را زنده بگور کرد. بهر حال شاه عباس و بقول میرزا حسن فسائی «آن پادشاه جنت مکان، بخونها ریخت و سرها بردار آویخت، کله منارها ساخت و شهرها را از آبادی پرداخت تا شوریدگیها را آرام داد»<sup>۳۹</sup>. اما باید این شعر را هم خواند  
مثل زنند که صد ساله ظلم و جور ملوک

بعد از دو روزه شر و شور و هرج و مرج عوام

بدموازات این اقدامات، از جهت رفاه عامه، شروع بدبخشیدن بعضی مالیاتها و لغو بدعتها و باز گرداندن املاکی که مصادره شده بود نمود، از جمله مثلاً در ۹۹۸ (۱۵۸۹ م) «ملت محمد و ملک قباد و ملت ولد سیستانی ... املاک فرمانی و میراثی ایشان که در زمان قزلباش خالصه شده بود، ملک بدایشان گذاشت»<sup>۴۰</sup> و برای مخارج «غازیان قزلباش» حتی وقت نامت خصوصاً در جنگها تعیین کرد.<sup>۴۱</sup> و رفع بدعت و تخفیف ...

ابواب جمع کرمان را به توصیه حاتم یك پیشنهاد خاطر ساخت»<sup>۴۲</sup> و صدماتی را که در زمان پدرش و پیش از آن بدرعیت رسیده بود جبران کرد، زیرا در زمان سلطان محمد خدابنده بود که «ابواب مصادره و مواخذة مفتوح گردید و مبلغهای کلی بدعلت مقطع اصفهان و دولهکات ارکان دولت در مملکت بدرقم درآمده تنخواه از باب حوالات شد. رعایای بیچاره بدست محصلان شدید گرفتار بودند و چون پرستی نبود بدست هر کس برای می افتاد بالمعاذ از رعیت زرمی گرفت.»<sup>۴۳</sup>

بامقدماتی که فراهم آمد و با نظریات بلندی که شاه عباس برای پیشرفت مملکت داشت زمینه برای اصلاحات و توسعه اقتصادی کاملاً آماده بود، زیرا برطبق تعریف علمای اقتصاد «توسعه اقتصادی ترکیبی است از تغییرات روحی و اجتماعی جمعیت ماملتی، که در نتیجه این تغییرات روحی و اجتماعی بتواند محصول حقیقی ناشی از اقتصاد تولیدش را بطور جمعی و مداوم افزایش دهد.» و این تغییرات روحی و اجتماعی پدید آمده بود.

شاه عباس اول کوشش کرد که اولاً منابع اصلی در آمد ملی را کشف کند و ثانیاً از آن منابع حداکثر استفاده را ببرد. (در آمد ملی عبارت از مجموع ارزش خدمات اقتصادی است که در طول یک سال مالی بطور خالص از بیت اقتصاد ملی بدست می آید.

منابع عمده این در آمد عبارت بودند از: زمین (کشاورزی و جنگلداری و دامداری و غیره)، تجارت، صنعت و معادن، و منابع در آمد مختلفه.

اکنون خواهیم دید که هر کدام از این منابع اصلی چگونه درین روزگار مورد بهره برداری قرار می گرفته است.

## حواشی فصل سوم

۱- تاریخ بیهقی ج ۵۵ و ۱۵۰ و ۱۴۲ و آسپای هفت سنگ ص ۲۹۱

۲- مِطَطُ الْمُلُک ص ۵۳

۳- وگرنه کسانی که فقط از یک راه، یعنی گازدادن تنها (فی المثل) خواسته باشند خیال خود را راحت کنند، ولو آنکه در زمان خودشان این کار نتیجه‌ای بدهد، طولی نخواهد کشید که اثرات سوء آن ظاهر خواهد شد. چنانکه نوح بن نصر سامانی باشمیر خود یعنی البشکین همه ملاحه طالقان را کشت (حدود ۳۳۰) ولی همان سربازان و بشمیر بندان اطراف او چنان مسلط شدند که در برابر کاخ خودش، وزیرش ابوالفضل سرخی را بر دوشاخ سپیدار بستند و کشتند و او جرأت نکرد اعتراض کند (۵۳۳۵). وطولی نکشد که در ۳۵۰ پادیه بیرق البشکین خورد. پادیه همین او را ناصرالدین شاه که بدفع بدرینان همت گماشت بدون آنکه دست به اصلاح اجتماعی بزند و مملکت را از جنگ حکومت خانوادگی شاهزادگان نجات دهد، سال پس از قتلش بر چم مشروطیت بالا رفت.

۴- دبستان المذاهب.

۵- چخ به ترکی، برون آی.

۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۳۷۳

۷- احیاء الملوك ص ۱۸۲ و ۱۹۶

۸- جامع مفیدی ج ۳ ص ۱۷۳

۹- منتظم ناصری ج ۲ ص ۱۴۹

۱۰- حبیب المیر ج ۴ ص ۵۶۶

۱۱- منتظم ناصری ص ۱۴۹ ج ۲

۱۲- گویا زنان بانوره سمی مخلوط کردند و او در حمام استعمال کرد و در گذشت. (زندگانی شاه عباس اول نصرالله فلسفی ج ۱ ص ۱۵)

۱۳- نقادة الآثار ورق ۹۱

۱۴ و ۱۵- منتظم ناصری

۱۶- منتظم ناصری ذیل وقایع ۹۹۷

۱۷- منتظم ناصری تغییر پای تخت را در سال ۱۰۰۰ و برخی در ۱۰۰۶

نوشته اند.

۱۸- در نوروز سال ۹۶۵ (حدود ۳۰ سال قبل ازین واقعه) سیلی عظیم از

کوهستان قزوین جاری شد، آن سبیل به شهر روی کرد بسیاری از خانه‌ها را از بین برد «وبی اغراق نیمه آن شهر خراب و ویران گردید» (روضه الصفا ج ۱ ص ۱۱۰)

۱۹- ترجمه سفرنامه شرلی ص ۹۴

۲۰- سون = دوستدار، خواهنده، تقریباً مشابه «فیلو» دریونانی، چنانکه، فیل هلن بمعنای دوست یونان است. شاهی سون نیز در ترکی بمعنای دوستدار شاه است. این تلفظ در دوره‌ای اخیر به صورت شاهسون (بافتح واو) درآمده است

۲۱- فارسنامه ص ۱۴۳

۲۲- قور، مخفف قوران بمعنی سلاح وچی = دارنده، و مفهوم آن سلاح دار است، (آندراج) صحیحتر آن کورچی بمعنی ترکش دار و کمان دار است (در سازمان اداری صفویه) از خاصه‌های ایشان کلاه قرمیش و سبیل‌های پر پشت بود.

۲۳- سفرنامه تاورنیه ص ۸۶۶

۲۴- یکی از سرکردگان بزرگ این گروه، جلالای بافقی کرمانی سر کرده تنگچیان بافقی بود که بعدها در زمان شاه صفی (۱۰۳۹) در جنگ باروم خدعات شایان کرد (رجوع شود به تاریخ کرمان مصحح نگارنده ص ۲۸۶)

۲۵- فارسنامه ناصری ص ۱۴۴

۲۶- عالم آرای عباسی ص ۲۲۰

۲۷- تلفظ دیگری است از یاساق ترکی بمعنی لشکر کشی. (از ناظم الاطباء).

۲۸- عالم آرای عباسی ص ۱۱۰۵

۲۹- روضه الصفا، ج ۸، ص ۲۷۹،

۳۰- سیاحت نامه، ترجمه محمد عباسی ج ۵ ص ۲۹۰

۳۱- عالم آرا ص ۱۱۰۱.

۳۲- سیاحت نامه ج ۸ ص ۱۵۱.

۳۳- روضه الصفا ج ۸ ص ۳۷۶.

۳۴- تقطویان تألیف دکتر کیا ص ۲۵.

۳۵- فارسنامه ناصری ص ۱۲۶.

۳۶- عالم آرای عباسی ص ۴۷۳.

۳۷- رجوع شود به مقاله استاد مینوی در باب یوسفی ترکش دوز، مجله یغما، سال دوم ص ۳۱۰.

۳۸- زندگانی شاه عباس اول، استاد فلسفی ج ۲ ص ۳۳۰

۳۹- فارسانمه ص ۱۵۳ امروز اثری از نوشته‌های مربوط به مزدکیه یا خرم‌دینه یا حروفیه در دست نیست، و آنها هم که هست اندک است و اگر حقاً بخوایم اظهار نظر کنیم باید بگوئیم که درین رسالات حروفیه و نقطویه چیزی که قابل اعتنا باشد دیده نمیشود، یعنی مثلاً در رساله «انجام» صابن الدین علی‌تر که اصفهانی مطلب هست، ولی نه چنان مطلبی که مورث و موجدیک نهضت عام بشود که روزی بتواند جلواید و لوروی صوفیه صفوی را بگیرد.

درینجا این حدس ممکن است پیش یاید که همه رسالات و یادداشتهای مهم و اصل و حرکت انگیز این گروه از میان رفته باشد و تنها آنچه بی‌خاصیت بوده برای ما باقی مانده است، با اینکه اصلاً دشمنان رسالاتی برای تخفیف این گروه‌ها جعل کرده باشند (مثل رسالاتی که يك وقت در مقامات بعض صوفیه جعل میشده، از قبیل بلعیدن گربه، و شبی دهها بار مقاربت با کنیزك و ... حتی امروز هم وسائل ساختگی و جعلی در باب بسیاری از فکرها و ایدئولوژی‌ها کم نیست که مآلاً شکسته‌آنتس.)

البته يك چیز «پگري هم هست، شاید به علت اینکه این گروه‌ها «مخالف» خوان» بوده‌اند، به دلائل ظلم دولت‌ها، مردم به آنان اقبال کرده‌اند. و با وجود اینکه فهمیده‌اند که «اندرین صندوق جز لغت نبوده، با همه اینها صرف برای مخالفت با حکومت وقت ولا تحب علی بل لبس معاویه هم قوا شده‌اند، و عده‌شان هم زیاد بوده است. بنا بر این آنها باکی نداشته‌اند ازین که صدسال یا صدسال یا هزارسال بعد مردم باخواندن رسالات حروفیه و مزدکیه و مانویه، درباره آنها بگویند و عجب مردم احمقی بوده‌اند که این حرف‌ها را می‌خوانده‌اند، چنانکه بسیاری از ما هم باك نداریم که صدسال بعد، برای تظاهر ما به طرفداری از بعضی از قطعات شکسته پاره معروف به شعر، مردم بگویند: اینها چقدر خر بودند که شعر سعدی را می‌گذاشتند و دنبال شعر فلانی سینه می‌زدند!

۴۰- احیاء الملوك ص ۳۱۸

۴۱- روضه الصفا ج ۸ ص ۴۰۰

۴۲- سنگ این فرمان در مسجد جامع کرمان نصب است.

۴۳- عالم‌آرای عباسی ص ۳۶۱

# ۴

## زمین ، سرچشمه در آمد

وجود خلق مبدل شود ، و گرنه زمین  
همان ولایت کیخسرو است و ملک فاد.  
سعدی

{

پیش از آنکه اسان بدیرق و نفت و ذغال سنگ دست یابد، سرچشمه  
و منبع اصلی در آمد او زمین بود، و کشاورزی در حکم «کیمیاگری» بشمار  
میرفت . در عصر صفوی نیز ، از مهمترین و مطمئن ترین منابع اقتصادی و  
مملکتی، زمین و کشاورزی بود.

شاردن، سیاح بزرگ فرانسوی کد سیاحت نامه او یکی از بزرگترین  
منابع تاریخ اجتماعی صفوی است ، گوید: «کلیه اراضی ایران متعلق به  
شاه است ، و او هرگاه اراده کند، میتواند آنرا به صورت خالصه در آورد و  
املاکی که در دست مردم است ۹۹ ساله به آنها تعلق دارد: <sup>۱</sup> مینورسکی

نیز همین نظر را تأیید کرده است.<sup>۲۰</sup> آقای فلسفی نیز همین نکته را نوشته اند.<sup>۲۱</sup> اما بدعتیده من گمان نمی رود این مسأله واقعیت داشته باشد، البته شاه میتواند املاکی را صادر و خالصه کند ولی دلیل بر این نبود که همه املاک کشور اجاره ۹۹ ساله کسی باشد. بنده گمان می کنم شاردن در اینجا مسأله اجاره یعنی رقبات خالصه و دولتی را با املاک شخصی اشتباه کرده باشد.

ما امروز موقوفات بسیاری داریم که املاک خاصه اشخاص معین بودند و از زمان صفویه باقی مانده اند. اگر این املاک متعلق به شاه و به اجاره ۹۹ ساله بوده است، چگونه میتوانند آنرا وقف کنند؟ احتمال دیگر آنست که مقصود شاردن املاک موات و اراضی بوده که هنوز به عرف کسی در نیامده بوده است.

سنتها و اصولی که کشاورزان و انا همین و اواخر بدان پای بند بوده اند، گویای آداب و رسوم (ترادیسون) چند هزار ساله است و بنابراین نمیتوان این نوع مالکیت غیر عادی و مبتدع را در برهه ای از زمان که مربوط به صفویه می شود در ایران رایج دانست.

از مجموع روایات موجود میتوان گفت که کلیه مزارع به چهار نوع تقسیم میشد:

- ۱- مزارعی که ملک شخصی شاه بود (اراضی خاصه)
  - ۲- مزارعی که در اختیار دولت بود (اراضی ممالک)
  - ۳- مزارعی که وقف بود.
  - ۴- مزارعی که ملک مردم بود و بطلاق به حساب می آمد.
- مزارع ملکی شاه بیشتر مردم ریک سلاطین قبلی و املاک صادره شده از حکام و متفدانی بود که مورد غضب قرار می گرفتند. برای اداره و

جمع آوری حاصل این املاک اشخاصی بد نام ناظر لقه ولایات فرستاده مستندند .

قبل از هر کار، در زمان شاه عباس اول کوشش شد که **تقسیم آبها** حداکثر بهره برداری از ذخایر آب در تمام نقاط ایران بعمل آید و بدین مناسبت مهمترین طرح (پروژه) آبادانی دشت اصفهان که عبارت از برگرداندن سرچشمه های کارون، بهزاینده رود باشد، ابتداء در زمان شاه طهماسب و سپس در زمان شاه عباس اول، پی ریزی شد و در زمان شاه عباس خصوصاً فعالیت بیشمار برای انجام آن بعمل آمد<sup>۴</sup> و بعدها در زمان شاه عباس دوم نیز تعقیب شد، هرچند این پروژه تا نیمه اول قرن بیستم میلادی هرگز صورت عمل بخود نگرفت و بالاخره در چند سال پیش بود که انتقال آب کوهرنگ به مرحله عمل درآمد. شاه عباس بزرگ کوشش داشت تا با بریدن کوه عظیمی که در فاصله سدرود راد اصفهان است، رودخانه کرن را بد زنده رود متصل سازد و آب اصفهان تأمین شود.<sup>۵</sup> اصلاحات شاه عباس در سایر نقاط نیز ادامه داشت: او برای آبیاری کاشان، بند قهرود را بست<sup>۶</sup> و بقایای بند صفوی در کاشان هنوز باقی است.<sup>۷</sup>

تقسیم و استفاده از آبها و بهره برداری از آن کاری مهمتر بود که بر طبق اصول علمی و بر اساس میزان طبیعی آب بعمل آمد و بهترین نمونه آن تقسیم آب زاینده رود است که ابتدا در زمان شاه طهماسب تقسیم بندی و ظاهر آذر زمان شاه عباس و بر اساس نظریات شیخ بهایی تکمیل گردید (هرچند باید گفت که این تقسیم ها مبنای بسیار قدیمتر دارد)، و این عمل زیر نظر «ریش سفیدان و کدخدایان و میراب و مباشرین و مادی سالاران» و عملاً

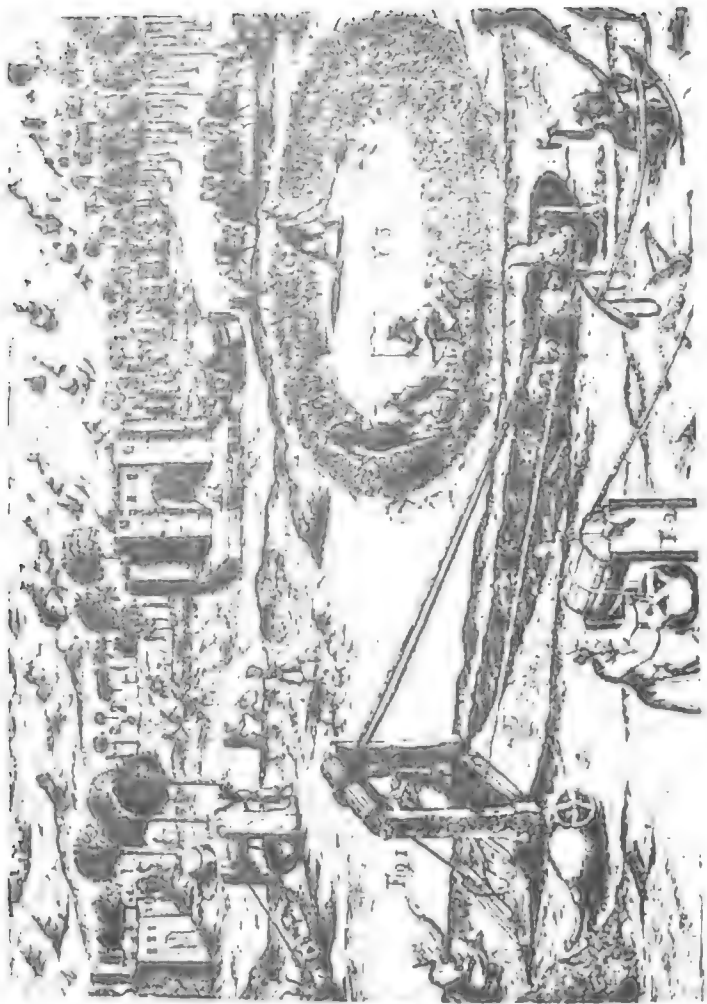


رودخانه مبارکه صورت میگرفت .

باید توجه داشت که اراضی اطراف اسفهان بیشتر خالصه و خاصه دولتی بود و این امر در زمان شاه طهماسب صورت گرفته بود . بدینجهت تقسیم زاینده رود بر اصول دقیق مورد توجه خاص شاه بود . مطابق طوماری که در دست است . آب رودخانه به ۳۳ سهم تقسیم میشد بدین شرح :

اوشیان ۴ سهم ، النجان ۴ سهم ، جی و بز رود ۶ سهم ، رود دشت ۶ سهم ، کرکن ۲ سهم ، ماربین ۴ سهم ، کراج ۳ سهم ، برلان ۴ سهم .

و قرار چنین بود که هریک از قراء لنجان و النجان که معادل یک هزار من شلتوک به دیوان رعیع میدادند مساوی ۳۳ جریب شلتوک زرع نمایند و چنانچه اضافه بر قرارداد زرع شود زارعین بلوک ماربین و جی مأذون می باشند که همان قدر اضافه را شخم نمایند و در هر سال آب رودشتی را دو موسم قرار داده از سایر بلوکات موضوع داشته و آب دفعه اول که دون آب است از شب هفتاد و ششم نوز که عبارت از نیمه جوز است الی پانزده روز - باین قسم که روز هفتاد و ششم مرد قاصد در سر کل مادیها می گمارند - پیش از طلوع آفتاب کل مادیها را از سرپل کلدالی آخر مادیهای بر آن خشک بند نمایند تا روز دهم و ۵ روز سر کرده نمایند و چنانچه درین بین بد تخمدان محلی نقصان فاحش برسد ، روز ششم و هفتم گوشه آبی بدهند ، و ونش دوم که خاک آب می باشد ، بد دستور ونش اول خشک بندوسر - کرده نمایند ، و مادی فدای چون در شهر جاری است سه چهار سنگ آب بدهند و مادی نیاسرم جی چون بعضی از محال خالصه شریفه از آن مشروب میشود و عمده است قرار چنان شده که یک روز قبل از ونش رودشتی شورابد آنرا میراب داغ بگذارد و بدشت کدخدا و مادی سالار و قاصد بسپارد که



آبباری و خرمن‌گویی  
 Brandshagen - سپاه قلم‌آوراندزهاگن ۱۶۲۴ هـ

تا آخر ونش از آتقرار معمول دارند و تخلف نمایند.<sup>۱۰</sup>

مادیهای موجود در طول ۸۵ فرسنگ شعبات رودخانه ۱۰۵ مادی از دو جانب رودخانه است<sup>۱۱</sup> و شعبات مادی را که جوی و نهرهای کوچک باشد «لت» میگویند.

تقسیم بندی زاینده رود از قدیم زمان شروع میشود و مطمئناً مربوط بدیش از اسلام و شاید از صدر تاریخ است و هم چنان ادامه داشته تا در دوره شاه طهماسب صفوی ثبت آن در دفتر آمد و به مهر شاه ممهور شد<sup>۱۲</sup> و بعدها به بصیرت شیخ بهائی تکامل یافته و سالها بر طبق دستور العمل موجود عمل می شده، اما بعد از صفویه کم کم تغییراتی یافته است.<sup>۱۳</sup>

هدف شاهان صفویه در خصوص زاینده رود این بود که حداکثر استفاده از آب این رود و رود گرن بشود و فرو رفتن آن به گاو خونی به حداقل برسد. بدینجهت علاوه بر الحاق رودهای دیگر به آن و نسق بندی مادیها، فکر استفاده از سد بندی نیز در میان آمده است و با وسایل آن روز شاه عباس دوم در ۱۰۶۵ (۱۶۵۴ م) سدی بر آن بست<sup>۱۴</sup> چنانکه «بیننده را گمان شدی که زنده رود دریا در بغل داشت»<sup>۱۵</sup>. علاوه بر پیدایش دریاچه، ایجاد آبشار و گردشگاه هم بر زاینده رود در حوالی حسن آباد صورت گرفت و پل قدیم حسن آباد را برداشتند و سدی بجای آن گذاشتند.<sup>۱۶</sup>

همین شاه عباس دوم در تعقیب طرح خفرتونل کوهرنگ، بر اثر وعده های يك مهندس فرانسوی بنام دوشنه Du Chenai میخواست با حفر سوراخهایی بوسیله باروت، کوه بین دو رود را منفجر سازد<sup>۱۷</sup>، که البته موفق نشد.

هرایالت میراب مخصوصی داشت که آب رودخانه ها را تقسیم می کرد

واز بابت آن حقوقی دریافت میداشت.<sup>۱۸</sup>

مادی سالارومیر آب از صاحب منصبان مهم دولتی محسوب میشدند و میر آب دار السلطنه اصفهان آنقدر صاحب شخصیت بود که گاهی، علاوه بر میرابی، سرداری خراسان را نیز داشت، علی یک یکی ازین نوع میر آبها بوده است که «بر اثر شکایت مردم، از آن امر جلیل القدر عظیم الشان (سرداری خراسان) معزول گشته، چون حرکات ناپسند بنا بر نکرده - کاری از علی بیگ به منصه ظهور رسیده بود از منصب میرابی نیز معزول گردید.<sup>۱۹</sup>

### املاک خاصه

املاک خاصه سلطنتی قسمتی به صورت سُورُغال به اشخاص واگذار می شد و قسمت عمده در اجاره اشخاص بود و آنها که اجاره مداوم می پرداختند به «همه ساله داران» شناخته می شدند. ناظر وظیفه داشت که درآمد شاه را از املاک خاصه جمع آوری کند، در بعض نقاط ثلث محصول زمین املاک خاصه به شاه تعلق می گرفت.<sup>۲۰</sup> تنها محصول املاک نبود، بلکه اجاره آب رودخانه ها نیز مبلغ معتنا بیی در آمد داشت. بدقول شاردن، آبپای اطراف اصفهان چهار هزار تومان بدشاه درآمد میدادند که معادل ۶ هزار اکو بود.<sup>۲۱</sup> هر جریب اراضی اطراف اصفهان نیز ۳۰ اکو (دو تومان) درآمد داشت.<sup>۲۲</sup>

البته همه نقاط ایران به یک صورت درآمد ملکی نمی داد و اجاره دادن املاک خاصه در هر ناحیه ای صورتی خاص داشت، چنانکه در نواحی شمالی، در همان اوایل دوران صفوی، «قرار شد بلادمازندران چهار دانگ تعلق به امیر عبدالکریم داشته باشد و دودانگ مفوض به آقا محمد، مشروط بر آنکه مشارالیهما مبلغ هفت هزار تومان تبریزی به دیوان اعلا جواب

گویند. و سهم امیر حسین و سادات هزار جریب بر هزار تومان مقطع پذیرفت و بر این قیاس قضیه دستمندان نیز بر مبلغ معین قرار گرفت و امیر عبدالکریم مرخص شده متوجه ساری شد.<sup>۲۳</sup>

این نوع اجاره بندی صورت اقطاع داشته است. زیرا این مستأجران همه از اشخاص متنفذ و مقتدر محلی بودند و شاد ناچار بود با این مبلغ با آنان کنار بیاید. علاوه بر آن بدعلت حسابسازی و بندوبست ناظران، گاهی زمینبائی بود که ۵۰ هزار لیور عایدی داشت ولی در ازاء هزار لیور عایدی واگذار میشد و این بر اساس ممیزی قدیم بود.<sup>۲۴</sup>

**املاك شخصى** برخاست املاك شخصى ظاهرا بر اساس مزارع و تنق و زوال قدیمی معمول این مملکت و بد تناسب زمین، آب، شخم، گاو، و کار تعیین میشده است و آنطور که شاردن گوید: ارباب زمین میدهد و کود و آب فراهم میکند، زارع شخم میزند و بذری می باشد و دزو میکند. محصول را گاهی نصفانصف و گاهی با توافق قبلی برداشت میکنند، و بعضی جاها هست که بیش از ربع در آمد - بعد از وضع تخمکار سال بعد - نصیب ارباب نیست، و بعضی جاها ثلث آن را ارباب میرد. محصول میوه بدترانی تقسیم میشود یا سهم ارباب بد اجاره دهقان داده میشود.<sup>۲۵</sup> اما بهر حال شاردن توانسته است از بیان حسن روابط مالک و زارع خودداری کند، او گوید: همدجا زنان روستائی را دیدم که سینه بندهای نقره و حلقه های درشت سیمین در دست و پا و زنجیر هائی بد گردن آویخته دارند. کودکان نیز بد همین ترتیب آراستداند. لباس و کفش مردان و زنان خوب است و اثاث و دارائی بسیار دارند.<sup>۲۶</sup>

**اراضی ممالک** علاوه بر املاک خاصه، نوعی دیگر املاک دولتی در ولایات بود که در اختیار حکام محلی قرار داشت و اینان این املاک را یا به تیول کارگذاران خود واگذار می کردند، و یا عایدی آن را گرد آورده هزینه دوائر خود و خصوصاً سپاهیان ولایت را تأمین می کردند.<sup>۲۷</sup> و آن را **اراضی ممالک**<sup>۲۸</sup> می گفتند.

بعد از شاه عباس اول، ساروتقی (تقی زرد مو) صدراعظم شاه صفی، به عنوان اینکه دیگر جنگ مهمی در میان نیست و ولایات احتیاج به سپاهی ندارد، دستور داد این املاک را از ولایت گرفته و تحویل ناظرها دادند. اینکه البته يك باره ۸ میلیون لیور (تقریباً ۱۵۰ هزار تومان) عایدات شاه را افزایش داد،<sup>۲۹</sup> اما باید گفته شود که از نظر سوق الجیشی و از طرفی آبادانی ولایات و تقویت بنیه اقتصادی به ضرر مملکت بوده است.<sup>۳۰</sup> زیرا مردم به ناظران سلطنتی بدبین بودند. به قول شاردن: اینان هدفشان افزودن درآمد و گرد کردن پول برای شاه بود و مردم می گفتند این پیشکاران زالوهای سیری-ناپذیرند و خون مملکت را می مکند تا خزانه سلطنتی را پر کنند و برای اخذ این نتیجه شکایات ملت را در مورد شکنجه هایی که به آنان وارد میشود ناشنیده می گیرند، و حال آنکه، حاکم، در ایالت خود احساس مسؤولیت میکند و آن ناحیه را از خود میداند و به سد دلیل عدم تغییر اراضی ممالک به اراضی خاصه مزیت داشت:

- ۱- آنکه حاکم صلاحش در آن بود که ولایتش آباد باشد.
- ۲- حکام تمهیدی نداشتند که هدیه زیاد مثل ناظر- به دربار بفرستند یا سال به سال و لو بدون دلیل درآمد مالیات را افزایش دهند.
- ۳- شاه نسبت به حکام کمتر فشار و آزار و اذیت داشت تا ناظران و بالتبینه

صدمه آن کمتر به مردم وارد میشد.<sup>۳۱</sup>

نوعی دیگر از مالکیت زمان صفوی سیورغال بود  
**سیورغال** و آن به تقلید از دوران های قدیم چنان بود که املاک

خاصه شاهی را در بعضی نقاط به اشخاص و خانواده های می بخشیدند و این ملک در خانواده مالک تاسالها و حتی نسل ها باقی می ماند و در واقع بدقول شاردن: «سیورغال تقریباً یک نوع موقوفه ارثی بود که شاه به کسی - معمولاً یک مقام مذهبی - می بخشید و البته هر وقت صلاحیت از سلب می شد ملک را باز پس می گرفتند، املاک سیورغال در حکم موقوفه بود و وقتی از دست خانواده ای خارج و به خانواده دیگری منتقل میشد،<sup>۳۲</sup> تفاوت سیورغال با نیول ظاهراً درین بود که اولاً نیول ملک دولتی بود نه سلطنتی، ثانیاً نیول همراه با مقام و منصبی به کسی داده میشد و با سلب منصب از او باز پس گرفته میشد و معمولاً مربوط به مقامات سیاسی و دولتی بود. اما سیورغال بیشتر مختص اشخاص متعین و سادات و روحانیون بوده است.

از اختصاصات و مزایای دوران شاه عباس کبیر را، اسکندر یک منشی، درین میدانده که «سیورغالات بسیار به سادات داده میشد،<sup>۳۳</sup> و من باب نمونه «میر میران یزدی پسر شاه نعمت الله که به شرف مصاهره این دودمان سرافرازی داشت<sup>۳۴</sup> ... صاحب سیورغالات کلی بود و حاصل املاک و ادرات و مسلمیات آن سلسله قریب به ۵ هزار تومان میشد.<sup>۳۵</sup> و «سیورغالی و مسلمی جناب میر شمس الدین و اولاد عظام او و متوجات سادات سبزوار زیاده از پنجاه تومان شاهی عراقی<sup>۳۶</sup>» بود و «موازی چهل تومان مال رقبات و املاک سلسله سادات استرآباد به سیورغال و مسلمی ایشان مقرر بود<sup>۳۷</sup> و میر حیدر از سادات طباطبائی حسینی صاحب سیورغال بشمار میرفت<sup>۳۸</sup> و شاه قاسم

نوربخش به سیورغالات از اکثر سادات قلمرو همایون امتیاز داشت.<sup>۳۹</sup> و در سیستان در زمان ملک محمود سیستانی، از طرف ملک، «هیچ کس از هیچ گروه نماند که بدسیورغال واقطاع والطف بیدریغ ممتاز نگردد»<sup>۴۰</sup>، و سادات کوثری سیستان سیورغالات عمده از شاه طیماسب دریافت داشتند که «سال بدسال بداولاد ایشان عاید میشد»<sup>۴۱</sup> و املاک ملوک فراه بدسیورغال ملک غیاث الدین سیستانی مقرر بود.<sup>۴۲</sup>

میرزا ابراهیم همدانی از سادات طباطبا «منظور نظری عنایات خسرواند و بدسیورغال وادارات مرغوب معزز بود چنانچه یک مرتبه هقنقد تومان عراقی عوض قرض او از خزانه عامره شفقت شد».<sup>۴۳</sup> و میرزا ابوطالب و میرزا ابراهیم از سادات مشهد در سال ۱۰۲۵ هـ (۱۶۱۶ م) - زمان شاه عباس بزرگ - از «سیورغالات و سایر محصولات املاک و رقباتی که به ملکیت ایشان باقی مانده بزرگانه اوقات میگذرانند».<sup>۴۴</sup>

سیورغال تنها به سادات و روحانیون اختصاص نداشت. گاهی جنگجویان و فاتحان نیز از آن برخوردار بودند چنانکه بعد از انقلابات خراسان «جمعی از اهل خراسان که در زمان اوزبکیه، اخلاص دولتخواهی بدظهور رسانیده و قلاع خود را محافظت نموده بودند به انعامات و سیورغالات و خلایع فاخره نواخته شدند».<sup>۴۵</sup> و حتی وزراء نیز، از آن جمله حاتم بیگ اردو - بادی سیورغال وزارت میگرفت و «محاذی یک صد تومان شاهی از قصر الدشت شیراز بدرسم سیورغال»<sup>۴۶</sup> وظیفه او بود و بهر حال در همه ولایات، درین روزگاران، طبقه‌ای خاص و متعین پدید آمده بود که «اصحاب سیورغالات» خوانده میشدند و در ردیف سادات و علماء و ارباب عظام بودند و مقررات و مسلمیات و وظائف داشتند. گاهی بدعلت کثرت افراد این طبقه و احتمالاً



تغییراتی که بعد از مرگ صاحب سیورغال ممکن بود پیش آید، ناچار می‌شدند که در اصل مطلب تجدید نظر کنند چنانکه شاه عباس مجبور شد یکبار در سال ۱۰۲۰ در وضع سیورغالات مملکت فارس بدو سیلۀ حاکم مقتدر خود نظارت کند و فرمان‌های بون‌شد، آنکه: چون تحقیق و تفتیش سیورغالات مملکت فارس را در عهدۀ وکلاء ایالت و شوکت پناه ... الله و بردی‌خان بیگلربیگی آن ولایت فرموده‌ایم، کد به برقرار داشته و هر کدام از حلیۀ حقیقت حال ارباب سیورغال بازرسیده، هر کس اهلیت و استعداد داشته باشد استحقاق عاری و عاطل بوده باشد تغییر نماید.<sup>۴۱</sup>

نوعی دیگر از مالکیت موقت هم بود و آن واگذاری  
**تیول اقطاع**  
 اراضی ممالک و گاهی اراضی خاصه به اشخاص بود که مصدر خدماتی می‌شدند، تیول به قول شاردن بر دو قسم بود:  
 ۱- اراضی که ضمیمۀ شغل معینی بود، یعنی هر کس مصدر کاری می‌شد مقداری املاک و اراضی معین در اختیار او قرار می‌گرفت و در واقع جزء حقوق مقام او محسوب می‌شد.  
 ۲- اراضی که اختصاصاً در موارد خاصی به عنوان مواجب به کسی واگذار می‌شد.<sup>۴۲</sup>

اقطاع به مواردی اطلاق می‌شد که ناحیه و آبادی و اراضی معینی را به کسی که مورد نظر بود مقابل عایدات و در واقع مالیات سالیانۀ معلومی واگذار می‌کردند و البته همیشه در نظر بود که این مُقطعات آب و نانی برای طرف داشته باشد.

بیشتر متنفذان و وابستگان خاندان سلطنت و حکام محلی ازین

مقطعات و تیولها داشته‌اند: فی المثل جلفای حومهٔ استهبان تیول ملکه‌مادر شاه عباس ثانی بشمار میرفت که ۲۲ هزار و پانصد لیور مالیات اصلی آن بود،<sup>۴۹</sup> و ارامنه این پول را میپرداختند.

بقول شاردن، این نوع تیول بندی در ایران نازکی نداشت، از قزلباش بیش حتی زمان هخامنشیان چنین بود چنانکه به روایتی «از زمانی که مصر تحت نفوذ ایران قرار گرفت شهر «آنتیلا» که میان شهرهای دیگر شهرتی داشت، کارش فراهم ساختن کفش برای همسر پادشاه بود.<sup>۵۰</sup> یعنی در واقع این شهر تیول همسر شاه (ملکه) بشمار میرفت.

حقوق بسیاری از رجال پای تخت نیز از محل این تیولها پرداخت می‌شد و در طی سالیان متمادی و مرگ و میر صاحبان تیول و تغییر میزبانی‌ها و درآمد املاک، کم‌کم آشفته‌گی‌های بسیار در وضع تیولها پدید آمد.

شیخ علیخان زنکند وزیر شاه سلیمان صفوی - که بایداورامیر کبیر عصر صفوی دانست - چندین بار به فکر اصلاح و ممیزی تیول‌ها افتاد ولی موفق نشد، چه بدقول شاردن «همه خانهای بزرگ بخاطر منافع خود، پنهانی، با این کار مخالفت می‌ورزیدند، زیرا همگی از این املاک در تیول خود داشتند و درین میان برخی - برائراین تجدیدنظر - عوایدشان بدرج و حتی کمتر از آن کاهش یافت.»<sup>۵۱</sup>

**موقوفات** بخش بزرگی از املاک و مزارع تمام ایران، درین

عصر، جزو موقوفات بوده است. اصولا باید گفته

شود که وقف - از نظر اجتماعی - از مظاهر خاص پیشرفت و رفاه جامعه است. زیرا بر طبق اصول و موازینی که برای موقوفات از قرن‌ها پیش در نظر گرفته شده، معمولا ثروت‌ها بعد از هر چند سالی از خانواده‌ای به خانواده‌ای و

از طبقه‌ای به طبقه‌ای دیگر انتقال پیدا می‌کند و تعدیل می‌شود، بدون اینکه عامل عدم رضایت یا خونی‌ریزی و شورش را در پی داشته باشد، و در واقع يك رُفُوم اجتماعی است. بدین معنی که همیشه مقدار مهمی از املاک و درآمد آن در اختیار شخصی بنام متولی و ناظر و امثال آن قرار می‌گیرد و او سهمی برای خود دارد و بقیه را باید در راه‌های خیر عمومی بکار برد و چون معمولاً اکبر و ارشد اولاد و احفاد واقف متصدی این امر هستند، در واقع يك نوع یمنه باز نشستگی برای پیران يك خانواده محسوب می‌شود (البته شرط آنست که حساب موقوفه خواران را از موقوفه داران جدا کنیم) و اغلب بیش از ده پانزده سال این ملک در خانواده‌اوست، زیرا بعد از مرگش به متولی جدید منتقل می‌شود.

علاوه بر موقوفاتی که از سابق باقی مانده بود، در دوران صفویه و خصوصاً از سلطنت شاه عباس به بعد، جهش خاصی برای توسعه موقوفات پیش آمده است، اغلب اعیان و مالکان به وقف اموال خود پرداختند و در رأس عمده آنها خود شاه عباس بود که سرمشق امراء و بزرگان شد و در سال ۱۰۱۶ هـ (= ۱۶۰۷ م) کل املاک خاسمه خود را از رستاق و خانات و قیصریه و چهار بازار و حمامات - حتی خوانتم اصابع مبارکه را - به چهارده تقسیم مقسوم و بر ۱۴ معصوم وقف نمود، و قفنامه بخط جناب شیخ المشایخ عالم عامل راسخ، شیخ بهاء الدین محمد الماملی نگاشته شد. پادشاهان گرامی نژاد ایران را بعد از خود به تولیت این موقوفات معین نمود. <sup>۵۲</sup>

بعنوان نمونه باید بگویم که بتقلید از همین نیت شاه، یکی از امراء، گنجعلی خان زیك <sup>۵۳</sup> حاکم مقتدر کرمان که از ۱۰۰۵ تا ۱۰۳۳ (۱۵۹۶ - ۱۶۲۳ م) در نواحی جنوب شرقی و شرقی ایران حاکم بوده است، املاک و

خانان و تمام آنچه را داشته است وقف نمود که هنوز باقی است.<sup>۵۴</sup> باز هم در همین کرمان، نمونه دیگری از موقوفات صفوی داریم که بدست یکی از مردم طبقات عادی وقف شده و آن موقوفات خواجه کریم الدین باریزی است که در همین زمانها، یا اندکی بعد از آن، وقف شده و شامل املاك بسیار مهمی در اطراف یزد و زرنند و سیرجان کرمان بوده و این روزها از آن موقوفات، فقط املاك شیب تل و آبشار در حدود دهستان و شهر بافت باقی مانده و سالی نزدیک ۴ هزار من گندم محصول دارد و حال آنکه قسمت عمده رقبات موقوفه از میان رفته است. ازین نمونه باید دانست موقوفات امامعلی خان را در فارس<sup>۵۵</sup>، و امثال آن.

درآمد موقوفات معمولاً در موارد اجتماعی مصرف میشد. بعنوان نمونه، یکی از رقبات همین موقوفه خواجه کریم الدین، موقوفه غنّاء (بین راه یزد) بود که بر طبق نظریه واقف، به هر فرد از زوّار مشهد که ازین ده رد میشد يك جفت گاو و يك من نان میدادند.<sup>۵۵</sup>

موقوفات آستانه مشهد و آستانه اردبیل از سایر نقاط مهمتر بود. با همه اینها بسیاری از امامزاده‌ها و بقاع متبرکه نیز موقوفه خاص داشتند. در طوماری که در نیاك مازندران مربوط به دوران صفویه یافت شده، بیش از ۸۳ مزار نام برده شده است که همه موقوفات خاص داشتند و افرادی بدلقب ملاباشی و ریش سفید و رئیس و میرچد و سیف السادات و شیخ الاسلام آن‌ها را ضبط و اداره میکردند.

تنها موقوفات مسجد شاه اصفهان قریب شصت هزار «لیور» عایدی داشت که هزار «اکوی» آن سهم متولی بود.<sup>۵۶</sup> و از محل درآمدگر مابعد آسیاب و بازار الیهوردی خان همه روزه صدتن ریه‌گذر و فقیر در سر مقبره

او اطعام می‌شدند.<sup>۵۷</sup>

معمولاً بیگلربیگی آذربایجان «متولی مزار کثیر الانوار نواب خافان رضوان مکان» [در اردبیل] بوده است.<sup>۵۸</sup>

تنها درآمد موقوفات چهارده معصوم (مربوطه بدزمان شاه عباس اول)، در زمان شاه عباس دوم قریب بدسیزده چهارده هزار تومان می‌شد که قریب هفتصد تومان از آن را بدسادات بنی الحسین ساکن مدینه همد ساله می‌فرستادند،<sup>۵۹</sup> بیشتر ائمه، موقوفات خاص داشتند.

بد قول مینورسکی، کسی بد عنوان وزیر موقوفات یا مستوفی موقوفات وجود داشت که موقوفات شاهی و دیگران را اداره می‌کرده است.<sup>۶۰</sup>

ظاهراً مقصود مینورسکی صدر موقوفات و شیخ الاسلام است که بد قول شاردن: صدر خاصه متصدی موقوفات سلطنتی در سال بیش از چهار هزار تومان (صد هزار لیور) عایدات داشت<sup>۶۱</sup> و باز بد قول همو، عایدات املاک موقوفه بدحدود هشتصد هزار تومان (۳۶ میلیون فرانک) بالغ می‌شده است و مساجدی در ایران بوده است که ۴۰۰ هزار فرانک درآمد موقوفات آن می‌شده.<sup>۶۲</sup> گاهی موقوفات متعدد بد یک شخص مورد اطمینان داده می‌شد، گویا شاه طهماسب صفوی روی علاقه بدسادات، تولیت موقوفات اردبیل و شاهزاده حسین قزوین و شاه عبدالعظیم ری و شاه چراغ رایک جا بد سید حسین خاتم المجهتین بخشید.<sup>۶۳</sup>

مقام صدر موقوفات آنچنان مهم بوده که گاهی متصدیان آن مزاحم امور سیاسی کشور نیز می‌شدند و شاه عباس دوم بد همین مناسبت صدر موقوفات را میدان نداد؛ و شاه سلیمان، مقام صدر خاصه و صدر موقوفات

( اداره موقوفات سلطنتی و موقوفات عمومی ) را بدوشوهر عمده خود بخشید.<sup>۶۳</sup>

### دامداری

سلاطین صفوی علاوه بر گله‌های متعدد گوسفند که خود داشتند سالیانه مبالغی بد عنوان مالیات از گوسفندداران نیز می‌گرفتند و این مالیات «چوپان بیگی» خوانده می‌شد و متعدي ضبط این درآمد «چوپان باشی» بود.

شاردن گوید: شاه از گوسفندان بد میزان يك هقتم از پشم و برده آنها عوارض می‌گیرد، ایلات ایران گله‌های بزرگ دارند، و من گله عظیمی دیدم که از يك سر آن تا سر دیگرش دو سه ساعت طول کشید تا آنرا طی کردم.<sup>۶۴</sup>

در روابط مالکان گوسفند و شبانان نیز این نکته جلب توجه می‌کند که نلک پشم و بچه‌های شکم حیوان متعلق بدارباب بود.<sup>۶۵</sup> در باب درآمد دامداری، بد عنوان نمونه باید گفت که در سال ۱۰۵۲هـ (۱۶۴۲م)، يك رقم چوپان بیگی و املاك اتباعی شیروان که سالیانه يكصد و پنجاه و پنج تومان تیریزی بود بد نیولر خلیل‌يك قرارداداشت<sup>۶۶</sup> و در مورد بخشش‌های مالیاتی شاه عباس کبیر، اسکندریك نوشته است: «وجود چوپان بیگی که از شماره گوسفندان بازه یافت میشود و قریب بیست هزار تومان عراقی هر ساله از آن وجه بدوصول می‌پیوست»<sup>۶۷</sup> و هم چنین «وجود سرگله عراقی که قریب پانزده هزار تومان عراقی میشود، بد مردم آن ولایت عنایت فرموده».<sup>۶۸</sup>

سندی در اختیار نگارنده است که تخفیف چوپان بیگی دامداران کرمان (خصوصاً پاریز) را در زمان شاه عباس دوم بیان می‌کند و از جهت ضبط در تاربخ در اینجا نقل میشود:

[الملك لله، مهرشاه عباس دوم = وسط : بنده شاه ولایت، عباس ثانی، دور مهر : اللهم صل على النبي والوصي والسبطین والسجاد و الباقر والصادق والكاظم والرضا والتقى والتقى والحسن والمهدی]. فرمان همایون شد آنکه، چون رعایا و گله داران دارالامان کرمان بمرض رسانیدند که ضابطان و مستأجران و سناقچیان و عمله و قعله ایشان که از جانب حکام سابق کرمان تعیین می شده اند دستورالعمل دیوان اعلی را منظور داشته مبلغی زیاده باز یافت مینموده اند، و در اود ثیل که محمدقلی یک نیز؟ از جانب مرتضی قلیخان قورچی باشی سابق ضابط وجوه مزبور بوده، مبلغی کلی زیاده از رعایا باز یافت نموده و استدعاه حکم اشرف نمودند که دستورالعمل را منظور داشته من بعد زیادتى ننمایند، بنابراین مقرر فرمودیم که ضابط وجوه چوپان بیگی دارالامان مزبور وجوه چوپان بیگی را موفقی دستورالعمل دیوان اعلی از قرار داس (۴) سپاهی و رعیتی برینموجب : .... از رعایا و گله داران باز یافت نموده بملت علفه و علوفه و اخراجات خلاف حکم و حداب زیاده طلب ننماید و نوعی نماید که رعایا و گله داران مرفه الحال بوده بقرایغ بال به دعای دوام دولت بی زوال اشتغال نمایند. در زمان و (۴) هر ساله حکم مجدد طلب ندارند و چون پروانچه به مهر اشرف رسد اعتماد نمایند.

جمیدی الثانی سته ۱۰۶۱ (۱۶۵۰ م) ۶۹

درآمد دولت و شاه از سایر منابع طبیعی و کشاورزی  
حفظ جنگلها - غیر از ابریشم که در فصل بازرگانی از آن سخن

خواهیم گفت - نیز قابل توجه بود: ثلث عواید ابریشم و پنبه از شاه بود، از چوب دولث بد مالک می دادند و یک ثلث سهم دهقان بود، درخت خرما در زمینهای خالد درآمد ثابتی داشت. در جهرم برای هر درخت خرما یک سکه محمودی (= ۹ سول، شاهی) می پرداختند.<sup>۷۰</sup>

شاه عباس خصوصاً در حفظ جنگلها کوشا بود. روایتی شنیدم که موقتاً از کویر پیاده میگذشت تا به آستان قدس رضوی مشرف شود (۱۰۱۰ =





۱۶۰۱م) در بین راه متوجه اهمیت تک درختهای بیابان‌ها شد که چگونه جان مسافران و راهگذران را بجات می‌بخشد، گویا دستور داده بود که بعد از این اگر کسی از این درختهای بیابان بی‌جهت قطع کند او را بقتل برسانند<sup>۷۱</sup> و این شدیدترین دستور برای حفظ جنگلها و مراعات بود که مثل قوانین دراکون آن‌را باخون نوشته بودند. بطور کلی مجموع درآمد سلطنتی را بر طبق برآورد تذکرة الملوك از اراضی دیوان ممالك و اراضی خاصه و عوارض راهداری و گمرکها و عوارض تنباکو و توتون و پیشکشها و هدایا مجموعاً ۷۸۵۰۰۰ تومان نوشته‌اند و این رقم با رقمی که بعضی سیاحان از جمله شاردن نوشته‌اند چندان تفاوتی ندارد و درین باب باز سخن خواهیم گفت.

**از کجا آورده‌ای؟** مطلبی که در اینجا باید گفته شود اینست که اصلاً این املاک و خان‌ها و گله‌ها و مستغلات سلطنتی چگونه

بدست آمده و در اختیار دربار قرار گرفته است؟ حقیقت اینست که قسمت عمده این املاک و اموال از مصادره اموال بزرگان و رجال و متنفذان محلی گردآمده بود و این روال از صدر دوران صفوی تا پایان آن اعمال میشده است. مثل دوره‌های قبل از آن. و بدعنوان نموند به چند مورد آن اشاره میشود. شاردن گوید: «مصادره اموال و هدایا از درآمدهای مهم شاه است». باید این نکته نیز ذکر شود که در آمد شاه، اساس در آمد مملکتی و بودجه آن بود و از درآمد دولت جدائی نداشت. بدین معنی که معمولاً مالیات و عوارض دولتی به همراه درآمد اختصاصی شاه به مصارف عمومی مملکت میرسید.

شاه عباس بزرگ در اوایل سلطنت خود از جهت تأمین امنیت عمومی و ایجاد مرکزیت و هم چنین تقویت بنیه اقتصادی کشور و تمرکز درآمدها،

کوشش کرد که قدرت‌های محلی را سرکوب و مضحمل کند و توفیق هم یافت و با نتیجه ثروت و مایملک این حکام متنفذ محلی با و منتقل شد و این ثروت عظیم خود سرمایه بزرگی برای انجام طرح‌های عمرانی او بود. برای اینکه به اهمیت این کار توجه پیدا کنیم، مین باب نمونه، باید بگوئیم: روزی که شاه عباس میخواست به جنگ با ازبکان که خراسان را اشغال کرده بودند بپردازد، حتی برای مخارج لشکرکشی پول کافی نداشت بطوری که ناچار شد ظروف طلا و نقره را - که در خزانه سلطنت بود - آب کرده به خرج سپاه برساند و با همین پول بود که توانست ۲۴ هزار سر بریده ازبک - غیر از اسیران - از مشهد بدست بیاورد.<sup>۷۲</sup>

بنابر این میتوان اقدامات شدید او را در مصادره اموال فئودال‌های محلی توجیه کرد.

شاردن در مورد مصادره املاک و اموال گوید: هرگونه مصادره بی‌مهری و مغضوبیت از طرف شاه در ایران به‌طور حتم با مصادره اموال و ثروت توأم است و این تحول ثروت بدبختی شگفت‌آور و هراس‌انگیزی در بردارد، طرف در يك آن چنان از همه چیز ساقط میشود که دیگر مالك هیچ چیز نیست، ثروت و غلام و گاهی حتی زن و فرزندش را نیز ازو میستانند چنانکه جز يك پیراهن برای تعویض ندارد.<sup>۷۳</sup>

يك روایت اغراق‌آمیز حکایت دارد که شاه عباس خشونت خود را از همان روز اول حکومت نشان داد و آن عبارت از این بود که بزرگان و سر-جنابانی را که فکر میکرد مایه زحمت باشند به عنوان ضیافت دعوت کرد و آنان را در همان مجلس متهم به خیانت نمود و با اشاره اوسر بازان به جان

حاضران افتادند و همد را کشتند و بلافاصله ۲۲ سر بر نیزه بالا رفت و از بنجردهای کاخ شاهی آویزان و بدتماشای مردم گذاشته شد.<sup>۷۴</sup> این در واقع «گر بد دم حجله کشتن» او بود!

سبس بد ولایات توجه کرد و چنانکه گفتیم نخست یزد و کرمان را تصفیه کرد و آنگاه بد فارس پرداخت و خاندان ذوالقدر را سرکوب کرد، چنانکه «یعقوب خان را در چاه سرنگون آویخت و عذاب میدادند».<sup>۷۵</sup>

چندی بعد نوبت مازندران و گیلان رسید و با اینکه متنفذان محلی آنجا از خاندان سادات مرعشی وقوم و خویش شاه عباس بودند، چارهای جز تسلیم کردن آنان نیافت و در سال ۱۰۰۷ هـ (۱۵۹۸ م) خاندان حکام مازندران از میان رفت.<sup>۷۶</sup> برای اینکه بدانید این خانواده چگونه در شهرها و دهات مازندران ریشه دوانیده و جدکیاویائی داشته اند کافی است بگوئیم کدیکی از افراد این سلسله، سیدفخرالدین پسر سید قوام الدین جد بزرگ سادات کدخدوش ۱۴ فرزند داشته و بدست تیموراسیرشد (حوالی ۸۷۹۰ هـ) آنقدر فرزند و نوه و نبیره داشت که صدسال بعد در همه این نواحی افراد خانواده او حاکم بودند. حکایت می کنند که فخرالدین از کنیزهای ترك بچه های متعدد داشت و يك روز که او برای گذراندن تابستان بدیلاق یعنی نواحی سرد کجور می رفت، در آن روز چهل تن از بچه هایش را که در گهواره بودند، مردان و نوکران، آنها را بد پشت گرفته و بردند و آن شب که به کجور رسیدند ۱۲ نفر از آن بچه ها تلف شده بود.<sup>۷۷</sup>

در گیلان، خان احمد گیلانی که خواهر سلطان محمد خدا بنده را بد زنی گرفته بود و سالیانه مبلغی در حدود يك میلیون سکه طلا بدخزاند عامره می پرداخت از پیش شاه عباس فرار کرد تا از طریق دریا به قسطنطنیه

برود (والبته عمه شاه را نیز رها کرد).<sup>۷۸</sup>

از طرف شاه عباس، «شیخ احمد آفاکه از امراء غضب درگاه فلک اشتباه بود مأمور شد تا بدگیلان رفته، آثار «کل من علیها فان» بد ظهیر برساند، و جناب مشارالیه چون بدمملکت گیلان داخل شد، آنچدمقتضای غضب و قهر جهانسوز شهریار فیروز بود و شیوه نفس بدآموزش تقاضا مینمود بر آن افزود، بد هر موضع که آوازه سیاست او رسید ترس و بیم بدمنا بدای برزن و مرد آنجامستولی گردید که مکنون «یوم ترونها تذهل کل مرضیعة عما ارضعت وتضع کل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى» به فعل آمد و بعضی زنان را که این حالت واقع نشد، شکم ایشان شکافته، بچها را به در آورده بر سر نیزه کرد.»<sup>۷۹</sup>

سخت گیری شاه در گرگان برای سرکوبی سرکشان خود داستانی دیگر است، وقتی او به استر آباد آمد «خروش و ناله زن و مرد برآمد و عرضه کردند که طایفه سیاه پوشان درین چندسال، مارا از عیال و اطفال بی اختیار داشتند تا بحدی که خواجه شرف الدین ساوری، وقتی، با جماعتی بد در گرما به نسوان آمد و کسان خود را به درون گرما به مملو از زنان عور فرستاد و همد را اسیر کرده مانند نصاری به ساور برد و هر چه خواست کرد و بهر چندی یکیرا به شو و برادران او فروخت و دربهای آن دُرهای سُفته گرانبها مبلنی خطیر از محتشم و فقیر سیم و زرا ن دوخت. شاه اسلام پناه به اخذ و آسیر سیاه پوشان سیاه دل فرمان داد، خواجه شرف الدین ساوری را بیاوردند و به حکم شاه آن ظالم روسیاه را بکشتند و تن او را قطعه قطعه ساخته هر قطعه را بر در دروازه برده در آویختند و سراو را بر در گرما به ای که مذکور شد برده به نیزه کردند و دیگران را بقتل آریند و جمعی را به جهت اینکه عبره

للائظرین باشند چشمان از کاسه بر آوردند و بسی را دست بریدم و پی شکافته رها نمودند .. از زن و مرد شهر غلغلۀ نشاط و ولولۀ انبساط بر آمد، و در ترك اسلحه آن قدر تأکید رفت که اگر تیری در خانه امیری پیدا شود او را هدف تیر هلاک کنند و هر که را زهکیری در انگشت و شصت بنگرند دست او را ببرند.<sup>۸۰</sup>

در ناحیۀ مغرب، شاهوردی خان حاکم لرستان را که مالیانی تخمیناً سالیانه معادل ۵۰۰۰۰۰۰۰ دوکامی پرداخت و بستگی بدخاندان سلطنت هم داشت از میان برد و در خرم آباد او را بدار زد<sup>۸۱</sup> (همانجائی که سیصدسال بعد تیمسار احمد آقاخان قهرسباز گمنام بیاد فتح لرستان بر پای کرد).

کردستان نیز بدست خان احمد خان اردلان فتح شد و این فتح برای شاه آفقد ارزش داشته که ۱۲ هزار تومان پول طلا و خنجر مرصع کمر خود را با اسب مخصوص و یراق مینا برای خان احمد خان فرستاد.<sup>۸۲</sup>

بهر صورت، مصادره اموال حکام، در دوره های بعد نیز همچنان دنبال میشد و این کار خصوصاً در زمان شاه عباس دوم بیش از پیش شدت یافت چنانکه جانی خان حاکم کرمان به انتقام قتل ساروقی مقتول شد و از سده سلطنت، نظریه یک فورچی بد ضبط اموال و اسباب مشارالیه - که در کرمان بود - و گرفتن الخ خان برادر جانی خان که به نیابت آن مرحوم در مرز و بوم کرمان حکمران بود - مأمور گردید، حسب المثال قضا تمثال (شاه) نظر بیگ به کرمان آمده اموال جانی خان را که مالی لبدونقودی فرون از عد بود به حیطه تصرف آورد و الخ خان را گرفته مُقیداً به اصفهان برد<sup>۸۳</sup>. بد نیست برای تعیین میزان نفوذ این مرد بگوئیم که به قول شاردن تنها یکی از کارگزاران همین جانی خان (در گیلان) - یعنی داود خان - بیش از دو

میلیون (ظ : اکو) از مردم گیلان بدزور اخازی کرده بود، چه جانی بیگ پشتیبان او بود.

باید اضافه کنیم که اموال این داود خان و حتی بستگانش را تا درجه سوم صادره کردند و دخترانش را در ملا عام فروختند و پسرانش مقطوع<sup>۸۴</sup> النسل شدند.

و باز همان جانی خان تنها در مدت ۵ روز اول حکومتش قریب بیست هزار سکه طلا پیشکش دریافت کرده بود<sup>۸۵</sup>، هم چنین : « نظر علی خان حاکم و متولی دارالارشاد اردبیل به علت سلوک ناهنجار و شکایت رعایا و تصرف موقوفات سرکار آستانه مقدسه، معزول و محبوس گشته، اموال و اسباب او در عوض تغلبات و تصرفات مزبور ضبط شد ».<sup>۸۶</sup>

ضبط اموال میرزا رضی شاهزاده صفوی و صادره دارائی خاندان شهبان نیز از بن نمونه است<sup>۸۷</sup>، اموال میرزا رضی نوه دختری شاه عباس بزرگ بجرم تصرف موقوفات مسجد - که بیش از چهل هزار اکو ( ۱۵۰ هزار لیور) بود - توسط شاه عباس ثانی ضبط شد و خودش را کور کردند.<sup>۸۸</sup>

صفی قلی بیگ ناظر بیوتات مورد خشم قرار گرفت و مشارالیه را محبوس ساختند روانه قلعه کلات نمودند و اموال و اسباب و املاک او در حیطه ضبط در آمد.<sup>۸۹</sup> میرزا شفیع اصفهانی مؤلف تاریخ ایران، مغضوب و در خانه خویش زندانی گردید و بد فرمان شاه عباس دوم تمام دارائی وی بد استثنای ۴۰ هزار لیوه عایدی سالیانه، ضبط گردید.<sup>۹۰</sup> مرتضی قلیخان قورچی باشی قاجار بدقتل رسید و « اموال و اسباب و املاک و مایعرف او بد دیوان اعلی منسوب گشت و پسران او را روانه قلعه کلات و الموت نمودند »<sup>۹۱</sup>

اموال توپچی باشی نیز مصادره شد<sup>۹۲</sup> و کار این مصادره به اوغورلو بیگ صاحب دیوان قضا نیز رسید<sup>۹۳</sup> و حتی دارائی دو طبیب خاص شاه عباس دوم - میرزا صالح و میرزا کوچک - صورت برداری شد که مصادره شود<sup>۹۴</sup> و موسی قلی بیگ را در شیروان توقیف و اموالش را ضبط کردند<sup>۹۵</sup> و اموال میرزا هاشم وزیر مازندران را در زمان شاه سلیمان باینجهت توقیف و مصادره کردند که خلعت شاه را نپذیرفتند بود و خودش در اثر شکنجه در برف و سرما - که قرار بود روزی چهل چوب بد کف پای او بزنند - بعد از ۹ روز چوب خوردن بمرد ولی اموالش که تقریباً به ۲۵ هزار تومان میرسید ضبط شد.<sup>۹۶</sup> در اثر شکایت سفیر فوق العاده هلند در زمان شاه عباس دوم ، اموال میرزا صادق وزیر فارس نیز بمصادره درآمد و هر چند اموال او را به چند میلیون تخمین میزدند ، اما از یک میلیون تجاوز نکرد.<sup>۹۷</sup> و بدین طریق زمان شاه عباس دوم این سخت گیری ها تا بدان حد توسعه یافت که میرزا طاهر قزوینی مورخ خاص در باب محیط ارباب و وحشت روزگار او نوشت :

« اکنون از بیم شحنة عدالت شاهنشاهی ، نقش پای آهو ، یوزرا ، دهان مار به نظر می آید ، و از بیم آنکه مباد کوسفند را در خواب بیند ، گرگ ، بر شب زنده داری می افزاید »<sup>۹۸</sup>

در واقع متنفذان و مقتدران چنان در بیم و وحشت و عدم تأمین بودند که شاردن گوید : وقتی ، یکی از اشراف بنام رستم خان - هنگامی که داذ حضور شاه بیرون آمده بود - بدیدنم آمد ، با سیمائی بشاش وارد شد و و آئینهای برداشت و لبخند زنان دستارش را بر سرمیزان کرد و سپس بدمن گفت : هر بار که من از حضور شاه بیرون می آیم ، و ارسی میکنم ببینم آیا هنوز سرمزوی شاندهایم هست یا نه؟ حتی وقتی به خانه می آیم برای اطمینان



SIACH ABAS SOPHY SULTAN DE PERSE.

*Muséum de l'Empire Napoléon*

سید محمد علی میرزا و امیران و اعیان فارس



در آئینه نگاه میکنم."

همو گوید که بیش از ۱۳۷ باب کاخ سلطنتی در اصفهان وجود داشت که بیشتر از معادلهٔ اموال بزرگان تحصیل شده بود، وقتی محمدیگ صدراعظم خواست آنها را بفروشد مشتری برای آنها پیدا نشد، چدریداران، آنها را بدیمن می دانستند،<sup>۱۱۱</sup> از همینجاست که شاردن گوید: بسیاری از افراد ثروتمند، برای حفظ و باقیماندن املاکشان تعبیدای اندیشیده اند و آن اینست که باقبالدای. عایدات املاک خود را برای نگاهداری مسجد یا مدرسای وقف می نمایند.<sup>۱۱۲</sup> در واقع چه خوش گفتند بود میرزای عالمیان حاکم گیلان (وقتی که ناچار شد هنگام مرگ قسمت عمدهٔ ثروت خود را به شاه عباس اول ببخشد) او گفت:

"هیبات! هیبات! چندین سال وزارت کردم و چندین خان را غارت نمودم و دلها بدرد آوردم که يك دل (یعنی دل شاه عباس) را از خود راضی کنم، آنهم مقدور و میسر نشد."<sup>۱۱۳</sup>

ثروت این مرد را هفت هزار تومان بحساب آورده اند که بدشاه عباس تعلق گرفت.

چنان بنظر می آید که شاه عباس در اواخر کار بد ضبط املاک علاقه نشان می داده است و هر ملک که نامناسب می دیده، تصرف و از هر موقعیتی برای این منظور استفاده می کرده است. وقتی در سفر خراسان، يك کتاب کهنه به شاه عباس هدیه شد. نوشته اند که در آن کتاب نوشته بود: «وقتی تیمور از آب جیحون می گذشت، تازیانه از دست او در آب جیحون افتاد. امیر این را به فال بدداشت و ملول شد... شخصی از عالم غیب پیدا شد و تازیانه را بر آورده به او داد و غائب شد. صاحبقران، بعد از آن، اکثر مشتاق

ملاقات آن درویش بودند، تا آنکه در وقتی که سپاه‌کیند خواه امیر تیمور از فتح روم مراجعت نمودند، در ملک اردبیل، بد خدمت شیخ بزرگوار و سر حلقه شیوخ کبار، مرکز دایره فقر و فنا، شیخ صفی رسیدند<sup>۱۳</sup>، چون نظر انداختند شخصی را دیدند که در آب جیحون تازیانه بدست او داد. امیر پیش آمده در پای شیخ بزرگوار افتاده و دست پیری و مریدی دادند و جمع ملک صفهانرا (۴)<sup>۱۴</sup> وقف خانقاه و مرده ایشان کردند.

پس شاه انجم سپاه (یعنی شاه عباس) تبسم نموده دعوی آن ملک موروثی نمودند<sup>۱۵</sup>!

### حواشی فصل چهارم

- ۱- سفرنامه شاردن، ترجمه محمد عباسی، ج ۸ ص ۲۶۷
- ۲- مینورسکی، سازمان اداری دوره صفویه ص ۲۵۴
- ۳- زندگانی شاه عباس اول، ج ۳ ص ۲۷۰
- ۴- منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۰۲۸
- ۵- سیاحت‌نامه شاردن، ج ۸ ص ۱۳۲
- ۶- عالم آرای عباسی ص ۱۱۱۱
- ۷- فرهنگ ایران زمین، ج ۸ ص ۱۵۰
- ۸- در باب ریشه کلمه مادی بنده اخلاقی ندارم. مادی به‌نهرهائی اخلاق می‌شود که از زاینده‌رود منشعب و به‌دشتهای اطراف اصفهان سرازیر می‌شود. احتمال دارد اصل آن منسوب به کلمه ماد و ماهات و شاید از مبتدعات پادشاهان قدیم ایران منسوب به مادها - ماهات بوده و براین اساس شاید با کلمه ماهان کرمان از یک ریشه باشد.
- ۹- مینورسکی بنقل از عالم آرا.
- ۱۰- از تقسیم‌نامه منسوب به شیخ بهائی، چاپ اداره کشاورزی اصفهان.
- ۱۱- جغرافیای اصفهان، میرزا حسین‌خان تحویلدار، ص ۳۷ و ۴۱

۱۲ - مقاله آقای صمی نژاد در مجله آب. تحت عنوان زاینده رود، شماره

۷ و ۸ دوره ۳

۱۳ - بنده در تلو یادداشت‌های استاد جلال‌الدین همایی. مطالبی مشروح

و مفصل در باب کلیه اختصاصات زاینده رود - از روزگاران قدیم تا امروز - دیدم که خود در حد کتابی است و ان شاء الله روزی به چاپ برسد.

۱۴ - روضة الصفا ج ۸ ص ۴۸۳

۱۵ - عباسنامه ص ۱۹۳ - ۱۶ - عباسنامه ص ۲۳۳

۱۷ - شاردن، ج ۷ ص ۵۵ - ۱۸ - شاردن، ج ۸ ص ۲۴۰

۱۹ - عباسنامه ص ۱۷۵ و ۱۷۶، عواید زیادی از اجاره دادن آب برای

آبیاری مزارع به دست می‌آید. والی فارس به کمپفر گفته بود که تنها بندر امیر هر سال چند هزار تومان عاید خزانه شاه می‌کند. ۴

(کمپفر ص ۱۱۷)

۲۰ - شاردن ج ۸ ص ۲۷۹ - ۲۱ - ایضاً ج ۸ ص ۲۸۱

۲۲ - ایضاً ج ۸ ص ۲۶۹. در باب واحدهای پول خارجی که در آن وقت

در ایران رایج بوده است بموقع گفتگو خواهد شد

۲۳ - حبیب‌السير ج ۴ ص ۵۷۲

۲۴ - شاردن ج ۸ ص ۲۹۶

۲۵ - شاردن ج ۸ ص ۲۷۰

۲۶ - شاردن ج ۸ ص ۳۳۵؛ و مینورسکی، سازمان اداری صفویه ص ۳۶

۲۷ - لاکهارت، انقراض صفویه، مقدمه.

۲۸ - و این اصطلاح ظاهراً بر اساس این گفته شده بود که هراستان را «مملکت»

می‌گفتند مثل «مملکت کرمان» و «مملکت فارس»، و اراضی ممالک، زمینهایی بود که در نواحی مختلف قرار داشت.

۲۹ - شاردن، ج ۸ ص ۱۷۲

۳۰ - لاکهارت، انقراض صفویه، مقدمه کتاب.

۳۱ - شاردن ج ۸ ص ۱۷۲ و ص ۱۸۸ و ۱۹۲

۳۲ - ایضاً، ص ۴۲۰

۳۳ - عالم‌آرای عباسی ص ۴۴

۳۴ - سلطان بیگم دختر اسمعیل میرزا را به شاه خلیل‌الله پسر کهتر، و خانش -

خانم صبیح شاه جنف مکان را به شاه نعمت‌الله پسر بزرگ میرمیران عقد بستند.

(عالم‌آرا ص ۲۲۸)

۳۵- عالم آرا ص ۱۴۵

۳۶- ایضاً ص ۱۵۲ و ۴۵۳

۳۷- عالم آرا ص ۱۵۳

۳۸- ایضاً ص ۱۸۲

۳۹- عالم آرا ص ۱۴۵

۴۰- إحياء الملوك ص ۱۳۷

۴۱- إحياء الملوك ص ۱۶۲

۴۲- إحياء الملوك ص ۴۹۸

۴۳- عالم آرا ص ۱۵۰

۴۴- ایضاً ص ۱۵۱

۴۵- ایضاً ص ۶۷۸

۴۶- عالم آرا ص ۷۲۵، وشنیده‌ام که در ادای خدمات ملک شاه نظرارمنی درارمنستان، شاه عباس بزرگ، ۱۲۴ پارچه آبادی سیورغال او کرده و حتی در مجلس او را برزانوی خود نشانده است. در باب سیورغال اولاد صفی قلی‌خان رجوع شود به کتاب اسناد تاریخی فارسی در کتابخانه‌های گرجستان، چاپ شوروی.

ح ۱ ص ۵۲

۴۷- فرمان شاه عباس، راهنمای کتاب، ج ۳ سال ۹ ص ۳۴۹

۴۸- شاردن ج ۷ ص ۷۷

۴۹- بمها این مالکیت مستحکم‌تر شد چنانکه در زمان شاه سلطان حسین، کروسینسکی کشیش می‌نویسد که «جده مادری شاه، مالک عرصه جلفاست» (مجله وحید شماره اول سال ششم ص ۷۹)

۵۰- هرودوت، بروایت شاردن ج ۸ ص ۲۹. اما در تاریخ هرودت ترجمه آقای دکتر هدایتی وزیر آموزش و پرورش عبارت هرودوت اینطور ترجمه شده است: آنتیلاکه شهری بزرگ است نیول اختصاصی زن پادشاه فعلی مصر (؟) است و در آمد آن به مصرف هزینه تهیه کفتی او میرسد. این رسم از موقی که پارسیها مصر را فتح کردند برقرار شده است (ج ۱، ص ۱۸۲). مثل اینکه جمله آخر عبارت، نظر شاردن را تأیید میکند و در ترجمه جناب دکتر سقطی بنظر میرسد، خصوصاً که مرحوم مشیرالدوله نیز مطلب هرودت را بدین صورت ترجمه کرده است: «از شهرهای مصر» [آن تیل از همه بزرگتر است و از زمان تسلط پارسیها به مصر، هر کدام از شاهان پارس،

این شهر را به زن خود برای پول گفتش می دهد ، ( ایران باستان ص ۵۱۶ ).

۵۱- شاردن ج ۸ ص ۲۹۸. بکمان میرسد مثل معروف « شاه » می بخشد .  
شیخ علیخان نمی بخشد ازین زمان - یعنی بعد از اهتمام او به تجدید نظر در تیولها  
پدید آمده باشد. قطع مستمری ها آنقدر جدی گرفته شده بود که از حدود متعارف  
خارج شده است. چنانکه میگویند « زن یوه ای از خاندان سلطنتی - که همسر  
صدر بوده به دستور شاه عباس مستمری دریافت می داشته - شاه سلیمان مستمری  
وی را به حد خنده آوری، یعنی يك عباسی - برای معاش روزانه تقلیل داده و یاد آور  
شد که باید درست همانطور که در خور پیر زنان است زندگی را به قناعت بگذرانند »  
( کمپفر، ترجمه جهان ندری ص ۵۹ )

۵۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۳۹۱

۵۳- زيك نام یکی از طوایف کرد است که در شرق ایران پراکنده شده  
بود. احتمال دارد این طایفه با سیک های هندی، و شاید هم با سکا های معروف پیوستگی  
داشته اند. از همت خانواده اشکانی که در شاهنامه از آنان نام برده شده یکی زيك است.

۵۴- قسمتی از املاك اللهوردی خان حاکم فارس نیز وقف بر مزار خود  
او شده بوده است.

۵۵- رجوع شود به مقاله نگارنده درباره گنجینه آثار تاریخی اصفهان، محله

وحید، سال ۱۳۴۴ - ۵۶- شاردن ج ۷ ص ۱۲۷ - ۵۷- شاردن ج ۸ ص ۷۶

۵۸- عباسنامه ص ۲۳۵ - ۵۹- عباسنامه ص ۲۲۳، ۲۲۴ - ۶۰- سازمان اداری

صفویه، ص ۱۴۸ - ۶۱- شاردن ج ۹ ص ۱۴۲

۶۲- ایضا ج ۸ ص ۴۱۳

۶۳- یکی از عمه های پری رخسار بیگم و دیگری مریم بیگم دختران  
شاه صفی بوده اند.

۶۴- شاردن ج ۸ ص ۲۸۰

۶۵- ایضا ج ۸ ص ۲۷۷

۶۶- منتظم ناصری

۶۷- عالم آرا ص ۵۸۷، زندگانی شاه عباس، استاد فلسفی، ج ۳ ص ۲۶۳

۶۸- عالم آرای عباسی ص ۱۱۰۴

۶۹- این سند را دوست فرهنگی ام آقای احمد ترابی یاریزی در اختیار  
نگارنده گذاشتند.

۷۰- شاردن ج ۸ ص ۲۷۷ و ۲۸۰

۷۱- روایت از آقای حبیب یغمائی بنقل از مردم بیابانک و جندق. ظاهر آنست که مردم این نواحی مسیر عبور شاه عباس را قدم به قدم در افواه دارند و برای هر قسمت افسانه و داستانی در بین آنان هست. این سفر شاه عباس در واقع تقلیدی از سفر پیاده خسرو پرویز بود که از تیسفون تا آتشکده آذر گشیمپ را پیاده طی کرد (تخت سلیمان)، (ابن خردادبه)

۷۲- دون ژوان ایرانی، ص ۲۵۷ و ۲۶۱ - ۷۳- سیاحت نامه ج ۸ ص ۱۵۷.  
۷۴- ترجمه دون ژوان ایرانی ص ۲۴۶، و این یک کرده کوچک در رفتار داریوش در بابل بود که پس از فتح آنجا دستور داد ۳ هزار تن از بزرگان بابل را به دار بیاویزند تا عبرت دیگران شود (تمدن ویل درانت ج ۱ ص ۵۲۱).  
۷۵- عالم آرا، ص ۴۳۶.

۷۶- رابینو، مازندران و استرآباد.

۷۷- حکام مازندران، رابینو، مجله دانشکده ادبیات تبریز، زمستان ۱۳۴۲، این مطلب را رابینو از تاریخ طبرستان گرفته که گوید «و این سید کثیر النکاح و اولاد بود ... چنین شنیده آمد که وقتی سید [فخرالدین] حاکم رستم دار بود... چون به ییلاق کجور تشریف می برد، یک سال چهل گهواره از اولاد حضرتش کودک رضیع بسته بدوش می بردند، چون به کجور رسیدند، یک شب، ۱۲ نفر ازانات و ذکوروفات یافتند (تاریخ طبرستان مرعی، تصحیح نسیجی ص ۳۲۷).  
۷۸- دون ژوان ایرانی ص ۲۵۰.

۷۹- از نقاوة الآثار، تصحیح احسان الله اشراقی.

۸۰- روضة الصفا ج ۸ ص ۳۲۰

۸۱- دون ژوان ایرانی ص ۲۵۱

۸۲- نکته جالب در مورد فتح قلعه رواندوز این است که به علت مستحکم بودن قلعه رواندوز، احمد خان خیال بازگشت داشت، در راه به پیرزنی برخورد، پیرزن از خان پرسید که معطلی شما در نسخیر قلعه چیست؟ خان احمد خان گفت، راه دخول مسدود است! پیرزن شوخ طبع گفت، در شب زفاف من هم راه دخول مسدود بود، ولی چون طرف من مرد بود در یک حمله قلعه را گشود و برای همیشه راه را هموار نمود! خان احمد خان به رگ غورتنش خورد و مآوَقع را به سر بازان گفت، فردا دسته جمعی حمله بردند و اتفاقاً قتله گشوده شد (۱۰۲۵ = ۱۶۱۶ م)، (از تاریخ مردوخ ج ۱ ص ۱۰۴)

۸۳- تاریخ کرمان مصحح نگارنده ص ۲۸۸ و عباسنامه ص ۶۷

- ۸۴- شاردن ج ۷ ص ۷۹ و ص ۹۱  
 ۸۵- شاردن ج ۷ ص ۸۶  
 ۸۶- عباسنامه ص ۲۱۶  
 ۸۷- شاردن ج ۷ ص ۲۹۰  
 ۸۸- شاردن ج ۸ ص ۳۰ و ج ۹ ص ۱۳۷  
 ۸۹- عباسنامه ص ۳۲۹  
 ۹۰- شاردن ج ۹ ص ۲۳  
 ۹۱- عباسنامه ص ۳۳۱  
 ۹۲- شاردن ج ۷ ص ۲۰۹  
 ۹۳- شاردن ج ۸ ص ۵۸  
 ۹۴- شاردن ج ۹ ص ۱۹۸  
 ۹۵- عباسنامه ص ۶۸  
 ۹۶- شاردن ج ۹ ص ۱۳۶  
 ۹۷- شاردن ج ۹ ص ۲۰۹  
 ۹۸- عباسنامه ص ۱۹۱  
 ۹۹- شاردن ج ۸ ص ۱۵۶  
 ۱۰۰- شاردن ج ۸ ص ۱۸۲  
 ۱۰۱- ایضاً ج ۷ ص ۲۰۵  
 ۱۰۲- زندگانی شاه عباس ج ۳ ص ۲۷۲ ، و این عبارت ، شعر خواجه  
 شمس الدین جوینی را بیاد می آورد که وقتی ارغون قصد کشتن او کرد ، گفت ،  
 هر تیر که از قبضه تقدیر برون شد      کی شاید از آن تیر به تدبیر خنجر کرد  
 آن حیف که براهل جهان کردم ازین پیش      پیش آمد و احوال مرا هر چه پتر کرد  
 حجاج که گویند که ظالم بُد و مملون      او نیز همین کرد که این شیفته سر کرد  
 آن دیدبِ سلطنتم را که تو دیدی      خونهای بناحق همه را زیر و زبر کرد  
 (آثار الوزراء عقیلی ص ۲۷۹)  
 ۱۰۳- اشتباه است و ظاهراً شیخ صدرالدین بود یا خواجه علی (چنانکه  
 در فصل اول اشاره شد)

۱۰۴- چنین است ، و احتمالاً باید «مغان» (مغانرا) باشد

۱۰۵- بحیرة فزونی استرپادی مؤلف، سال ۱۰۲۱ هـ ، ص ۲۶



## امنیت ، کاروان سالارِ ثروت

«خداوند پادشاهان را سلطنت نمی‌دهد که در  
تحصیل لذات وقت بگذرانند، تفویض قدرت  
به آنان برای تمشیت امور است . پادشاهان  
مرای کار کردن خلق میشوند» (فردريك گيوم)

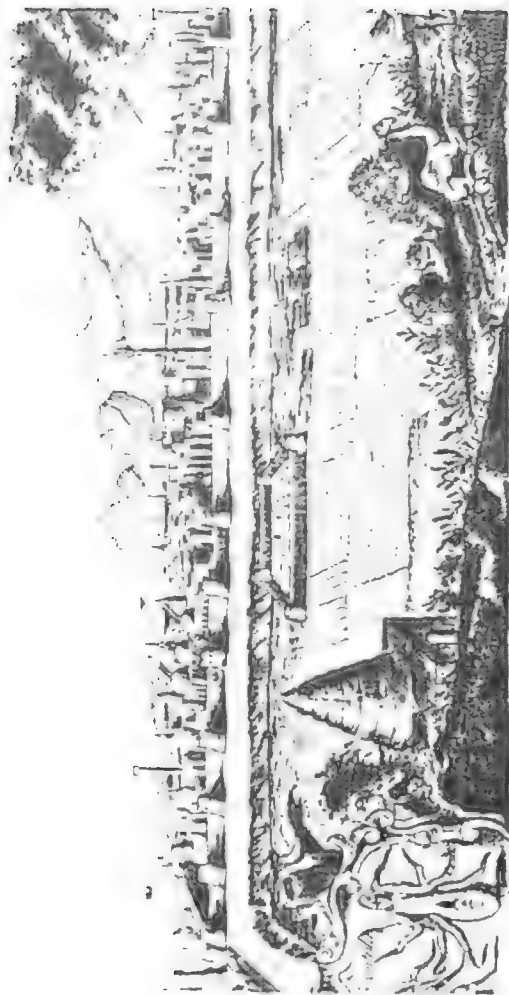
قبل از آنکه بدترتیب بودجد و مالیاتها و کیفیت پول دوران صفوی  
بپردازیم، باید از يك منبع بزرگ دیگر در آمد سخن بگوئیم و آن تجارت  
و بازرگانی است . در تمام ادوار تاریخی ، هرگاه امنیت و آسایشی درین  
کشور پدید آمده تجارت و بازرگانی رونق یافتند و سطح در آمد مردم بالا  
رفته است . ما از زمان داریوش کبیر یا انوشیروان گفتگو نمی‌کنیم ، حتی  
صدسال قبل از صفویه به محض اینکه چند سالی آرامشی حاصل شده ،  
وضع تجارت با آنجا رسیده که يك سیاح ونیزی بنام باربارو- که در ۸۷۸ هـ .



(= ۱۴۷۳ م) بدشیراز آمده - میگوید: «شیراز نفوس فراوان دارد، جمع کثیری روزگاری به تجارت و داد و ستد می گذرانند، از سمرقند و نیشابور و ری همه نوع قماش و کالابهای شهر وارد میشود و از اینجا میگذرد، از هرگونه انواع جواهرات و احجار کریمه و اقسام پرند و پرنیان، ادویه، ربواس و امثال آن بدشیراز می آید. در شهر شیراز دویست هزار باب خانه وجود دارد بلکه بیشتر، این امر معلول امنیتی است که درین محل حکمفرما می باشد، چه، شخص میتواند با آرامش خاطر درین ناحیه اقامت گیرند.»<sup>۱</sup>

همین سیاح در باب شهر کاشان گوید: اکثر مردم این شهر بدکار تهیه پارچه های حریر و انواع قماش پشمی روزگار می گذرانند، آنقدر پارچه فراوان بود که اگر شخص میخواست در عرض يك روز ده میلیون دوکا خرج کند هنوز میتواند بقدر کفایت پارچه در بازار و دکان کاشان پیدا کند.<sup>۲</sup>

آشتکی های اواخر قویونلوها و اوایل دوره صفوی، البته به تجارت لطمه بسیار زد. اما وقتی کار بدزمان شاه عباس کشید وضع دگرگون شد. شاردن گوید «هنگامی که شاهی عادل و زیرک بر اورنگ این کشور تکیه زده باشد و بایشگیری از بیدادگریهای راهزنانه و وزیران، از قوانین مراقبت به عمل آورد می توان گفت ایران خوشبخت ترین امپراطوری های جهان است» و این امر در دوره سلطنت شاه عباس کبیر به چشم میخورد. سپس در جای دیگر گوید: شاه عباس بزرگ به تجارت سخت اشتیاق داشت و معتقد بود که بازرگانی یگانه راه ثروتمندی و آبادانی کشور است.<sup>۳</sup> در واقع شاه عباس متوجه شد که علاوه بر درآمد کشاورزی و معادن و استفاده از منابع



تلکلی

(الزمر واحة اولشاريوس ، ١٦٩٤ م = ١٩٠٨ هـ)

طبیعی، يك عامل بزرگ اقتصادی دیگر که ارزش خارجی را بدکشد خواهد رساند وجود دارد و آن تجارت است، زیرا آتروها منابع مهمی مثل منابع نفت وجود نداشت و اگر هم داشت آنقدر بود که درآمد منابع نفت باکو - که امروز صنایع شوروی را می‌چرخاند - تنها مخارج درویشی یا کفن پادشاهی را اکتفا می‌کرد<sup>۴</sup>. شاه عباس دانست که تنها تجارت است که آمال او را برآورده خواهد ساخت.

**امنیت** باید دانست که توسعه تجارت بستگی به چند عامل داشت و مهمترین آن عبارت بود از سرمایه، امنیت، ارتباطات. و باید اضافه کرد که وقتی امنیت باشد ارتباطات به راه می‌افتد و سرمایه خود بخود از زیر زمین‌ها و گوشه خزاندها سر بیرون می‌آورد، اما همینکه «تق» تفنگی بلند شد سرمایه مثل موش به زیر زمین‌ها می‌خزد. در مرحله امنیت، چنانکه مختصری اشاره شد، اقدامات بسیار وسیع صورت گرفت تا جاییکه این امنیت سالها بعد از شاه عباس نیز دوام داشت، تاورنید سیاح فرانسوی که چند سفر به ایران آمده (از آنجمله در ۱۰۴۸ و ۱۰۵۳ و ۱۰۶۰ و ۱۶۳۸ و ۱۶۴۳ و ۱۶۵۰ م) در وقتی که از خاک عثمانی به خاک ایران وارد شده، گوید: دیگر از هیچ چیز ترس و وحشت نداشتیم، زیرا که داخل خاک پادشاه ایران شده بودیم، در این جا در کمال امنیت مسافرت می‌نمایند.<sup>۵</sup>

**راهها** در مورد سهولت ارتباطات، می‌بایستی اولاً راههای اساسی عبور کاروان‌ها آماده باشد، ثانیاً وسایک استراحت مسافران و بازندگان در راهها فراهم آید و این دو منظور با راه سازی و ایجاد کاروانسراها صورت عمل به خود گرفت.

امروز، هنوز راهپا‌ئی که بنام «راه‌شاه عباسی» معروف است در بعضی نقاط کشور شناخته می‌شود که در واقع جانشین عنوان «راه‌شاهی» میراث داریوش کبیر است.

راه‌ها و فواصل مملکت دور و اغلب بی‌آب و علوفه بود. بعضی فواصل را که در آن روزگار سیاحان خارجی طی کرده‌اند، بدین شرح می‌توان دید: از تبریز تا اصفهان را کاروان ۲۴ روزه می‌آمد، از گرگان تا اصفهان ۱۲ روزه و از بندر ریگ تا کازرون ۶ روزه و از کازرون تا شیراز ۵ روزه. علی‌قلی خان حاکم شیراز اغلب این راه را ساخته، کوه را تراشیده و بعضی جاها به واسطهٔ یک پل دوقطعه کوه را بهم اتصال داده است که حالا می‌شود عبور کرد.<sup>۶</sup> از شیراز تا اصفهان ۹ روز راه است. از کرمان به اصفهان با اسب کمتر از ۲۵ روز راه نیست. چیزی که درین راه خشک بی‌آب و علف مایهٔ تسلی خاطر هست فقط اینست که هر شب برای منزل، مسافر، به یک کاروانسرا و آب‌انبار می‌رسد. اغلب این منازل و راحتگاه‌ها زمان خیلی است که بهمت محمدعلی بیگ ناظر، رئیس دربار شاه و خزانه، آباد شده‌اند.<sup>۷</sup> از هرمز تا کرمان ۲۷ روز راه است و بعضی جاها پیچ و خم‌ها دارد که راه نیم‌ساعتهٔ پیاده را باید در ۴ ساعت سواره پیمود. از بندر عباس تا لار ۲ تا ۸ روز راه است، از سهندج تا همدان ۳ روز و از همدان تا اصفهان ۹ روزه با اسب و ۱۸ روزه با کاروان باید آمد. خود شاه عباس راه اصفهان تا مشهد را ۲۸ روزه پیاده رفت و البته این راه، راه تجار تی نبود ولی بالاخره شاه هر روزی حدود ۶ فرسنگ (یک منزل) پیاده میرفت و راه عبور او از کویر یعنی از طبس گیلکی و ترشیز بود و ۱۹۰ فرسنگ راه رفت.

## سنگفرش راه

احداث راهها تنها جنبه تجارتي نداشت بلکه از نظر جلب سیاحان نیز مورد اعتنا بود و از نمونه آن راه طاهان (فرح آباد) است. نتیجه این شد که استفاده از سواحل و جنگلهای زیبای مازندران برای طبقات مرفه ممکن شد و تأسیساتی پدید آمد که در حکم پلاژها و ویلاها و کاخهای امروزیست. بقول مورخان «جميع ارکان دولت منازل خوب و عمارات مرغوب بجهت خود ساختند». برای استفاده از این تأسیسات لزوم يك راه مناسب کوهستانی احساس میشد و بدستور شاه عباس «راه مازندران را از ابتدای سوادکوه پلهای عالی بر رودهای بزرگ بسته و تماماً را به سنگ و گچ و آهک و آجر پهن ساختند» سپس شاه، خود در ناحیه پنج هزار «عمارات عالییه ساخت و باغی چون بهشت بنا کردند و آن بتدریج شهری شد و آن راه اشرف البلاد» نام کردند، و دریای مازندران و کشتیهای دریا را از آن عمارات و باغ پدیدار است<sup>۸</sup>.

این کارها تنها توسط شاه انجام نمیشد. حکام و فرمانداران او طبق برنامه‌ای که داشتند موظف بودند چنین کارهایی انجام دهند. ساختمان همین راههای مازندران به مباشرت میرزا تقی‌وزیر مازندران انجام شد.<sup>۹</sup> امامقلی خان در فارس و گنجعلی خان در کرمان و سایر امرا هر کدام دهها کاروانسرا ساختند.

سنگفرش راه در چند نقطه دیگر از ایران نیز انجام شده بود و ما میدانیم که این کار چقدر خرج برداراست، از جمله: راه میانه و زنجان را که از روخانه قزل‌اوزن عبور میکرد، شاه عباس تمام آن را سنگفرش کرد تا در رطوبت و یخ بندان کاروان بتواند عبور کند. از کارهای جالب برای عبور شتر - که از آن‌ترین وسیله حمل و نقل بود - این بود که در بعضی نقاط برای اینکه

The map illustrates the Silk Road trade routes, showing a network of paths connecting major cities across Asia, the Middle East, and Europe. The routes are depicted as lines with circular nodes at key locations. Major cities labeled include Seville, Venice, Constantinople, Baghdad, and others. The map also shows geographical features like the Mediterranean Sea and the Red Sea. A compass rose is visible in the upper right corner.

شترها نیز نخوردند زیر پای آنها فرش می‌انداختند.<sup>۱۱</sup>

این نوع سنگ فرش راهها - گویای تجدید خاطره عهد داریوش  
باسانیان است که سنگ فرش راه مال‌امیر انجام‌شد و بعدها رومیان از آن  
تقلید کردند. درباره این سنگفرشها چنین نوشته‌اند:

«چون شارع مازندران از بسیاری باران غالباً گلولای بود و چارپایان  
قوافل در آن فرو میرفتند، شاه عباس به میرزا تقی خان وزیر مازندران  
حکم کرد از ابتدای حدود سوادکوه پلهای عالی بر روی رودهای بزرگ بینند  
و تمامی راه را با سنگ و گچ و آهک و آجر بسازد و خیابان پهنی احداث کند  
و در دو طرف خیابان درخت غرس نماید تا معبر قوافل و عابرین با وسعت و  
صفا شود و تمام مخارج راه را شاه عباس خود متحمل شد و این راه در سال  
۱۰۳۱ هـ (۱۶۲۱م) با تمام رسید چنانکه تاریخ انجام آن «کارخیر» می‌باشد.<sup>۱۲</sup>  
و اسکندر بیگ نیز نوشته است که خیابان فرح آباد تاساری را که تخمیناً چهار  
فرسخ میشود طرح انداخته سنگ بست نموده‌اند.<sup>۱۳</sup>

واژه همین نوع ساختمانها بوده «سنگ فرش راه نمکسار و سیاه‌کوه  
[کاشان] که قریب ده هزار تومان تخمیناً صرف شده چند فرسنگ به سنگ  
و آهک استحکام یافته موجب دعای خیر مردمین است.»<sup>۱۴</sup>، این سنگفرش، راه  
اصفهان و کاشان به‌مشهد را دهها فرسنگ کوتاه‌تر نموده بود.

مهمتر از راه سازی، ایجاد کاروانسراها بود. این  
کاروانسراها که خوشبختانه هنوز نمونه‌های آن

### کاروانسرا

فراوان است، بهترین وسیله آسایش مسافر و حفظ کالا و امنیت راه و تأمین  
آذوقه و ایجاد ارتباطات محسوب می‌شده است.

آسایش کاروان درین راهها موکول به این بود که در هر منزل کاروانسرائی

مجهز و مناسب وجود داشته باشد. افسانهای که گویند شاه عباس ۹۹۹ کاروانسرا ساخته است، هیچ استبدادی ندارد که با واقعیت تطبیق کند. امروز هم بهر طرف که میگذرید نمونه‌های این کاروانسراها را که سبك صفوی دارد می‌بینید. تنها شاه نبوده که این کاروانسراها را میساخته، کلیه امرای مقتدر او و بازرگانان و مالکان و ثروتمندان شهرستانها موظف بودند در بین راهها کاروانسرا بسازند و چون ظاهر آثارها با نقشه و طرح صحیح دنباله‌دار فراهم شده بود، یکباره، در عرض مدتی کوتاه در تمام ایران کاروانسراهای متعدد پدید آمد، افسانهای داریم که شاه عباس خود ناشناس بکرمان رفت و در بازگشت، چون متوجه شد که در کرمانشاه (تزدیک یزد) کاروانسرا نیست بدحاکم کرمان گنجعلی خان دستور داد کاروانسرائی مناسب در اینجا بسازد<sup>۱۴</sup>. همین گنجعلیخان در دل کویر نایب دولت کاروانسرا و آب انباری ساخت است که امروز هم بردن آجر و گچ و آب برای ساختن چنین بنائی متعذر و مشکل بنظر میرسد. این آب انبار هنوز به «حوض خان» معروف است و به باران برمی‌شود و از آنجا د فرسنگ می‌رود تا نایبندطیس<sup>۱۵</sup>.

خارجیانی که از بن کاروانسراها نام برده اند میزان اهمیت چنین بناهایی را خوب دانسته‌اند. تاورنیه در باب کاروانسرای شاه صفی در تبریز می‌نویسد: «کاروانسرای شاه صفی در منزل اول تبریز بسیار وسیع و راحت است و یکصد مسافر با اسبها و مرکب میتوانند در آنجا منزل نمایند. در تمام خاک ایران خصوصاً از تبریز تا اصفهان و از آنجا تا هرمز، هر روز در مسافت‌های معین کاروانسراهای عالی دیده میشود»<sup>۱۶</sup>.

این کاروانسراها گاهی موقوفات عمده نیز داشته است. شاردن گوید کاروانسرای شاهی قزوین ۲۵۰ حجره و یک حوض بزرگ و درختان عظیم



دارد<sup>۱۷</sup>

شاردن و تاورنیه از تعداد بیشماری کاروانسرا در کتاب خود نام میبرند و چون بعضی ازین کاروانسراها اکنون وجود ندارد و هم چنین از جهت اینکه مسیر طرق مواصلاتی آن روزگار تعیین شود، بعضی ازین کاروانسراها را نام میبریم. این کاروانسراها برخی در اصفهان و برخی در شهرهای مهم و اکثر آن در راهها و دهات بین راه ساخته شده بوده است، از آن جمله:

کاروانسرای جمال آباد، سرچم، نیک پی (که پی سنگی عالی داشت)، کاروانسرای زنجان - که بعلت کثرت جمعیت، تاورنیه شب را ناچار شد خارج از کاروانسرا بخوابد - کاروانسرای ایثار (؟)، کاروانسرای سکزاده<sup>۱۸</sup>، کاروانسرای پاچوب، کاروانسرای کوشک، کاروانسرای دوقده، کاروانسرای شاه صفی در منزل اول تبریز که بسیار وسیع و راحت بود و یک صد نفر مسافر با اسبها و مراکب میتوانند در آنجا منزل نمایند<sup>۱۹</sup>، کاروانسرای کاشان که قریب صد قدم مربع وسعت داشت و تمام آن دو طبقه و با آجر بنا شده بود<sup>۲۰</sup>، کاروانسرای قهرود، کاروانسرای آقا کمال، کاروانسرای مورچه - خورت، سه کاروانسرا از مرز تا ساوه، یک کاروانسرا در بین راه ساوه به قم - که محرابی خشک و ریگزار بود؛ کاروانسرای آب شیرین، سه کاروانسرا در یزد، کاروانسرای معروف یزد خواست، سه کاروانسرا در قزوین، کاروانسرای خواجه در یزد که زیر تمام سطح کاروانسرا آب انبار ساخته شده بود و روایتی محلی هست که این کاروانسرا میتواند نصف سال آب یزد را تأمین کند. کاروانسرای اردبیل و....

علاوه بر این، دهاتی که کاروانسرا نداشتند، معمولاً میهمانخانه‌ای در آنجا بود که محل پذیرائی تازه واردین بشمار میرفت.<sup>۲۱</sup> از نمونه این میهمانخانه‌ها در کوهستان پاریز محلی هست بنام «مَیم خوند» (میهمانخانه)، پیش از آنکه کاروانسرای پاریز در زمان قاجاریه ساخته شود، هر کس از آنجا عبور میکرد، یک شب میهمان پاریزیها بود ولی اگر بیشتری ماند مخارج خود را می پرداخت. در شهر اصفهان کاروانسراهای متعدد بود که هم باره انداز و هم محل تجارت بود، از آنجمله: کاروانسرای انار فروشان، کاروانسرای للدیك که مشحون از کالاهای هندی بود، کاروانسرای میدان شاه که هر سمت آن ۲۴ حجره داشت و حجرات فوقانی هر يك دارای یان دهنیز با سرسرا و بنا ایوان بود و معمولاً بازرگانان با زانانشان هنگامیکه همراهشان بودند در آنجا سکونت اختیار میکردند، پشت آن کاروانسرا اصطبل بود، این کاروانسرا به دختر عموی شاه عباس ثانی تعلق داشت و سالیانه ۱۶ هزار لیور عایدی میرساند.<sup>۲۲</sup> کاروانسرای خراسانیان که تجار خراسانی در آنجا ساکن بودند،<sup>۲۳</sup> ۱۱ کاروانسرا در محله بیدآباد،<sup>۲۴</sup> کاروانسرا در محله عباس آباد، ۳ کاروانسرا در محله شیخ یوسف بنا، کاروانسرای عصار، کاروانسرای دو اشکوبه شاه در بازار اصفهان که ۱۴۰ اتاق داشت، کاروانسرای ملاعلی بیك، کاروانسرای لاریها که مملو از بازرگانان دارو فروش بود، و کاروانسرای مولانیان که در کنار بازار مولانیان محبوس تجار هندی موشان بحساب می آمد.<sup>۲۵</sup> کاروانسرای برنج فروشان که مسکن کسانی بود که از بابل و بغداد (عراق) آمده بودند، کاروانسرای کلپیگان، کاروانسرای حلاجان،<sup>۲۶</sup> کاروانسرای علی قلی خان که بنسکداران و مرافق هندی آنجا بودند، کاروانسرای صفی میرزا،<sup>۲۷</sup> ۱۵ کاروانسرا در

محلّه خواجو، کاروانسرای میرزا اسمعیل قهوجی، کاروانسرای اردستانی ها، کاروانسرای درگزینی ها، کاروانسرای جتّه و....

شاردن گوید مطابق احصائیه من، در اصفهان ۱۸۰۲ باب کاروانسرا بوده است.<sup>۲۵</sup> در واقع کاروانسرا داری کم کم در اصفهان از شغل های پر درآمد به حساب می آمد که بیشتر رجال و اعیان کم کم و شاید در ایام باز نشستگی به کاروانسرا داری می پرداختند، خصوصاً که درآمد کاروانسراها تقریباً ثابت و دائمی بود (مثل هتل داری یا اداره پست بنزین امروز که خیلی از رجال سیاسی باز نشسته نیز بدان کار دست زده اند، باندک تفاوت).

### همراه کاروان

برای اینکه نمونهای از کاروانسراهای بین راه بدست داده شود - خصوصاً این روزها که کاروانسراها از راه اتومبیل رو دور مانده و در شرف از بین رفتن هستند - به نقل توصیفی که تاورنیه از این کاروانسراها کرده است مبادرت می کنیم، او گوید: کاروانسراها تقریباً مثل محوطه دیرها و معمولاً یک طبقه هستند، بنای دو طبقه خیلی به ندرت دیده میشود، یک در بزرگ مدخل آنست و در سه ضلع دیگر، وسط، یک طالار یا یک اتاق بزرگی ساخته شده که مخصوص است برای منزل محترمین. در دو طرف طالار وسط، حجرات و اتاقهای کوچک است که هر کس یکی از آنها را اختیار می کند. این حجرات در طول اضلاع دوسه پا از زمین حیاط مرتفع تر در یک خط بنا شده اند و طویلدها در عقب و پشت اتاقها هستند. گاهی طویلدها هم برای منزل کردن براحتهی اتاقها می شوند. اغلب مسافرین در زمستان بیشتر میل به اقامت در طویلدها می کنند بجهت اینکه گرم است. طویلدها هم مثل طالارها و حجرات همدطاق پوش هستند و از حجرات کاروانسرا یک پنجره کوچک

بطرف آخور طویل باز میشود که شخص میتواند از آنجا نگاه کند و ببیند اسبش را خوب پرستاری (نیماز) میکنند یا خیر؟ در پشت آخورهای طویل یک سکوئی بست می شود که سوار چهار نفر می توانند به قطار بخوابند و اغلب نوکرها روی آن سکوها بلخ می کنند.

دربین کاروانسراها غیر از اطاق عریان (بی فرش) چیزی به مسافر عرضه نمیدارند، فرش و رختخواب و لوازم طبخ تمام باید همراه مسافر باشد و آذوقه و ارزاق هم هر چه بخواهد از نان دروغن و بره و مرغ و میوه به اقتضای فصل به قیمت خوب از کاروانسرا دار یا دهاتیهای اطراف که سر راه می آیند باید خریداری نماید. گاه وجوه برای اسبها هست ... در بیابان از بابت اجازه حجرات کاروانسرا چیزی از مسافر نمیگیرند اما در شهرها و جده اجازه دریافت میدارند، ولی خیلی مختصر.

معمولاً کاروان بزرگ داخل کاروانسرا نمیشود بجهت اینکه گنجایش اینهمه جمعیت ندارد، از مال و آدم در هر کاروانسرایش از یکصد سوار نمیتواند منزل نماید، همینکه سوار میشوند هر کس حق دارد برای خود یک حجره انتخاب نماید. غنی و فقیر یکسان هستند ... احادی حق ندارد عنقا حجره ای را که کسی اول انتخاب کرده است از بگیرد. شبها کاروانسرا دار در را می بندد و مسئول همد چیز است، بعضی مستحفظین هم در اطراف کاروانسرا مسئول کشیک و پاسبانی هستند. کلیه وضع کاروانسرا در ایران بهتر از عثمانی است: هم از حیث راحت و هم از بابت علوبنا، و بقاصدهای معین در همه جای مملکت کاروانسرائی نباشده است، اگر این ترتیب کاروانسرا برای متمولین بر راحتی و آسایش مهمانخانه های فرنگستانی نباشد اما برای فقرا و ضعفا راحت تر است برای اینکه بخوبی در کاروانسرا پذیرفته می شوند

و در اکل و شرب هم کسی مجبورشان نمی‌کند که زیاده‌تر از قوه و استطاعت خود خرج بکنند، هر کس بدهراندازه که می‌خواهد و میتواند آزاد و مختار است...<sup>۲۶</sup>

امن‌ترین شقوق، مسافرت با کاروان است اما طولانی است زیرا که خیلی آهسته و بتانی راه می‌روند خاصه قافله اشتردار. راهی را که یک‌دسته زبده سوار در یک روز طی می‌کند قافله قاطر دو روز و شتر در چهار روز طی مینماید... تجار از میان خود یک رئیس اختیار می‌کنند که او را کاروان‌باشی مینامند. تعیین ساعت حرکت و اطراق و رفع اختلاف میان مسافران و تقریباً حکومت کاروان بد عهده کاروان باشی است...»

#### امنیت اقتصادی

برای حفظ امنیت اقتصادی سختگیری‌های فراوان می‌شد. ناورنیدگوید «اگر اتفاقاً مال تاجری را بد سرقت ببرند، حاکم محل مسئول است و باید از روی ثبت دفتر تاجر و قسمی که یاد می‌کنید، غرامت آنرا بدهد و حکام در ترصیه خاطر تاجر درین موقع خیلی تعجیل می‌کنند برای اینکه مبادا باصفهان رفته و نظلم نمایند»<sup>۲۷</sup>

برای تأمین امنیت راهها، مأمورین ولایات مسئول بودند. ابتدا «تحقیق کردند که در هر ولایتی، معظم قاطعان طریق چه جماعت‌اند، همت برافنا و اعدام این طبقه گماشتند، در اندک زمانی اکثر سرداران این گروه را بد حسن سعی و تدبیر بدست آوردند... بعضی بدمسلك انقیاد و فرمان‌پذیری درآمدند و بعضی دیگر را بی‌ملاحظه، بد شحنة سیاست سپرده، خلاق را از شر آن طایفه آسودگی بخشودند»<sup>۲۸</sup> و سپس برای ادامه امنیت عمومی، راههای هر قسمتی را بد مأمورین مخصوص سپردند چنانکه «حفظ شوارع

بعدۀ هر کس فرمایند مشروط بر آن است که بدواجبی ضبط و تنقّ کرد، مال هر کس از تجار و متردین سکّۀ هر بلاد که دزد و حرامی ببرد، بی روی ندوده پیدا کرده به صاحب رسانند، و الا خود از عهده بیرون آیند، و این قاعده را در کُلّ ممالک مستمر ساختند.<sup>۲۹</sup>

این رفتار شاه عباس در واقع تقلید حکم حمورایی قانونگذار بابلی است که سه هزار سال قبل از او فرمان داده بود: «اگر دزدی منجر به کشتن شدن صاحب مال شود، حاکم شهر باید يك مینا (۴۰۰۰۰ ریال) بدورنّد مقتول بپردازد.»<sup>۳۰</sup>

این امنیت سرشار، علاوه بر تجارت موجب جلب سیاحان روزگار نیز شده بوده است و شهرت نام شاه عباس در عالم پیچید، چه به مصداق شعر سعدی (که بعقیده من باید آنرا شعار سازمان جلب سیّاحان قرار داد) :

غریب آشنا باش و سیّاح دوست  
که سیّاح جَلّاب نام نکوست  
بزرگان، مسافر به جان پرورند  
که نام نکو شان به عالم برند  
همیدون مسافر گرامی بدار  
که تا نام نیکت برد در دیار

البته برای حفظ راهها، مبالغی به عنوان راهداری گرفته میشد و چون راهها امن بود، کاروانها با کمال میل می پرداختند، چنانکه «در مرّند، سیزده عباسی برای هر بارشتری راهداری می گرفتند که معادل با چهار اکو بود»<sup>۳۱</sup> ولی بهر حال تاورنیه تأکید

راهداری

میکند که این وجه به مصرف حفظ و حراست و امنیت راه میرسد .  
 در چنین موقعیت ممتازی بود که «قوافل تجارت ابریشم که گاهی به  
 هشتصد نهصد شتر میرسید از اردبیل میگذشت»<sup>۲۲</sup> و سیستان محل عبور  
 کاروانهای مهمتر بود. در احیاء الملوك آمده است «سیادت پناه امیر محمد  
 امین مشهدی که سالها در هندوستان بود با قافله‌ای که قریب بدو هزار شتر  
 بارداشتند به سیستان آمد ، و امیر محمد امین اگر چه قافله باشی بود، اما  
 استعداد و قابلیت و حالش در بزرگیها بدرتبدای بود که بر اکابر زمان در  
 هر باب تفوق می جست و میانه او و ملك الملوك اختلاط بد نوعی گرم شد که  
 يك ماه طفیلی ملك در سیستان ایستاد و جمیع اهل قافله مهمان ملك بود»<sup>۲۳</sup>  
 در واقع نوع مهمانداری این حاکم سیستان، رفتار پی نیوس را در پذیرائی  
 خشنایارشا بخاطر می آورد.

### حواشی فصل پنجم

۱-۲. ایران از نظر پیکانگان ص ۷

۳- شاردن ، ج ۸ ص ۳۳۳ و ۹۵

۴- سلطان محمد اولجایتو (۷۰۳-۷۱۶هـ) در خدا ترسی به مثابه‌ای بود  
 که یکی از درویشان در حدود باکو به بخود چاه نفت حفر کرده بود و وجه معاش  
 خود و خرج آینده و رونده از آنجا حاصل میکرد ، روزی سلطان بدانجا رسید.  
 آن درویش چنانکه عادت او بود بخدمت قیام نمود و سلطان خواست تا در حق  
 او انعامی فرماید ، درویش ابا نمود ، گفت چون بدین مقدار روزگار میگذرد ،  
 بزیاده حاجت نیست . سلطان را سخن او خوش آمد و از احوال مناش او تفتیش  
 نمود. چون صورت حال او معلوم کرد، فرمود: زهی سلطنت که تراست ! و بنابر  
 مواخات آن درویش هر سال هدیه‌ای بفرستادی. سلطان او را به یکی از نزدیکان  
 خود قرامحمد سپردی تا بفروشد و بهای او را از جهة کفن او نگاهدارد ..  
 (ص ۲۳۷ تفایس القنون وعرایس المیون)

یك فرمان اجاره نامه نفت بادکوبه از عصر صفوی داریم بدین شرح:  
وارث مُلکِ سلیمان - سلطان حسین:

و فرمان هایون شد آنکه ضابط و مستاجر وجوه نفت و نمک بادکوبه از ابتداء ده ماهه توشقان ثبل مبلغ هشت تومان از جمله مبلغ بیست تومان که سابقاً بنا بر وجوه مزبوره مواجباً همه ساله الخاص یك مقرر بوده و از دفتر توجیه و سرخط پروانه؟ که در توشقان ثبل سنه ۱۰۹۸ به مواجب همه ساله رسم خان بیگنا برادرزاده علی سلطان مقرر کسر و مستوفی گشته؟ در وجه مواجب همه ساله حسن یك که از تاریخ مزبور در وجه اوشفت گشته؟ حسب النظر؟ مقرر دانسته سال به سال از قرار تصدیق عالیجاه بیگلریگی شروان بر طبق تصدیق عالیجاه شمسال خان و اقرار قبض شخصی؟ مجری دارند تحریری شهر ۴۰۰۰.

آری این همان نفت بادکوبه است که روزی سالیانه بیست تومان اجاره میرفت و امروز روسیه شوروی را دومین کشور نفت خیز عالم ساخته است.  
(تصویر سند جداگانه چاپ شده است)

۵- ترجمه سفرنامه ناورنیه ص ۳۰۸

۶- ناورنیه ص ۲۷۵

۷- ناورنیه ص ۱۸۹

۸- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۱۱

۹- و این کار چندان اساسی و اصولی بود که شتران نیز با همه اشکالانی که در مورد عبور راههای کوهستانی دارند از آن گذشتند و بقول روضة الصفا «مردم مازندران تا آن زمان شتر ندیده بودند، راه که باز شد شتران به قطار هم رفتند، بنده باید اضافه کنم که این نخستین بار نیست که مازندرانیان شتر دیده اند بلکه چند قرن پیش از آن یکبار دیگر با شتران یعقوب لیث برخورد کرده بودند که البته به شکست یعقوب منتهی شد.

۱۰- ناورنیه ص ۱۳۲ و شاردن ج ۳ ص ۲۲

۱۱- منتظم ناسری، «کارخبر» ۱۰۳۱

۱۲ و ۱۳- عالم آرای عباسی ص ۱۱۱۱

۱۴- رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان گنجملیخان در مجله دانشکده

ادبیات اصفهان شماره ۲ و ۱-آیای هفت سنگ، و مجله بررسیهای تاریخی.

۱۵- جغرافیای کرمان ص ۱۸۸

۱۶- ناورنیه ص ۱۲۲



۱۷- شاردن ج ۳ ص ۳۶

۱۸- و این نام باقیمانده نفوذ سکاها تا داخله ایران است و همیشه با نام سَکَر و سکوند و سَکُدر (سکندر، جیرفت) و سَک انگور (نام انگوری در مشهد) و سَکمن آباد و شاید هم سَکمین (= سَک + چین).

۱۹ و ۲۰- تاورنیه ص ۱۲۲ و ۱۳۵

۲۱- شاردن ج ۸ ص ۳۰۶

۲۲- شاردن، ج ۷ ص ۹۷

۲۳- ایضاً ج ۷ ص ۱۶۹

۲۴- شاردن ج ۷ ص ۱۳۳

۲۵- ایضاً ج ۸ ص ۱۲۱

۲۶- نزول در کاروانسرا برای هر کسی آزاد بود و می آمدند و می رفتند، و امروز خانه های بی در و بَر را به کاروانسرا مثل می زنند.

عارف قزوینی گوید:

هزار عقدہ زدل ای سرشک واکردی

بیا بیا که چه خوش آمدی صفا کردی

زبس که سرزده رفتی و آمدی ای عشق

تو خانه دل ما کاروانسرا کردی

۲۷- تاورنیه ص ۹۰۳

۲۸ و ۲۹- عالم آرای عباسی ص ۱۱۰۴ و ۱۱۰۶

۳۰- ویل دورانت، ج ۱ ص ۳۵۰

۳۱- تاورنیه ص ۱۱۰

۳۲- تاورنیه ص ۱۲۸

۳۳- احياء الملوك ص ۱۰۲۲. اگر حساب کنیم که هرشتی لااقل شش متر راه کاروان را اشغال کرده باشد (باطول مهارش)؛ طول این کاروان شصت هزار متر. یعنی ده فرسنگ تمام خواهد شد، یعنی کاروانی که پیش آهنگ آن در سیرجان و آخرین شتر آن در یاریز خواهد بود! احتمال اغراق هم، با وجود موارد مشابه آن کمتر بنظر می رسد.



# ٦

## داد و ستد

« میزان رشد و توسعه در يك اجتماع بستگی  
بدان دارد که آن کشور تا چه اندازه توانسته  
است یا می‌تواند از امکانات انسانی و طبیعی  
خود استفاده کند و آنرا در راه تأمین سعادت  
ورفاه و آزادی مردم و خواسته‌های معنوی و  
مادی آنان بکار بیندازد »<sup>۱</sup>

توسعه تجارت بستگی به روابط نیکو با کشورهای خارجی خصوصاً  
اروپائیان داشت و اقدام اصلی شاه عباس در توسعه تجارت ، ایجاد روابط  
بازرگانی با ممالک خارجی بود تا کالای ایران و کالای چین و هند را که  
از ایران می‌گذشت در کمال امنیت به آن کشورها برسانند . در این مورد  
اقدامات بسیار مهم شده است که تفصیل آن را باید در کتب تاریخی دید .  
شاه عباس با اقلیت عیسویان که می‌توانستند روابط او را با ممالک اروپا

بعلت هم‌کیشی تحکیم‌کنند رفتار بسیار ملازم داشت و خصوصاً چندین هزار ارمنی را از سرحدات عثمانی و جلغا به اصفهان کوچ داد که تشکیل محله جلغا (در ۱۰۱۵ = ۱۶۰۶ م) نتیجه این مبادرت است.

شاه، بندر مهم هر موز<sup>۲</sup> (نزدیک میناب) و بندر جرون را که بعدها بنام خود او «عباسی» یا بندر عباس نامیده شد، توسعه داد و امنیت آنجا را بکمک حکمرانان وفادار خود در فارس و کرمان تأمین کرد و چنان کرد که «گاه بیش از سیصد کشتی از کشورهای مختلف در لنگرگاه هر موز جمع می‌شدند و همیشه چهارصد تاجر در آن شهر اقامت داشتند»<sup>۳</sup> و این شهر چهل هزار جمعیت داشت.

### ابریشم کالای

#### برسود

تجارت عمده‌ای که از این بنادر انجام می‌شد مروارید و ابریشم و ادوید و سنگهای قیمتی بود. انگلیسیها در تأمین حاکمیت ایران بر این بندر کمکهای ذی‌قیمتی نمودند<sup>۴</sup> و شاه نیز در امر تجارت بدین سبب بدآنان آوازه‌ها و امتیازاتی داد و از آن پس تجار ایران توانستند بدوی نظارت و دخالت برتقالیان ابریشم را صادرکنند.<sup>۵</sup>

رفتن برادران شرلی به دربارهای اروپائی نیز بیشتر بمنظورهای تجارتي و یافتن بازارهای مطمئن برای کالاهای تجارتي ایران بود. امتیازات تجارتي ایران برای انگلستان تا زمان شاه عباس دوم و شاه سلیمان ادامه داشت و تنها در زمان این پادشاه اخیر بود که شیخعلی خان زنگنه وزیر باتدبیر و کاردان او قسمتی از امتیازات آنان را سلب کرد.

معمولاً در برابر ابریشم، کالاهای اروپائی خصوصاً ماهوت دریافت می‌شد. برتقالیان و هلندیان نیز در هر موز مرکز تجارتي باز کردند، مرکز تجارتي

آنان معدونیت قضائی داشت<sup>۱</sup> و هر کالائی را جز اسب، میتوانستند از ایران خارج کنند.<sup>۲</sup> امتیازات هلندیان در زمان شاه صفی بیشتر شد و کالای آنان نیز از پرداخت حقوق گمرکی معافیت یافت. قسمت عمده محصولات هندوستان و جزائر جاوه و سوماترا، مانند فلفل و زعفران و انواع ادویه، توسط ایشان به ایران می آمد و کشتی های هلندی پیوسته میان هندوستان و ایران در رفت و آمد بودند، حتی در ۱۰۵۱ هـ (۱۶۴۰م) بازرگانان هلند برای اینکه تجارت خارجی را بخود انحصار دهند، کالای اروپائی را از قیمت اصلی در ایران ارزانتر می فروختند. رقابت آنان به جائی رسیده بود که ونی نماینده دوک هُلشتاین برای عقد پیمان تجارتنی به ایران آمد (۱۰۴۷ = ۱۶۳۷م) تا ابریشم خریداری کند، قیمت خرید هر بار ابریشم را از ۴۲ تومان به ۵۰ تومان ترقی دادند تا این نماینده خارجی بتواند با آنان رقابت کند، و چون نمایندگان هُلشتاین بازگشتند، باز موقع را مناسب یافته قیمت بار ابریشم را به ۴۴ تومان تنزل دادند و شاه که متوجه کلاه گذاری آنان شد دستور داد از آن وقت ببعد از کالاهای هلندی گمرک گرفته شود. انگلیسها و هلندیان نیز همچنان به رقابت تجارتنی ادامه میدادند. این کار حتی به جنگ دریائی آن کشور در خلیج فارس منتهی شد.<sup>۳</sup> شرکتهای هلندی بیشتر در بندر عباس و لار و اصفهان نمایندگی داشتند. امتیازات هلندیان در زمان شاه سلیمان محدود شد و فقط به سیصد بار ابریشم (نصف زمان شاه عباس دوم) تقلیل یافت.<sup>۴</sup>

باید گفته شود که کالای صادراتی مهم ایران در این زمان عبارت بود از ابریشم و پارچه های زربفت و بعضی سنگهای قیمتی و پشم شتر (کرک) و نوتون و خشکبار. صادرات ابریشم به ۲۲۰۰ عدل (هر عدل ۱۱۰ کیلو)

میرسید که قریب ۲۰۰۰ عدل آنرا هلندیها خریداری میکردند. انبریشم گُمُتِرُون بدباناویا و سپس به اروپا ارسال میشد و یک شرکت هلندی در ازاء آن متعهد بود که ۱۲۰۰ صندوق شکر (هر صندوق ۱۵۰ پوند هلندی) تحویل دهد.<sup>۱۱</sup>

این شکرها از طریق راههای لار یا سیرجان بدیزد و اصفهان میرسید، در اصفانه‌های مامردم پاریز روایتی هست که روزگاری مردم این ده 'کاه‌ارزن' را در برابر شکر برای کاروانی که از ده میگذشت مَنامَنی فروختند! یعنی یک تن کاه ارزن دادند و یک من شکر در ازاء آن گرفتند! این نکته هر چند اغراق آمیز است اما اهمیت تجارت خارجی و تأثیر آن را در تأمین ارز و فروش کالای محلی و آبادانی شهرها ثابت می‌کند.

تُجَّار ابریشم که بیشتر ارمنی بودند آنقدر ترقی کردند که باور کردنی نیست، مثلاً خواجه نظر از ارمنه جلفای تبریز که از آنجا خارج شد چنان در تجارت ترقی کرد و نزد شاه عباس و جانشین او شاه صفی اعتبارانی حاصل نمود که او را کلاتر ملت ارمنه کردند و او با افتخار وطن اصلی خود جلفا [آذربایجان]، دو کاروانسرای بزرگ در آنجا بنا کرد که هنوز در طرفین رودخانه باقی هستند و بیشتر از یکصد هزار اکو (هفت هزار تومان) در آنجا خرج کرد.<sup>۱۲</sup> ارمنی دیگری که در تجارت ترقی کرد، خواجه بطروس (متوفی ۱۰۵۰ ۱۶۴۷م) (پسر ولی جان) بود که در اندک مدتی بازرگانی معتبر گردید و هم او بود که کلیسای «ییدخم» را در جلفای اصفهان بنانهاد. تاجر دیگر ارمنی خواجه بغوس، پسر خواجه بطروس بود.

یکی از اولاد همین خانواده از اصفهان به هندوستان رفت و نماینده تجارت ابریشم شد (و اموالا چنین مرسوم بود که بازرگانان معروف جلفای

اصفهان اغلب فرزندان خود را به عنوان نماینده تجارتی به هندوستان و جاوه و سایر کشورها میفرستادند (، خواجده پطروس دوم که در مدرّس درگذشت (۱۱۶۵ هـ/ ۱۷۵۱م) وصیت کرده بود که قلب او را در جعبه طلائی به اصفهان حمل و در کلیسای جدّش (کلیسای بیدخم) دفن کنند و چنین کردند.<sup>۱۲</sup>

امنیت راهها و رواج بازرگانی، توجه خارجیان را به سرمایه‌گذاری در این کشور جلب کرد. قرار دادهای متعددی، خصوصاً در مورد تجارت ابریشم با دول خارجی بسته شده است. ابریشم بیشتر در گیلان بدست می‌آمد، و این محصول حتی مدت‌ها پیش از صفویه نیز در آن سرزمین قابل توجه بوده است. حوالی سالهای ۷۹۰ تا ۸۰۵ هـ (= ۱۳۸۸ تا ۱۴۰۲م) که تیمور مازندران را تسخیر کرد، مالیات آنجا به صورت ابریشم وصول میشد و گیلانات ده هزار من ابریشم مالیات می‌داد، و تیمور برای رعایت حاکم گیلان قسمتی از آن را بخشید. نظام الدین شامی گوید: «از جمله گرم‌های پادشاهانه [تیمور] آن بود که مال گیلانات بر ۱۰ هزار من ابریشم - که به سنگ‌هرات پانزده هزار من باشد - و هفت هزار اسپ و ۳ هزار گاو مقرر شده بود، خواست که تربیت او [سید رضاکیا حاکم گیلان که به حضور تیمور رسیده بود] به طریقه‌ای فرماید که رُحجان او بر سایر ملوک گیلان ظاهر شود .... از آنچه بر مُرتضی مشارالیه و امیر محمد مقرر بود، نصفی، و از آنچه بر بقیه ملوک گیلان مقرر بود ثلثی به یک دفعه و یک قلم در باره او انعام فرمود، و فرمان جهان مُطاع به نفاذ پیوست تا مُحصلان وجوه آن مبالغ از جمع ایشان محسوب و مُجرئی داشته به عرض رسانند».<sup>۱۳</sup>

نه تنها از زمان تیمور، بلکه قرن‌ها پیش از آن نیز، حمل کلاهی

ایریشم جد از شرق و جد از جنوب شرقی (بنادر عمان) منبع در آمد بزرگ تجارنی بود. در تاریخ کرمان آمده است که در زمان طغرلشاه سلجوقی (جلوس ۵۵۱ هـ = ۱۱۵۶ م) «عشور ایریشم مکران به سی هزار دینار رسید و تمغای بندر تیز (طیس) پانزده هزار دینار اجاره رفت».<sup>۱۴</sup>

راه شمالی و شرقی نیز در آمدش کمتر ازین نبود، هنوز بقایای نفوذ کاروانهای ایریشم را در اصطلاح «پل ایریشم» که نزدیک شاهرود است، در کتابهای تاریخی میتوان دید، این در واقع پلی بوده است از دهابل که بر سر راه ایریشم وجود داشته اند.

این راه کاروان دو میان چین و ایران از طریق ترکستان چین، بر اساس گزارش «چانگ کی یین» چینی که بدر بارمیرداد دوم اشکانی (۸۷-۱۲۳ ق.م) آمده بود، آغاز شد و بالاخره به صورت راه معروف ایریشم در آمد... این شاهراه عظیم دادوستد بین شرق و غرب از چین آغاز می شد، از ترکستان چین (سین کیانگ)، بلخ، مرو، و از طریق حوضه نهر تارم به هکاتم پلس (دامغان) و از آنجا به دری و همدان و سلوکیه (مدائن، تیسفون، بغداد) میرسید، از تیسفون راه دوتا می شد: یکی از طریق آشور (موصل)، الحضر، نصیبین، و دیگری از طریق «دورا» بود که از آنجا از ساحل راست فرات یا از راه میان بر بیابانی از طریق پالمیر (تدمر) میگذشت.<sup>۱۵</sup>

مرحوم اقبال آشتیانی این مسیر را دقیقتر چنین بیان می کند:

«از ولایت توان هوانگ در چین بدولایت کان سو می آمد و از آنجا داخل ترکستان شرقی حالد می شد از طریق بیش بالیغ و المالیغ و اترار به سمرقند بخارا میرسید، در بخارا قسمت اصلی آن از راه مرو و گرگان به ری می آمد و از ری به قزوین و زنجان و تبریز و ایروان میرفت و از



ایروان یا به طرابوزان و یا به یکی از بنادر شام منتهی میگردید. قسمت فرعی این راه از سمرقند به خوارزم و از خوارزم به سرای و هشترخان و از آن جا به کنار شط دُن و بنادر دریای آرف انتها می یافت.<sup>۱۶</sup>

کشورهای مهم اروپائی در تمام دوره صفویه قراردادهای تجارتی خود را بر اساس مبادلات ابریشم بسته اند. در توارینخ آمده است، که پس از عقد قرار داد تجارتی میان شاه عباس و انگلستان، «شاه عباس بدستگیر انگلستان، «سر دومور کوتون» گفت: چون میل ندارم ابریشم ایران را از طریق عثمانی صادر کنم، بنابراین حاضرم در زانوئه هر سال ده هزار عدل ابریشم دربندر گُمُرون بدولت انگلیس تحویل دهم و در برابر آن پارچه انگلیسی بگیرم.»<sup>۱۷</sup>

بموجب قرار دادی که بین شاه صفی و انگلستان منعقد شده بود، مقرر بود دولت انگلستان سالی ۱۵۰۰ لیره به عنوان پیشکشی به علاوه معادل شصت هزار لیره بابت بهای ابریشم بدولت ایران بپردازد، ازین مبلغ ثلث، وجه نقد و دو ثلث دیگر جنس تحویل می شد.<sup>۱۸</sup>

علاوه بر آن هلندیها نیز چنانکه گفتم انحصار تجارت را بدست آوردند. اینان بموجب قراردادی ابریشم را در تمام نقاط ایران خریداری نموده بدون پرداخت عوارض گمرکی صادر مینمودند، این اختیار در سال ۱۶۴۵ م (۱۰۵۵ هـ) از دولت ایران گرفته شده بود.

دولت فرانسه نیز برای آنکه از هلندیها عقب نماند هیئتی به دربار ایران فرستاد:

این هیئت در زمان شاه عباس ثانی حقوق تجارتی نظیر سایر ملل اروپائی بدست آورد که معافیت از پرداخت مالیات و حقوق گمرکی تامدت

سدسال از آنجملد بود، و فرانسویها مؤسساتی در بندرعباس و اصفهان بنا کردند.<sup>۱۹</sup>

چنانکه گفتیم، تجار ارمنی برای بد ثمر رساندن تجارت ایریسم، اختیار و موقعیت فوق‌العاده یافتند، چنانکه وقتی بین مسلمانان ماربانان اصفهان با ارامنه جلفا زد و خورد درگرفت و آشوبی ایجاد شد، شاه عباس تاحدودی جانب ارامنه را گرفت و در فرمانی (۱۰۱۴ هـ = ۱۶۰۵ م) چنین اظهار نظر کرد:

«حکم جهان مطاع شد آنکه: وزارت و رفعت پناه شمس الوزراء والرفعة میرزا محمد دبیر دارالسلطنة اصفهان بداند که عریضه تو درباب ارامنه جولا (جلفا) و مردم ماربانان رسید و مضامین آن معلوم گردید. باریک الله! روی ایشان سفید! فی الواقع قاعده مهمان نگاهداشتن همین باشد!.

جمعی که بد جهت خاطر ما از وطن چندین هزار ساله خود جلا شده باشند و خروار خروار زر و ایریسم را گذاشته و بخانه شما آمده باشند، گنجایش دارند که بجهت چند خریده و چند من انگور و کمبوزه با ایشان جنگ کنند؟ می‌باید جمعی که با ایشان نزاع کرده‌اند تنبیه نمائی و...»<sup>۲۰</sup>

درین فرمان هم اشاره شده است که ایریسم، حتی در ماوراء ارس نیز خانه‌های ارامنه را رنگین می‌داشتند، و اینان از آن نواحی - با چشم پوشی از منافع خود - بد اصفهان آمدند.

بیمین سبب است که در مطالعه «کُلنی» و جالیه ارمنی عصر صفوی، بد این نکته بر خورد می‌کنیم که این اقلیت در امر تجارت توفیق بسیار یافتند و در آمدکازان داشتند.

شاردن گوید در میان بازرگانان ارمنه توانگرانی بودند که دویاسه هزار هزار (اكو؟) تمکن داشتند و حالا نیز خاندانهای يك هزار هزاری (میلیون) هست. خواجه زکریّا تاجر ارمنی کسی بود که در غائله نان دویست تومان به قرض علیقلی خان شخص اول مملکت در زمان شاه سلیمان، داد.<sup>۲۱</sup> خواجه عابد بیگ کلیساتی در جلفا ساخت که چراغها و قندیلهای زرین و سیمین و تابلوهای گرانها داشت و چهار هزار ارمنی را خرید و آزاد کرد.

علاوه بر ارمنیان، تجار مسلمان نیز ازین راه ثروت بیشمار اندوختند، خود شاه عباس در اصفهان تنها ۲۵ کاروانسرا داشت که در آمد هیچک در سال از ۳۶۰ تومان کمتر نبود.<sup>۲۲</sup>

تاورید گوید، «علت اینکه شاه عباس تجار ارمنی را برای تجارت خود انتخاب کرد این بود که گفت: ایرانیها در کار تجارت لیاقت ندارند و میل آنها به شهوت رانی مفرط است و حال آنکه تاجر باید قوی بنیه و بیباک باشد». اما البته علت اصلی را باید درین دانست که این اقلیت هرگز خطری برای شاه ایجاد نمیکرد، علاوه بر آن به علت هم کیشی با خارجیان و زبان دانی آنها، امکان انجام تجارت بین المللی بیشتر بود.

فروش ابریشم در حکم انحصار دولتی بود و واسطه این انحصار، ارمنیان بودند. بالتسبیه چنان ترقی کردند که باز به قول تاوریه بعضی از آنها با وجود عُسرت و پریشانی بعد از دوسال تجارت، پس از مرگ، دو المی ۲۰ هزار تومان ارث گذارده بودند و یکی از معتبرین آنها خواجه بطروس بعد از فوت ۴۰ هزار تومان پول مسکوک نقد باقی گذارده بود، غیر از خانه شهری و بیلاقی و ظروف طلا و نقره و اثاث البیت.<sup>۲۳</sup>

ناردن نیز گوید: مشکل است باور کرد که چه اعجازی از يك حکومت خوب در سرتاسر مملکت به منصه ظهور رسیده است. شاه عباس مهاجرین ارامنه را که مردم زحمتکش و صنعتگری می باشند به پای تخت خود آورد، اینها هنگام ورود به اصفهان يك ستاره درهفت آسمان نداشتند ولی بعد از سی سال باندازه ای متمکن و ثروتمند گشتند که از میان آنان بیش از شصت بازرگان برخاست که هر یکشان از صد هزار اکونا دو میلیون ثروت داشت.<sup>۲۴</sup>

در روایات ما مردم پاریز هست که خواجه کریم الدین براکوهی پاریزی، اول بار، شتردار بود و کالا از بندر عباس به یزد حمل میکرد و در آخر کارش بدانجا رسید که میلیونها ثروت اندوخت و املاک بيشمار خرید و به قول محمد مستوفی باقی «آن جناب از جمله اشراف و اعیان براکود کرمان بود... از او ان جوانی به یزد آمده به دادوستد مشغول گشته به خریدن املاک و رقبات همت گماشت و چندان از باغات بهشت بنیاد و مزارع نزهت آباد و منازل دلنشین به عنوان ملکيه شرعی در بدر تصرفش قرار گرفت که از حیطه تعداد بیرون است... در سنه ثلث و ثمانین بعد الف (۱۰۸۳ هـ = ۱۶۷۲ م) دست از دنیای ناپایدار کوتاه کرد.<sup>۲۵</sup>

گویا و قننامه این مرد که املاکی وقف کرده است هفده ذرع طول داشته است.<sup>۲۶</sup> کاروانسرای خواجه در یزد معروف است و ز... مین کاروانسرا آب انباری بوده که بدروایتی اغراق آمیز، برای یکسای نصف جمعیت یزد را تأمین میکرد است.

ابریشم تنها از راه جنوب صادر نمیشد بلکه شمال و خصوصا روسیه (دولت مسکوی) نیز تجارت عمده داشت و از عمده ای که در

سالم مرکز این تجارت بود، علاوه بر تبریز، از شهر اردبیل باید نام برد که بد قول تاورنیه «زیارت قبر شیخ صفی الدین و تجارت ابریشم گیلان، اردبیل را یکی از معتبرترین شهرهای مملکت کرده بود، قوافل تجارت ابریشم که گاهی به هشتصد نهصد شتر میرسید بیشتر در اشتیاق این شهر مدخلیت داشت. بواسطه مجاورت گیلان و نزدیکی شماخی - که آنهم مقدار کثیری ابریشم میدهد - و اینکه میر این دوشهر بشرف اسلامبول و از میر واردبیل است - تسلسل قوافل تجارت آنجا را دارای اهمیت فراوان کرده است.<sup>۲۷</sup>

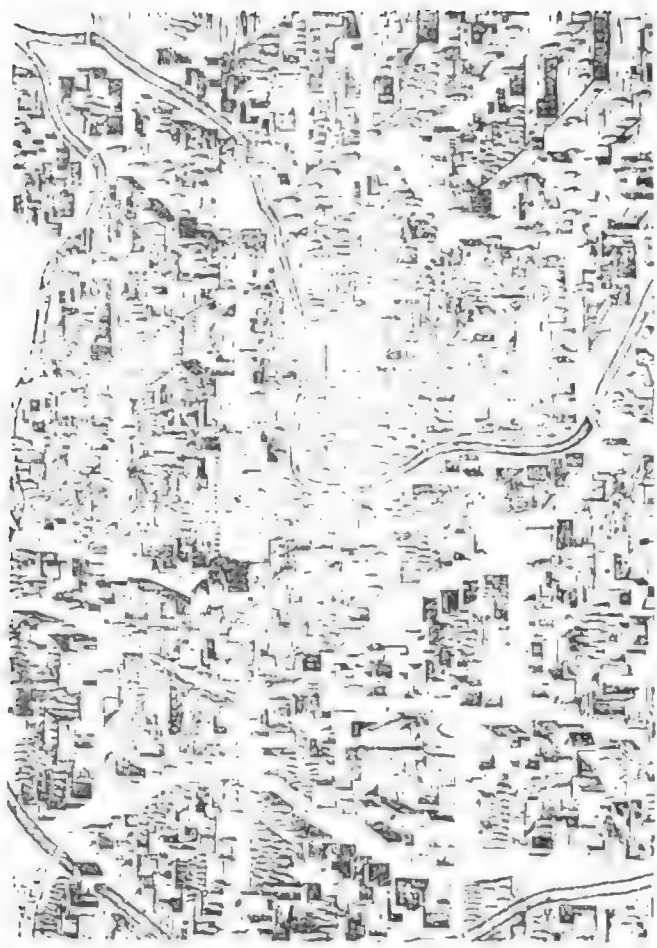
تبریز از اردبیل هم مهمتر بود و آنطور که تاورنیه گفته است: «عده کثیری تجارت و مقدار وافر مال التجاره در آنجا (تبریز) هست، خصوصاً ابریشم که از گیلان و نقاط دیگر با آنجا حمل میشود. تجارت عمده اسبهای خوب و ارزان در آنجا رواج دارد، پول در آنجا بیش از سایر نقاط آسیا در گردش و جریان است، چندین خانواده ارمنی در آنجا متوطن و بشجارت مشغول و از تجارت فواید عمده برده متمول شده اند و سرشته آنها در تجارت بیش از ایرانیان است.

تبریز با عثمانی و اعراب و گرجیها و ایران و هندوستان و دولت مسکوی و تاتارها دائماً تجارت دارد و بازارهای آن که تمام سرپوشیده است همیشه پراست از اتمعه نفیس، و برای از باب صنایع بازارهای علیحدّه مخصوص دارد.

عده کثیری عملدجات ابریشم باف دارد که خیلی ماهر هستند و پارچه های قشنگ خوب می بافند و عدد این صنعتگران بیشتر از همه اقسام آنهاست، بیشتر چرمهای ساغری که در ایران بمصرف میرسد در تبریز ساخته

( انصاف نامہ اول کی تصویریں . ۱۶۹۶ء - ۱۱۰۸ھ )

اردو میں



میشود.<sup>۲۸</sup>

علاوه بر ابریشم ، کالای عمده دیگری که صادر  
 میشد پسته مالایو و قزوین بود که به هندوستان میرفت.  
 سایر  
 کالاهای صادراتی  
 ساغری و تیماج یک چشمه عمده تجارت هلندیها  
 بود و به لهستان و مسکوی (روسیه) نیز حمل میشد. روناس ایران به  
 هندوستان میرفت.

کُرک کرمان از مواد مهم صادراتی بود ، تاورنید در باب آن گوید :  
 «در اواخر سده ۱۶۴۷ م (۱۰۵۷ هـ) در سفر سوم به ایران در اصفهان  
 یکی از پارسیان قدیم را که آتش پرست هستند ، ملاقات کردم از حال این پشم  
 [کُرک] از او تحقیقات نمودم ، او یک نمونه بمن نشان داد ، معلوم شد که  
 منبع اصلی این قسم پشم ایالت کرمان است که همان کارمانی قدیم باشد .  
 در کوههای مجاور شهر - که بهمان اسم ایالت نامیده میشود - علفبائی  
 میروند که این خاصیت بد آنها اختصاص دارد ، گوسفند هائیکه در آن کوهها  
 از ماه ژانویه تا مه از علفهای تازه چرا میکنند تمام پشم بدنشان بخودی  
 خود در میآید و بدن گوسفند را چنان عریان می کنند که بدیده خوک شیری  
 شید میشوند که پشم بدنشان را با آب جوش پاک کرده باشند ، بطوریکه ابدًا  
 محتاج نمیشوند که پشم آنها را چنانکه در فرانسه معمول است با مقران  
 بچینند ، پس از آن پشمها را میزنند ، خشن و درشت آنها میرود ، کُرک  
 لطیف و نازکی باقی میماند که بعد از جمع آوری اگر بخواهند بجائی  
 حمل و نقل کنند باید روی آن آب نمک بپاشند که بید نیفتد و فاسد نشود.  
 این پشم را ابدًا رنگ نمی کنند ، بالطبع رنگشان یا خرمائی  
 روشن یا لعل نمکی خاکستریست ، سفیدش بسیار کم یافت میشود و خیلی

گرا تر است بجهت اینکه هم نادر است و هم مصرف زیاد دارد . قنات و علماء و طالِب همدشان کمر (مقصود شال است) و تحت الحَنک سفید استعمال میکنند ، در وقت نماز عمامه را بسر میگذارند و غیر از آن موقع دور کردن می‌پیچند . تمام کُبرها در ایالت کرمان متوطن شده و تجارت این پشم متعلق بد آن‌هاست ، ازین پشم شال می‌بافند که در ایران بد کمر می‌بندند و یکنوع پارچه لطیف نازکی هم از آن ترتیب میدهند که بد پارچه ابریشمی شبیه میشود . من دوطاقد از آن شال‌های خیلی لطیف اعلی بدفرانسه آورد یکی را به ملکه والدۀ مرحومۀ شاه (آن دوتَریش) و دیگری را بدامادام لادوشس دورلِشان تقدیم کردم . برای معامله و تجارت ابریشم من توانستم بروم مگر در سنۀ ۱۶۵۴ م (۱۰۶۵ هـ) بعد از مراجعت از هندوستان از راه دریا از شهر «سورات» تا هرمز ، زیرا که وقتی بد آنجا رسیدم و خواستم از راه خشکی بد اروپا مراجعت کنم معمم شدم که بد اصفهان بروم .»

کلای عمدۀ صادراتی دیگر روناس بود که بقول تاورنیه : روناس اسدآباد آذربایجان (حدودارس) معروف و تنها مملکتی است در تمام دنیا که روناس میدهد و در هندوستان و ایران يك چشمه تجارت عمدۀ از آن میکنند و آن رنگ قرمزی که پارچه‌های هندوستان و مملکت مغول کبیر (مقصود هند است) را زینت میدهد از همین ریشه است . وقتی کشتی‌هایی که از هندوستان بد هرمز می‌آیند و در مراجعت تمام ازین متاع بارگیری می‌نمایند خیلی تماشا نیست . کاروانها دیده میشود که همه بارشان روناس است . این ریشه بد سرعت رنگ پس میدهد ، وقتی يك کشتی هندی در تنگۀ هرمز شکست و من خود حاضر بودم در ساحل دریا که این کسدهای روناس



روی دریا موج میزد، تا چند روز رنگ آب در طول خط ساحل قرمز بود.<sup>۳۰</sup>

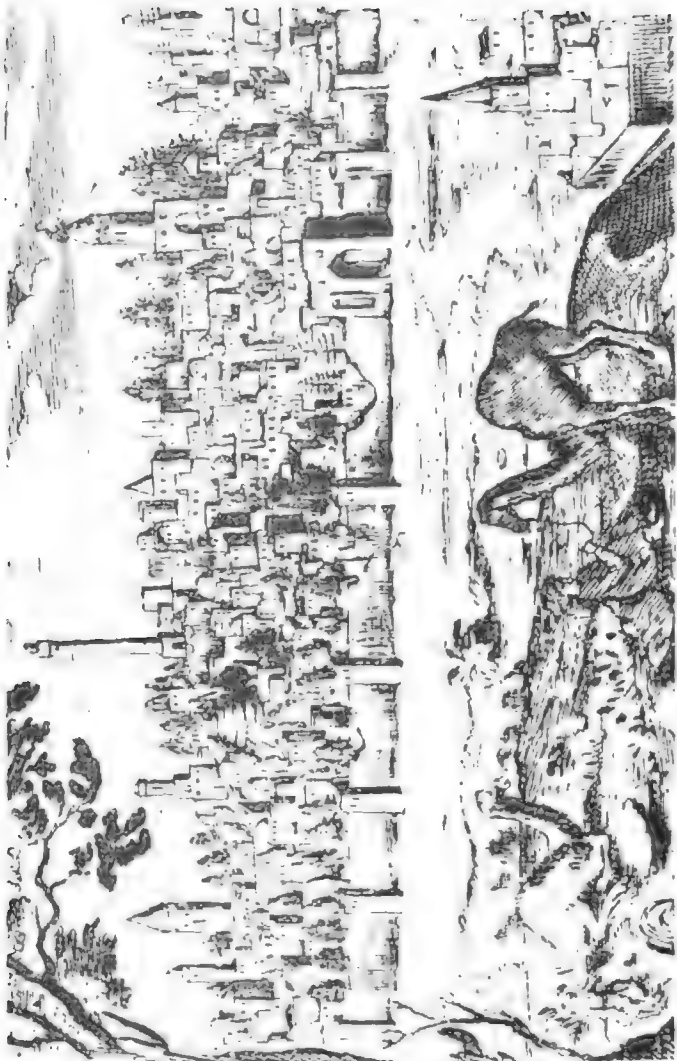
پسته قزوین و ملایر، بادام یزد و کرمان، کشمش، ترشی میوه، آلوومریا، گلاب و عطریات از کالاهای صادراتی به هند محسوب میشد. خشکبار آذربایجان به دیار بکر و بغداد حمل میشد.

شتر به ارمنستان و آناتولی فروخته میشد، گوسفند ایران تا اسلامبول و اُردو نیز میرفت. در ماه مارس و آوریل (اوایل بهار) روزی نبود که ما چندین کله بنسیم که هر کدام اقلاً هزار رأس گوسفند داشت.<sup>۳۱</sup>

علاوه بر این بعضی محصولات در خود مملکت مصرف میشد مثل پوست برة فلفل نمکی ساود که برای لباس بکار میرفت. ظروف مسی و زری کاشان معروفیت داشت.

کشت خشخاش و به دست آوردن تریاک رایج و از محصولات عمده بود و بقول شاردن تریاک لجان از همدجا بیشتر معروفیت داشت<sup>۳۲</sup> و افیون کازرون نیز معروف بود.

تباکو و توتون در بیشتر نقاط بدست می آمد و باز به قول شاردن مهمترین نوع و قسمت اعظم توتون مصرفی هند از ایران صادر میشد. از اقدامات مهم و اساسی شاه عباس تصفیه کارمندان تریاکی و منع استعمال تریاک در سال ۱۰۰۵ هـ (= ۱۵۹۶ م) بود، ولی البته این کار بطور کلی ترك نشد، حدود بیست سال بعد - یعنی در سال ۱۰۲۸ هـ (= ۱۶۱۸ م) نیز کشیدن توتون و تباکو را منع کرد و حتی بدستور اوینی و لب کسی را که تباکو می کشید می بریدند، روش او در تنبیه اطرافیان برای منع استعمال این مواد واقعاً در خور توجه است.<sup>۳۳</sup>



ساوه درقرن هجدهم میلادی  
(انقشای از سفرنامه الشاربیوس ۱۶۹۶ = ۱۱۰۸ م)

از محصولات صادراتی دیگر انقوزه بود، انقوزه را بد هندوستان صادر میکردند و بد قول شاردن، هندیها این گیاه را که بوی تند دارد بد تمام خورشها و اغذیه میزنند. مومیائی نیز کالای قابل صدوری بود و آن سمغ گرانبهای است که از خیره سنگ ترشح میشود. يك معدن در کرمان وجود داشت. این معدن جزء اموال سلطنتی بود و سالی یکبار استخراج میشد و مصرف طبّی داشت.

کندم و برنج در همدان بسیار بد عمل میآمد که بد ولایات دیگر حمل میشد و عیسویان بابل هر ساله برای تجارت این کالاها بد همدان و اصفهان می آمدند.<sup>۲۴</sup>

خاک هرمز - جزیرهای که اصلا درخت در آن نیروید - قیمتی بود و بد هندوستان حمل میشد و عایدات این خاک برای تاجر سددرسد بوده سنگهای مرمر هرمز را در کشتیهای حالی خود حمل کرده بدخارج میردند.

گاهی میوه و شراب ایران بد خارج میرفت. چینیهای ساخت کرمان و مشهد با چینیهای چین و ژاپن رقابت میکرد. معادن طلا و نقره را بدنام معدنیات خورشید و ماه می نامیدند ولی استخراج آن چندان مورد اعتنا و استفاده نبود، معدن نقره معروف دد کروان و در منطقه گندمان و شاه کوه عایداتش فزونی داشت.<sup>۲۵</sup>

اجازه حمامها و خانههای عمومی و چشمدهای نفت و اجازه شکار ماهی در رودخانه نیز عایداتی داشت.<sup>۲۶</sup>

فولاد ایران خوب بود و جوهر داشت. مس و سرب از کوههای مازندران و کرمان ویزد بدست می آمد. سنگ مرمر تبریز بسیار عالی

بود و مثل بلور نور از آن می‌گذشت و بقدری نرم بود که بدروایتی با کارد بریده میشد - فیروزه نیشابور از معادن مهم بود که ثروت قابل توجه پادشاه میرساند - مروارید بحرین عواید بیشمار داشت .

### واردات

در مورد واردات باید گفته شود علاوه بر شکر که رقم عمده و مورد استفاده عموم بود و پارچه‌های مخملی و انواع دیگر منسوجات و بلور آلات و کالاهای خاص «ونیز» ، بعضی اشیاء ساخته شده و مصنوعات نیز مورد توجه اعیان و اشراف بوده است .

از ارقام مهم واردات ، یکی مُشك بود که جنبه تجملی داشت . این همان مُشك خُتنی است که از آهوهای تنبی بدو وجود می‌آید و از راه هند بایران وارد میشد . این کالا آنقدر قیمتی و در عین حال کمیاب بود که يك رقم بزرگ عایدی برای سازندگان مُشك تقلبی بدو وجود می‌آورد . مصرف آن بیشتر در جشن‌ها و اعیاد و موارد تزیینی بود.<sup>۳۷</sup>

این کالا ، مورد علاقه بزرگان بود و وقتی سلطان سلیم جهانگیر بدعنوان هدیه يك شمامه غنیر آشهَب که در وزن يك هزار و هشتصد مثقال بود و زرگران نادره کار هندوستان در ظرفي مُشك از هفت من زرا حمر به فنون غریب و قانون عجیب تعبیه کرده بودند - به حضور شاه عباس هدیه فرستاد<sup>۳۸</sup> (۱۰۲۰ ه = ۱۶۱۱ م).

از روسیه ( مسکوی ) ظاهراً پوستین و اسبهای گرگی وارد میشده است . وقتی شاه عباس خواست برای تبريك سلطنت سلیم پسر جلال الدین اکبر نماینده‌ای بفرستد ، این کالاها را به عنوان هدیه همراهش فرستاد : ۵۰ اسب تازی و گرگی و بیاتی ، مقداری حله‌های زربفت و مخمل ، چند پوستین روسی درازموی سیاه رنگ که آنرا قراخز می‌گفتند . هر يك

ازین پوستینها در آن زمان ۸۰ تومان قیمت داشت است.<sup>۳۹</sup> البته پانصد پارچه نیز که قسمتی خطائی<sup>۴۰</sup> و یزدی و اصفهانی و زرّی و زربفت‌های کاشان بود همراه او کرد.

بلور آلات و احجار قیمتی و شمشیرها و نیزه‌های هندی و تنگ‌های فیلله‌ای اسپانیائی از اشیاء مورد علاقه بود، ساعت‌های اروپائی که تازه در شرق باب شده بود کم و بیش وارد میشد.

**گمرکات** گمرک زمان صفویه هر چند وضع خیلی مرتبی نداشت ولی بهر حال یکی از موارد مهم درآمد شاه محسوب

میشده است. در گمرک خلیج فارس حدود ده درصد قیمت جنس حقوق گمرکی دریافت میشد، ولی این نرخ گاهی به ۱۶ درصد می‌رسید و ۴ درصد هم به شهیندر میدادند که زودتر کالا را مرخص کند. در سایر نقاط بر اساس تعداد بار بوده است. در زمان شاه عباس ثانی گمرکات بندرعباس و بندرکنگ حدود ۲۴ هزار تومان درآمد داشت. تا مدنی انگلیسها به علت همراهی در سیادت ایران بر خلیج، از عوارض صادرات و واردات معاف بودند و حتی قسمتی از عواید گمرکی بندرعباس بآنان متعلق بود.

راهداری - که باید آن را يك نوع مالیات گمرکی بحساب آورد، رایج بود و برای هر بار شتری معادل ۴ اکو راهداری می‌گرفتند، و این پول بمصرف حفظ و حراست راهها میرسید.<sup>۴۱</sup>

رقابت شدید عثمانی با ایران موجب شده بود که همیشه مشکلاتی برای عبور کالا در نواحی مغربی پدید آید. حتی نمایندگان سیاسی و تجارتی خارجی، خودشان هم جرأت نداشته‌اند از عثمانی بگذرند و گاهی مجبور میشدند از طریق روسیه (مسکوی) عبور کنند یا از طریق دریای



شهر سناناوه (اروشا) در قرن ۱۷ میلادی  
 (افشاس ارشع داسه آرام التاریخوس سال ۱۶۹۶ م (۱۰۸۰ هـ))

جنوب و هند بگذرند .

در اطراف دجله گمرکخانه‌ها و قلعه‌هایی محل دریافت گمرک از قایق‌ها بود، بعضی تجار پارچه‌های ماهوت را در زیر چوبهای قایق‌ها و غیر آن پنهان میکردند که قاچاق وارد کنند، و گمرکی‌ها با سیخ‌های بلند کد فرو میکردند، به کشف قاچاق میپرداختند .

تاورنید گوید : حق گمرک در بغداد و بصره پنج در صد است اما گمرکچی‌ها حتی خود امیر به اندازه‌ای رعایت حال تجار را میکنند که در حقیقت امر بیش از چهار در صد ادا نمی‌نمایند .

این امیر بصره بطوری در محاسبه و تعدیل جمع و خرج خود ماهر است که هر سالی سه میلیون لیور پس انداز می‌کند. عایدات عمده او از چهار چیز است : پول مسکوک ، اسب ، شتر ، نخل خرما . خصوصاً این فقره آخری که دخلی گزاف دارد سرچشمه اصلی ثروت اوست. تمام آن نواحی از محل اتصال دو رودخانه تا کنار دریا که سی‌لیو<sup>۲۲</sup> (فرسنگ) مسافت دارد پراست از نخل خرما، و آحدی جرئت نمی‌کند که دست بديك دانه خرما بزند مگر اینکه مالیات آن را که عبارت است از هر درختی سه چهار لارن (معادل ندر سو<sup>۲۳</sup> پول فرانسه) ادا کرده باشد .

اما دخل او از مسکوکات از این راه است که تمام تجاری که وارد بصره میشوند مجبورند هر قسم پولی که همراه دارند به ضرابخانه امیر برده سکه آنها را تغییر داده بصورت لارن در بیاوند و اینکار هشت در صد برای او دخل دارد . اما فایده از اسب ، چون اسبهای بصره بهترین جنس تمام دنیاست، از حیث قشنگی و طاقت که میتوانند بلا فصل راه بروند بدون آب و خوراك ، خصوصاً مادیانها، بقیمت گزاف به فروش میرسند .

هلندیها هر ساله بد بصره آمده ادوید می آورند. انگلیسی ها هم تجارت فلفل و میخک میکنند. اما تجارت پرتقالی ها بکلی موقوف شده... هندیا هم پارچه و نیل و از سایر اقسام امتعه بد بصره آورده میفروشند. اغلب در آنجا تجار اسلامبول و از میر و حلب و دمشق و قاهره و سایر بلاد عثمانی جمع شده مال التجاره هندی خریده بدشترهای جوانی که در همانجا خریداری میکنند بار کرده به ولایات خود حمل مینمایند زیرا که اعراب بادیه هم شترهای خود را به بصره آورده تجارت بزرگی میکنند آنها یکد از دیار بکر و موصل و بغداد و بین النهرین و آشور برای خرید به بصره می آیند مال التجاره خود را از روی دجله حمل مینمایند اما باز حمت زیاد و مخارج گزاف، زیرا که برای کشیدن قایقها غیر از آدم وسیله دیگری ندارند و آنها هم در روز بیش از دویوونیم (دو فرسنگ و نیم) نمیتواند راه بروند و اگر باد مخالف باشد بهیچوجه نمیتوانند حرکت بکنند؛ بنابراین، از بصره زودتر از شصت روز به بغداد نمیتوانند رسید و گاهی دیده شده که بیش از سه ماه در راه بودند اند.<sup>۴۳</sup>

پس از آنکه امامقلی خان بر خلیج مسلط شد و قلعه یکرد (بیکرد) را در ساحل خلیج خراب کرد و بندر عباس را بنام شاه در آنجا بساخت<sup>۴۴</sup> این بندر هر سالی لا اقل ۲۰ هزار تومان بد شاه منفعت میرساند.<sup>۴۵</sup>

بعد از آنکه امتیاز عایدات گمرکی این بندر به انگلیسها داده شد و نصف عایدات آنرا می گرفتند، شهیندر ایرانی با تجار ساخت و ساز کرد: باری را که هزار تومان قیمت داشت دوست تومان قلمداد میکرد و بد انگلیسها اجازه نمیداد که بارها را با زرسی کنند و بدین طریق بد عایدات آنها لطمه وارد آورد، اوشبانه بارها را به خانه تجار میرساند. در آمد گمرک را در



زمان شاه سلیمان، شاردن، به چهارصد هزار لیور بالغ دانسته است.  
برطبق روایت تاورنیه، باین وضع انگلیسها سالیانه بیش از ۵۰۰  
یا ۶۰۰ تومان نتوانستند سهم دریافت کنند.

### حواشی فصل ششم

- ۱- از کتاب مائل کشورهای آسیائی و افریقائی، مجید رهنما، ص ۱۸۰
- ۲- بعد از خرابی شهر هرموز و مهاجرت مردم آن به این جزیره، نام شهر به جزیره داده شده است.
- ۳- سیاست خارجی ایران ص ۱۴
- ۴- تصرف جزیره هرمز در ربیع الثانی ۱۰۲۲ ۱۶۱۳ م توسط امامقلی خان صورت گرفت.
- ۵- سیاست خارجی ایران ص ۳۱
- ۶- سیاست خارجی ص ۲۶۱، و این مصونیت درست در همان زمانهایی به تجارت خارجی داده میشد که در مالزی کلیه بازرگانان و دولان انگلیسی را یکباره قتل عام کرده بودند (ایران از نظر بیگانگان، ابوالقاسم طاهری ص ۱۲).
- ۷- و این منع ظاهراً از جهت تقویت بنیه نظامی ایران بوده است، زیرا اسب در آن روزگار در جنگها همان وظیفه را داشت که امروز کامیونها و تانکها و هلیکوپترها انجام میدهند.
- ۸- سیاست خارجی ایران ص ۲۶۶
- ۹- سیاست خارجی ایران ص ۲۷۶
- ۱۰- مینورسکی، سازمان اداری صفویه ص ۳۱
- ۱۱- سفرنامه تاورنیه ص ۱۰۶
- ۱۲- مجله وحید، فروردین ۱۳۴۵ ص ۲۹۸
- ۱۳- سفرنامه شامی ص ۲۹۵ ۱۴- تاریخ وزیری تصحیح نگارنده
- ص ۹۶ و در نزد مأموری مخصوص به عنوان صاحب تحویل ابریشم دیوانی،  
مقیم بود. (تاریخ جدید یزد ص ۲۲۴)

- ۱۵- میراث ایران ص ۴۶ ۱۶- تاریخ مغول، ص ۵۶۹ و رجوع شود به اژدهای هفت سر ص ۲۱۳ تا ۲۹۵ ۱۷- تاریخ ایران، سایکس، ج ۲ ص ۲۸۰
- ۱۸- تاریخ ایران، سایکس، ج ۲ ص ۲۸۱
- ۱۹- تاریخ ایران، سایکس، ج ۲ ص ۲۷۸
- ۲۰- مجله وحید، ۱۲/۵ ص ۱۱۵۸
- ۲۱- شاردن ج ۸ ص ۸۷
- ۲۲- زندگانی شاه عباس اول ص ۲۷۳
- ۲۳- تاورنیه ص ۶۲۶
- ۲۴- سیاحت نامه شاردن ج ۴ ص ۳۹
- ۲۵- جامع مفیدی ج ۳ ص ۴۹۸
- ۲۶- یکی از مواد جالب و فنیانه او از رقیبات عقدا این بود که هرزواری که از عقدا رد میشد، يك جفت گيوه و يك من نان باو میدادند. در باب شرح حال او رجوع شود تاریخ کرمان ص پنج و قلط و ۲۹۶ و مقاله نگارنده در باب کتاب آثار تاریخی اصفهان، مجله وحید.
- ۲۷- تاورنیه ص ۱۲۴ و ۱۲۸
- ۲۸- تاورنیه ص ۱۱۳
- ۲۹- تاورنیه ص ۱۸۵
- ۳۰- تاورنیه ص ۱۰۷
- ۳۱- تاورنیه ص ۸۹۵ اکنون تاورنیه کجاست که مسیر گله‌های ترکیه و ادرنه حتی بلنارستان را بطرف ایران ببیند.
- ۳۲- شاردن ج ۴ ص ۴۹
- ۳۳- به قول شاردن، اطرافیان هنوز در اجرای تصمیم مردد بودند، شاه عباس تمبیه‌ای چید و بزرگان متملقین را خوب تنبیه کرد بدین طریق که:
- «بستور شاه عباس در مجلسی او قلیانها را به جای تنباکو با شکل خشک و نرم پراستند و آتش بر روی آن نهادند ... شاه عباس گاه و بیگاه از حضرات رجال سؤال میفرمود،
- این تنباکو چگونه است؟ وزیر همدان آنرا برای مصرف من هدیه فرستاده.
- هر يك از اعیان و اشراف در پاسخ اظهار میداشتند، «قربان، این تنباکو فوق‌العاده عالی است، بهتر از آن در جهان پیدا نمیشود».

شاه از قورچی باشی سردار سپاهیان قدیمی پرسید : جنابمالی بفرمائید چگونه است ؟

— قربان به سرمایه‌ارکشان قسم که چون برگ گل است . . .  
شاه با خشم گفت ، داروی متفوق لعلنی که بانایله اسب فرقی ندارد .  
به دستور شاه ازهرت ریاضی یک ناسه هزار دینار غرامت ترجمانی می گرفتند .

۳۴- تاورنیه ص ۳۱۵

۳۵- زندگانی شاه عباس اول ج ۳ ص ۲۷۳

۳۶- شاردن ج ۴ ص ۹۲

۳۷- شاردن ج ۴ ص ۶۸

۳۸- روضه الصفا ج ۸ ص ۴۰۴

۳۹- ، ، ، ص ۳۹۶

۴۰- خطا در ادب فارسی به سرزمین تبت گفته می‌شد و گاهی با « ت » نیز نوشته‌اند ، اما بیشتر با « ط » ضبط شده و اغلب این کلمه با خطای معروف ، جناس لطیفی در شعر پدید آورده ، خصوصاً که ترکان خطائی به زیبایی معروف بودند و آهوی خطائی که مشک داشت بر این جناس و جنس لطیف تعبیر لطیف‌تری اضافه می‌کرد .  
شاعری دوبیه مفهوم را با فحشکی لطیف چنین بیان می‌کند ،  
چشمانت به آهوی خطا سخت شبیه است

از چشم تو پدید است که مادر به خطائی

۴۱- تاورنیه ص ۱۱۰

۴۲- Lieu

۴۳- تاورنیه ص ۳۶۷

۴۴- روضه الصفا ج ۸ ص ۴۳۱

۴۵- تاورنیه ص ۸۸۳



## مالیات‌ها

« دخل ممکن است موقت و غیر قطعی باشد، ولی  
تا زنده هستی خرج دائمی و قطعی است :  
ساختن دو بغاری آسانتر است از روشن  
نگاهداشتن يك بغاری » (فرانکلین)

بودجهٔ مملکتی - که معمولاً بمنوان در آمد شاه و در آمد دولت (بر روی  
هم) در سفرنامه‌های خارجی منعکس شده است - از ارقام چندی تشکیل  
میشود. باید گفته شود که اصولاً دستگاه اداری مملکت درین زمان، جز در  
تجارت ابریشم و تنباکو، در سایر موارد دخالت زیادی نداشت و دولت که  
بمقول علمای اقتصاد، يك « بد ضروری » *Mal nécessaire* در امور اقتصادی  
خوانده میشود، در کارهای جزئی تجارتی دخالت زیاد نمیکرد و فقط نقشه‌های  
بزرگ بود که توسط شاه به مرحلهٔ عمل درمی آمد. معمولاً با دادن حوالجات

از مرکز، مالیات ولایات وصول میشد و در موارد استثنائی معافیت‌های مالیاتی نیز پدید می‌آمد. بعض ولایات و نواحی بصورت تیول واقطاع به امراء و رؤسای قبایل واگذار میشد و در برابر آن مالیات مقطوعی دریافت میگشت. این نیولداران از مردم عوارض و مالیات را می‌گرفتند. این روال مالیات بندی در هنگام سلطنت پادشاهان مقتدر و دقیقی مثل شاه عباس البته چندان نامناسب نبود، ولی در مواردی که حکومت مرکزی قدرنی نداشت، تیولداران سخت‌ترین رفتار را با مردم داشتند و در عین حال آنچه را هم که می‌گرفتند به مرکز نمی‌فرستادند.

شیخ‌علی خان زنگنه وزیر شاه سلیمان کوشش کرد که دروضع واگذاری املاك و تیول بندی تجدید نظر کند، ولی توفیق نیافت.

تذكرة الملوك يك جدول مفصل در باب مالیات ولایات ایران دارد که برطبق حسابی که مرحوم مینورسکی کرده است طبق آن صورت مجموعاً سالیانه ۷۸۵/۶۲۳ تومان و ۸۸۰۹ دینار عایدات کل ممالك ایران بوده است که بوسیلهٔ اوارجه (دوائر تعیین مالیاتی هر محل) و دوائر خاصه و ضابطه و معادن و ارباب التحاویل فراهم میشده است، محاسبهٔ شاردن نیز در مالیات ایران تقریباً بهمین اندازه است یعنی حدود ۳۲/۰۰۰/۰۰۰ لیور یا برابر ۷۰۰/۰۰۰ تومان که با رقم تذكرة الملوك تفاوتی ندارد.<sup>۱</sup>

اما مخارج دولتی مجموعاً به حدود ۴۹۱/۷۹۶ تومان و ۵۷۰۰ دینار بالغ میشود که با این حساب رقم مهمی از عایدات در خزانه صرفه جوئی میشده است. فهرست حقوقها و مواجب مقامات دولتی در تذكرة الملوك به تفصیل آمده است و مینورسکی آن را با نوشتهٔ فرنگیان مقایسه کرده است.<sup>۲</sup>

درجای دیگر مجموع درآمد سلطنتی را شاردن بدین صورت نوشته است :

درآمد کلیه ایالات	۱۲ میلیون فرانک
اراضی خالصه	۱۴ " "
راهداری و گمرک	۶۰ هزار تومان (۳ میلیون لیور)
پیشکش های نوروزی	۵ یا ۶ میلیون لیور
عوارض تنباکو	۱/۵ میلیون لیور

با تبدیل این پولها به پول ایرانی مجموع درآمد شاه حدود ۷۰۰ هزار تومان (۳۲ میلیون به پول فرانسه) بوده است.<sup>۳</sup>

دوران طلائی اقتصاد ایران تا زمان شاه عباس دوم ادامه داشت و خونریزی های پی در پی شاه صفی (ایوان مخوف ایران)<sup>۴</sup> که بیشتر متوجه اطرافیان و درباریان و منتقدان بود، در امور اقتصادی تأثیر زیادی نکرد. علاوه بر آن با بهای های اساسی که زمان شاه عباس اول در امور ریخته شده بود سالها میتوانست ایران را سرپا نگاه دارد.

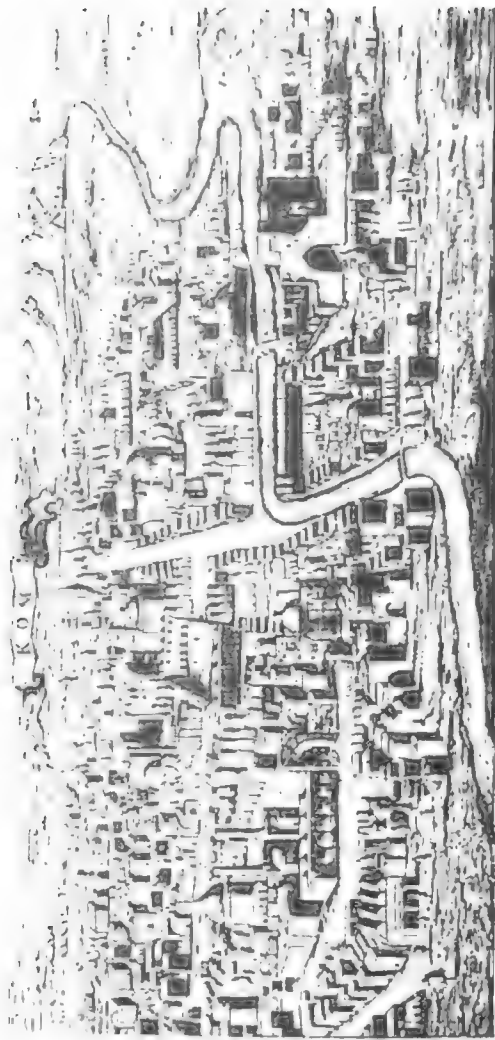
شاه عباس دوم که ۲۵ سال سلطنت نمود (۱۰۷۷ ق ۱۶۶۶ م) یکی از معروفترین پادشاهان ایران است که در بعضی موارد از لحاظ خشونت هم دست کمی از شاه عباس اول ندارد. او در کلیه امور اقتصادی نقشه های قبلی را ادامه میداد چنانکه طرح برگرداندن سرچشمه کارون به زاینده رود که از زمان شاه طهماسب شروع شده و در زمان شاه عباس اول به مرحله عمل درآمده بود- در زمان شاه عباس ثانی نیز تعقیب شد.

در هفته سه روز بارعام داده بود و شخصاً از مردم دیدن میکرد. شاید بسیاری از داستانها که در باب توجه به عامه به شاه عباس کبیر نسبت

داده‌اند ، مربوط به این پادشاه بوده باشد .

بسیاری از آثار مهم تاریخی اصفهان مربوط به عهد این پادشاه است که از آنجمله عمارت معروف به چهل ستون است . کشتی رانی دریای خزر رونق گرفت و به تشویق او ایرانیان کشتی‌هایی چند ساختند که شاه عباس دوم خود برای تشویق صنعتگران ایران در آن‌ها نشست و به گردش پرداخت .<sup>۵</sup>

**مرکزیت شدید** عواملی که اقتصاد ایران را در زمان شاه عباس اول شکوفان ساخته بود ، متعدد است و قبل از هر چیز باید گفت که موفقیت شاه عباس در کارها بیشتر در اثر مرکزیتی است که ایجاد کرده بود . این مرکزیت از زمان شاه اسماعیل اول شروع شده و تا اواخر دوره صفویه ادامه داشت . پادشاهان صفوی در این مورد چندان سخت‌گیری داشتند که گاهی به مرحله خشونت می‌رسیده است . در این زمان رفتاری از شاه‌صفی داریم که داستان «سی‌سام‌نس» و رفتار کمبوجیه‌را یاد می‌آورد و آن اینست که وقتی حاکم قم که مرد نجیبی بود « برای تعمیرات قلعه قم و مرمت پل رودخانه و بعضی مخارج دیگر ازین قبیل ، بدون اینکه به شاه بنویسد و اجازه می‌خواهد ، به حکم شخصی خود يك عوارض مختصری به سبدهای میوه که وارد شهر میشد بسته بود. خبر به شاه رسید (۱۶۳۲ م = ۱۰۴۲) بقدری متغیر شد که حکم کرد حاکم را با زنجیر به اصفهان بردند. پسر این حاکم از محارم شاه بود و نوتون و چپق مخصوص به شاه میداد (ظاهر اقلیانچی بوده). شاه صفی حکم کرد تا پسر سیل‌های پدرش را بکند ، بعدینی او را ببرد ، بعد گوش‌ها و چشم‌ها و دست آخر سر او را از تنش جدا کرد .. بعد ازین کار ، شاه ، پسر را بجای پدر حاکم قم کرد و



شهر قم در عصر صفوی  
( از مشروطه اول تا دی ماه ۱۲۹۶ = ۱۳۰۸ هـ )



پیرمرد عاقلی را به نیابت او مقرر داشت و او را با حکمی بدین مضمون به قم فرستاد: اگر تو از آن سگی که به دَرَك رفت بهتر حکومت نکنی، ترا به سخت ترین شکنجه به قتل خواهم رسانید.

مرحله دوم موفقیت سلاطین صفوی در امور اقتصادی، ثبات سیاسی ثباتی است که در امور سیاسی برای آنان پیش آمده بوده است، بدین معنا که خصوصاً از زمان شاه عباس بیعد، از جهت امور داخلی، پادشاه صفوی کاملاً خاطر جمع بود: فارس و کرمان و قندهار را، سالیان متمادی، دو حاکم مقتدر برای او اداره میکردند.

در فارس الله وردی خان و پسرش امامقلیخان بودند که این دو، تا اواخر شاه صفی مستقلاً فارس را اداره کردند و دیگری گنجعلیخان و پسرش علیمردان خان حاکم کرمان بودند که پدر تا موقع مرگ (۱۰۳۳هـ/۱۶۲۳م) و سپس پسرش علیمردان خان تا زمان شاه صفی حکومت کرمان و قندهار را داشته و عجیب است که هر دوی پهران این دو حاکم مورد غضب قرار گرفتند و امامقلی خان به توطئه خوانین قاجار کشته شد و علیمردان خان به هندوستان فرار کرد و قندهار را هم به هندوستان تسلیم کرد.

این حکام علاوه بر مالیات مرتب، هر ساله پیشکشهای فراوان نیز میفرستادند. پیر و دلاواله گوید: هدایای امامقلی خان در ۱۰۲۹هـ (۱۶۱۹م) علاوه بر اشیاء قیمتی، کیسه های متعدد پول نقره سر به مهر بود که هر يك ۱۲ تومان ارزش داشت و هنگام تقدیم، آنها را یک ردیف از جوانان (غلامان) در تمام طول میدان در دست گرفته بودند، هدایای خان را گذشته از پول نقد و چارپایان به بیست هزار تومان تخمین میزدند.

این دو حاکم که در کار خود مختار بودند در دوران طولانی حکومت

خود بهترین آثار خیر را در فارس و کرمان برجای گذاشته‌اند<sup>۶</sup> که جای تفصیل آن اینجا نیست. این دوام خدمت نه تنها حکام را به انجام کارهای عمومی و اجتماعی که بهره اقتصادی داشت و میداشت بلکه متمکین نیز به تقلید و تشویق آنها به چنین کارهایی دست میزدند، چنانکه به قول تاورنیه: ملائی در تبریز پلی ساخت که ۵۰ قدم طول داشت ولی محل عبور و مرور نبود، اقرار کرد که جاه طلبی محرك اولیه او بوده، او میدانست که شاه عباس اول به تبریز خواهد آمد. پل را ساخت. شاه رسید و پرسید پل را که ساخته است؟ ملا که جزو مستقبلین بود بیرون آمده گفت: شهریارا من بانی این پل هستم و مقصودم فقط این بود که اعلیحضرت وقتی تشریف فرمای تبریز میشوند اسم بانی را سؤال فرمایند<sup>۷</sup>.

در آذربایجان تأمین راه‌ها و وسائل تجاری به همت محمد علی بیگ ناظر صورت گرفت که بقول تاورنیه تا این شخص درست‌ترین و عقیف‌ترین مردی است که از قرون بسیار قبل تا کنون در ایران پیدا شده است. مرد بسیار با همتی بود.<sup>۸</sup>

وزرای دوره پلائی صفوی اغلب از طبقات پائین بودند و صرفاً روی استعداد ذاتی و نبوغ خود انتخاب شده بودند. در رأس همه اینها از حاکم بیگ اردوبادی باید نام برد که خودش بیست سال و پسرش میرزا ابوطالب ۱۰ سال یعنی جمعاً سی سال (تقریباً باندازه وزارت خواجه نظام الملک در زمان اعتلای سلجوقیان) وزارت کرده‌اند.

در زمان شاه صفی بود که خاندان اردوبادی قلع و قمع شد و علیمردان پسر گنجعلی خان حاکم قندهار نیز که داماد اردوبادی بود ناچار قندهار را به هندوستان بخشید و خود به هندوستان رفت.<sup>۹</sup> ساروتقی نانوآزاده‌ای بود

که به کفایت خود به وزارت شاه صفی رسید. و شیخ علی خان زنگنه وزیر شاه سلیمان نیز که مردی مصلح بود اصولا پسر امیر آخور شاه و در واقع تیمارگر اسبان بود، و مخالفان در مقام تخطئه او به شعر گفته بودند:

رفته رفته «قشو» قلمدان شد      شیخ علیخان وزیر ایران شد

علاوه بر آن، اینطور برمی آید، که در حوزه اصفهان **مطالعات و طرحها** یک سری هیئت های منظم مطالعاتی و علمی نسبت به

اصلاحات داخلی ایران اظهار نظر کرده و اولیای امر با استشاره های لازم تصمیمات مقتضی اتخاذ می کرده اند. در تواریخ ما اشاره به چنین مراکزی نشده است، اما با توجه به کارهایی که انجام شده و با توجه باینکه حتی در عصر طلائی یعنی زمان شاه عباس هم جنگهای مداوم اغلب شاه را خارج از پای تخت نگاه می داشت، انجام این همه اصلاحات بدون وجود مراکز برنامه ریزی و طرح سازی ممکن بنظر نمیرسد.

صرف نظر از دانشمندان بزرگی که در کارهای اجتماعی و اقتصادی همه جا با شاه همراهی کرده اند (مثل شیخ بهائی و میرداماد و امثال آنان) بسیاری از اشخاص مطلع و متخصص نیز در مراکز مهم وجود داشته اند. مثلا با تاورنیه سیاح، مترجمی کار می کرده است که به شش زبان خارجی حرف میزده است.<sup>۱۱</sup>

در امور اقتصادی متخصصان زیر دستی امور را اداره می کرده اند، «میرزا ابراهیم ناظر مالیه ایالت آذربایجان اعتباراتش با اعتبارات خان تبریز برابری میکرد، این ناظر بعلت لیاقتی که در ایجاد و جمع آوری مالیات بروز داده بود، محل های معفی برای مالیات جدید فکر کرده بود که بعقل هیچیک از اشخاصی که قبل از او دارای این شغل بوده اند نمیرسید.

به قول تاوریه او خیلی در علوم متنوعه کنجکاوی داشت... نزد «پِرگابریل» در ضمن صحبت و تفریح، علم ریاضی و فلسفه آموخت.<sup>۱۲</sup>

رفورم قزلباشی شاه عباس نیز ظاهراً به مشاورت شیرلی انجام گرفته است. در مجامع صفوی از تمام ممالک کسانی بودند که شرکت میکردند. تاوریه گوید: در مجمعی رسمی حساب کردم به سیزده زبان اصلی تکلم میشد: لاطینی، فرانسه، آلمانی، هلندی، ایتالیائی، پرتغالی، فارسی، ترکی، عربی، هندی، شامی، مالائی.

همه گونه اطلاعات مربوط به نقاط مختلف مملکت در دربار جمع-آوری می شد. در عین حال همه ولایات نیز مطالعات اختصاصی خود را ادامه میدادند. شاردن هنگام عبور از تبریز به یکی از مأمورین دولتی بنام رستم بیگ برخورد است و گوید:

رستم بیگ نقشه های ایالت آذربایجان را که بتازگی طرح و رسم کرده بود برایم نشان داد و اجازه فرمود که از آنها رونوشتی برای خویش تهیه کنم. رستم بیگ يك جهان نمای مسطح بزرگی را که اخیراً در اروپا به طبع رسیده و در دسترس وی بود برایم نشان داده و اغلاط و اشتباهات متعدد آنرا بمن متذکر شد.<sup>۱۳</sup>

برای گرداندن آب کارون به زاینده رود، شاه عباس **مهندس فرانسوی** ثانی از مهندسان مشاور فرانسوی کمک خواست بود، ندیم الملك گوید:

در زمان شاه عباس ثانی امیر دیوان که از رجال معتبر بود و املاک زیاد داشت شاه را ترغیب می نمود که این امر (آوردن آب کارون به زاینده-رود) را انجام دهد و تدبیری بنظر امیر دیوان رسیده بود که سدی در جلو

آب کلرون بیندند و آب بالا آید و بجای اینکه بطرف خوزستان و شوشتر برود بطرف زاینده رود و اصفهان بیاید ، او هم بعد از مخارج زیاد کار زیادی از پیش نبرد .

بعداً محمد یك صدراعظم بترغیب يك نفر مهندس فرانسوی كه داوطلب شده بود ، خواست نقبی بزند در كوه و بتوسط باروت كوه راشكاف دهد ، آن هم پس از خرج زیاد نائل نگشت .<sup>۱۴</sup>

با اینکه شعراء ازین دوره طلائی سهم مهمی نبرده اند

**تشویق ها** و جز دومورد : یکی برابر شدن با طلا و دیگری

برابر شدن با سرگین ؛ خاطره ای از دربار پرشكوه

صفویه ندارند !<sup>۱۵</sup> ولی اصولاً پادشاهان صفوی - خصوصاً شاه عباس كه مردی روشن بین بود و هرامری را از جهت عملی بودن و مفید بودن (براگماتسم) مورد توجه قرار میداد از دانشمندان بسیار تشویق میکرد و این امر نتایج اقتصادی مهم برای او داشت ، بهترین معماران و مهندسان و هنرمندان در دستگاه او بودند ، او به وجود دو حكیم معروف شیخ بهائی و ملاصدرا افتخار میکرد . كوشش داشت كه هنرمندان به رفاه روزگار بگذرانند و بهمین جهت از بذل پول در امور معنوی امساك نداشت . نوشته اند كه :

« شاه عباس امر كرد كتاب شاهنامه فردوسی را بنویسند ، سه هزار

تومان هم وجه نقد داد كه بعد از اتمام ، باقی را كه شصت هزار تومان باشد

- سطری يك تومان - بدهد . میر ، سه هزار بیت از شاهنامه نوشته فرستاد

و وجه را مطالبه كرد . شاه متغیر شده گفت : من نخواستم با تو معامله سلطان

محمود غزنوی را كه با فردوسی نمود بنمایم ، میر عماد هم سه هزار بیت را

كه نوشته بود سطری يك تومان صفحه به صفحه فروخت و سه هزار تومان

شادرا رد کرد!<sup>۱۶</sup>

شاه عباس هم علی رغم میرعماد، علیرضای عباسی را که معاصر بود تربیت و تشویق کرد.... معروف است که شاه عباس محض تشویق، شمعدان طلا به دست میگرفت، پهلوی علیرضا عباسی می نشست و او می نوشت.

مردم اصفهان نیز همانقدر همت داشتند و به علماء احترام می گذاشتند تا جایی که مرحوم ملا اسمعیل واجد العین را محض احترام نوال العین میگفتند!<sup>۱۷</sup> با این مقدمات معلوم بود که تا چه حد مطالعات و تحقیقات علمی که پایه رشد اقتصادی است جان میگرفت و توسعه می یافت و امکان آن فراهم می آمد که فی المثل چهل هزار تومان صرف ساختمان مسجد شاه بشود یا شاه عباس دوم بتواند ۵۰ هزار تومان نقد و جنس به ندر محمد خان اُزبک ببخشد تا دوباره به حکومت موروثی خود در ازبکستان برسد (یعنی برنامه کمکهای خارجی اجرا شود) یا آنقدر آرامش و آسایش فراهم آید که نقشه عمارت چهل ستون را از چین بیاورند.<sup>۱۸</sup>

درآمد شاه، زیر نظر ناظر کل گردآوری میشد و او

### مالیات‌ها

وظیفه داشت که به بودجه سلطنتی، یعنی مخارج

فصر، سفره داران، جامه داران، حقوق نوکران و مستمری‌ها، مخارج سفیران و سکونت آنها، رسیدگی کند. عواید شاهی به وسیله حواله به اشخاص وصول می شد و چیزی که به خزانه مستقیماً فرستاده می شد اغلب جنس بود و پول نقد کمتر به خزانه شاهی میرسید. عوائد دولتی نیز به همین صورت واصل میشد و بین سپاهیان و مأموران وقضات و خدمتگزاران تقسیم می گردید و مستوفیان به حواله‌ها رسیدگی میکردند، هر کس به مقتضیات روز حواله‌هائی از دیوان دریافت میداشت.<sup>۱۹</sup> سال مالی از اعتدال

خریفی (اول بائیز) آغاز میشد.<sup>۲۰</sup>

مردم روی ملاحظاتی گاهی پولهای بی به مأمورین - علاوه بر مالیات عادی - نیز می پرداختند که معمولاً داروغه و وزیر و تحصیلدار و کلانتر چنین توقعاتی داشتند.<sup>۲۱</sup>

ارباب تحویل بازرس کل مخارج بودند و کلیه اسناد ناظر را ارباب تحویل باید مهر کنند.<sup>۲۲</sup>

مالیات ها به تناسب سیاست مملکت و اوضاع روز در تغییر و تبدیل بود، فی المثل مالیات محله جلفا که در زمان شاه عباس بزرگ فقط ۹ هزار فرانک بود و در زمان جانشینش به ۱۳ هزار فرانک و به تدریج به دو هزار پیستول (۲۰ هزار فرانک) رسید. مالیات این آبادی تیول مخارج کفشی مادر شاه بود. در زمان شاردن (شاه عباس دوم) به ۵ هزار پیستول رسید و بعد از شاه عباس دوم آنرا به ۵۰ هزار اکو بالا برده بودند<sup>۲۳</sup> و این مالیات بر ساکنین این محله سرشکن می شد.

قدرت صدراعظم و ناظر مخصوص بسته به موقعیت روزگار در نوسان بوده و گاه یکی برد دیگری از جهت تسلط بر امور مالی برتری داشته اند و اصولاً درین موارد گاهی مسأله رقابت هم پیش می آمده است. در زمان شاه عباس دوم، ناظر بر کلیه امور چیره شده بود به طوری که صدراعظم از یمی از امور مربوط اطلاع نداشت.<sup>۲۴</sup>

شک نیست که در آمد مهمی که به خزانه دولت و

بازار

شاه میرسید نتیجه رفاه عمومی و در آمد تجارتنی

منبع در آمد

بی کران بوده است، سیاحان خارجی درین روزگاران

بارها از پیشرفت و توسعه تجارت گفتگو کرده اند. بازارهای متعدد هر شهر

پرازالاهای گوناگون بود، به عنوان مثال از يك شهر متوسط یزد میتوان نام برد که در آن شهر بقول ناوریه «چندین بازار هست و همه مُقَف هستند این بازارها پُر هستند از دکانین تجّار و صنعتگران و امتعه و کالا».<sup>۲۵</sup>

از بازارهای اصفهان، پای تخت - شهری که در آن زمان به قول شاردن «به اندازه لندن (دو کرو) جمعیت داشت» - لزومی ندارد سخن زیاد گفته شود، کثرت تعداد بازارها خود دلیل بیرونق عجیب اقتصادی است، هنوز هم بسیاری از بازارهای عمده عهد صفوی دانه هستند، فهرست این بازارها را در کتاب ذیقیمت گنجینه آثار تاریخی اصفهان آقای دکتر هنرفر و گنجینه آثار ملی آقای عباس بهشتیان میتوان یافت، آقای بهشتیان از این بازارها نام میبرد:

بازار بوریا بافها (تعمیر در زمان شاه اسمعیل)، بازار چة آقا، بازار در تالاریا نیم آور، بازار گلشن، بازار دروازه اشرف، بازار منجم باشی، قیصریه (شاه عباس کبیر)، بازار دارالشفاء، بازار قنادها، بازار کلاه دوزها، بازار منقال فروشها، بازار چیت سازها، بازار زرگرها، بازار تفنگ - سازها و چخماق سازها (شمشیرگرها)، بازار ترکش دوزها، بازار زین - سازها، بازار قلم زنها و قندیل سازها و قنادها، بازار آهنگران، بازار لوافها (درین بازار وسائل کاروانیان تهیه میشد)، بازار کفش دوزها، بازار رنگرها، بازار ریخته گرها (و این بازار اختصاصاً رنگهای مختلف شتران کاروان را میساخت و استادان زبردست، فلزات را از جهت تشخیص الحان موسیقی مورد توجه قرار میدادند)، بازار شاهی (بازار چه بلند)، بازار علیقلی آقا، بازار مقصود بیگ، بازار ریسمن و بازار حبیب الله خان و غیره و غیره...<sup>۲۶</sup>



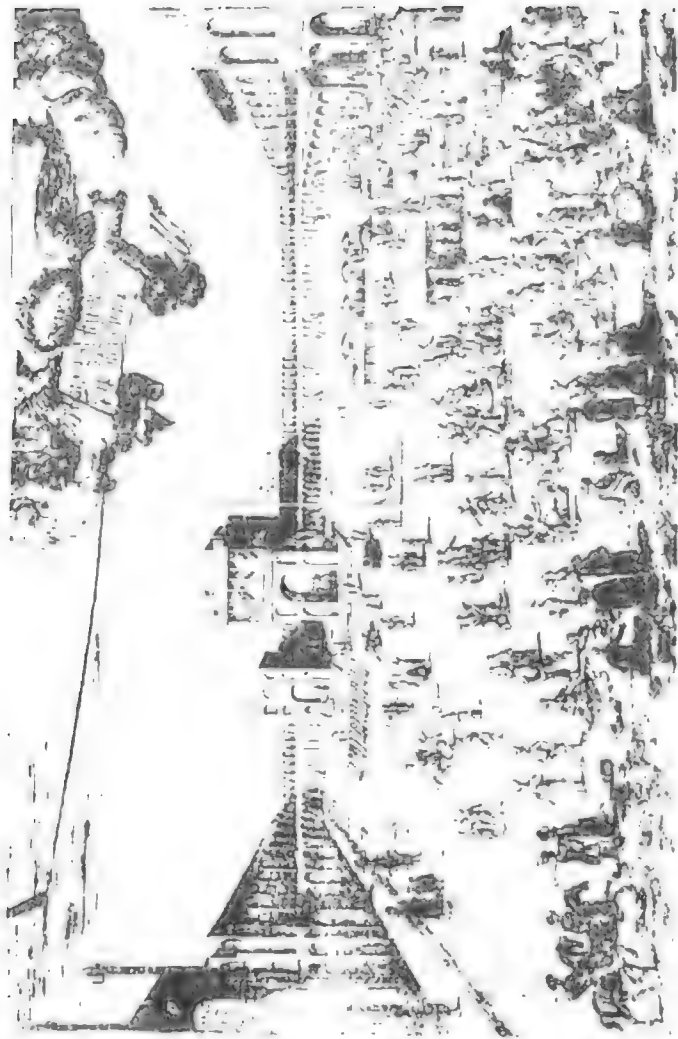
در کتاب سفرنامه از بازارهای بیشمارى نام برده شده است که جای ذکر همه آنها در اینجا نیست ، فی المثل در اصفهان محله سید احمد چهار بازار ، محله طوقچی چهار بازار ، در دشت دوبازار و محله نیلیگر چهار بازار داشته اند.<sup>۲۷</sup> شاردن از بازار صندوق سازها ، بازار سراجان ، بازار نختابان ، رسته خراطان ، بازار اُرسی دوزان<sup>۲۸</sup> ، بازار قلابدوزان ، بازار نقده دوزان (که زروسیم را روی لباس میدوزند) ، بازار چپق سازان ، بازار نیروکمان فروشان ، بازار کلاه دوزان ، بازار لندنی فروشان (مقصود ماهوت فروشان است) ، بازار شمشیر سازان ، بازار ساغری فروشان ، زرگران و جواهر فروشان ، آئینه سازان ، خرازی فروشان و بالاخره از ۲۴۱ بازار در اصفهان نام میبرد.<sup>۲۹</sup>

میدان شاه ، مهمترین مرکز دادوستد بود و کم کم به صورت بورس شهر در آمده بود . علاوه بر آن ، اطراف آن ، عده زیادی فروشندگان همیشه وجود داشته اند که کم کم رسته های خاص پدید آوردند .

شاردن گوید : شاه عباس کبیر بانی میدان شاه ، سهولت تجارت را فرمان داده است ... بفرمان وی فروشندگان اجناس واحد گردهم آمده و در محل و منطقه مخصوص رسته هایی پدید آورده اند .

نزدیکترین دکانین بازار صحافان است که قلمتراش ، قلم ، کاغذ و ابزار تحریر میفروشند . روز جمعه را به قرعه يك نفر از صحافان در بازار خواهد بود و او باندازه يك ماه جنس میتواند بفروشد .<sup>۳۰</sup>

مالیاتی که از تجار و اصناف وصول میشد ، مهمترین منبع درآمد بود . علاوه بر اصناف ، طبقات کارگران و اهل حرف و صنایع نیز هر کدام مالیاتهای میدادند و علاوه بر آن گاهی به بیگاری کشیده میشدند .



معدن شاه اصفهان

( Von Donop ۱۷۷۷ - ۱۷۷۸ )

خراج طبقات اصناف بتناسب حرفه تعیین میشد و کلاتران ، اصناف هر طبقه را سرپرستی میکردند . میزان حقوق کارگران عادی را در سال از ۲ تومان تا ۵۵ تومان با خوراک نوشته اند و علاوه بر آن بعضی کارگران اضافاتی هم داشتند و جیره نیز میگرفتند .

طبقات اصناف مالیاتی که می پرداخته اند بقیاس  
**نوع مالیاتها** زمان گاهی کم و زیاد و گاهی بخشود میشده است .

مالیاتهای که وصول میشد ، بیشتر به صورت مستقیم و به عناوین گوناگون بود . خیلی ازین مالیاتها باقیمانده تسلط مغولان و تیموریان و ترکمانان آق قویونلو و قراقویونلو بوده است و بسیاری از آنها آنقدر ظالمانه بود که از همان روزهای اول سلطنت صفوی ، کم و بیش شروع به بخشش آنها شده است .

رقابتی که برای حکومتهای هرناحیه ارپیش از شاه اسماعیل میان منتفذان هر محل وجود داشته ، مالیاتها را دائماً می افزوده چنانکه در اواخر کار خودشان هم از ادای آن عاجز می شدند . مثلاً ، سادات مازندران ، وقتی در ۸۷۸ هـ (= ۱۴۷۳ م حدود سی سال قبل از جلوس شاه اسماعیل) در قم بحضور حسن بیگ رسیدند و مالیات را تقدیم کردند مرعی گوید : « مال مازندران ، با وجود انقلاب مازندران ، به ۱۲۰ خروار ابریشم رسیده بود ، و فوق طوق عرسه ممالک مازندران بود ، و امراء عواقب امور را فکر کرده قبول نمی کردند ،<sup>۳۱</sup>

انواع مالیاتها را از مطالعه بعضی فرمانها که برای بخشودگی صادر شده می توان شناخت ، و این البته آنهاست که بخشوده شده اند و گر نه بسیاری از انواع مالیاتهای عادی را هنوز نمیتوان تحقیق کرد . علاوه بر آن باید توجه

داشت که در این گیرودار، تنها يك خانواده یا گروه - مثلاً سادات رضوی و یا «اولادعظام جناب جابر بن عبدالله انصاری» - از این نوع مالیاتها بخشوده می شدند و دیگران البته مشمول پرداخت بوده اند.

شاه اسماعیل اول درباره عوارض قریه کوره خیر «دزمار» آذربایجان چنین فرمان داده است: «... مالوجهات و حقوق دیوانی ایشان را دانسته و در بسته معاف و مسلم و جز و ترخان و مرقع القلم فرمودیم و ارزانی داشته، باید که حسب الحکم مقرر دانسته، مطلقاً بمعلت مالوجهات، و اخراجات، و خرجیات حکمی و غیر حکمی از علفه، و علوفه، و قتلغا، و الاغ، و الام، و بیگار، و شکار، و طرح، و دست انداز، و عیدی، و نوروزی، و اساره پیشکش، و سامدی، و چریک، و ده نیم، و ملکانه، و محصلانه، صد چهار، و رسم الصداده، و رسم الوزاره، و حق السعی عمال، و رسوم داروغگی، و رسم التحریر و المصافه، و رسم الاستیفاء، و اخراجات قلاع، و طولایل (ظ: جمع طویل)، و صدیک، و صدو، و سایر تکالیف دیوانی و سلطانی، و آنچه اطلاق مالو خارج بر آن توان کرد، به هراسم و رسم که باشد مزاحم نشوند... فی خامس عشرین جمادی الثانی ۹۰۷ هـ<sup>۳۲</sup> (= دسامبر ۱۵۰۱ م) و این فرمان ظاهراً به شادیانه جلوس شاه اسماعیل صادر شده بوده است.

سالها بعد (۹۲۴ هـ = ۱۵۱۴ م) باز شاه اسماعیل، مالیات سرشمار را که قبل از هم مرسوم بود، برای مردم تون بخشیده است و فرمان آن بر دیوار امامزاده طیس باقی است.

مردم کاشان را، شاه طهماسب، دو سال بعد از جلوس خود، بدین شرح از بعضی مالیاتها معاف ساخته است:

«... بنفس نفیس متوجه تفتیش احوال ممالك محروسه شدیم، چنان به موقف عرض رسید که در ازمنه سابقه در ممالك محروسه، مبلغهای کلی بد رسم اخراجات میگرفته‌اند... مراحم خسروانه منال؛ حال عموم ساکنان آن دیار فرموده، از ابتدای پیچین ثیل سد ابواب توجیهات و تخصیصات و اطلاق وجوهات خصوصات ده یک رعیتی، و وجوه ساوری مقرری، و نزول، و نزول حال (۴) و مبلغ چهل و پنج تومان و چهار هزار دینار تبریزی که اضافه بر مبلغ شصت تومان رسوم داروغگی سابق شده استمرار یافته، و ده یکی از جمله ده یک و نیم سوراقتات ارباب مسلمیات کرده مقرر فرمودیم که طلب وجوهات مذکوره از آن ملک بالکلیه موقوف بوده، حواله کنند و گیرنده را مطرود و مردود شناسند... خلاف کننده در لعنت و سخط رب العالمین... خواهد بود. تحریراً فی شهر ۲۲ رجب السنه ۹۳۲ هجری (۱۵۲۵ م)»<sup>۲۳</sup>

شاه عباس کبیر در سال ۹۹۹ ه = ۱۵۹۰ م (سدسال بعد از جلوس خود) «مبلغ چهل تومان تبریزی جمع دلاکی» دارالمؤمنین کاشان را که داخل وجود مقطع است بدتخفیف و تصدق مقرر فرمود...»<sup>۲۴</sup>

حتی عوارضی که از دفن مردگان وصول می شده است موجب رحمت مردم شده بود که شاه عباس دستور تخفیف آنرا در کاشان داده. فرمانی که بر سنگ نوشته شده و در کاشان است چنین میگوید:

«... به سامع عز و جلال رسید که در دارالمؤمنین کاشان هر کس فوت شود قضاات و متصدیان شرعیات و داروغگان و ضابطان بیت المال مبلغ شصت دینار گرفته مهربم دهند که میت را دفن نمایند... مقرر فرمودیم که من بعد آن قاعده را مؤکد به لعنت نامه بر طرف دانسته، بدین علت یک دینار

بازیافت نموده طلب و توقعی نمایند .... و رسوم کیالی و قپانداری و مهر دفن مؤتی یک دینار از هیچ آفریده نگرفته و .... تحریر فی روز دوشنبه سیوم ربیع الاول سنة اثنی و ألف من الهجرة ... (۱۰۰۷ هـ / ۱۵۹۶ م).<sup>۲۵</sup>

روایات عامیانه زیاد داریم که شاه عباس شخصاً به اصناف مختلف سرکشی میکرد و به درد دل آنها میرسید. شنیده ایم که در یکی از همین شب‌گردیهای<sup>۲۶</sup> خود در مالیات بندی طبقه نجار و کفاش تجدید نظر کرد: روایت این است که شاه عباس در یکی از پنهان گردی‌های خود، از دکان نجاری گذشت و متوجه شد که نجار، چوبی را بُرید و چون چوب کوتاه شد آن را بدور انداخت و دوباره بُرید و چون بلند بود ناچار شد دوباره قسمتی از آن را برید و بالتبجه مدتی وقش تلف شد. سپس از برابر دکان کفاشی گذشت، کفاش تخت کفشی را بریننه بود و روی مُدیل اندازه گرفت و متوجه شد که کوتاه است، چرم را به نیش گرفت و مقداری کشید، چرم بلند تر شد و به اندازه‌ای که میخواست رسید. شاه ردّ شد و فردا از دربار فرمان رسید که مالیات و عوارض نجارها را حذف کنند و بر مالیات کفاشان اضافه سازند!

در فرمانی که از شاه عباس در مورد معافیت سلمانی‌ها (خاصه تراش‌های اصفهان) بر جای مانده، باز طبقات مالیات دهندگان و نوع مالیات‌ها را میتوان شناخت:<sup>۲۷</sup>

... فرمان همیون شرقی فغان یافت آنکه، چون توجه خاطر خطیر مرحمت اثر و تعلق ضمیر منیر معدلت گستر همایون به ترفیه حال و فراغ بال کافه خلایق و عباد الله بتخصیص کاسبان و درویشان سلمانی و سلیمانی که عبارت از دلاکان و آینه داران و فسادان و ختنه کاران و جامه داران و کیسه مالان

و آبگیران و خدمتکاران حمامات مردانه و زنانه و تیغ سازان و چرخگران و سنگ سایان و سایر جماعتِ سلمانی که به خاصه تراش منسوب و متعلق اند درجهٔ اعلی و نهایت کمال دارد، در زمان فرخنده نشان نواب گیتی ستان فردوس مکانی جنت آشیانی جد بزرگوارم طاب ثراه که امر خاصه تراشی بسعادت نصاب زبدهٔ الصناع استاد علی رضا دلاک خاصه شریفه رجوع گشته احکام مُطاعه لازم الاطاعه نواب گیتی ستانی - خصوصاً حکمی که بتاریخ شهر ذی حجه الحرام سنه ۱۰۲۱ عزا صادر یافته - مُشعر بر آنکه در زمان سابق خاصه - تراشی مبلغی بعنف و تعدی از جماعه سلمانی و سلیمانی باز یافت مینموده اند و سعادت نصاب مشارالیه از تاریخی که خدمت خاصه تراشی باو متعلق گشته آن جماعت را از مطالبات مذکوره معاف گردانیده و شرط کرده که یکدینار از جماعت کاسبان و درویشان سلمانی طلب ندارد و نواب آنرا بروزگار فرخنده آثار نواب گیتی ستان فردوس مکانی شاه بابام انا لله بر هانه هدیه نموده و در احکام مذکور است که هیچ آفرینه از حکام و تمولداران و کلانتران و سر بلوکان محال و ضابطان و صاحب اختیاران فیوج ممالک محروسه اصلاً و مطلقاً بهیچوجه من الوجوه بعلت اخراجات، و عوارضات مسدوده الابواب از علفه، و علوفه، و قنلقا، و الام، و بیگار (؟) و شکار، و طرح، و دست انداز، و پیشکش، و سلامی، و عیدی، و نوروزی، و وجوه کپک مرنی، و زرتفنگچی و سایر تکالیف دیوانی بهراسم و رسم که بوده باشد حواله و اطلاقی بجماعه دلاکان و سایر کاسبان مذکور فوق که بخاصه تراش تعلق دارند ننموده و قلم و قدم کشید و کوتاه دارد و شکر و شکایت ایشانرا مؤثر شناسند، و چون جماعه تیغ سازان و چرخگران از قدیم الایام بخاصه تراشان متعلق منسوب اند و هرگز نسبتی بجماعه سکاک نداشته اند بهمان دستور بمومنی الیه

متعلق دانسته به قاعدهٔ زمان اعلیٰ حضرت شاه جمجاه جنت مکانی عَلَیِّینِ آشیان  
 کدخدایان سکاکی دخل در ایشان ننموده و طمع و توقعی از ایشان نکنند  
 و از قانون قدیم در نگذردند و مقدمات مذکور مؤکد به لغت نامه گردانیده  
 چون سعادت نصایب شارالیه بدستور بخدمت خاصه تراشی نواب کامیاب  
 همایون ما مقتخر و سرافراز است و شفقت و مرحمت بیدریغ شامل حال  
 مومی الیه است مقرر فرمودیم که جماعهٔ سلمانی و سلیمانی را به دستور نادر  
 العصر (؟) مشارالیه منسوب و متعلق دانند و ایشانرا از اخراجات و عوارضات  
 مسدودهٔ الاباب مؤکد بد لغت نامه معاف و مُسَلِّم و غیر القلم دانسته، حکم  
 نواب گیتیستان فردوس مکانی را بدامضاء نواب همیون ما متصل و مقرون  
 شناسند و حکام و کلانتران و ارباب و اهالی و ضابطان فیوج و سفید ریشان  
 معالک محروسه این عطیه را دربارهٔ ایشان مستمر و برقرار داشته از فرمان  
 قضا جریان در نگذردند و خلاف کننده را مورد سخطِ الهی و غضب پادشاهی  
 شناخته از دلول آیه کریمه «فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأْتُمَا إِنَّمَا عَلَى الَّذِينَ  
 يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ» عدول و انحراف نورزند و هر ساله درین باب  
 حکم مجدد سلبلند و چون پروانچه بمهر مهر آثار اشرف اقدس اعلیٰ مزین  
 و محلی گردد اعتماد نمایند. تحریراً شهر ذی حجه الحرام سنه ۱۰۳۸  
 (= اوت ۱۶۲۹ م).

چنین فرمانهایی در میدان گنجعلیخان کرمان و مسجد قائن نیز  
 هست. باز در مورد يك معافیت سادات شیراز، از این مالیات ها نام برده  
 شده است :

«... عمال و کدخدایان و رعایای قریهٔ مزبور [اردکان] اصلاً بمعلت  
 اخراجات و استصوابیات و شلتاقات از علفه و علوفه و قتلغا و الام و الاغ



بارخانه بیگار و شکار و طرح و دست انداز و چریک و بدرقد و سرشمار و خانه شمار و مواشی و مراعی و نخالد و سرگلد و هوائی و پیشکش و سلامی و عیدی و نوروزی و سایر تکالیف دیوانی، بهر اقسام و رسم که بوده باشد اطلاق و حوالاتی بر محال مفروزی و اولاد سیادت و مرحمت پناه سید شمس الدین محمد احمد سیما سید محمد شیخ علی ... ننموده ... و درین باب قدغن دارند هر ساله حکم مجتد نطلبند ... تحریر آفی شهر ربیع الاول ۱۰۲۰<sup>۳۸</sup> (= ۱۶۱۱ م).

در معافیت سادات رستم دار مازندران نیز (در سال ۱۰۰۷ هـ = ۱۵۹۹ م) بعضی مالیات ها بدینگونه عنوان شده :

«... هیچ آفریده ای از غازیان عظام و قورچیان کرام و آینه و رونده و ملازمان و حکام و غیر ذلک متعرض احوال قریه مذکور نشده بعلت علفه و علوفه و پیشکار و قلغا و طرح و دست انداز و غیر هم حوالتی ننموده و مزاحمت بحال متولی و درویشان مزار مذکور ننمایند»<sup>۳۹</sup> ظاهراً این فرمان را شاه صفی نیز بعدها تأکید کرده و پشت آن نوشته است :

«صفی زجان غلام شاه است ۱۰۶۴»، مهر بنده شاه ولایت حاتم نیز دارد که ظاهراً مقصود حاتم بیگ اردوبادی صدراعظم است .

فرمان دیگر از شاه سلیمان (شاه صفی دوم) دو سال بعد از تاجگذاری در دست است، این معافیت ها درباره اولاد جابر بن عبدالله انصاری در تبریز دیده میشود :

«... امر و مقرر میفرمائیم ... هر یکی از ایشان به هر نوع مشغول رعیتی و تجارتی و کاسبی پردازند و در هر کار و بار التجاره احدی از مباشرین امور دیوان و غیره به هیچوجه من الوجوه مزاحم و متعرض احوال ایشان

نشود، پیوسته از مالیات و عوارض و اخراجات و صادرات دیوانی، و عموم تحمیلات ولایتی، از قبیل دوعشر، و ده یک، و خدمتانه، و سرشمار، و خانه-شمار، و غیره، مِنْ جمیع الجهات معاف و مُسَلَّم و مرفوع القلم دانسته به هیچ اسمی و رسمی از هزار تومان تا الی حَبّه و دیناری مطالبه نمایند .... و در عهده شناسند. تحریراً شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۷۹، (= سپتامبر ۱۶۶۸ م).<sup>۴۰</sup>

شاردن صحبت از عوارض جَزَیه می‌کند که از قرار هر نفر یک مثقال طلا و بر طبق قوانین اسلام بوده.<sup>۴۱</sup> و من از آقای سینتا در اصفهان شنیدم که ایشان یک طُغرا رسید بر داخت جزیره را اختیار دارند. در دستور الملوک صحبت از جزیره الیهود گاشان هست.

هر دکان پیشه‌وری ۱۰ سول عوارض میداد. عوارض راه‌داری متفاوت بود و از هر بار شتر یک شاهی و گاهی ۵ تا ۶ لیور عوارض گرفته میشد.<sup>۴۲</sup>

چنانکه اشاره شد، اغلب اوقات به مناسبت‌هایی،

### بخش‌ها

مالیات‌ها بخشیده میشده است، چنانکه شاه طهماسب

در سال ۹۷۱ هـ (= ۱۵۶۳ م) «تمغای کل ممالک ایران را که معادل سی هزار تومان بود بخشید»<sup>۴۳</sup> و شاه عباس اول در سال ۱۰۰۷ هـ = ۱۵۹۸ م «حدود یکصد هزار تومان عراقی به شکرانه عطا یای الهی اکثر به قید همه ساله به رعایا و عجزه تخفیف و تصدق فرمودند» و «دیناری ۵ دینار عمل کرد حکام را، که به مرور ایام در عراق معمول شده بود که اصل مال نقدی را با منافع تیول‌داری و داروغگی یکی را پنج از رعایا می‌گرفتند و آن وجه زیاده از پنجاه شصت هزار تومان می‌شد. تخفیف داد»<sup>۴۴</sup> و در سال ۱۰۲۰ هـ (=

۱۶۱۱م) « از خالص محصولات خاصه شریفه عشری زارعان املاک دیوانی را بخشید. <sup>۵۵</sup> و شاه عباس دوم در سال ۱۰۶۰هـ (۱۶۵۰ م) « سیصد هزار تومان باقی ممالک ایران را تخفیف داده بخشید» <sup>۵۶</sup> و این همان پولی بود که «می بایست للدیك و ملائم بیك از مردم بگیرند و تحویل دهند» <sup>۵۷</sup>.

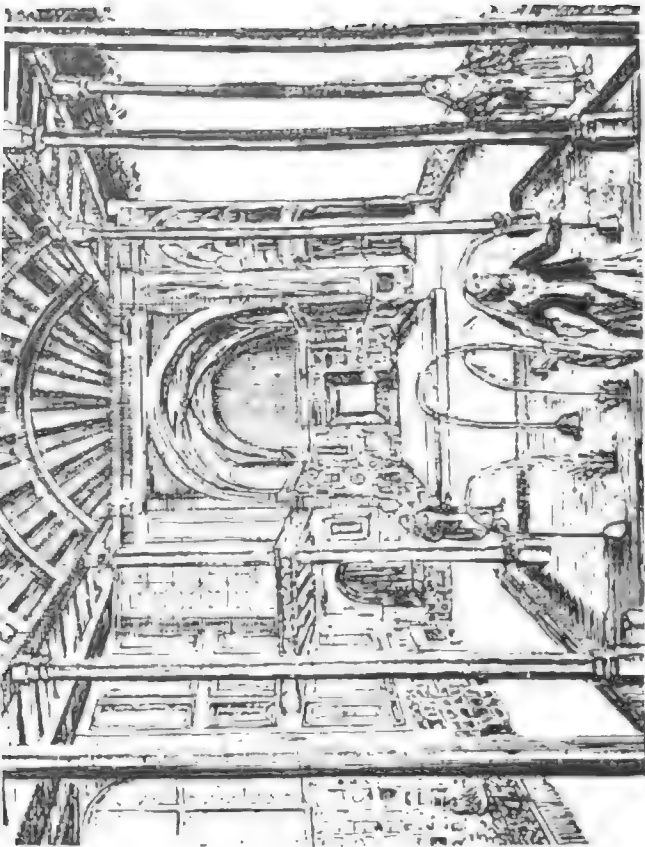
### وصول مالیات

مالیاتها توسط تحصیلداران و کالاتران وصول میشد،

تحصیلداران وثیقه می پرداختند و به این شغل گماشته

می شدند و حواله چکها بدست اینان سپرده می شد، و اینان از حواله های يك روز ده درصد حقوق دریافت می کردند و این حقوق را از عواید شاه هم می گرفتند و پانصد ششصد هزار لیور وصولی این تحصیلداران بود، بد قول شاردن تحصیلداری که درآمد شاه را از ۶۰۰ هزار لیور پول ابریشم خرید هلندیها دریافت میکند  $\frac{1}{4}$  ۲ درصد حق العمل داشت، و این پول او بدون درد سر حاصل میشد. اگر مؤذی پولی آماده نداشت، برای دیر- کرد هفتدای نیم درصد اضافه می گرفتند. <sup>۵۸</sup> البته حواله هایی که تپای تخت سیصد چهارصد فرسنگ فاصله داشت سر نوشت نا معلومی داشت و آنها را معامله می کردند و این معامله گاهی بدیك ربع بهای اصلی برات می سید. <sup>۵۹</sup>

مطالبات دیوانی که حکام ولایات وصول می کردند کم و بیش به مرکز ارسال میشد، اما برای اینکه گمان نرود که همیشه این وصولها صورت عادی داشته، به يك نمونه آن اشاره میشود: ملك الملوك جلال الدین محمود حاکم سیستان در زمان شاه عباس اول «غلوایش به اخذ مطالبات دیوانی قدیم وجدید به مرتبای بود که میر مظفر انباردار- که بسمت سیادت مشهور و به خدمت قدیم سلسله ملوک معروف بود- به ضرب چوب بُرد، و میر سام غلام قدیمی خود را بکشت، و علی خان انباردار خود را در آب هیرمند



تالی فایو اصفهان ، ۱۶۹۶ م (۱۱۰۸ هـ)  
المنظر نامہ آدام : التاریخی

انداخت تا هلاک شد ، و حسین شاهی ترك كه پدرانش تحویلدار گاو ملك حیدر جد ملك الملوك بوده اند ، اولاد صفار و كبار خود را جهت باقی صد ساله كه حقیقت از دفاتر معلوم نبود - بفروخت ، پس از آن آتش بر سینه اش افروخت تا بمرد ، از اینگونه داغدار بسیارند و قابل تحریر نیست .<sup>۵۰</sup>

از طرفی ، در كوهستان مارواتی هست كه خواجه كرم الدین پاریزی بعلت ۵ شاهی مالیات كه از او اضافه گرفته بودند ، خود را به پای تخت رساند ( زمان شاه عباس دوم ) و حتی با شاه ملاقات كرد و داستان ملاقات او و پرسش از ثروت بی كرائش مشهور است كه شاه پرسیده بود مگر كیمیاگری میدانی ؟ و او جواب داده بود : آری ، كیمیا گرم ، منتهی وسایل كیمیاگری من نخود است و عدس و گندم و جو و سایر برخاست های كشاورزی ، و شاه او را انعام داده بود .

جالبتر از همه نظر شاردن و مقایسه مردم آن روزگار با سایر ملل است كه میگوید : با همه اینها ، هیچ سرزمین امپراطوری وجود ندارد كه در آن آدمی كمتر ازین تحت فشار مالیات و خراج باشد ، رعایا چیزی به عنوان سرانه نمی پردازند و زاد و توشه ضروری زندگی از مالیات معاف است .<sup>۵۱</sup>

### حواشی فصل هفتم

- ۱- مینورسکی ، سازمان اداری صفویه ص ۲۲۸
- ۲- ایضاً ص ۱۶۶
- ۳- شاردن ج ۸ ص ۲۹۳
- ۴- گویند ، هنگامی كه شاه صفی متولد شد ، مشت او پراز خون بوده

است (چند مقاله فلسفی ص ۲۱۳)، و جنگیز هم مشهور است که «چون از مادر متولد شد ممت او پراز خون بود» (بحیره ص ۲۶)

۵- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۸۳

۶- تاورنیه ص ۱۴۴

۷- اما در عین خود مختاری، هرگز از نظارت مستقیم شاه در امان نبودند و شاه از جزئیات کار آنان اطلاع داشت. يك روايت کرمانی از سفر ناخشناس شاه عباس به کرمان برای اطلاع از کارهای گنجعلیخان و رسیدگی بشکایت مردم و زرتشتیان حکایت می کند و دلیل است که شاه همیشه مراقب حکام مقتدر خود بوده است. (رجوع شود به تاریخ کرمان مصحح نگارنده و مقاله نگارنده در مجله دانشکده ادبیات اصفهان تحت عنوان گنجعلی خان و آسیای هفت سنگ ص ۱۲۵-۱۷۲)

۸- تاورنیه ص ۱۱۹

۹- ابن محمد علی بيك بچه چوپانی بود که شاه عباس اول او را تربیت کرد و خزانه شاه باو سپرده شد. دوهزته او را به سفارت کبری نزد مغول کبیر فرستاد. هرگز رشوه قبول نمیکرد، بزرگان دربار و خواجهسرایان با او درافتادند و گفتند که او که این همه کاروانسراها ساخته، سداوپایها بسته، طبعا برای خود خانه و عمارتی بنا کرده که شاه باید ببیند. شاه صفی از و حساب خواست و او حساب را دقیقاً نشان داد. خانه او با نمذ فرش شده بود. در يك قفسه لباس چوپانی او بود. شاه لباس خود را برتن او پوشاند. (تاورنیه ص ۱۹۰)

۱۰- رجوع شود به آسیای هفت سنگ ص ۱۳۶ تا ۱۴۷

۱۱- تاورنیه ص ۳۰۹

۱۲- تاورنیه ص ۳۱۷

۱۳- سفرنامه شاردن ج ۳ ص ۸

۱۴- تاریخ مختصر اصفهان، ندیم الملک، فرهنگ ایران زمین ص ۱۶۳

۱۵- رجوع شود به زندگانی شاه عباس اول ج ۲ ص ۳۰ و ۳۱

۱۶- تاریخ مختصر اصفهان، فرهنگ ایران زمین ص ۱۷۲، بیچاره فردوسی که خود در فلاکت و بینوائی مرد ولی خطاط هربیت او يك تومان (لايد به تسعیر زمان قاجار به نه صفویه) میگرفت.

۱۷ و ۱۸- تاریخ اصفهان ندیم الملک

۱۹- شاردن ج ۸ ص ۳۰۰

- ۲۰- شاردن ج ۸ ص ۳۱۴
- ۲۱- شاردن ج ۸ ص ۹۷
- ۲۲- شاردن ج ۷ ص ۲۴۳
- ۲۳- شاردن ج ۸ ص ۷۹
- ۲۴- شاردن ج ۸ ص ۲۴۳
- ۲۵- تاورنیه ص ۱۶۹
- ۲۶- گنجینه آثار ملی، عباس بهشتیان از ص ۴۶، عجیب اینست که آقای بهشتیان اصرار دارد که انجمن آثار ملی و باستانشناسی گرمی و رونقی به این بازارها که بیشتر شکست خورده و متروک شده اند بدهد، و حال آنکه همه میدانیم، این انجمن آثار ملی نیست که رونقی به بازار میدهد، بل رونق بازار در یول است و اقتصاد است و راه است و امنیت است و دادوستد، اینها را پیدا کنید دهها بازار بهتر از آن خود بخود ساخته خواهد شد.
- ۲۷- شاردن ج ۸ ص ۱۲
- ۲۸- ارسی (باضم همزه و راء)، کفش مخصوص و منسوب است به روسیه، قدیم روس را «ارسی» می خوانند، ته گاه و پیشخوان و بعض اطافاها را هم که ارسی گویند، اقتباس از نقشه های روسی است.
- ۲۹- شاردن ج ۷ ص ۱۸۲ و ص ۱۱۴، ۳- شاردن ص ۱۳۴
- ۳۱- تاریخ طبرستان و رویان، ص ۳۱۲ يك جا خبری داریم که شاه اسمعیل مالیات دوهزار تومان را به بیست و چهار هزار تومان افزایش داده است.
- ۳۲- مجله دانشکده ادبیات تبریز، (تاریخ خانی ص ۳۷۹)
- ۳۳- از سنگ منصوب در سر در مسجد عمادالدین محمود کاشانی، احتمالا تاریخ آن ممکن است ۹۴۲ نیز خوانده شود (از رساله آقای فیض)
- ۳۴- آثار عمادالدین در کاشان، رساله آقای فیض ص ۱۲
- ۳۵- آثار عمادالدین در کاشان ص ۵۵، مجموعه سازمان حفاظت آثار ملی
- ۳۶- در باب نمونه این شیگردها رجوع شود به «نامه اهل خراسان» دکتر یوسفی، ص ۱۶۴
- ۳۷- متن فرمان از گنجینه آثار تاریخی اصفهان، دکتر لطف الله «ترفر» ص ۴۳۶ نقل شده است.
- ۳۸- مجله راهنمای کتاب سال نهم شماره ۳ ص ۳۵۰

از جهت اینکه شاه عباس اول و هم شاه عباس دوم در آن دوره در آن صفوی در واقع "آتی تزی" تحبیر و توهین های بعد از حمله تیمور در ایران هستند مطلبی در باب کیفیت مرگ و محل دفن هر کدام به صورت حاشیه در اینجا نوشته میشود.

### قبر شاه عباس

مطلبی که در اینجا بعنوان معترضه میتوان بدان اشاره کرد، اهمیت آستانه اردبیل از نظر سلاطین صفوی است، در مرآت البلدان آمده که این عده در آستانه اردبیل دفن شده بودند: (۱) شیخ صفی الدین، (۲) شیخ صدر الدین، (۳) سلطان جنید، (۴) سلطان حیدر شهید، (۵) شاه اسماعیل اول، (۶) شاه طهماسب (؟)، (۷) شاه اسماعیل ثانی، (۸) سلطان محمد خدا بنده، (۹) حمزه میرزا، (۱۰) شاه عباس کبیر علاوه بر آن قبرستان شهیدخانه، که قبور شهدای جنگهای شاه اسماعیل بود احترام زیاد داشت، متأسفانه این قبرستان امروز تبدیل به باغ ملی شده است.

در باب قبر شاه عباس بزرگ، و اینکه در اردبیل باشد، روایت بسیار ضعیف است. شاه عباس در آخرین سفری که به مازندران رفته بود (۱۰۳۸ = ۱۶۲۸ م)، به روایت اسکندر بیک منشی «مزاج مبارک شاهنشاه (شاه عباس) منحرف گشته مرض می افزود، چون از معالجه سودی ندیدول از تخت و دولت بر کنده، پسر زاده خود سام میرزا پسر مرحوم صفی میرزا را که جوانی هفده ساله بود به ولایت عهد خود مین فرمود و امرا و اعیان دولت را برای وصیت گواه گرفته، سپس تهیج زیاده گشت و اسهال عارض گردید و در قصر فرح آباد مازندران در شب پنجشنبه بیست و چهارم ماه جمادی الاول این سال وقت سحر داعی حق را لبیک گفته جان به جان آفرین سپرد.

بسم الله تاربخ جلوس ظل حق تاربخ سال رحلتش  
و نواب اعتماد الدوله خلیفه سلطان و سایر اعیان دولت چهار رواه اصفهان داشتند و نواب سام میرزا و اعیان اصفهان را مطلع از واقعه هایله نموده، و تاج و تخت به وراثت سلطنت سپردند و حضرت ولعهد را شاه صفی گفته بر سریر دولت نشانیدند و امرای قزلباش جنازه پادشاه را از مازندران به کاشان رسانیده به امانت گذاشتند، مدت عمر شاه عباس جنت مکان به شصت سال رسید و زمان سلطنت او ۴۲ سال بود.

اسکندر بیک می نویسد:

«... ارکان دولت جنازه مغفرت اندازه را بردوش اخلاص گرفته، روی توجه به اصفهان آوردند، و چون به دارالمؤمنین کاشان رسیدند، خلایق آن دیار



با دیده‌های گریان به استقبال شافته... الحاصل آن جنازه را در پشت مشهد بیرون کاخان - که مدفن امامزاده عاقل‌داری است موسوم به حبیب بن موسی - به امانت گذاشتند که ان شاء الله به یکی از اماکن مشرفه و آستانهای مشرب که نقل شود. هدایت در مرگ شاه عباس گوید «... تن پاک‌شاه بعد از تسلیل و تکمیل در محفّه محفوف به فیوضات ایزدی نهاده، صوفیان صفوی بانوحه‌های ترکی بردوش گرفته، و پای برهنه حرکت دادند، و جنیت‌های شاهی در پوششهای سیاهی در پیش محفّه افتادند، ۲۰ هزار گرجی گریبان گشاده بر سینه می‌زدند، و تشنگیان دارالمرزی نوحه‌کنان در هر قریه و منزلی شیلیک می‌کردند...»

در باب علت امانت سپردن جنازه در کاخان گفته‌اند:

در اوایل سلطنت شاه عباس، از بکان برخراسان تسلط یافتند و مشهد تسخیر کرده وصفه شاه‌طهماسب را زیرور کردند (شاه‌طهماسب ابتدا در مشهد دفن بود) و نسبت به استخوانها توهین فراوان روا داشتند.

شاه عباس بعد از پیروزی بر ازبکان و تسخیر مشهد (۱۰۰۶ = ۱۵۹۷ م)، جنازه‌ای را به عنوان جنازه شاه‌طهماسب با تشریفات فراوان از مشهد به اصفهان و سپس به عتبات فرستاد.

در مورد قبر شاه عباس، بعضی اظهار عقیده کرده‌اند که جسد او بعدها از کاخان به قم منتقل شد و عده‌ای نوشته‌اند که اینکار پنهانی انجام شد، بعضی سیاحان نوشته‌اند که پادشاهان صفوی - از ترس اینکه مبادا استخوانهای آنها به سر نوشت استخوان شاه‌طهماسب دچار شود، وصیت میکردند که بعد از مرگ آنها، چند تابوت مشابه از دروازه‌های شهر خارج کنند و هر کدام را به طرفی ببرند تا معلوم نشود قبر شاه در کجاست و به همین سبب سنگ قبر شاه عباس در کاخان هم نوشته‌ای بنام او ندارد. در مرآت البلدان بنقل الثاریوس قبر او را در اردبیل دانسته، و در کتاب دانشمندان آذربایجان نوشته شده که «شاه عباس در مارندران فوت کرد و در نجف اشرف مدفون است» و این شایعه ظاهراً درجانی مذکور بوده که در این کتاب نقل شده است.

سنگی که بر مزار شاه عباس است سیاه و صیقلی است ۱/۹۲ متر طول و ۰/۶ سانتیمتر عرض و ۵۵ سانتیمتر ارتفاع دارد و در پیشانی سنگ این عبارت خوانده می‌شد: «کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ! اللَّهُ الْحَكِيمُ» و بر کتیبه دور سنگ هم آیت الکرسی نگاشته شده و نام محمد المجلاتی در کنار آن دیده میشود.

اما مرگ شاه عباس دوم، خانون آبادی مؤلف وقایع السنین والاعوام که خود ناظر بود، ذیل وقایع سال هزار و هفتاد و هشتم (۱۶۵۵ م) چنین می‌نویسد:

«... درین سال، بعد از رفتن تربیت خان، شاه عباس ثانی خریزه فرستاد برای پادشاه هند، و نجفقلی خان مقرر شد که خریزه را ببرد، و شاه عباس ثانی در حوالی دامغان بیمار شد، که نجفقلی خان از خریزه بر دن برگشت، و در «علی بلاغی» حوالی دامغان داخل اردوی مُملّی شد، در عین بیماری شاه عباس، و خبر حبس کردن و مزول شدن صفی قلی خان یکلریگی مشهد را آورد، و از علی بلاغی به دامغان رفتیم، و در باغ خسرو آباد شاه عباس ثانی فوت شد، در هفت ساعتی شب بیست و هفتم شهر ربیع الاول که روز شنبه باشد. (س ۸۶۵ ر ۸)

و در صبح روز شنبه که هنوز کسی اطلاع نداشت بر فوت پادشاه، سلمان آقای یوزباشی تاینان خود را جمع نموده و امرا و اعیان اردو را جمع نمود و در عمارت مهتر که محل فوت پادشاه بود، و بعد از اجتماع امراء و حضور همه در عمارت را بستند و بعد از آن خبر فوت پادشاه را بایشان داد و گفت که در این مجمع باید تعیین پادشاه نمود و بدون تعیین پادشاه شما از این عمارت بیرون نخواهید رفت. میرزا مهدی اعتماد الدوله عرض کرده بود که ما نمیدانیم که از اولاد او که هست؛ آقا مبارک گفته بود که پسر بزرگ او مُسمی بسام میرزا، حمد الله اکبر اولاد او است و در دولخانه اصفهان است. میرزا مهدی فرمودند که هر گاه اکبر اولاد هست یقین که حکومت حق او است، آقا مبارک اعتراض گونه کرده بود که شما نمیدانید این را که او پسر بزرگی دارد؟! و اعتماد الدوله گفته بود در جواب: ما چه دانیم ما را بر بواطن چه اطلاع است؟

الحاصل عریضه در همان مجلس نوشتند باین شرح: «عرضه داشت محمد مهدی و حسین قلی و جمشید و اغرلو که در هفت ساعتی شب شنبه بیست و هفتم شهر صفر، نواب صاحبقران خلد آشیان رحلت فرمودند» و این عریضه را مهر نموده و بعد از اقال و قیل و نصوب و تصعید فکر قرار بر این دادند که بوداغ سلطان تفنگچی آقاسی روانه اصفهان شود با اتفاق میرزا باقر منجم باشی.

بعد از فراغ از این تمهیدات، یکی از یساولان دیوان از خسرو آباد به دامغان آمد بطلب آخوندی رحمه الله و صبح روز شنبه آخوند فرمودند که امروز بخسرو آباد رفته خبری بگیریم از دیرخانه، بنا بر اینکه آخوند مرخص شده بودند که روانه سفر زیارت مشهد مقدس شوند، و پانصد تومان نذر تصدق مقرر شده بود که آخوند بشهد برده تصدق نماید، و روز سه شنبه برای آخوند مبلغ دو پست تومان خرجی فرستاده بودند اما فرموده بودند که ما را ندیده مروید، بنا بر این آخوند فرمودند که امروز خبری بگیریم، و بنده در خدمت آخوند سوار شده متوجه خسرو آباد شدیم و یساول به دامغان رفته بخانه آخوند

و خبر آخوند گرفته باو گفته بودند که آخوند رفت بخسرو آباد، و بنده و آخوند در عرض راه بودیم که یساول بسرعت تمام از عقب ملحق شد و گفت: آخوند را شاه طلبیدند و بتعجیل باید رفت.

آخوند فرمودند که از او خبر بگیری که چه خبر است، بنده خبر گرفتم، یساول گفت که امروز شاه باحضر امراء فرمان داد و همه امراء را حاضر کردند و مرا بطلب آخوند فرستادند و الحال بشتاب باید رفت، الحال رفتیم و وارد خسرو آباد شدیم. هنوز خبر فوت شاه بکسی نرسیده بود و درخانه غرق بود. و آخوند رفت بدرخانه و فقیر رفتم بخیمه که آخوند در خسرو آباد داشت احتیاطاً و درخیمه تجدد و ضوئی نمودم.

در این وقت صدای شیون عظیم برخاست، و فقیر بعد از تأمل چنان بخاطرم رسید که حالا نواب اشرف فوت شده خواهد بود، بعلم اینکه در اول شب شنبه مذکور سه گوسفند آوردند بخدمت آخوند و گفتند که مقرر شد، که این سه گوسفند را قسمت کنید بفقراء، و خبر آور از نواب اشرف قصر بوده در این اثناء یکی از غلامان آخوند [ملا محمد باقر سبزواری] بتعجیل تمام اسبی برای فقیر آورد و فقیر را سوار کرده بدرخانه برد.

فقیر وارد کرباس درباغ خسروخان شدم دیدم که میر آخورباشی و میرزا طاهر واقعه نویس و آخوند و میرزا منقر علی منجم در یکی از طاق نماهای آن کرباس نشسته اند، فقیر نیز رفته در آن طاق نما پهلوی میرزا مظفر علی منجم نشستم و پرسیدم که مگر شاه حالا فوت شد؟ گفت: در آخر شب فوت شد، قدری نشستیم با تفنگچی آقاسی و میرزا باقر منجم و نجف قلی بیک رکابدار و یاران رفتی باصفهان مهیا شده آمدند و فاتحه خوانده روانه اصفهان شدند با قدری از عرائض و مقدمات ضروری و وقت جلوس.

و میرزا مهدی اعتمادالدوله بعد از این مراتب فرمودند که حالا باید مشغول تجهیز و تکفین صاحبقران خلد آشیان شد، و مقرر شده بود که از آخوند مبلغ بیست تومان قرض نموده صرف مقدمات واجبه و مستحبه تجهیز شود، اما آخر الامر رأی متغیر شد و بتجویز آخوند مبلغ پنجاه تومان از صاحب جمع خزانه عامه از زرخرانه گرفتند برای خرج ضروریات، و جای تقسیر را در اندرون باغ قرارداد داده بودند، از این رأی بزرگ گشته درهمین عمارت مهتر قرار دادند، و در خدمت آخوند درباغ نماز ظهر و عصر کردیم.

و در این وقت کتمان بیک فراش باسی آمده باخوند عرض نمود که مقرر شد که شما خود متوجه تقسیر شوید، آخوند فرمودند که ما قوفی نمیداریم از

و دو دیوار المؤمنین کاشان در اساطیل امامزاده حبیب موسی علیه التحبه و الشفا جنازه را گذاشتند و بعد از چند روزی به اماکن مشرفه مثل قره و دهنده ( مزارات اسفهان )

تل دفن شاه عباس اول.

( در آذربایجان سارمان شهرستانهای ویرانه افلاعات )

این کار، اینقدر میتواند بود که ما حاضر باشیم و کنعان خبر برده آمد و عرض نمود که راضی نمیشوند الا اینکه شما خود متوجه شوید، در این مرتبه آخوند فرمود که خوبست ما بر کار آن حوض باشیم و بعد از تمهید این مراتب، نواب میرزا مهدی و جمشیدخان و قورچی باشی و آخوند بهیشت اجتماعی متوجه عمارت شدند و فقیر نیز در خدمت ایشان بودم، چون داخل عمارت مقرر شدند فقیر پیش از حضرات داخل طنبی که مَضجع نواب صاحبقران خلدآشیان بود شدم و بعد از این حضرات داخل شدند، و جمشیدخان اول بار که نظر او بر این وضع افتاد متذیل از سر برداشته خود را بر روی آن رخت خواب انداخت و قلدری داد و بیداد نمود.

و بعد از اینها این چهار نفر بهیشت اجتماعی چهار گوشه دوشکی که شاه بر آن بالا فوت شده بود گرفته از اندرون طنبی به تالار آوردند بر کنار حوض، و غسل باشی و خاصه تراش برهنه شده شاه را برهنه کرده در میان حوض متوجه تطهیف شدند و آخوند یکتای اَرخالق شده بر کنار حوض نشستند و بعد از تطهیف شروع با غسل واجبه نموده، آخوند خود آب میربخند و تقلیب از آن دو کس برد تا فارغ شدند و آخوند رخت پوشید و غسل باشی و خاصه تراش شاه را از میان آب بر آورده بر بالای تختی که در آن اوقات برای نقل و تحویل نواب اشرف ساخته بودند خوابانیدند و تکفین نیز بعمل آمد و متوجه نماز شدند.

و از طالب علمان کسیکه حاضر بود این فقیر بود، و مولینا محمد شفیع مشهدی، و جناب آخوندی پیش ایستادند و صفی طولانی منعقد شد از اعیان و اعظم اردو، نماز بعمل آمد، و روز شنبه و یکشنبه و دوشنبه در آنجا مکث واقع شد، و در شب سه شنبه تهیه اسباب شده بود، اول طلوع صبح روز سه شنبه آخوند و امرا کلیه حاضر شده نقل نمش نمودند بتخت روان، و اردو کوچ نمود بطرف اصفهان، و ساعت دیده بودند که در روز شانزدهم ماه ربیع الاول اردو وارد اصفهان شود، و ساعت جلوس را در شب چهارم ربیع الثانی دیده بودند و مدت آمدن تفنگچی آقاسی و حضرات بهفت روز مقرر شده بود، الخیر بطوله، الحاصل بعد از فراغ این امور از آخوند پرسیدیم که شما را برای چه کار خواسته بودند و ...

(وقایع السنین ص ۵۲۸)

مولف جمله را تمام نکرده و لابد بدنباله آن میخواست بنویسد: شما را برای چه کار خواسته بودند، و بالاخره ناچار به چه کار شدید؟ من در چه خیالم و فکر در چه خیال؟



## پول و دخل و خرج

«چهل درصد مردم دنیا پول به وجود می آورند،  
و شصت درصد بقیه، آنرا خرج می کنند!»  
(بك مثل آمریکائی)

دوره شاه عباس بزرگ، عصر طلایی و زمان شکفتگی اقتصادی صفوی است، بهمین سبب پول ایران نیز درین وقت قدرت و ثبات خاص یافت.

سکه های این عهد، بر حسب تحقیق استاد نصرالله فلسفی، از طلا و نقره و مس بود. سکه بعد از شاه عباس که عباسی خوانده میشد اول بار بر نقره ضرب شد و حدود يك مثقال (۴/۶۴ گرم) وزن داشت. نیم عباسی صد دینار، و يك شاهی ۵۰ دینار ارزش داشت و يك شاهی مساوی ۲/۵ بیٹی، وغازیگی عبارت از يك دهم شاهی بود.<sup>۱</sup>

بك کرمانی که رساله ای در باب سیاق و استیفاء عصر صفوی نوشته است در باب ارزش دینارهای مختلف گوید:

«... پوشیده نماند که کمیت دینار و من در هر شهری و بلده‌ای به طریقه و طرزى خاص است. در دار السلطنه تبریز که مقرومستند پادشاه عالم پناه سایه رحمت اله است و سایر آذربایجان و زن تبریزى معمول است، و فرق میانه تبریزى و عراقى نیست، و هر عددی تنکه که به وزن يك مثقال و نیم دانگسود و حبه و چهار دانگ حبه نقره مسكوك است به پنجاه دینار تبریزى رایج است. که چهار تنکه دودینار باشد. و يك من به وزن تبریز چهار صد و هشتاد درم است.

و در عراق دینار بر سه گونه است: اول عراقى، و در بعضی محال عددی تنکه که به شاهی موسوم است به سی و شش دینار که عبارت از سه تنکه است، و در بعضی امکان به سی و سه دینار - که عبارت از دو تنکه است و نه دینار - معمول است. و در دارالعباده یزد و توابع به چهل و دو دینار که عبارت از سه تنکه و نیم است مصطلح است.

دویم تبریزى که در تمام بلاد عراق شاهی شاهی به پنجاه دینار رایج است. سیم و چهار رایج و آن در بعضی محال عددی شاهی به شصت و سه دینار معتبر است...

«... در دارالامان کرمان دینار به سه طریق است: اول عراقى، داد و ستدی که میانه مردم شهر و بلوکات میشود به زر عراقى مصطلح است، و شاهی به چهل دینار عراقى که عبارت از سه تنکه و چهار دینار باشد معمول است، دویم تبریزى و مالو جهات دیوان از قرار آن جواب میگویند و هر عدد شاهی به پنجاه دینار تبریزى رایج است. سیم رایج کرمان و عدد شاهی به شصت دینار اعتبار نموده‌اند. و من موافق به من تبریز است و زیاده کمی نیست.

در دار السلطنه هرات و توابع سابقاً دینار کنکى (کپکى؟) معمول بوده که هر دینارى از آن شش خراسانى و پنج دینار تبریزى است و الحال پنجاه دینار تبریزى به شش تنکه رایج است و یکصد دینار رایج خراسانى بوده تنکه آنجا مصطلح است.....

و از جماعة تَه‌چَین استماع افتاده که در بغداد و دیار عرب سابقاً  
: در بغدادی معمول بوده که هر يك دینار عبارت از دو دینار عراقی است...»  
(وزن ۲۸)

سکه‌های طلا معمولاً کمتر در دسترس عموم بود و خروج آن بفرمان  
شاه عباس ممنوع بشمار میرفت. ضرب سکه زیر نظر مُعیر الممالک صورت  
میگرفت. سکه‌های صلی شاه اسماعیل اول بوزن ۷۴۴/۰ مثقال و از  
زمان سلطان محمد خداندۀ یک مثقال و از شاه عباس بزرگ ۱۰۶۷ مثقال  
در دست است.<sup>۲</sup>

سکه‌ای از شاه اسماعیل اول هست که روی آن «السلطان العادل  
الکامل الہادی الوالی المظفر شاه اسماعیل بہادر خان الصفوی خلد اللہ تعالی  
مُلکد و سلطاندہ»

و پشت آن «لا الہ الا اللہ ، محمد رسول اللہ ، علی ولی اللہ (۹۱۶)

و در اطراف آن اسامی ۱۴ معصوم ضرب شده است .

جالبتر از آن نقش سکه شاه اسماعیل دوم - که او را بجرم پاک کردن  
اشعار مدح علی در اطراف مساجد ، تکفیر کردند - این بود :

ز مشرق تا بد مغرب گر امام است علی و آل او ما را تمام است.<sup>۳</sup>

سکه شاه طہماسب اول «غلام امام مہدی علیہ السلام السلطان العادل  
ابوالمظفر پادشاه طہماسب الصفوی خلد اللہ مُلکد» ، و سکه شاه طہماسب دوم  
«غلام شاه دین طہماسب ثانی» بوده است.

ضرب سکه تا حدی به صورت ابتدائی بزد ، شمش‌ها را با قیچی  
فلزبری به قطعات متساوی الوزن میبردند و بعد با انبر و چکش آنها را



گرد میساختند و سرانجام با چکش بر آن نقشی می انداختند، کم کم استفاده از منگنه پیچ‌دار برای این کار ممکن شد.

دستگاهی که برای عمل ضرب بکار برده میشد عبارت بود از «دستگاه سبکی». عمده دستگاه مزبور، طلاء مغشوش را به خلّاص، و نفقه کم عیار را به قال گذاشته خلّاص مینمایند، دستگاه قرص کوبی، قرص خلّاص را به جهت ساختن زر می کوبند، دستگاه آهنگری، بعد از آنکه قرص کوب کار خود را تمام نمود در دستگاه آهنگری به شکل میل آهنگری شمش می نمایند، دستگاه چرخ کشی، بعد از آهنگری، عمده چرخ کشی، طاز و نفقه را از حديد فولاد بیرون می کشند، دستگاه قطاعی، طاز و نفقه را برای ساختن نفود قطع می نمایند. با دستگاه کهله کوئی، آنچه از شمش قطع شده به جهت عباسی و ۵ شاهی پهن می نمایند؛ دستگاه سفیدگری، عمده مذکور چهره زر را سفیدگری می نمایند؛ دستگاه نخش کنی، که به میزان نظر، عباسی کم وزن را جدا نموده مجدداً میگذرانند؛ دستگاه سکدکنی، استادان سکدکن هرروزه به شغل سکدکنی اشتغال می نمایند.<sup>۴</sup> اشرفی قدیم  $\frac{2}{4}$  مثقال وزن داشت. اما سکه اصلی و اساسی همان عباسی بود و حدود ۴/۶۴ گرم (۶ دانگ) وزن داشت.<sup>۵</sup>

ضراب باشی زیر نظر معیر الممالک کار میکرد. شاه ضرابخانه را به اشخاصی واگذار مینمود و این اشخاص فواید بیشمار میبردند. «چهار صد عمه موجود در نه دستگاه ضرابخانه هرروزه کار میکرداند، پانصد تومان الی ششصد هفتصد تومان به اجاره میدادند».<sup>۶</sup>

از مجموع مقایسه‌ای که در باب پولهای رایج آن  
 زمان میشود کرد، این ارقام بدست می‌آید. کوشش  
 شده است که رقم مندرج در کتب و سفرنامه‌ها عیناً  
 نقل شود :

۶۰ هزار اکو = ۴ هزار تومان

۱۵ هزار اکو = هزار تومان

۹۰۰۰ فرانک = ۲۰۰ تومان

۱۵ اکو = یک تومان = ۵۰ عباسی

اکو = ۳ تا ۶ لیور

۴۵ لیور = یک تومان<sup>۷</sup>

۴۵۵ لیور (تورنی) = یک تومان (۴)

۹۰۰۰ یا ۸۰۰ لیور = حدود ۱۸ تومان

۴۰۰ لیور = حدود ۹ تومان

۳ یا ۴ لارن = ۹ سو

۳۰ روپید = یک تومان

۳ عباسی و یک شاهی از یک اکو زیادتر بود.<sup>۸</sup>

۱۳ عباسی = ۴ اکو<sup>۹</sup>

عباسی نقره = ۴/۶۴ گرم

۲ سو = حدود نیم شاهی ، ۴۵ سو = ۱۰ شاهی

عباسی = ۲۰۰ دینار

نیم عباسی = ۱۰۰ دینار

۵۰ عباسی = یک تومان

تومان = ۱۰۰۰۰ دینار

۳۰۰ تومان = ۱۳۵۰۰ لیور

۲۰۰۰ پیستول = ۲۰ هزار فرانک

۴۰ تومان کپکی<sup>۱۱</sup> = ۲۰۰ تومان تبریزی

دینار =  $\frac{1}{12}$  سو

مبلغ يك هزار دینار موازی یکمقد تومان تبریزی بوده است.<sup>۱۱</sup>

حقوقها اکنون بی‌مناسبت نیست، درباره بعضی انواع حقوقها و مستمریهای آن روزگار اطلاعی بدهیم که با مقایسه

اوضاع این روزگار تا حدودی ارزش پول مشخص شود. ابتدا به نقل قول سیاحان خارجی و سپس به نقل کتب آن زمان می‌پردازیم:

مواجب سالیانه وزیران ۸۲۳ تومان بوده است و يك فرمانده هزار نفر (مین باشی) ۴۰۰ تومان مواجب داشت<sup>۱۲</sup>. با این حساب اگر نان ۴ دیناری آنروز را ۵ ریال امروز حساب کنیم، هریك تومان (ده هزار دینار) حدود ۱۲۵۰ تومان امروز ارزش خواهد داشت.

حاکم اصفهان سیصد تومان (= ۱۳۵۰۰ لیور) حقوق داشت. صدور (صدر خاصه و صدرعامه) هر کدام دوهزار تومان (= ۳۰ هزار اکو) دریافت می‌داشتند، ولی عواید آنها تا ۶۰ هزار اکو بالغ می‌شد.<sup>۱۳</sup> حقوق یساولان حکومت هزار لیور<sup>۱۴</sup> و حقوق و مزایای مبرآخور باشی بیش از پنجاه هزار اکو بود، و اعتماد الدوله ۵۴۰ هزار لیور در سال دریافت میکرد<sup>۱۵</sup>.

سربازان ۲۰۰ فرانک و درجه‌داران ۴۰۰ فرانک حقوق میگرفتند<sup>۱۶</sup> اما وصول این حقوقها آسان نبود، زیرا حقوق را حواله می‌دادند و گاه

می‌شد که این سربازان مجبور بودند ربع حقوق را به تحصیلدار رشوه بدهند تا حقوقشان وصول شود.<sup>۱۷</sup>

در کارهای عمومی: حق‌القدم پزشک برای اول بار ۱۰ شاهی و برای دفعات بعد ۵ شاهی بود که معال ۴۵ سوپول فرانسه است. در قصه دوسو و اصلاح سلمانی دوسو مزد برداخته می‌شد<sup>۱۸</sup> و دخترانی که وارد حرم سلطنتی می‌شدند از ۲۵۰ فرانک تا سدهزار اکو مستمیری داشتند و مستمیری معمولی بالغ بر ۲۵۰۰ لیور بود.<sup>۱۹</sup>

حقوق سربازان مؤلف قلعه تبرک ۳۰۰ تا ۵۰۰ فرانک بود و قریب ۱۰۰۰ تن سرباز درین قلعه همیشه وجود داشت.<sup>۲۰</sup> سواره نظام حدود ۴۰۰ لیور و تفنگچی آقاسی و قوللر آقاسی یک هزار تومان حقوق داشت و در زمان شاه سلیمان قریب ۸۰ هزار سرباز حقوق بگیر در ولایات وجود داشتند.<sup>۲۱</sup> حقوق یات غلام هشت یا نند تومان بود و تفنگداران نصف این مبلغ حقوق می‌گرفتند، کارگرانی در کارخانه‌های سلطنتی بوده‌اند که ۸۰۰ اکو حقوق و مبلغی هم جیره داشتند.<sup>۲۲</sup> شاه حدود ۳۲ باب کارخانه داشت که هر کدام قریب ۱۵۰ کارگر داشتند.<sup>۲۳</sup>

یکی از مقامات مهم را منجم باشی داشت، خصوصاً در زمان شاه عباس دوم، که بقول شاردن حقوق میرزا شفیع منجم باشی صد هزار لیور بود و پسرش - جانشین بعدی منجم - ۵۰ هزار لیور حقوق می‌گرفت. شاردن گوید: یکی از منجمان در زمان شاه عباس ثانی (۱۱۷۱ = ۱۶۶۰م) با اینکده پنجاه هزار لیور حقوق داشت به‌شاه شکایت کرد که حقوق او کم است و معلوم شد که حقوق بعضی منجمان تا ۱۲۰ هزار لیور میرسد و این غیر از عطایائی است که گاه و بیگاه به منجمان داده می‌شود.<sup>۲۴</sup>

در دستورالملوک - که اواخر عصر صفویه تدوین شده - میزان بعض حقوقها چنین آمده است **شیخ الاسلام** اصفهان «هرساله دوپست تومان تبریزی و عملاً باشی ... مبلغ دوپست تومان تبریزی و وظیفه دروجه او مقرر بود ... قاشی اصفهان» مبلغ دوپست تومان تبریزی و وظیفهٔ سالیانه داشت **صدارت خاصه** و عامد بسیاری از امور را بعد از کفایت داشتند - حتی دخالت در کار پیش نمازان و خطباء و مؤذنان و غسالان و حفاران و رسیدگی بد امور قضائی ، مثل ازالهٔ بکارت و شکستن دندان و امثال آن را بعد از داشت . «صدر خاصه روز شنبه و یکشنبه و صدر ممالک در روز چهار شنبه و پنجشنبه باعالیجاه دیوان بیگی در کشیک خانهٔ عالی قاپو می نشست ، میرزا ابوطالب صدر خاصه ۱۳۶۰ تومان مدد معاش داشته ...»

**متولی آستانه رضویه** که کارهای موقوفهٔ مشهد را حل و فصل میکرد «و مالو جهات ولایات را - سوای نذورات که از ولایات و محال بعیده از ایران و هندوستان می آمد - تخمیناً چهار ده هزار خروار جنس و سه هزار تومان نقد می نمود .. هر ساله مبلغ سیصد تومان نقد و مقدار سیصد من موم زرد و کافوری و مقداری قتیلهٔ عنبر و کشتد بر مکی (مر مکی؟) بد جهت نذورات آن آستان از سرکار سلاطین معدلت آیین بعنوان هدیه و یاک دست خلاع فاخره بجهت متولی مزبور یا نایب او می فرستادند ...»

**متولی مزارات سلاطین صفویه** واقعه در قم ... «یکصد تومان دروجه او مستمر و برقرار مانده» ... **متولی آستان نجات اردبیل** ، مقرری متولیان مزبور حسب الواقع در ذکر نبود ، بد نهایت این قدر در خاطر هست که رسومات معمولی او متجاوز از هفتصد تومان می باشد»<sup>۲۵</sup> .

والی عربستان (خوزستان) سالی دو هزار تومان<sup>۲۲</sup> و والی گرجستان و کارتلی و کاخت سوای وجوهای گرجستان مبلغ ۵۷۹ تومان و ۲۸۴۲ دینار بود می گرفت، مثل والی لرستان قبلی.

وزیر اعظم، وزیر دیوان امی کا<sup>۲۳</sup> بعد از تفویض وزارت اعظم، قلم دیوان مرصع مخصوصی که در خزانه ضبط بود به عنوان سپرده به عالی-جاده مشارالیه داده میشد... و پیشکش نوری مشارالیه - که در نوردوز باید از نظر کیمیا اثر اقدس بگذرانند یک هزار عدد اشرفی و ۱۲ رأس اسب ایتر و مادیان بود...<sup>۲۴</sup> او به سیغه مواجب چیزی نمیگرفت ولی حقوقهایی بنام جیره و رسم الوزارت و انعام همدساله و حق انترار داشت که حدوداً باین میزان بوده است:

رسم الوزارت از محال همین ۸۰۳ تومان و ۳۹۴۳ دینار

انعام همه ساله اصفهان نقد ۲۰ تومان

جسی ۴۵ کله

دو قطعه کدوم به وزن تبریز		۷۰۰۰ من	
روغن گوسفند	۲۰۰ من	پیه گداخته	۱۵۰ د
برنج	۱۴۶۰ من	انار دانه	۲۰ د
کشمش	۳۰ من	زردک	۱۰ د
نخود	۷۵ من	نمات	۱۵ کله
دو شات	۳۰ د	قند اصل	۳۰ کله
سراکه	۳۰ د	شکر جینی	۲ قطعه
آب لیمو	۲۰ د	ادویه حاره، لعل	۵ من
مغز بادام	۱۰ د	میخک	۲
کشمش	۲۰ د	حل	۱/۵ د
پنیر شور	۵۰ د	دارچین	۴ د

بابت رسوم نیز از قرار تومانی از پولی که از تیول امراء و مقربان وصول میشد ۳۳۰ دینار هر نوبت در سال و از مقرریهای همه ساله ایضاً ۲۲۰ دینار،

از براتی‌ها ۱۱۰ دینار، از اجارات ۵۰۰ دینار، از انعام اُمراء و سیورغالات و مواجب حق السمی عمال و اقطاع تملیک ۶۶۰ دینار.

**قورچی باشی**، ۲۵۸۰ تومان و ۳۳۸۷ دینار از کلرین فارس بد نیول داشت و در آمدهای دیگر هم برای او مقرر بود. مداخل سپسالار ۱۷۴۶۴ تومان و ۷۲۹۸ دینار بود که از محال آذربایجان و عراق تأمین میشد.

**قوئلر آقاسی** (ریش سفید غلامان) علاوه بر ۲۰۰۰ تومان وجوهات کلیایکان که نیول او (بابرادرش) بود، از در آمدهای دیگر نیز برایش بولی جمع میشد.

**ایشیک آقاسی** (که تقریباً رئیس تشریفات دربار بود) و یک عده دکنگ مرصع نیز به او میدادند، «از شترانی که در سرکار خاصه شریفه بد تمغایرسد، هر ۵۰ نفر یک نفر بد میغه داغ بها، و گوسفند و بره سوای گوشت ابتیاعی که در مطبخ خاصه تسلیخ می شود، از ۵۰ رأس یک رأس در وجه او مقرر بود و مداخل حکومت ری که ۲۶۷۵ تومان و ۱۵۰۳/۵ دینار بوده بدعلاوه ۱۷۰۰ تومان مزد نگهداری غلامان و ۹۷۵ تومان و ۱۵۰۳ دینار مقرری به او داده میشد.

**تفنگچی آقاسی** که «یک قبضه دوراندا از طلا بد عنوان سپرده بد او داده میشد» از الکاء اُیرقوه ۷۱۱ تومان و ۵۶۵۱ دینار نیول برآوردی داشت و مختصر در آمدی دیگر هم.

**ناظر نبیوتات**، مواجب اوبتفاوت گاهی ۷۰۰ تومان و گاهی ۱۵۰۰ تومان بوده است.

**دیوان بیگی** که تقریباً کارهای مُحاسب و قاضی بدوی را انجام میداده

مبلغ ۵۰۰ تومان موجب داشتند و سابق بر آن ۹۲ تومان و کسری نیول باو میدادند بعضی از منده تاهزار تومان موجب هم داشتند و ده يك جرائم متعلق بد او بوده .

امیر شکار باشی ، مواجیبی بدین شرح داشت :

از الکاء آپهر ۸۰۰ تومان

نیول برآوردی ۴۴۱ " و ۹۴۸۴ دینار

همد سالد ۳۵۳ " ۳۳۴۲ "

طلب بد علت عوض نیول ۴ " ۷۱۷۲ "

عوارض رسوم دارالمرز ۱۵۰

انعام همد سالد از ارامند و غیره ۷۰ "

ارامند جولاده (جلفا) ۵۰ "

مجوسان ۲۰

توبیچی باشی از الکاء شفت ۵۰۰ تومان نیول برآوردی داشت .

امیر آخور باشی ، چنین حق میگرفت :

موجب ۹ ماهه ۱۲۰ تومان

برآوردی ۹۰ "

از الکاء... (۴) ۱۲۱ و ۱۴۴۵ دینار

همد سالد ۶۱ تومان و ۳۰۹۱ دینار و چهار

دانگ و نیم

از پیشکش اسبها، رأسی ۳ هزار دینار

از انعام، رأس ۵ هزار دینار



و آنچند جمع شود برین وجد تقسیم میشود :

امیر آخور باشی ۳ هزار دینار

صاحب جمع ۳ هزار دینار

مُشرف ۲ هزار دینار

جلو داران یک هزار دینار

مہتران بلوکات خاصه و انبار یک هزار دینار

مجلس نویس ، سیصد تومان بد صیغه مقرر و معاش دریافت میکرد

و ازین راهها تأمین میشد :

(۱) وجوهات جزیه الیهود کاشان

(۲) وجوهات دشتسر و بارفروش مازندران

مستوفی الممالک، سیصد تومان و کسری بد صیغه رسم الاستیفاء و

هم چنین از جاهایی دیگر نیز مقرریهایی داشت .

حکیم باشی ، که بایستی "هر روز صبح و عصر بد درب دولتخانه

مبارکده حاضر شود و طبابت ذات اقدس و وجود مبارک مختص او بود" و "اطبای

زمان شاه سلطان حسین ، سوای میرزا رحیم حکیم باشی سابق که مبلغ

۳۴۱ تومان مواجب و همد ساله داشت ، موازی ۶۸ نفر ملازم دیوان و

۱۷۹۹ تومان و ۶۳۶۶ دینار در وجد اطبای مزبوره از همد ساله و تنخواه

برائی مقرر بود" ...

مستوفی موقوفات ممالک چهل تومان مواجب و رسوم از قرار صد

از کل موقوفات و بدل اجارات می گرفت. محتسب الممالک ۵۰ تومان مواجب

و ۲۰۲ تومان و ۷۱۴۳ دینار رسوم داشت . ضابط دوشلک وکیل درازمنه

سابق ددیم دوشلک را می گرفت و مواجبی نداشت ، اما در زمان شاه سلطان

حسین مبلغ ۵۰ تومان مواجب در وجه او مقرر شد. مستوفی اصفهان ۶۵ تومان مواجب داشت. ملك الشعراء، وظیفه او بدروایت دستورالملوك این بود که «هر سال کد تحویل آفتاب بد حمل می شود باید پیشتر قصیدای در مدح و ثنای پادشاه یا در تعریف بهار گفتند باشد، و آن روز که عید نوروز است بیاورد، و در مجلس عام در خدمت اقدس بنخواند، و بدجبت ابنیه و عمارات پادشاهی که تازه احداث می شود تاریخی بگوید، و مثنوی و قصیده که در هر باب امر اشرف صادر شود در سلك نظم کشیده رساند. و مشارالیه از جمله ندیمان پادشاه می باشد. و پنجاه تومان مواجب و نه ماهه تیول و همد ساله از میدان عربان و کاشان و غیره در وجه او مقرر است.»

ناصر دقتر خاندهمایون ۲۵ تومان و ۶۸۲۱ دینار برآوردی تیول و صد تومان مواجب داشت. داروغه دقتر خانده ۵۸ تومان و ۸۰۰ دینار مواجب و تیول و ۷۳ تومان و ۷۴۳۰ دینار رسوم محلی داشت. سفرهچی باشی ۳۶۰ تومان و ۵۸۰۰ دینار مواجب و تیول داشت. جلودار باشی که شغل او آن بود که در سفر و حضور در وقت سواریهای پادشاه حاضر بوده و امجدای غافل نشود و کتلهای خاصه را که حاضر ساختند اسبی که پادشاه سوار می شود جلوان اسب را نگه دارد تا پادشاه بدولت و سعادت سوار شود. مبلغ ۱۲۸ تومان و ۷۲۰۰ دینار مواجب و تیول در وجه او مقرر بود. داروغه اصفهان ۳۰۰ تومان تبریزی حقوق داشت علاوه بر دودانگه از مال دزدی که میرش به برایش تهیه می کرد. داروغه فراشخانه ۱۰ تومان و ۷۵۰ دینار مواجب و برآوردی تیول و ۹۵ تومان و کسری از خیاطان و نقاشان وصول میکرد.

ناظر دواب ۵۰ تومان موجب و ده نیم از خرید جُل و یراق طوایل حقوق  
میکرفت .

امیر آخور باشی صحرا بر آوردی تیول او ۱۲۷ تومان و ۵۵۷۰  
دینار بود .

آقا مخلص ریش سفید حرم اصفهان مبلغ ۵۸۴ تومان و ۶۵۵۲ دینار  
بر آوردی تیول داشت .

تیول حُجَّاد ار باشی ۳۵۰ تومان و مبلغی رسومات دیگر بود .

موجب نقد و اجناس صاحب جمع خزانه عامره از محال اصفهان  
و فارس ۷۲۵ تومان و ۷۲۲۲ دینار بود و رسومات دیگر نیز داشت ،  
• لِلَّهِ غَلامان خاصه و غلامان انباری ۵۰ تومان موجب و ششماهه تیولی داشتند  
که تخمیناً صد تومان می شد . یوزباشی غلامان سفید ۲۰۰ تومان تیول داشت  
که بر آوردی آن ۴۳۰ تومان و ۸۹۱۱ دینار می شد .

یوزباشی خواجده سرایان سیاه هم ۲۰۰ تومان موجب داشت که ۴۶۶  
تومان و ۵۷۶۴ دینار می شد .

ایشیک آقاسی ۴۰۰ تومان موجب و مبلغی تیول داشت .

خليفة الخلفاء (که در واقع مرشد صوفیان بود «وصوفیان را تعلیم  
ذکر جَلّی و خَفّی و آدابِ طریق می نمود» و توحید خانه را اداره میکرد)  
معمول بود که « هر يك از خوانین و بیگیان که بد خدمت سرافراز می شدند  
مبلغی نقد به صیغه نذر و شیرینی به توحید خانه فرستاده ، ۲۰۰ دینار از  
آن وجده را تَمَنّاً بد خدمت پادشاه می فرستادند و تتمه فیما بین صوفیان تقسیم  
میشد ، او مبلغ یکصد تومان موجب و تیول داشت .

مُنجم باشی مبلغ ۲۰۷ تومان و ۵۳۰ دینار و دودانگ بر آوردی

تیول داشت.

منشی الممالک ۵۰ تومان تیول داشته و رسوم دیگر نیز میگرفته، سایر اعضاء مثل مستوفی خاسد، وقورچی، رکاب، و توشمال باشی، و وزیر اصفهان، و وزیر موقوفات، و دهبا مقام دیگر هر کدام حقوقهای خاص داشتند و کارمندان متعدد زیر دست آنان بود.

بنظر میرسد که تیولی که بد کارمند میدادند عملاً سایر مقامات رسمی در آمد آن بیش از حقوق مرسوم و مقرر او بوده.

است و صورت « برآوردی » او از اصل حقوق بیشتر می شده.

در دستور الملوك علاوه بر آن عدد که گفتیم، ازین عدد نیز نام برده میشود: <sup>۳۲</sup> قاپوچیان، فراشباشی، مشعل دار، صاحب جمع میوه خانه، آبدارخانه شترخانه، قهوه خانه، تحویلداران عمارات، صاحب جمع رکابخانه، رخت حمام خاسد، مشعل خانه و نقاره خانه، مشاعل طلا و نقره و مس، صاحب جمع انبار جو و کاه و یونجه، صاحب جمع اصطبل، شربت خانه، ضرابی باشی، وزیر بیوتات، مستوفی از باب التحاویل، مشرفان بیوتات، ناظر دفتر خانه همایون، داروغه دفتر خانه، وزرای غلامان و قورچیان و فنسگیان و توپخانه، لشکر نویس دیوان، سر خط نویس دیوان، صاحب توجید دیوان، دفتر دار دفتر خانه، تزیب باشی (ریش سفید عزبان و فراشان دفتر)، ضابطه دولتشک و کیل، اوارجه نویس، وزیر سرکار نسق املاک و زراعت، مستوفی موقوفات، وزیر سرکار انتقالی، محتسب الممالک و نقیب او، میراب دارالسلطنه، مستوفی سرکار فیض آثار، مستوفی اصفهان، دباغ دارالسلطنه، متصدی باغات، کلاتر اصفهان، ملک الشعراء، سفره چی باشی، جلودار باشی، مهماندار باشی، مین باشی غلامان جزایری، ناظر دواب، قورچیان

متعدد مثل قورچی شمشیر و ششپروزره و سیر و تفنگ و کفش و چتر و نیزه و صندلی و قلیون و جوگان ، کتابدار باشی ، ملک التجار ، قهوه چی باشی ، زیندار - باشی ، شربت دار باشی ، مشعل دار باشی ، حویج دار باشی ، نقاش باشی ، صاحب جمع شتر خان ، صاحب توجید ، رقم نویس ، پیش کش نویس ، نامه نویس ، نقیب ، خاصه تراش ، پروانچی ، عس ، محصص مملکت ، رباع ، مساح ، خطیب ، معرف ، زرگر باشی ، مسگر باشی ، عطار باشی ، سقا باشی ... و دهباشغل دیگر وجود داشته است که همه مواجب و نیول و حقوق داشته اند.

برای اینکه بدیمیزان ارزش پول در برابر کالاهای  
**ارزش پول**

عمومی آن روزگار واقف شویم بد نیست بدیک آمار از شاردن توجه نمائیم ، این معاملات در قهوه خانه بین راه صورت گرفته و طبعاً بهای اجناس کمی بیش از حد معمول و متعارف باید حساب شده باشد . اوگوید :

در سال ۱۶۶۹ م ( ۱۰۸۰ هـ ) برای نوکران من در مهمانخانه یک لیور ( نیم کیلو ) جو را بدیک دینار و نیم ، نان چهار دینار ، گوشت کوسفند خوب یک شاهی ، جوجه دوشاهی و ۶ دینار و ماکیان درشت را ۴ شاهی حساب کردند<sup>۲۴</sup>.

حدود سال ۱۰۲۸ هـ ( ۱۶۱۸ م ، دوران شاه عباس اول ) هشت هزار خروار غله در سیستان به هزار تومان خریداری شده است<sup>۲۵</sup> . قبل از شاه طهماسب شخصی از ولایت اصفهان چند خروار اجناس از برنج و گندم بد قصبه نطنز آورده بد تسعیر معمول آن زمان برنج یک من بد وزن تبریز بد ۸۰ دینار تبریزی ، و گندم یک من بد وزن مذکور بد ۴۰ دینار می فروخت و خالایق به رغبت خاطر می خریدند . « و شاه اسماعیل دوم « بد اراده خود ،

گندم يك من به ۲۰ دینار و برنج به ۴۰ دینار مقرر کرد<sup>۳۶</sup>.

البته قیمتها در دورانهای مختلف نوسان داشته، چنانکه حوالی ۱۰۱۴ هـ (۱۶۰۵ م) ملک شاه حسین سیستانی گوید «دو هزار خروار غله به قیمت خروار ۵۰۰ دینار از وکلای گنجعلی خان که حاکم يك سال قبل ازین واقع بود خریداری نمودم، آن غله بعد از سدها خرواری سدهزار دینار شد»<sup>۳۷</sup> و جندی قبل از حکومت شاه عباس «تسعیر يك خروار غله در قهستان به سنگ آنجا به يك تومان رسیده بود، و يك خروار سیستان دو خروار قهستان است»<sup>۳۸</sup> و در فحطی هرات اوایل دوره صفوی «اگر نادرا خرواری گندم از ولایتی به هرات آوردندی، اغنیاء به شش هزار دینار تبریزی می خریدند»<sup>۳۹</sup>.

از کارهای مهم و جالب شاه عباس این بود که «دستور

### منع صدور ارز

داد زار نقد از ایران بیرون نرود، و بجای زیارت

حج، به زیارت قبور ائمه (ع) و سایر مقابر بروند، و هر کس آرزوی کعبه داشت می بایست مبلغی خطیر به پادشاه بيشکش کند»<sup>۴۰</sup>. با این مراتب، شاه عباس از جهت تحکیم بهای ارز و حفظ آن بزرگترین قدم را برداشته است، قدمی که جز در دوره رضا شاه پهلوی، در هیچ دوره ای از دوره های تاریخ ایران، هرگز به صورتی جدی، برداشته نشده بود.

شاردن گوید، بیشتر درآمد زرگر باشی، مالیات طلا و نقره ای است که از کشور خارج می کنند و او متصدی این مالیات است که ۵ درصد از قیمت زر و سیم گرفته میشود.<sup>۴۱</sup>

دستور شاه عباس در مورد منع خروج طلا از کشور، کم و بیش تا پایان دوره صفوی مورد اجرا قرار میگرفت و این کار همیشه جزء

خدمات وزراء محسوب می شده است . لطفعلی خان اعتمادالدوله شاه سلطان حسین ، هنگامی که به محاکمه کشیده شد ، وقتی خواست دشمنان خود را لکهدار کنند در محاکمه گفت : « دشمنان من که بیش از من دخل داشتند ، مداخل خود را ذخیره نکرده و در داخله مملکت نگاه نداشتند و با آنکه به دستور العمل شاه عباس بزرگ يك دينار زرمسكوك نباید از داخله به خارج رود ، هر سال چند قطار شتر زروسیم به اسم نذورات به مکه و مدینه می رود ».<sup>۴۲</sup>

در تذکره الملوك که از اسناد مهم مالی پایان دوره صفوی است - صورتی از در آمد عمومی مملکت بدین صورت داده است :

### بودجه مملکتی

آذربایجان بیکلری یکی تبریز و توابعین		تومان و ۴۹۰۶/۵ دینار	
داخل	۲۳۳۸	و	۸۳۱۷
حاکم آستانرا	۵۰۵۲	و	۵۳۵۷
مراغه و ایل مقدم	۳۷۲۹	و	۷۴۵۰
الکاه ایل افشار	۷۳۹۰	و	۳۷۴۷
قراچه داغ	۸۲۸	و	۴۲۰۰
حورس (?)	۱۱۶۸	و	۹۶۴۰
کاورد	۲۵۷	و	۷۰۵۰
قباایات	۸۲۲	و	۵۵۶۰
ورکهان	۱۹۵	و	۹۵۰۰
گرمروند	۱۳۶	و	۸۹۰
ایل آذربا	۳۱۰	و	۲۵۵۰
هشترود و طاب طاب	۱۱۹	و	۶۵۳۲
مدک	۷۲۹	و	۳۷۰۹
لاهیجان	۸۷۴	و	۵۳۹۰
ایل دنبلی	۳۱۹	و	۹۰۹۶

حاکم اوچرود	۵۱۰	تومان و ۲۰۹۵ دینار
د ابدالو	۸۷	د ۵۷۲۳
د سراب	۸۴۵	د ۱۷۰۶
د ایل شقاقی	۳۲۶	د ۲۰۲۲
د زنوز و قلعه فارنیاق	۴۵۵	د ۵۲۸۰
د مشکین	۱۳۶	د ۹۸۵۶
د الکاء انهار (من مزارع منانات)	۲۲۰۲	د ۲۲۲۲
د قلعه پشت	۵۷	د ۵۰۹۰
د سلطان لك سلماسی	۳۲۹	د ۳۷۴۸
د قرا آغاچ طالش	۲۱۶	د ۸۳۵۲
د شاهسون اینالو	۱۱۳۰	د ۹۸۰
د سلطانیه و زنجان	۱۶۶۰	د ۲۰۵۹
د بیگلربیگی چخور سعد و توابعین	۲۵۹۱۰	د ۳۲۶
د بیگلربیگی	۲۵۳۹	
د حاکم تومان نخجوان	۳۴۶۱	د ۴۳۴۶
د ماکو	۵۸۰	د ۲۸۸۸
د زار و زیل	۴۳۸	د ۴۸۷۵
د صدرک	۶۵	د ۴۳۵۸
د قلعه بایزید	۳۰۶	د ۳۴۸۷
د شادیلو	۲۰	
د دنبلی اکراد	۱۰	
د ماماربرد	۱۱۵	د ۶۵۷۲
د بیگلربیگی قرا باغ و توابعین	۲۴۷۲۶	د ۹۷۸
د بیگلربیگی ارباب قرا باغ که از کاخ معلوم،	۲۸۶۱۴	د ۹۴۳۵
د حاکم زکم	۵۹۹۸	تومان و ۵۹۸۰ دینار
د بردع	۳۷۹۲	د ۲۷۳۵
د اخناباد	۸۵۲	د ۵۹۳۰
د جوانشیر	۲۱۰۲	د ۸۰۰۰
د برسط	۳۴۱	د ۲۷۵۰
د قرا آغاچ	۶۳۶	د ۵۴۳۴



۱۵۴۵	تومان و ۸۴۳۴ دینار	حاکم لوزی و پنبک
۶۰۱	د ۸۳۴۵	د الکای ارسبار و ایل بایزیدلو
۳۰۰	د ۲۹۴۵	د الکای کاوی و نرگود
۲۱۹۸۳	د ۹۰۳۳	بیگلربیگی غیروان و توابعین
		حاکم سالیان و قبه و قلهان
۳۳۴۲	د ۳۸۴۵	سالیان
۷۷۰۰	د	قبه
۸۴۷۶	د ۲۴۶۵	د ارس و شکلی
۶۴۸۷	د ۳۹۵۵	د باب الاوباب دربند
۸۰۸۴	د ۷۲۷	د الهاوت
۵۰۰	د	د بادکوبه
۱۰۰۲	د ۶۱۹۵	د چمشکوزک و آغداش
		خراسان، بیگلربیگی هرات و توابعین
۱۵۲۷۷	د ۶۰۳۴	بیگلربیگی هرات
۳۲۶۷	د ۵۵۳۱	حاکم ماروجاق
۴۹۸۹	د ۶۸۷۳	د فراه
۱۴۳۴	د ۲۶۲۴	د خواب
۱۶۸۲	د ۲۰۰	د جام
۸۰۸۳	د ۳۴۶۶	د بالا مرغاب
۹۵۸	د ۴۶۷۳	د پنج ده
۱۰۹	د ۶۱۵۱	د بادغیس
۳۴۲	د ۳۷۳۷	د کرج
۴۵۰	د ۷۰۹۱	د رودمی
۱۰۳	د ۱۶۰۰	د غور
۱۲۹۰	د ۳۱۰۰	د نون
		بیگلربیگی مشهد مقدس و توابعین
۷۴۴۳	د ۹۱۹۵	بیگلربیگی
۲۰۹۹	د ۳۰۲۴	حاکم سرخس
۲۱۷۰	د ۸۶۰۰	د نیشابور
۹۹۴	د ۲۹۷۲	د نرشین

۳۵۸۸	تومان و ۷۸۲۸ دینار	حاکم ابیورد
۱۳۹	د ۳۵۳۰	د آزادوار
۲۸۱۲	د ۳۳۷	د نسا
۱۳۰۲	د ۱۱۵۱	د سبزوار و وزیر کل خراسان
۹۱۸	د ۷۲۰۸	د اسفراین
۲۱۶	د ۷۳۵۳	د حوروزویسا کو (۱)
۲۹۲۳	د ۳۳۲۹	د درون
۳۷۹	د ۴۷۰۱	د تربت
۱۱۷	د ۱۲۸۷	د بزاندوق

## حاکم دارالقرار قندهار و توابعین

۲۰۱۵	د ۳۰۶	نقد
۸۳۳۱	اصله	حاکم زمین داوود غوریان
۱۸۴۷	تومان ۸۹۲۰	د کوشک
		د ایل کری و اوک و مادغیس
	تومان	و تیموری و علی خواجه و میر عارف بلوچ مواجب ۳۰
۷۱۹۳	تومان و ۱۴۰ دینار	بیگلربیگی مرو و غیره
۱۲۹۱	د ۴۹۸۰	بیگلربیگی مرو
		حاکم سیستان

## بیگلربیگی استراباد و توابعین

۱۰۵۵۳	د ۴۸۶۰	بیگلربیگی
۱۴۰۶	د ۱۴۵	حاکم الکاه کرائی
۶۵۹		د حاجیلر
۷۲	د ۷۰۰۰	د جلایر
۲۰۰		د کراچیوی و باوک روی صحرا
(۱)		د کوکلان و غیره
۵۰۵۲	د ۵۳۵۴	د گسکر
۱۲۰۷	د ۴۹۴۳	د کهدم
۳۹۰۳	د ۶۹۴۷	د رانکو
۲۱۴۲	د ۵۰۴۰	د تنکابن

پول و دخل و خرج	۱۹۴
(۱)	حاکم کرمان
بیگلربیگی قلمرو توابعین	
بیگلربیگی قلمرو	
۷۷۷۹ تومان و ۹۷۵۰ دینار	
حاکم گروس والکاء زرین کمر	
و طقانهین	
۹۷۳	۹۹۱۷
دفعه - ۲۲۷	۴۸۴۰
دفعه - (۱)	
۲۲۸	۳۹۰۰ (۱)
۳۲۷۱	۴۰۰۰
۲۱۸۰	۲۰۱۵
۱۳۰۹	۲۰۹۳
۱۸۶۲	۷۵۵۰
کردستان و غیره	
بیگلربیگی	
(۱)	
حاکم خو حوره	
۳۶۲	۷۰۰۰
۱۱۰۰	
۲۳۰۰	
(۱)	
لرستان فیلی	
(۱)	
بختیاری	
۳۳۷۰	۲۳۲۰ دینار ۲۳
(۱)	
حاکم الکاء بانه	
فارس	
بیگلربیگی کوگیلوی و توابعین	
بیگلربیگی	
۱۲۰۰۰ تومان	
حاکم ... (۱)	
بحرین	
وزیدابات	
سروستان	
دورق	
حاکم بندر مبارکه عباسی و غیره	
حاکم بندر	
۴۸۶۰	



شتم از تقیض مشهوریم ربانزداده شود و موصوفه شد

الحمد لله رب العالمین و درودان حواله حواله حواله حواله حواله  
عوض او جاهد ارا سه ایا که عذرا سینه مکناد حواله حواله  
سکیرت بی ۲۰۰ هر صومعه و الطول و الطول ۹۲

و بیست و اطلاق حواله

ت بیست و حواله حواله حواله حواله حواله

ت

حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله

نیم آنکه توشه شود و موصوفه و بانزد هر سه و بانزد واده شود و موصوفه شد

الحمد لله رب العالمین و الا لای الا حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
بر حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
۹۲

لر حواله حواله

حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله

حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله

حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله  
حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله حواله

از کتاب سیاق غیث العربین محمد کرمانی

حاکم دشتان	۲۰۰۰ تومان	
والی عربستان		
حاکم سمرم	۱۰۴۵	۶۱۰۸/۵ دینار
مداخل و مخارج ولایات ایران		
مداخل نقد	۷۸۵۶۲۳ تومان و	۸۸۰۹ دینار
جنس ، مومیائی	۸/۵ من و ۸۰ مثقال	
باز	۴ دست	
سرکار دیوانی	۶۰۸۶۵۲ تومان و	۲۴۰۳
بابت مومیائی	۸/۵ و ۸۰ مثقال	
باز	۴ دست	
سرکار اوارجه عراق ، نقد (؟)	۱۴۲۳ تومان و	۲۰۰ و کسری
سرکار معادن		
مومیائی	۸/۵ من و هفتاد مثقال	
کرمان	۱۷۷۱۳ تومان و	۷۰۰۰ و کسری
سرکار اوارجه خراسان	۵۱۸۶	۶۰۰۰
سرکار ضابطه	۷۵۴۲	۲۹۰۰
سرکار خاصه	۳۴۳۲	۴۷۰۰
سرکار معادن	۱۲۲۳	۸۰۰
سرکار اوارجه عراق	۳۳۹	۲۵۰۰
خوزستان		
نقد	۱۱۷۶۲۹ تومان و	۵۸۵۰ دینار
باز	۴ دست	
سرکار خراسان	۹۲۵۸۲	۶۳۰۰ دینار و کسری
سرکار خاصه	۵۲۵۵	۶۱۰۰
سرکار عراق	۲۰۷	۴۷۰۰
سرکار ارباب التجاویل، نقد	۴۰۵	۶۰۰۰
باز	۴ دست	
سرکار خاصه و غیره	۱۷۶۹۷۱ تومان	۲۴۵۰
سرکار خاصه	۱۸۶۲۲۴	۵۴۸۹

۱۹۸	پول و دخل و خرج	
سرکار ارباب التحويل	۷۴۶ تومان و	۶۹۱۶ دینار
عراق	۲۱۳۴۱۶ د	۶۰۵۸ د
سرکار اوارجه عراق ، نقد	۱۲۶۸۶۸ د	۱۰۰۰ د و کسری
سرکار خاصه	۶۶۱۵۲ د	۳۰۴ د د
سرکار ضابطه	۱۹۴۲۳ د	۴۵۰۰ د د
سرکار معادن	۸۲۱ د	۱۳۰۰ د د
سرکار ارباب التحويل فارس	۲۵۱ د	۵۸۰۰ د د
نقد و قیمت جنس	۱۴۲۰۰۱ تومان و	۳۰۰۰ دینار و کسری
مومیائی	۸/۵ من و هفتاد مثقال	
سرکار اوارجه فارس	۷۶۴۶۴ تومان و	۳۰۰۰ د د
سرکار ضابطه	۳۷۱۵۸ د	۲۸۰۰ د د
سرکار خاصه	۲۶۱۸۹ د	۴۰۰۰ د د
سرکار ارباب التحويل	۳۹ (?) د	۵۰۰۰ د د
سرکار ضابطه	۱۵۰۰۳ د	۲۴۰۰ د د
سرکار معادن	۴۱۷۸ د	کسری
آذربایجان	۱۶۱۹۶۹ د	۸۴۰۰ دینار و کسری
سرکار اوارجه آذربایجان	۱۲۶۴۳۷ د	۶۹۰۰ د د
سرکار (?)	۲۱۷۷ د	۴۹۰۰ د د
سرکار ضابطه	۲۶۸۲۶ د	۴۰۰ د د
سرکار خاصه	۶۱۵۶ د	۵۸۰۰ د د
دارالمرز	۶۹۱ (?) د	۷۰۰۰ د د
سرکار خاصه	۶۸۱۹۸ د	۹۲۰۰ د د
سرکار ضابطه	۱۰ د	
سرکار معادن	۹۰۷ د	۷۹۰۰ د
شیروان	۶۳۷۸۴ د	۸۹۲۰۰ د
سرکار ضابطه	۸۴۷۷ د	۲۱۰۰ د
سرکار خاصه	۸۴۹ د	۵۰۰ د
سرکار آذربایجان	۴۹۸۶۰ د	۹۴۰۰ د
سرکار معادن	۴۵۴۷ د	۶۸۰۰ د

۱۹۹	سیاست و اقتصاد صفوی	
	۵۴ تومان	سرکار ارباب التحویل
		خرج
		نقد
۶۰۰۰ دینار	۳۲۵۲۷۳ تومان و	
» ۶۳۰۰	» ۵۰۷۴۰۰	سرکار دیوانی
» ۹۳۰۰	» ۱۱۷۸۷۳	سرکار خاصه
» ۵۷۰۰	» ۴۹۱۸۹۶	نیول و مواجب همه ساله
» ۳۰۰۰	» ۳۷۵۳۶۶	نیول و عوض نیول
» ۲۴۰۰	» ۱۱۶۵۳ (؟)	مواجب همه ساله
» ۶۳۰۰	» ۲۱۹۱	وکیل نواب جده و غیره
	۳۹۶۷۹۲ تومان و کسری	امراء و حکام
	» ۲۰۰۰	وکیل نواب جده ماجده
دینار و کسری ۶۳۰۰	» ۱۹۱	نواب مریم بیگم
» ۴۳۰۰	» ۳۴۹۵۰۰	نیول و عوض نیول
» ۵۰۰۰	» ۵۹۵۶	فرانی
» ۴۸۰۰	» ۴۴۰۴	نیول
» ۳۰۰	» ۱۵۵۲	مواجب
		پساولان صحبت و ایشت آقاسیان
» ۷۴۲۰	» ۴۷۲۱	حرم دیوان و آقایان
» ۴۰۰۰	» ۲۷۴۶	نیول
» ۲۳۰۰	» ۱۹۷۵	مواجب
» ۱۳۰۰	» ۴۹۹۸	الطباء
» ۴۷۰۰	» ۱۰۷۶	نیول
» ۶۵۰۰	» ۳۹۳۱	مواجب همه ساله
» ۱۰۰۰	» ۶۵۴۲	عمالة بیوانات
» ۵۳۰۰	» ۱۲۸۹	نیول
» ۵۲۰۰	» ۵۲۵۲	مواجب
» ۵۷۰۰	» ۱۵۸۷	پساولان
» ۷۳۸۰	» ۳۷۸	نیول
» ۳۰۰۰	» ۱۲۰۸	مواجب
» ۵۰۰۰	» ۱۹۴۲	تویجیان



۲۰۰		پول و دخل و خرج	
تیول	۴۳۴	تومان و	۱۳۰۰ دینار
موجب همه ساله	۱۵۰۸	د	۳۷۰۰
تورچیان	۲۵۵۷۲	د	۶۷۰۰
تیول	۴۳۷۳	د	۱۱۰۰
موجب	۲۱۰۸۹	د	۵۳۰۰
غلامان	۱۸۲۶۱	د	۵۲۰۰
تیول	۶۳۷۸	د	۵۵۰۰
موجب	۱۱۸۸۲	د	۹۷۰۰
نفتکچیان و دیکیان و طوایف			
که در تحت نفتکچیان ملازمند	۲۱۹۶۰	د	۳۳۰۰
موجب	۲۱۷۰۱	د	۹۷۰۰
غازیان یازوکی			
و غیره عن همه ساله	۲۷۷۷	د	۵۸۵۰
مستحققان فلاح بندر			
و قارس و غیره	۲۱۲۴	د	۸۷۰۰
موجب همه ساله	۶۳۶۷	د	۸۲۰۰
سایر جماعت عودات			
گرجیه و غیره	۷۸۹۲	د	۱۷۰۰
تیول	۱۵۲۴	د	۳۵۰۰
تحویل	۴۰۳۹۱	د	۴۵۶۹
صاحب جهمان بیوتات	۳۳۴۴۷	د	۵۵۰۰
عمله ایلخی عن مرسوم و غیره	۹۴۳	د	۹۰۰۰
حاکم بحرین بجهت خرید مروارید يك هزار تومان			
سایر، دروجه محمد صالح			
موم کافوری ساز و غیره	۱۰۹۲	د	۵۳۰۰
سیورغال و غیره	۹۳۰۳۲	د	۵۰۰۰
سیورغال و مافی	۳۶۷۷۷	د	۸۸۰۰
وظیفه مقرری و مدد معاش و مدد	۵۳۶۱	د	۹۷۰۰
خرج رستم خان جنگیزی و غیره	۹۴۱۴	د	

انعام	۳۱۲۰	تومان و	۲۴۰۰	دینار
بدل اجاره	۳۲۱	د	۲۸۰۰	د
قیمت اخراجات ابریشمی مسلمی	۷۰۷۵	د	۶۳۰۰	د
اخراجات مؤنت				
زراعت و کرایه منازل مهمانان				
و غیره و حق السمی ارباب مَناصب				
و چینه طیور و حق الشرب و سوخت				
حمام و سایر مصارف	۲۳		۶۸۰۰	د
زکوة و خمس و تصدق و روشنائی مسجد				
و حق التولیة مزارخاقانی صاحب قرانی				
و نواب طوبی آشیان	۵۱۴۰	د	۴۳۰۰	د

عوض وجوه و جوه عشور بنادر رسد فرنگان انگلیس و پرتگال... (؟). ۴۴

این صورت هر چند نارسا و ناقص است و بعض ارقام آن نیست، اما نوع درآمد مملکت و مخارج و میزان آنرا تا حدودی روشن می سازد.

### حواشی فصل هشتم

- ۱- شاعری، دو کلمه عباسی و شاهی را در رباعی ملیحی- و در وصف عباس نامی، که زندان او را عباسی (به تحبیب) می خوانده اند - چنین آورده است ، عباسی ما رواج شاهی دارد در کشور حُسن، کج کلاهی دارد این دَر خزانه حصارِی را بین در حوض بلور، خُرد ماهی دارد
- ۲- زندگانی شاه عباس اول، ج ۴ ص ۲۶۰
- ۳- عالم آرا ص ۲۱۷
- ۴- تذکرة الملوك ص ۲۲
- ۵- مینورسکی ص ۱۱۷
- ۶- تذکرة الملوك چاپ دبیر سیاقی ص ۲۴
- ۷- سفرنامه سانسون ص ۴۴
- ۸- ناورنیه ص ۲۲۳

- ۹- ناورنيه ص ۱۱۰
- ۱۰- بقایای از بول مغولی و ظاهراً منسوب به كيك خان بوده است ؟
- ۱۱- جامع مفیدی مصحح ایرج افشار ج ۱ ص ۸۴
- ۱۲- مینورسکی ، سازمان اداری صفویه
- ۱۳- شاردن ج ۸ ص ۱۸۱ و ۴۱۷
- ۱۴- شاردن ج ۸ ص ۲۵۴
- ۱۵- سانسون ص ۴۴
- ۱۶- شاردن ج ۸ ص ۲۵۵
- ۱۷- ایضاً ج ۸ ص ۳۰۵
- ۱۸- شاردن ج ۸ ص ۲۵ و ۲۶
- ۱۹- شاردن ج ۸ ص ۳۷۹
- ۲۰- شاردن ج ۷ ص ۲۶۷
- ۲۱- شاردن ج ۸ ص ۲۲۳
- ۲۲- شاردن ج ۸ ص ۱۰۶
- ۲۳- شاردن ج ۷ ص ۱۰۲
- ۲۴- شاردن ج ۵ ص ۱۲۸
- ۲۵- دستور الملوك ، مجله دانشكده ادبیات ۱۶/۱ ص ۶۸
- ۲۶- فارستامه ناصری ص ۱۴۳
- ۲۷- عالم آرا ص ۱۰۷۶
- ۲۸- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۳۷
- ۲۹- تاریخ مفصل ایران ، اقبال آشتیانی ص ۶۸۵
- ۳۰- دستور الملوك
- ۳۱- ایضاً ص ۷۲
- ۳۲- دستور الملوك ص ۷۷
- ۳۳- این فهرست را آقای محمد نقی دانش پژوه به تفصیل در مقدمه دستور الملوك استخراج کرده اند .
- ۳۴- شاردن ج ۴ ص ۴۰
- ۳۵- احیاء الملوك ص ۴۴۱ .
- ۳۶- نقاوة الافار نصیح احسان اشراقی .
- ۳۷- احیاء الملوك ص ۴۹۰



# ۹

## ثروت، آشیانهٔ تجمل

« دنیا، دنیای پول است... فکرش را بکنید ،  
اگر يك بانكدار شمری بدیگوید هیچکس  
او را مجرم نمی‌شناسد ، اما اگر يك شاعر  
چك بی محل بکشد ؟... »  
(مارسل آشار) .

گمان بنده ایست که با مقدماتی که گفته شد، کیفیت رشد و شکفتگی  
اقتصادی ایران در دوران صفوی بیان گردید و در واقع نا اینجا هر چه صحبت  
بود از دوران طلائی و عصر زرّین صفوی بود. از طرف کسی که نه اهل زر  
و سیم است و نه مرد اقتصاد، آن هم در حضور مردم اصفهان که خود کیمیاگران  
روزگارند.<sup>۱</sup>

بنده ، امشب ، در ساحل زرّینه رود<sup>۲</sup> صحبت از اقتصاد و ثروت و  
پول و زر و سیم کردم، و حال آنکه می دانم اطلاعات خود مردم اصفهان در

خصوص دوران صفوی بسیار بیش ازمن و گرانبهار از زرکافی است و هدیه من به پیشگاه و از ثانی ثروت و ذوق و هنر صفویه ، در حکم زیره به کرمان آوردن است و زر به دکان بردن :

هدیه بلقیس چل آستر بدست	بار آنها جمله خشت زر بدست
چون به صحرای سلیمانی رسید	فرش آن را جمله زر پخته دید
بر سر زر تا چهل منزل براند	تا که زر را در نظر آبی نماند
عرصه ای کیش خاک زر دهمی است	زر به هدیه بردن آنجا ابلهی است

اکنون بی مناسبت نیست ، کم و بیش تأثیر این عامل اقتصادی را در شؤون اجتماعی و سیاسی امپراطوری نیز بیان کنیم .

خزائن طلا و نقره خزانه پادشاهان صفوی ، کم کم مملو از ذخائر مالیاتی اکتاف مملکتی شد که از رود جیحون تا قندهار و از بصره تا کرجستان ، چهار ضلع آن ، امتداد داشت و آرامش نسبی سرحدات و عدم احتیاج به استفاده از قوای انتظامی ، روز بروز میزان ذخیره خزانه را بالا برده بود ، اما متأسفانه کم کم مصرف این درآمدها به صورتهای غیر عادی که نتیجه ای جز تورم اقتصادی نداشت در آمد .

شاردن گوید: خزانه شاه يك گودال بی انتهای واقعی است زیرا همه چیز در آن ناپدید میشود و مقدار اندکی از آن خارج می شود ، مگر در مورد هدایائی که شاه فی المجلس می بخشد ، اما بسیار نادر است که برای امر دیگری چیزی از خزانه خارج شود<sup>۲</sup>.

عدم تعادل درآمدها و تقسیم نامناسب ثروت و اندوخته شدن اموال و املاک بیشمار در نزد رجال و روحانیان و لشکریان ، شکافی عمیق در بین طبقات مختلف مملکت پیش آورد . پول و ثروتی که در اوایل دوران

صفویه تا کمی بعد از شاه عباس، صرف جنگهای خارجی و یا ایجاد سدّها و پلها و انجام کارهای عمرانی می‌شد، کم‌کم متعلق به خانواده‌های معدودی گشت یا صرف خرید جواهرات و اشیاء گرانبها شد و تجمل و شکوه جای شدّت و خشونت را گرفت، چنانکه شاردن گوید: در دورهٔ شاه عباس کبیر سربازان حواله‌های بهتری داشتند، و نی اینک سالهاست که دولت به آنان نیازی ندارد که حقوق خوب به آنان داده شود... من بسیاری از درجه داران و کارکنان شاه را دیده‌ام که دوسال حقوق طلب داشتند.

در برابر این اوضاع، تجملات و تعینات، بیش از حد ثروت و اقتصاد را به خود اختصاص داده بود، چنانکه شاردن که خود يك دلال جواهرات و تاجر بوده است در مورد يك معاملهٔ خود بادر بار گوید: در ۱۰۷۷ هـ (۱۶۶۶ م)، شاه عباس (ثانی) دستور داد ۵۰ هزاراكو بهای جواهراتی که به او فروخته بودم به من نقد بپردازند. هرکس وجهی از خزانه دریافت میداشت قاعدتاً می‌بایست ده درصد آنرا به عنوان مالیات بپردازد مگر اینکه شاه او را ببخشد.... در خزانهٔ شاه یاقوتی به اندازهٔ نصف تخم مرغ بود که زیباترین و خوشرنگ‌ترین گوهری بود که من دیده بودم. در بالای آن نام شیخ صفی را حک کرده بودند. بعضی مرواریدها ده دوازده قیراط وزن داشت، الماس‌های ۵۰ تاصد قیراطی فراوان بود، اما مقدار طلا و نقره را اصولاً نمی‌توان تعیین کرد.<sup>۵</sup>

تجمل و تعین      مخارج مطبخ و جامه‌دارخانهٔ کوچک شاهی تا حدود  
سه میلیون (ظ: اكو) بالغ میگردد و هزینهٔ  
کارگاهها و طالارهای هنری به چهار میلیون، هزینهٔ منزل و خانه‌ها  
۱۰ میلیون، هزینهٔ افراد گارد ۱۳ میلیون، حرمسرای شاهی ۴ میلیون،

و این مثل را ایرانیان میگویند که شاه روزی هزار تومان خرج میکند و روزی هزار و دو بیست تومان درآمد دارد. شاردن پس از بازدید از يك خزانه گوید: تنها در يك اطاق که پرده کنار رفت، کنار دیوار تاسقف پراز کیسه‌های بول بود، و من بامحاسبه احتمالی حجم آن‌ها حدس زدم که جمعاً سه هزار کیسه میشد و هر کدام محتوی ۵۰ تومان، و بمن گفتند که همه جا دیوارها به همین نحو مستور است. وسعت خزانه چهل گام مربع است و آقا کافور خزانه دار آن است. چندین خزانه و صندوق هم هست که کلیدش بدست آقا کافور نیست و لاک و مهر شده و کلید آن بگردن خود شاه آویخته است.<sup>۷</sup> باز در جای دیگر گوید: شاه به تنهایی به اندازه تمام افراد کشور خود در آمد دارد، و این درآمد از طریق مصادره روز بروز افزایش می‌یابد.<sup>۸</sup> شاهان و شاهزادگان اولیه صفوی که نشان‌ها را بر پشت اسب می‌خوردند و در بیابانهای بی‌آب و علف در تعقیب ازبکان و ترکان می‌دویدند کم‌کم تبدیل به پادشاهانی شدند که در حضور آنان نوعی جینی سبز وجود داشت که هر قطعه آن پانصد اکو می‌ارزید و در روایات بود که این بشقاب جینی - با تغییر رنگ - سَم را نمایان می‌ساخته قیمت ظروف طلای غذاخوری شاهرا در حوالی ۱۰۷۷هـ (= ۱۶۶۶م) به ۳۲ تا ۵۰ میلیون بالغ می‌دانستند و شاردن خود گوید من يك تکه بشقاب را با پرداخت ۱۲ هزار فرانك از خواهر شاه فقید (عمه شاه سلیمان) بدست آوردم.<sup>۹</sup> در جای دیگر توضیح میدهد که ظروف آبدار خانه همه زرین و جواهر نشان بود... و آبدار باشی اظهار می‌داشت که چهار هزار قطعه ظروف و آلات خوان زرین جواهر نشان وجود دارد.<sup>۱۰</sup> و قیمت آنها را بیش از يك میلیون می‌نویسد.<sup>۱۱</sup> جواهرات خواهر شاه عباس ثانی (عمه شاه سلیمان که همسر مجتهد



اعظم بود) چهل هزار تومان آن روز قیمت داشته و این زن تنها يك سینی طلا باشاردن معامله کرده که ششصد اونس وزن داشته است.<sup>۱۲</sup>

در زمان شاه عباس دوم کسانی بودند که سالیانه بیست و پنج تاسی هزار لیور عایدی سالیانه داشتند.<sup>۱۳</sup> میرزارضی کور که از بستگان شاه بود، مشغولیت خود را به جمع آوری کلکسیون ساعت اختصاص داده بود، او در سال بیش از ۵۰ هزار اکو در آمد داشت، کاخ مخصوص او دارای سقف‌های خاتم کاری بود که در آن عاج و چوبهای سخت خوشبوی و گرانها بکار رفته و بایشم و مرمر سفید بهم آمیخته بود.<sup>۱۴</sup>

نحوه تقسیم ثروت و در آمد عمومی بر مبنای اساسی نبوده است و با موقعیت‌های استثنائی که برای اشخاص فراهم می آمده ثروتمند شدن یا گذاشتن ناگهانی امری اجتناب ناپذیر می بوده است. شاردن گوید در اصفهان چادر دوزی را دیدم که روزانه هر چادری را به دوپول اجاره می داد و کم کم بیش از هزار هزار (يك میلیون) سود بدست آورد و هم اوست که حمام چادر دوز را ساخته است.<sup>۱۵</sup>

جشن عروسی پسر بزرگ خوانسار شاه سلیمان با دختر دیوان بیگی ۱۴ روز ادامه پیدا کرده و چهارصد هزار لیره خرج برداشته بوده است.<sup>۱۶</sup>

تخت شاه يك پارچه مُکَلَّل بود، جواهرات تن شاه به چند میلیون میرسید، کلاه امراء و بزرگان آراسته به جقه و پَرکُنْک و مُکَلَّل به جواهرات بود که برخی از آنها دوسه میلیون فرانک ارزش داشت.<sup>۱۷</sup>

آفتابه لکن شاه سلیمان از طلای يك پارچه مینا کاری بود و صراحی شراب او از طلای مینا کاری و مُرَّصع،<sup>۱۸</sup> ولی البته با قدحی که شاه اسماعیل



ضیافت شاه صفی در ۱۶ اوت ۱۶۲۷ ( ۳۰ - ربيع الاول ۱۰۴۷ هـ )  
 ( به افتخار هیئت نمایندگی پادشاه پروس ، از سفرنامه اولتاریوس ۱۶۹۶ = ۱۱۰۸ هـ )

اول از آن شراب خورد بسیار تفاوت داشت : شاه اسماعیل اول پس از تسلط بر شیبک خان از بک فرمان داد استخوان کله‌اش را در طلا گرفتند و از آن قدحی ساختند و در آن به شراب خواری پرداخت ، یکی از شاعران درین باره گفت :

کاسه سر شد قدح از گردش دوران مرا

دارد این چرخ خراب آ باد سرگردان مرا<sup>۱۹</sup>

تنها در سال ۱۶۶۶م (۱۰۷۷ ق) برای صرف میخانه شاه فقط پنجاه هزار من کهنه انگور شراب انداختند ، يك من کهنه معادل است با ۹ لیور و شانزده اونس وزن فرانسه .<sup>۲۰</sup>

البته درینجا مقصود این نیست که چرا ظروف شاه طلائی بوده یا خانه این و آن مکمل و مجوهر شده ، اشکال درین است که این پولها اولاً بیجا صرف می شده و ثانیاً اغلب در جریان نبوده ، و بصورت ذخیره بی حاصل و در حکم امانت در صندوقهای امروزی بانکها بوده است .

فرانکلین در مورد ولخرجی گوید : «قانون نمیتواند از ولخرجی جلوگیری کند ، و این شاید همیشه برای اجتماع بد نباشد ، يك شیلینگ که ابلهانه توسط احمقی خرج میشود ، ممکن است به دست شخص عاقلتری بیفتد که بتواند کار بهتری با آن انجام دهد ، بنابراین آن پول از بین نرفته است» . اما این حرف فرانکلین در مانحن فیه صادق نیست ، زیرا درین مورد نه تنها پولی بدست کسی نمی افتاد که جای بهتری خرج کند - بلکه پول مردم کم مایه و گنجشک روزی نیز به عناوین مختلف نزد همان پولداران و اعیان جمع میشد و بر طبق مثل معروف «پول ، پول می آورد» ، ذخیره مردم تنگ مایه نیز به اندوخته متعینان افزوده میشد.

و از قدیم هم گفته‌اند: «هر که بیش دارد، چشم بر کفنِ درویش دارد»!

<p>مقایسه حکام و امرای زمان شاه عباس اول (که بعضی مثل الله وردیخان و پسرش و گنجعلی خان و پسرش حدود سی سال در یک محل حکومت داشتند) با زمان</p>	<p><b>ثبات نیست</b></p>
---	-------------------------

شاه عباس دوم که بی دربی به تعویض آنها می پرداخت، عدم ثبات اوضاع و فساد و رشوه خواری را تسجیل می‌کند: خلع علیقلیخان سپهسالار و حبس او در الموت، و خلع پسر برادر او بیجن خان از تبریز، و برادرش عیسی سردار خراسان و میراب دارالسلطنه اصفهان و توقیف او در قلعه کلات<sup>۲۱</sup>، تبعید محمد یک اعتمادالدوله شاه عباس ثانی به قم بشرط اینکه نه سر برآورد و نه حمام برود و نه با کسی معاشرت نماید<sup>۲۲</sup>، معزول شدن قور خمس (خمز) خان بیگلریکی مرو و محمد علی یک جبه دار باشی<sup>۲۳</sup>، تغییر دارغه اصفهان و کور کردن اغور لولیک دیوان بیگی<sup>۲۴</sup>، معزول شدن حیدر یک ایشک آقاسی، قتل میرفتاح، قتل میرزا تقی اعتمادالدوله و جانی یک خان، طغیان علیقلی خان، تغییر گنجعلی خان حاکم ارومی، تغییر میرقاسم یک داروغه اصفهان، عزل محمدقلی خان بیگلریکی ایروان، عزل میرزا هادی وزیر فارس، تغییر سبحانقلی خان سردار خراسان، تغییر شاهوردی سلطان حاکم دورق، حبس نظر علی خان حاکم اردبیل... و سختگیریهای دیگر همه دلیل بر این بود که دستگاه مرکزی حکومت گسج شده است. این تدابیر هیچکدام نتیجه مطلوب را حاصل نکرد، زیرا وضع چنان بود که شاه عباس دوم در اواخر کار به تجمل و تعین علاقه داشت و طبعاً امراء و فرماندهان نیز به مصداق «الناس علی دین ملوکهم» هرگز دست از رفتار خود برنداشتند. شاه عباس دوم مردی شکار دوست و عشرت طلب شده بود، چنانکه

در يك شكار جرگهٔ او «مقرر شد كه عمال هازندران و گیلانات و هزار جریب و استراباد هريك چند ذرع از ريسمان كنسب كه رسد به هريك رسیده بود در موعدي معين به اتمام رسانیده نقل «میان کالد» نمایند و... ستون‌ها كه طول آن چهار ذرع بوده باشد قطع کرده آماده سازند.. دامها بر سر پا و جمیت اهل جرگه میباشد، اهل جرگه دایره‌ای كه قطر آن چهار پنج فرسخ تواند بود بستند، صدای كوس و نفیر و افغان بدواج آسمان رسانیدند»<sup>۲۵</sup> و این كارها در همان روزگارانی صورت میگرفت كه قندهار بدكاه هندوستان فرومیرفت.

این شكارها اغلب با حضور «مخدّرات سراپردۀ عمت» صورت میگرفت.<sup>۲۶</sup> و تنها در يك جلسهٔ شكار ۱۴ هزار حیوان صید شده است.<sup>۲۷</sup> باغ طاوس شاه در كنار زاینده‌رود<sup>۲۸</sup> از باغهای پرخرج بود و كار به جایی رسید كه «قلاّۀ مرصع و زنجیر طلا جهت شیران ازدها كردار» تهیه كردند و «بكر ایشان را به جهت امتیاز به جُلّهای زربفت آرایش دادند».<sup>۲۹</sup>

اثاث البیت باغ هشت بهشت با شكوه بود و شاردن اطاقی درین باغ دیده است كه تنها يك لحاف آن دوهزار اكوا ارزش داشت و از پوست سمور تهیه شده بود، تشك‌هایی نیز از پوست سمور داشته است.<sup>۳۰</sup> شاه سلیمان طالار هشت بهشت را به ۵۰ هزار اكوا تمام کرده بود و این مبلغ غیر از اثاث البیت آنست.<sup>۳۱</sup>

در جشن تاجگذاری شاه سلیمان، شاردن، بهای

#### تفاوت

#### دو تاجگذاری

تاج و شمشیر و خنجر مرصع را بیش از صد هزار

تومان (۵ میلیون لیور) تقویم کرده است. دریکی

از جقه‌های شاه، فقط الماس آن را ۲۰۰ الی ۳۰۰ هزار لیور قیمت



شاه عباس دوم  
از روی کاریکی از نقاشان مامراو (ازجمله مقاله فلسفی ص ۳۰۷)

کرده‌اند.<sup>۳۲</sup>

تشکیجه‌های کاخ همه زربفت، چراغدانها همه از طلا و هر کدام معادل ۴/۵ من، شمعدانها بلندتر و سنگین‌تر از چراغدانها، تخت که تماماً از طلا و آراسته به یاقوت و زمرد بود، دو تن به‌سختی می‌توانستند آنرا حمل کنند.

تفاوتی که در تاجگذاری شاه سلیمان با شاه اسماعیل اول به چشم عبرت می‌توان دید اینست که شاه اسماعیل پس از فتح هرات «در صباح نوروز سلطانی، آن مهر سپهر کشورستانی، بر بارهٔ اقبال و کامرانی برآمده، از باغ جهان آرا به طوی خانه تشریف برد و بر تختی که در منزل مذکور به‌اشارت همایون - ساخته شده بود نشست، و کلاء عتبهٔ علیه و حکامولایات و ممالک محروسه و امراء و نویان و خواص و مقربان و وزراء و صدور و جمهور بزرگان نزدیک و دور هر یک در مقام خویش ایستادند».<sup>۳۳</sup>

اما وقتی صفی میرزا (شاه سلیمان دوم) را برای نشاندن بر تخت سلطنت می‌بردند، مادرش فریاد می‌زد: آه فرزندم می‌خواهند ترا بکشند، زنها به بیجه چسبیده از حرکت او جلوگیری میکردند. شاهزاده می‌لرزید، و مادر از وحشت به زنها تکیه داده بود و تادم در پسر را همراهی کرد.<sup>۳۴</sup>

مطمئناً تختی که شاه اسماعیل در هرات بدان تکیه‌زد، از طلا نبود، زیرا فرصت و بودجهٔ ساختن چنین تختی در آن چند روز که از جنگ ازبکها بازمی‌گشتند نبود، اما مسلم است که پایه‌های تخت طلائی شاه سلیمان از پایه‌های تخت عادی شاه اسماعیل لرزان‌تر بوده است.

در خزانهٔ شاه (در طبرک) فیروزمراد به شکل خرمن روی هم می‌انباشند، شاردن گوید در قلعه طبرک «عجیقه‌الماس دیدم... و در میانهٔ من و خزانه‌دار

اینقدر فیروزه پیاده ریخته بود که مایک دیگر را نمی‌دیدیم.<sup>۲۵</sup> کیسه - های چرمی زر هر يك ۴۵ تا ۵۰ لیور ( هر لیور حدود نیم کیلو ) وزن داشت. بیشتر ظروف حتی سطلها و دیگها زرین بود - ظروفی که يك نفر به به زحمت می‌توانست آنرا بلند کند - تفنگ شاه جواهر نشان و کمان و تیرهای او بادو ترکش غرق جواهر بود. در مهمانیهای شاه، زیر درختان باغ، همیشه ۱۲ اسب تشکیل برای تجمل بسته بود، افسار این اسبها ابریشمی بود، کلیه یراق‌ها طلائی و حتی آخور آن از طلای ناب بود! سطل و چکش و میخ طویل و قشو وزرئه اسب (برگستوان) نیز طلائی و طلائع نشان بود.<sup>۲۶</sup>

رقابت امراء و صدور بد جای اینکه در پیش برد مقاصد ملی و بهبود وضع اجتماعی خلق بوده باشد، تبدیل به هم چشمی در ایجاد کاخها و باغهای بزرگ و اندوختن ثروت از راههای غیر مشروع شد و کم‌کم کاخهایی مثل سعادت آباد ساخته شد که بیش از يك فرسنگ محیط آن بود، و تنها حوض آب آن يك چهارم فرسنگ طول داشت و لبه‌هایش از مرمر و یشم بود.<sup>۲۷</sup> این آبادی قبلاً متعلق به زردشتیان بود، در ۱۰۷۰ (۱۶۵۹م) بقول صاحب عباسنامه «گبران اصفهانی را از گبر آباد بیرون کردند و آنجا را به نام سعادت آباد آباد کرده، به زردشتیان زمینی در جنب جولا (جلفا) دادند».

در جزء عمارات صفویه که توسط ظل‌السلطان خراب شد، یکی هم عمارات صدری بود که بعلت تعلق یافتن آن به صدر، بدین نام خوانده شده بود، جابری انصاری که در ۱۳۱۸ قمری (= ۱۹۰۰م) این عمارت را دیده است گوید: «طاق عدیده از تذهیب، گوئی یکپارچه زرّ ناب داشت».<sup>۲۸</sup>

به قول شاردن، زرین و یراق اسبان اشخاص متمکن جواهر نشان و زرین و سیمین بود. در حرم، عطریات سیلوار به مصرف می‌رسید، بانوان



چون در دریای ناز و نعمت و تجمل و تفتن بی حد و حساب پرورش یافته بودند، سراپای وجودشان وقف اطوار تصنعی و فتونی میشد که مقدمات لذت و شهوت را فراهم آورند، بدون اینکه به مخارج این وسائل واقعی نهند.<sup>۳۹</sup>

قلمدان صدراعظم مرصع و به طول هفت بند انگشت و عرض ۱۵ بند بود که آنرا به پرشال خود می بست.<sup>۴۰</sup> طالار پذیرائی صدر خاصه - شوهر خواهر شاه عباس ثانی - ۸۰ پا طول داشت و سقف آن از خاتم بوده.<sup>۴۱</sup> طارمی های طالار هشت بهشت از چوب زرنگار، اشکوب پائین از سنگ یشم، چارچوب ها نقره ای، و در دیوار مزین به زر و لاجورد بود.<sup>۴۲</sup>

سقف کاخ يك جواهر فروش اصفهانی، بنام پورعزیز الله، خاتم کاری و از چوب های معطر با سنگ های نفیس و نایاب بود. حوضها از سنگ مرمر و سنگ سماق، قالیها بیشتر از ابریشم، مخددها و بالشها همه زربفت و سیم - بافت، تخت خوابها زرکوب و ساخت هند، تشك و لحاف زربفت و چادرها با طناب ابریشمین بود. می گفتند که این پورعزیز الله دوهزار هزار لیور جواهر دارد. تنها يك بار، شاد او را تحت فشار گذاشت و سه قطعه جواهر از او گرفت که ۵۰۰ هزار لیور می ارزید.<sup>۴۳</sup> درهای کاخ میر معصوم دواتدار وزیر از سنگ يك پارچه به بلندی دو و پهنای شش پا ساخته شده بود.<sup>۴۴</sup> شمعیهای معطر مومی آغشته با روغن دارچین و میخك و دیگر مواد عطری، شبهای تاریك این قصرها را چون روز روشن می ساخت.<sup>۴۵</sup>

هنوز در اصفهان خانه های قدیمی عصر صفوی هست که متعلق به اشخاص عادی بوده ولی دارای اطاقهای گچ بری زیبا و بخاریهای طلاکاری و سقف های مُقرنس و زرنگار و شبکه سازیها و تراشها میباشد ... و این مطلب هر چند دلیل بر بالا بودن سطح اقتصاد و درآمد عمومی در آن زمان میتواند باشد

اما حاکی از تجمل دوستی نیز هست، تا همین چند سال پیش در کوی جلغا مقابل مسجد حاجی محمد جعفر، خانه‌ای وجود داشت که ظاهر آمنزل نعلبند - باشی زمان صفوی بود و در طاقچه‌های بلند یکی از اطاقهایش نقاشیهایی بی مانند و تحریرهای قلمی زیبایی بر روی پارچه‌های مخصوص بچشم میخورد که خود موزه نفیسی تشکیل میداد.<sup>۶</sup>

این تصویرها متعلق به میرفندرسکی، شیخ عطار، بایزید بسطامی، ابراهیم آدهم، جلال الدین رومی، شمس تبریزی، شاه نعمه الله ولی، شیخ بهائی، شیخ صفی الدین اردبیلی بود و همه یک مترو نیم طول و نزدیک یک متر عرض داشت و نقاشی رجبعلی نام آنها را رقم کرده بود.<sup>۷</sup> مسأله اینست که وقتی نعلبند باشی پادشاه - که از نمونه تصویرها معلوم میشود آدم درویشی هم بوده است! - کارش بدانجا برسد که چنین خانهدای برای اولاد خود به ارث بگذارد و اصولا چنین دم و دستگاهی داشت باشد، رشد عمومی اقتصادی را خوب میتواند حدس زد. منتبھی باید توجه داشت: نعلبندی که می‌بایستی معمولا در جنگها و سفرهای نظامی باشد و چارپایان لشکر را نعلبندی و سررسی کند، وقتی کارش بدانجا برسد که بتواند سالها بالای سر عمله و بنا و نقاش بایستد و اطاق خواب را رنگ و جلا دهد، از دو حال خارج نیست:

- یا اینکه دیگر خبری از آن جنگها و فتوحات و پیشرفتهای درخشان نظامی نیست و شمشیرها زنگ خورده و در غلاف مانده است،

- یا اینکه دم و دستگاه جناب نعلبند درویش مسلک آنقدر توسعه پیدا کرده که بجای اوشاگردان و خدمه و کارمندان بکار میپردازند و بهر دو صورت نتیجه یکی است: میل به رفاه و آسایش و تجمل دوستی و اسراف و

بالاخره عدم توزیع عادلانهٔ ثروت و عدم استفادهٔ مناسب از ثروت و اقتصاد عمومی و اینها همه از عوامل مهم سقوط يك جامعہ بحساب می آیند .  
گوئی این مأموران دولت ، تبدیل به آن کسانی شده بودند که سعدی دربارهٔ آنها گفته است :

دزم به جورستانان زَر به زینت ده

بنای خانه کنانند و بام قصر اندای<sup>۴۸</sup>

درواقع امثال این نعلبندها، تنها به نقش تصوف دلبستگی داشتند، و گر نه از آن زمان که تصوف «قرلباش گیر» شد دیگر نقش صفا نداشت بلکه حافظ منافع بیکه ها و خان ها و سلطان ها و میرزاها و مستوفی ها و وکیل ها و وزیرها و شیخ الاسلام ها و ملاباشی ها و ملاها و کلاترها و ملوک ها و کدخداها و مین باشیها<sup>۴۹</sup> شده بود، و صفویان واقعی ناچار بودند از بیم عقرب جرّارده به مارغاشید پناه ببرند و از ایران بگریزند یا به هند به دربار اکبر بروند و یا به عثمانی در خانقاه مولوی پناه جویند . باید گفت که تصوف و عرفان از آن روز بیچاره شدند که در دست قرلباش افتاد و در حکم وسیلهٔ کسب خبر و جاسوسی درآمد و خرقة پوشان و تبرزین - بدستان ، مأمورین خُفیه و «پنهان پژوهان» دولتی شدند و بعد از عهد صفویه ، دیگر ، مسلک تصوف ، هرگز قوام و صفا و پاکی قبل از آن را در هیچ جای ایران نیافت .<sup>۵۰</sup> و برای هزارمین بار ثابت شد که «رجلی که به قدرت میرسد دیگر آزادی خواه نیست، ورجلی که از کارکنار میرود همیشه يك آزادیخواه است» !

منحصر ساختن مذهب و توجه به تصوف و سنی کشی و تهمت بستن به بیدینی و بندینی ، در اول کار صفوی اگر برای مقابله با دشمن بود ،

کم‌کم در داخلهٔ ایران برای پاک کردن حسابهای خصوصی بکار رفت، و دوستان دولت‌ها دشمنان نادانی شده بودند که ولتر در بارهٔ آنها گفته است: «خدا یا مرا از شر دوستانم نجات ده، خودم از عهدهٔ دشمنانم برمی‌آیم».

دربارهای دشمنان نیز، آماده برای استقبال از فراریان و مورد خشم قرار گرفتگان شده بود، چنانکه وقتی «غزالی مشیدی را»<sup>۵۱</sup> تهمت بد مذهبی زدند و خواستند او را آزار دهند، بد هندوستان گریخت و بد دکن و سپس به جونپور رفت، و مثنوی نقش بدیع را بد نام علیقلی خان زمان بنظم آورد و هزار اشرفی صله یافت... علی قلی خان، خصوصاً یکی از بزرگان درگاه خود را با چند سراسب و هزار رویه خرج راه بد استقبال وی فرستاده بود»<sup>۵۲</sup>. و این شاعر گویندهٔ این دوییت لطیف است که گوئی شاهد حال خود او هم هست:

از بزم طرب باده گساران همه رفتند

واژکوی جنون سلسله داران همه رفتند

نه کوهکن بی‌سرو پا ماند و نه مجنون

ما با که نشینیم؟ که یاران همه رفتند

نعمتی که در ایران ایجاد شد کم‌کم چنان در اعتقادات مردم رسوخ کرد که هرایرانی فکر میکرد «اگر یک سنی و یک شیعه را باهم بجوشانند هرگز ذرات وجود آنها در هم نمی‌آمیزد».<sup>۵۳</sup> بسیاری از علماء از ایران مهاجرت کردند و آنها هم که ماندند دیگر آن روحانیون ثابت قدم نبودند، بلکه در همان عهدشاه اسماعیل اول هم روحیهٔ خاص خود را ظاهر کردند و از قبیل علامه دوانی شدند: لابد شنیده‌اید که در آن تاریخ علامه - دوانی در مسجد جامع عتیق شیراز بتدریس و خطابه مشغول بود و بدروش مذهب شافعی تدریس و وعظ مینمود و ظاهراً خود نیز پیرو همان مذهب

بود. همینکه دستور شاه اسماعیل صفوی مبنی بر ترك مذهب تسنن و اختیار مذهب شیعه بوسیلهٔ حاکم شیراز بمردم ابلاغ شد، علامهٔ دوانی بیدرنک بالای منبر رفت و خطابهٔ غرائی در حقانیت مذهب شیعه و مدح حضرت علی علیه السلام و اولاد اطهارش ایراد کرد و بر غاصبین حقوق آنها لعنت فرستاد.

چون از منبر پائین آمد، یکی از شاگردانش جلو علامه را گرفت و گفت: مولانا، تو تا دیروز پیرو مذهب شافعی بودی، چطور شد که امروز بدون مقدمه مذهب جعفری را پذیرفتی و بمذهبی که مدت‌ها بدان معتقد بودی پشت کردی؟

علامهٔ دوانی گفت: هیچ آدم عاقلی برای خاطر «شیخین» خود را بکشتن نمیدهد!<sup>۵۴</sup>

در غیر این صورت مثل بنائی شاعر می شدند که در همان فارس او را به بهانهٔ تعصب مذهبی به قتل رساندند (۹۱۸ هـ = ۱۵۱۲ م).

البته این کار در کشورهای همسایه نیز بی عکس العمل نبود و چنانکه گفتیم در میان عثمانیان و ازبکان شیعه‌کشی رواج پیدا کرد، هلالی شاعر را ازبکان سنی در ۹۳۵ هـ (۱۵۲۷ م) کشتند، و به قول حسن یك روملودر هرات به علت تعصب عبیدالله خان ازبک «... هر روز به حکم آن خان بی ایمان، پنج شش کس به واسطهٔ تشیع، به اقوال جهال، در چهار سوق هرات کشته می شدند، و روستائیان بی دیانت ... با هر کس که عداوتی داشتند، او را گرفته نزد قاضی می بردند که این مرد در زمان قزلباش لعن ابوبکر و عثمان کرده است. به سخن دو گمراه جاهل، قاضی به قتل آن مظلوم حکم می کرد.»<sup>۵۵</sup>

## حواشی فصل نهم

۱- این سخنرانی در حضور مردم اصفهان، از طرف نگارنده، در باغ اصفای انجمن فرهنگی این و امریکا ایراد شده بود.

۲- زاینده رود را در کتابهای قدیم زرتینه رود هم نوشته‌اند رجوع شود به ترجمه‌مورد الارض ص ۱۰۷ و جهان نامه ص ۵۲ و سرزمین‌های خلافت شرقی ترجمه عرفان ص ۲۲۳.

۳- شاردن ج ۸ ص ۳۰۷. ۴- شاردن ج ۸ ص ۳۰۵. ۵- شاردن ج ۸ ص ۳۰۷ و ۳۰۹. ۶- شاردن ج ۸ ص ۳۶۳. ۷- ایضا ج ۸ ص ۳۱۰. مهترمه‌ولا<sup>۱</sup> خواجه‌ای سفیدپوست است که چون وسیله و آلت لذت خود را از دست داده است می‌تواند بدون اینکه دچار هیجانات عاطفی بشود به دنبال شاه به حرمسرا برود. امروز تصدی این شغل با حراجی‌ای استیزگی به نام آغا کافور که عمرت‌نوح دارد و در دوره‌ی شاه‌پادشاه خدمت کرده است؛

(کمپفر ص ۱۰۱)

۸- ایضا ج ۸ ص ۲۹۴. ۹- شاردن ج ۸ ص ۳۴۷ و ۳۴۸.

۱۰- ایضا ج ۳ ص ۲۹۰. ۱۱- ایضا ج ۳ ص ۱۹۸.

۱۲- ایضا ج ۳ ص ۲۹۱.

۱۳- شاردن ج ۸ ص ۴۱۸.

۱۴- ایضا ج ۸ ص ۲۱ تا ۲۴.

۱۵- ایضا ج ۸ ص ۳۵. ۱۶- شاردن ج ۳ ص ۱۹۸. ۱۷- ایضا ج ۸ ص ۳۴۱. وقتی شاه‌سلیمان به بیلاق می‌رود، هفت هزار شتر با خیمه‌ها قالی‌ها و سایر لوازم منزل، پیشاپیش حرکت می‌کنند. (کمپفر ص ۲۲۸)

۱۸- شاردن ج ۸ ص ۳۴۴.

۱۹- زندگانی شاه عباس اول ج ۱ ص ۱۵۸ و این باقی مانده يك رسم سکائی بود، هرودوت گوید: سکائی، خون‌اول دشمنی را که می‌کشد می‌آشامد و از سر دشمن کاسه‌ای درست می‌کند، سکاها می‌توانند این کاسه را به طلا می‌گیرند.. با این کاسه‌ها فقط اشخاص می‌توانند شراب بپاشانند که دشمنی را کشته باشند. (ایران باستان ص ۵۸۸)

۲۰- تاورنیه ص ۹۶۸.

- ۲۱- عباسنامه ص ۱۷۵  
 ۲۲- سفرنامهٔ ناورنیه  
 ۲۳- عباسنامه ص ۲۳۹  
 ۲۴- عباسنامه ص ۲۲۱  
 ۲۵- عباسنامه ص ۲۷۸  
 ۲۶- ایضاً ص ۲۶۸  
 ۲۷- شاردن ج ۴ ص ۱۳۷  
 ۲۸- عباسنامه ص ۲۵۰  
 ۲۹- عباسنامه ص ۱۵۶  
 ۳۰- شاردن ج ۷ ص ۳۲۸  
 ۳۱- ایضاً ص ۳۳۰  
 ۳۲- شاردن ج ۹ ص ۱۰۲  
 ۳۳- حبیب‌الیرج ۴ ص ۵۱۸  
 ۳۴- شاردن ج ۹ ص ۸۶  
 ۳۵- نقل از سرگذشت مسعودی ص ۱۸۰  
 ۳۶- شاردن ج ۸ ص ۳۳۸ و ۳۴۹ و ۲۷۵  
 ۳۷- شاردن ج ۸ ص ۷۹  
 ۳۸- تاریخ جابری انصاری «آگوی جهان» ص ۱۱۴  
 ۳۹- شاردن ج ۴ ص ۱۳۱  
 ۴۰- شاردن ج ۸ ص ۲۳۳  
 ۴۱- شاردن ج ۷ ص ۳۲۱  
 ۴۲- شاردن ج ۷ ص ۳۷۷  
 ۴۳- شاردن ج ۸ ص ۴۸ و ۵۲  
 ۴۴- ایضاً ج ۸ ص ۵۳  
 ۴۵- شاردن ج ۴ ص ۲۲۷  
 ۴۶- گنجینهٔ آثار ملی، ص ۱۴۸  
 ۴۷- سمیدنقیسی، احوال شیخ بهائی ص ۶۶  
 ۴۸- غافل از آنکه سعدی در همین قصیده هم گفته است :  
 به عاقبت خبر آید که مردِ ظالم مُرد  
 به سیم سوختگان زرنکار کرده سرای

۴۹- این طبقات در اواخر عصر صفوی بوده‌اند و در یادداشت‌های امیرامان گاتوگی گوس یادشده است. (ص ۳۶ و ۶۴)

۵۰- نمونه دیگری از این مسلک‌ها، مسلک شیخیه است که برای خود فلسفه‌ای و اصولی دارد و قابل توجه است. اما متأسفانه چون از طریق کرمان راه پخش یافت. و پس از آنکه توسط حاج محمد کریم خان پسر ابراهیم خان ظهیرالدوله - پسرعمو، و دلامادوپدر دودامادوپدرزن فتح‌الملیشاه - انتشار یافت، «حاج‌گیر» شد و در کرمان چنان با عکس‌العمل مواجه شد که تا امروز - ظرف صد سال بیش از ده پانزده زد و خورد خونین همراه داشته‌است، و گر نه همین مسلک شیخیه در تبریز، مدافع و حافظ مشروطه بود و مشروطه خواهان تبریز بسیاری شیخیه بودند - چون در اقلیت بودند - و حال آنکه در کرمان، حافظین و مؤیدین این مسلک فرمانفرماها و مؤیدالدوله‌ها و کیومرث میرزاها شدند که خود حاج محمد کریم خان هم ناچار بود از آنان تری کند. علاوه بر آنکه فرزندش حاج محمدخان هم سی‌روزه ماه رمضان را که به مجرد حاج آقا علی میرفت هر روز بربک رنگت اسب می‌نشست، یعنی حداقل سی رنگت اسب داشت!

۵۱- غزالی مشهدی در ۹۸۰ هـ (۱۵۷۲ م) درگذشته است

۵۲- مقاله گلچین معانی، محله دانشکده ادبیات مشهد، ص ۲۲۶

برای این نوع فراریان و مهاجران که در واقع تبعیدشدگان و فراریان دوران شکوفائی اقتصاد و ثروت بی‌پایان شده بودند کافی است تنها نظری به تذکره الشعراء جهانگیر پادشاه‌هند بکنیم. بیخود نبود که غزالی مشهدی می‌گفت: تفری است زبان من که جوهر دارد. حقیقت آنست که به تقریب الحاد و بی‌اعتدالی، در عراق قصد کشتن او کردند. از آنجا فرار کرد و به هند آمده (بدایونی)

تشبیهی گاهی نیز به‌هند فرار کرد که به قول بدایونی «دعوت الحاد می نمود و مردم را به کیش پساخوانیها می خوانده، میر شریف و فوشی نیشابوری هم که «جوانی به وفور فضایل آراسته بود علم تاراج نیکو می دانست و در خط و انشاء و دیگر فضایل معلم جانگیر بود». باز به قول بدایونی «الحادش از هر کس زیاد بود. او نه از پساخوانان تنها و نه از صاحبان تنهاست، بلکه بین این افراد هر دو طایفه مقضوب الرب و ملعون الخلق بوده اما باز همین بدایونی اقرار می کند: از وی کتابهای نفیس مانند، از سادات اسحاق آباد نیشابور بود.



مولانا نیازی سمرقندی از دربدان همان روز گارست، حتی فیضی دکنی و کاهی نیز به همین الحادتهم بودند. رفیعی کاشی و میرحیدر معانی نیز از کسانی هستند که قول بدایونی «به جهت آزاری که او را از پادشاهان ایران رسیده، به دربار اکبری رسید، ایام توقف ایشان در هندوستان دو مرتبه قریب به هشت سال شد» (تذکره جهانگیری، حواشی میرزایف ص ۲۴)، در واقع دربارهند مأمّن ناراضیان و شاید هم محل تحریک آنها شده بود. و برای این منظور پولها خرج میکردند، چنانکه وقتی بیرم خان خانان، یک غزل از هاشم قندهاری به «یک لك تنكه خريده»، و يك بيت از آن غزل اینست:

من کبستم عنان دل از دست داده‌ای وز دست دل به راه غم از پا افتاده‌ای  
(حواشی تذکره الشعراء جهانگیری ص ۵۰).

یکی دیگر از این مهاجرین، پیامی کرمانی هم شهری مخلص بود، معروف به شیخ عبدالسلام که «در زمان شاه عباس از وطن خود به دکن شتافت و در خدمت نظام شاه درجه امارت یافت». (تذکره حسینی ص ۷۲). این پیامی شعری دارد که گوئی زبان حال خود اوست:

بزمی که در آن روی سخن جانب ما نیست

ای دل، کمی از ماست، که بسیار نشستم  
از جمله معروفان دیگر مسیحای کاشی است که طبیب شاه عباس بود و  
گوید به عللی ناچار به مهاجرت شد و هم او این شعر را گفته بود:

گرفلك يك صبحدم بامن گران باشد سرش

شام بیرون میروم چون آفتاب از کشورش

(آقای امیری فیروز کوهی ضمن نقل شعر به صورت: صبح بیرون میروم... عقیده دارند که «اعتراض مسیحی مسلم نیست و از ساخته‌های تذکره نویسان است».)  
بنده اصراری در رد یا قبول آن ندارم.

اما يك نکته را میتوانم بگویم که صفویه خودشان برآمده «انتي از» اما علییه بودند که در چراغ خوانیها بهوای روی کار آمدن آنان شعر خوانده می شد (کوجه هفت پیچ چاپ دوم؛ ص ۳۲۶) ولی کم کم ناراضی ها تحت عنوان «پس خوانی» همین «کارت برنده» را از جنگ آنان ربودند. این راهم باید گفت: «دوایی که تحول نگهداری همه بار فرهنگ خود را ندانسته باشد، خود را به مرگی تدریجی و دبر رس محکوم کرده است». یاد مرحوم فؤاد هم شهری خودمان بخیر که فرموده بود:

در مصاف در همه جا یافت می شود در هیچ عرصه مرد تحمل ندیده ایم

۵۳- سفرنامه سانسون ص ۲۰۷ ۵۴- از مقاله علینقی بهروزی، روزنامه پارس

۵۳- احسن التواریخ ذیل وقایع سال ۹۴۲ (= ۱۵۳۵ م)





## تجمل، آشیانه فساد

سیرم از مردم دنیا طلبِ دون که به جهد  
لقمه از گرسنه گیرند و خوراند به سیر  
ای بسا دست که مردم به ضرورت بوسند  
که اگر دست دهد قطع کنند از شمئیر  
(میرزا علی رضا پرنو)

ثروت و غنائمی که از نتیجه فتوحاتِ دوران اول صفوی به اصفهان و سایر شهرهای ایران سرازیر شد، کم‌کم بجای اینکه در مسیر رفاه عامه خرج شود، صرف حقوقها و مقرری‌ها و مستمری‌ها شد و رجال و لشکریان هر کدام صاحب ثروت‌های بسیار شدند و طبعاً برای استفاده از این ثروت و پولها، تجمل و تعین و تعیش جای دلیری و پهلوانی و اجرای نقشه‌های عمرانی را گرفت.

ما میدانیم که در يك جنگِ گرجستان (۱۰۲۵ هـ  
۱۶۱۶ م) در مدت بیست روز هفتاد هزار نفر به

غنائمِ جنگ

قتل رسیدند و ۱۳۰ هزار نفر اسیر شدند<sup>۱</sup>. ملک شاه حسین سیستانی در جنگ ۱۰۲۲ هـ (۱۶۱۳ م) گرجستان صحبت از قتل ده هزار تن می‌کند و گوید: «پنجاه هزار زن و دختر و پسر صاحب جمال به قلم آمد که در یلکِ اسار مُنتظم آمد و در میان مسلمانان خرید و فروخت شد»<sup>۲</sup>.

قبل از آن در زمان شاه طهماسب نیز پس از فتح تفلیس «معابد و کنایس آن شهر به مساجد و مدارس تبدیل یافته، سپاه پادشاه غازی باغنائیم بی‌شمار و جواهر بسیار مظفر و منصور از آنجا مراجعت گریزند و با کواعب مُشکین ذرائب، مؤانس و مُصاحب، عازم تبریز گشتند. . . و با اسرای خویش به مُشاربه و مُعاقره بسر بردند»<sup>۳</sup> و در «الکای کاخ» قریب ۶۰ هزار کافر به جهنم رفت و دویست هزار زن جوان و دختر نورسیده و پسران نیکو شمایل و اطفال شکیل به دست غازیان اسیر گردید و صد هزار اسیر دیگر، از جانب کوه البرز، جماعت لُزکی به اسیری بُردند و به حوالی شیروان آورده و فروختند»<sup>۴</sup>. جالب اینست که گویا فقیه فاضل انسان دوست شیخ بهاء الدین عاملی (شیخ بیانی) نیز درین سفر همراه شاه و اردو بوده و لابد این بردم‌گیری را تنفیذ و تسجیل کرده بوده است.

در جنگ ۱۰۲۷ هـ (= ۱۶۱۷ م) نیز بر طبق روایت اعتماد السلطنه «قشون بد گرجستان فرستاده ده هزار نفر اسیر گرجی از مرد و زن همراه خود آوردند»<sup>۵</sup>. خمس این اسراء و غنائم متعلق به شاه بود.<sup>۶</sup>

ازین نمونه درآمدهای جنگی بسیار دیده میشود و این غیر از درآمد عمومی مملکت و مالیاتهاست. این همه اسیر و غنائم همراه آنها البته ثروتی بوده است که در بازار اقتصاد اصفهان و شهرهای دیگر ایرانی اثر می‌گذاشته، و نخستین اثر آن طبعاً فساد و تباهی بوده است که از نظر

اخلاق اجتماعی در جامعه پدید آورده بود به طوریکه علاوه بر مقامات بزرگ، بیشتر رجال و امراء وحتى مردم عادی هم غلامبار و آنکاره شده بودند و هیچ عجیب نبوده است که در کتب آن عهد می بینیم که «مراد خان نبیره منتشا سلطان» که بعد از یوسف (ع) کسی را به حسن صورت و تناسب اعضای او در هیچ عمر نشان نداده اند- سفره چی شاه دین پناه (شاه طهماسب) بود<sup>۷</sup> و ساروتقی در کمال پیری دو غلام زیبا در کنارش بود، و يك روز که ایشان را به قول شاردن «با چشمان خود خورد» به حالت تأثر به طرف جمع برگشت و گفت: «بخت شکفت انگیز مرا بنگرید، هنگامی که مرا دندانهای خوبی بود، قطعه استخوانی نصیب نمی شد، ولی اکنون که دندانها فروریخته قطعات لذیذی پیشم نهاده اند!»

بنده گمان دارم، ساروتقی در حضور جمع، شعری را خوانده باشد و شاردن مضمون آنرا ترجمه کرده است و شاید شعر این بوده:

وقت پیری آمد آن سبب زَنُخْدَانم بدست

میوه ام داد آسمان، روزی که دندانم گرفت

هم شاردن گوید که من در تبریز و ایروان قهوه خاندهای بزرگی دیدم که پراز پسرانی بود که خویشان را به مانند زنان روسی عرضه می داشتند<sup>۸</sup>. وحتى شاه عباس دوم طفلی را به زینا قهوه چی سپرد و پسر بر اثر تجاوزی که به او شد به قهوه چی حمله برد و او را زخمی کرد، ولی شاه به جای تنبیه قهوه چی، دستور داد شکم بچه را پاره کردند.<sup>۹</sup>

این درست مقابل رفتاری است که شاه عباس اول با چنین نابکارانی داشت: به دستور شاه عباس اول مزدی «یا که بچنین کارها اقدام کرده بود در همان محل کارش بدقتل رساندند»<sup>۱۰</sup>.

بسیاری مسائل دیگر درین خصوص هست که طبعاً خاطره‌زمان فتحعلی شاه و داستان فرخ خان کاشی را به یاد می‌آورد یا مشابه روزگار ناصرالدین شاه که اعتماد السلطنه رسماً مینویسد: «اقبال الدوله دو نفر بچه کاشی هدیه آورده بود»<sup>۱۲</sup>. کنیزان و غلامان ارزش بسیار داشتند چنانکه خان احمد گیلانی يك كنيز گرجی را به بهای ده هزار کراون Crown خریده بود.<sup>۱۳</sup>

### اماکن فساد

علاوه بر آن، ثروتهائی که به تقسیم خدائی- و نه عادلانه-<sup>۱۴</sup> بدست مردم آمده بود، چون مورد استفاده عمومی نداشت، در راه فساد به کار می‌افتاد و به همین جهت بازار تعیش و عشرت رونق گرفت و فواحش در شهرها علناً به کار پرداختند و با همه تعصبات مذهبی، حتی مقامات رسمی نیز درین مورد سکوت و بلکه همراهی و همکاری داشتند. مورخ عصر شاه عباس دوم می‌نویسد که پیش از شاه عباس ثانی «فواحش را رواج و رونق تمام بهم رسیده و در حجرات خانان و محلات به شغل مقرر و معاضدت ابالیسه که دشمنان جبلّی بنی‌آدمند علانیه اشتغال داشتند ... جمعی کثیر و جمعی غفیر گرد آمده هر يك مبلغی خطیر به عنوان ترجمان می‌رسانیدند»<sup>۱۵</sup>. شاردن نیز گوید: مشعلدار باشی ناظر و حامی اماکن فساد و نوازندگان و شعبه‌مسازان بود و مالیات آنان را دریافت میداشت.<sup>۱۶</sup>

خدمتگزاران قهوه‌خانه‌ها گرجی بچه‌های ده تا شانزده ساله‌ای بودند که به طرز شهوت‌انگیزی پوشاك به تن میکردند و زلفان آنان بمانند دختران بافته شده بود. اینان را به رقص و نمایش و سرودن هزار داستان زشت و خلاف ادب وادار می‌ساختند<sup>۱۷</sup> و بدین طریق به تحریک تماشاچیان می‌پرداختند و طالیبن هر کدام ازین بچه‌ها را بهر کجایمی خواستند می‌بردند

و قهوه خانه‌ای که زیباترین و جذابترین کودکان بود بیشتری مشتری داشت.<sup>۱۸</sup>

برای اینکه بدانید قُبَح این کار تا چه حد از میان  
حتی وزیر رفته بود، بدنیست اشاره بدسرنوشت ساروتقی بکنیم.

به قول ناوَرِنِد، ساروتقی در زمان شاه عباس بزرگ حکمران گیلان بود و یک غلام بجهٔ اُمَرَد خوشگلی داشت که با عُنْف او را مالک شده بود. به قول شاردن، بر اثر تجاوز به طفل، مورد خشم شاه قرار گرفت.

آن جوان برای کشیدن انتقام به اصفهان رفت. پس از آنکه شاه عباس اظهارات او را شنید حکومت گیلان را بد آن جوان داد و حکم کرد که به محض رسیدن به گیلان سر ساروتقی را به توسط صاحب منصبی که همراه او فرستاد به اصفهان بفرستد.

ساروتقی که متوجه شکایت شده بود، برای پیش‌گیری از خشم شاه، خیالش به جائی نرسید جز اینکه آن آلتی را که با آن مرتکب این کار شده بود تماماً قطع نمود! و با همان حالت خراب در تخت روانی نشسته، از پیراهن متوجه اصفهان شد و با حالت نقاهت بد اصفهان رسید و یک راست وارد دربار شد و پس از تحصیل اجازه، آلت گناهکار خود را با عریضه در خواست عفو در سینی طلائی گذارده به حضور شاه رفت! شاه چون دید او خود را در کمال سختی تنبیه کرده است، از تقصیر او درگذشت و او مجدداً به حکومت گیلان رسید، . . . این شخص در زمان شاه صفی به صدارت عظمی رسید.<sup>۱۹</sup> بر اثر این جراحی، به قول شاردن، ساروتقی تا پایان عُمر چکمه بلند می‌پوشید تا ادرارش در آن ضبط شود.<sup>۲۰</sup>

ساروتقی، (تقی زرد موی) بالاخره بدست شاه عباس دوم بقتل

رسید. شاردن بهانه قتل او را این میدانده چون به علت پیری سواره به کاخ می آمد و اسبش را کنار اسب شاه می بست ، مورد خشم قرار گرفت و بتحریرك جانی یك به قتل رسید.<sup>۲۱</sup>

اما ظاهراً علت این قتل جنبه مادی داشته، شاردن گوید: سارونقی از نقیر و قطمیر عایدات دولت و در آمد شاه اطلاع داشت .. او حتی از عایدات کلیه بزرگان مملکت آگاه بود و می دانست که چه اندازه مردم را می چابند و حتی چقدر خرج می کنند.<sup>۲۲</sup>

شاردن گوید: دختران روسپی خانه ها بیشتر از **خانه ۱۲ تومانی** اسیران گرجی و سخت زیبا و خوش قد و قامت بودند.

محلّه روسپی ها از سه کوچه و هفت باب کاروانسرای بزرگ بنام کاروانسرای لغتی ها بوجود آمده و مرکز زنان بدکاره است و ۱۲ هزار زن روسپی رسمی یعنی پرداخت کنندۀ مالیات (و بد اصطلاح اروپائی «کارت دار») وجود دارد، و اینها غیر از پنهانی ها و معاف شدگان از مالیات هستند. روسپی ها ۸ هزار تومان (۳۶۰ هزار لیور) مالیات می پرداختند.<sup>۲۳</sup> برای نمونه، شاردن از خانه يك زن معروفه نام می برد که در آن روزگار شهره شهر و «عزیز کاشی»<sup>۲۴</sup> روز و «پری غف»...<sup>۲۵</sup> «عصرو» محترم فروزینی»<sup>۲۶</sup> روزگار بوده است و پولداران و رجال در آن روزگار ۱۲ تومان برای آشنائی با او می بایست بپردازند و ازین جهت کاخ او بد کاخ ۱۲ تومانی معروف بوده است. شاردن در باب این زن می نویسد: دوازده تومانی يك زن روسپی بود که بدین عنوان خوانده میشد ، چون نخستین باری که کسی بملاقات او میرفت می بایست ۱۲ تومان بپردازد. در سفر اول من (۱۶۶۶ م = ۱۰۷۸ هـ. زمان شاه سلیمان) این زن هم بد جهت زیبایی و هم از لحاظ ثروتی که داشت سخت



معروف بود. کلیه سقف‌های کاخ او به طرح‌های گوناگون ساخته شده، قسمتهائی از آن زرانندود و لاجورد نشان و آراسته به صورتهای مُحَرَّک احساسات عاشقانه می‌باشد.<sup>۲۷</sup>

از غرایب اتفاقات اینکه شاردن در سفر دیگر خود (۱۶۷۵ م = ۱۰۸۶ هـ) همین خانه را اجاره کرده و در آن سکونت نموده است و میگوید: شخصیت‌هایی که به ملاقات من می‌آمدند، می‌گفتند: جای شما خالی که چند سالی پیش در این خانه باشید و این منزل را که بسیار شہوت انگیز آراسته شده و همیشه پنج شش دختر جوان سخت زیبا در آن سکونت داشتند مثل ما مشاهده کنید.<sup>۲۸</sup>

این زن ظاهراً، مثل بسیاری از این گونه زنان زیبا، آخر عمر سرنوشتی غم‌انگیز و وحشتناک داشته است. شاردن گوید، پس از آنکه يك شب چند تن مست در خانه ۱۲ تومانی را آتش زدند، توبه کرد و زندگی خود را تغییر داد و به زیارت‌مکد رفت! بعد از بازگشت، دوباره مشتریان قدیم او را وادار ساختند که بدکار خود ادامه دهد، او جمعی زنان و دختران را در خانه خود بکارگماشت ولی خودش چون توبه کرده و قسم خورده بود از تسلیم شدن به مردان خودداری میکرد، يك شب جمعی که مست بودند خواستند به عنف با او در آمیزند، او برای مقابله با مست‌ها کاردی بدست گرفت و نخستین جوان حمله‌کننده را کارد زد اما رفقای جوان به زن بینوا پریدند و او را پاره پاره کردند.<sup>۲۹</sup>

شاردن در جای دیگر گوید: تعداد زنان ولگردی که اسمشان ثبت شده ۱۱ هزار است، ولی مشعلدار باشی عایدی بزرگ خود را از کسانى دریافت می‌کند که اسمشان ثبت نشده است.<sup>۳۰</sup>

توبه  
و منع

در تاریخ خوانده‌ایم که شاه طهماسب بعد از آنکه سالها گردِ مناهی گشت ناگهان توبه کرد، و علت آن بود که شبی در خراسان سال ۹۴۰ هـ (۱۵۳۳ م) حضرت رضا را بخواب دید و از مناهی توبه کرد، و همه جا فرمان داد که مردم را از لهو و لعب منع سازند،<sup>۲۱</sup> و این رباعی را باو منسوب دانند

بک چند پی زمرد سوده شدیم

یک چند به یاقوتِ تر آلوده شدیم<sup>۲۲</sup>

آلودگئی بود به هر حال ، اما

نستیم به آبِ توبه ، و آسوده شدیم

چنان می‌نماید که مالیات اماکن فساد خود رقم مهمی بوده است و شاد طهماسب از آن چشم پوشیده . بد نیست ، برای شناختن نوع این اماکن ، به یک فرمان شاد طهماسب که حاکی از منع این کارها در کاشان بوده است توجه کنیم: در بالای یکی از مغازه‌های موقوفات مسجد عماد الدین کاشان این فرمان بر سنگ ضبط شده است :

«... المظفر السلطان شاد طهماسب پیا در خان... مُبشّر هدايت التی  
 «توبوا الى الله توبةً نصوحاً»<sup>۲۳</sup> را به مسامح اعزاز رسانیده... حُکم مُطاع واجب  
 الإلتباع صادر گشته که در ممالک محروسه شرا بخانه و بینک خانه و معجون  
 خانه و بوزخانه و قوآل خانه و بیت اللطف<sup>۲۴</sup> و قمارخانه و کبوتر بازی نباشد،  
 مستوفیان کرام، ماهانه و مقرری آنرا از دفاتر اخراج نموده و داخل جمع  
 و دفتر ن سازند... و سایر نامشروعات را مثل ریش تراشیدن، و طنبور زدن،  
 و دیگر آلات لهو رفع نمایند ، و منع نقاره زدن و اجتماع کردن در بقاع  
 خیر نمایند ،... و منع اُمارد نمایند که در حمامات خدمت نکنند ... و

كان ذلك في السابع من شهر ربيع الاول سنة إحدى و أربعين و تسعمائة<sup>۳۵</sup>  
(۹۴۱ هـ = ۱۵۳۴ م).

اما مثل اینکه دستورهای غلاظ و شداد و عبارات «سیوزمیوز» (= فرمان ماست) شاهانه چندان اثر نداشته است که باز دز زمان شاه سلیمان هم در همان شهرکاشان صحبت «آنکاره‌ها» و مالیات فاحشه خانه‌ها را پخشیده فرمان به لغو آن داده‌اند، برای نمونه باز به نقل قسمتی از یکی از فرامین آن زمان مبادرت می‌کنیم.

این فرمان در داخل مسجد عمادالدین کاشان، بر سنگ، نقر و نصب شده است:

«... ساکنانِ حِطَّةٔ ایمان ... دست به آلتِ قمار دراز نکرده... و کلّ وجوه بیت‌اللطّف و قمار خانه و چرس فروشی و بوزه فروشی ممالک معروسه را که هر ساله مبلغاء خطیر می‌شد به تخفیف و تصدقِ فرقِ فرقِ قدسای اشرف مقرر فرمودیم ... و ادبаш را نیز از کبوتر پرانی و گرگ دوانی و نگاهداشتن گاو و قوچ و سایر حیوانات جهت جنگ و پر خاش که باعث خصومت و عناد و موجب انواع شورش و فساد است ممنوع ساختند... فرو گذاشت نمایند، تحریراً فی شهر شوال المکرم سنة ۱۱۰۶<sup>۳۶</sup> (۱۶۹۴ م).

گفتیم که وجود اسیران فراوان و غنائم بیشمار جنگها،

مقدمات

خصوصاً گرجستان و ارمنستان، موجب این مفاسد

تجزیه

اجتماعی شده بود. تنها فساد، نتیجهٔ آن فتوحات

نبود، بلکه باید به يك مسألهٔ دیگر هم توجه کرد.

مهم‌تر از اینها، اهمیت سیاسی مسألهٔ گرجستان است. مقدمات جدا-

شدن گرجستان از ایران، سابقهٔ دوهزار ساله دارد، از آن‌روز که مسیحیت

در گرجستان و ارمنستان رواج یافت، اختلافات میان ایران و دولت روم هم بر سر مسائل ارمنستان، خصوصاً از زمان دولت اشکانیان، شدت یافته است و امرای آن نواحی نیز هر وقت هر دولتی را ضعیف تر می‌دیدند، به طرف مقابل روی خوش نشان می‌دادند. بدین سبب در دوره اشکانی و ساسانی و بعد از اسلام عصر سلجوقیان و خوارزمشاهان و بالاخره صفویه و بعد از آن قاجاریه همیشه شهرهایی از این نواحی دست بدست می‌شده است چنانکه برای اولین بار «تیکران دوم»، حاکم ارمنستان، هفتاد دره ارمنستان را از چنگ ایرانیان خارج کرد (۸۸ ق. م) و خود مدعی لقب شاهنشاهی شد.<sup>۳۷</sup> و بالاخره پس از دوهزار سال دست بدست شدن، در آخرین بار، عباس میرزا ۱۷ شهر قفقاز را تسلیم کرد (۱۲۴۳ ق. = ۱۸۲۷ م)، تسلیمی که دیگر بازگشت نداشت.

اما همه این گناه را بگردن سربازان عباس میرزا نباید گذاشت، آن کینه و نفرتی که از سالها و قرن‌ها قبل از آن، مردم گرجستان و ارمنستان از ایرانیان حاصل کرده بودند عامل مهمی برای این تجزیه بشمار میرفت، زیرا از همان روز که مبارزه میان زرتشت و عیسی و سپس محمد و عیسی در ارمنستان شدت گرفت، مردم آن سرزمین ثبات فکری و عقیده‌ای خود را از دست دادند و بسیاری از نوع مردم «سریر» و «بوجارلنجان» شدند و نسبت به هردین و مذهبی بی تفاوت ماندند، چنانکه گردیزی قریب ۹۰۰ سال پیش ازین در باب مردم يك شهر از همین نواحی گوید: «و بر راست سریر ولایتی است که آنرا جندان گویند، و این مردمان جندان سددین دارند: چون روز آدینه باشد با مسلمانان به مسجد آدینه آیند و نماز آدینه بکنند و باز گردند، و چون شنبه باشد [بایهود پرستش کنند، و چون

یکشنبه باشد] اندر کلیسا آیند و باتر سایان به رسم ایشان پرستش کنند ، و اگر کسی از ایشان پرسد که چرا چنین کنید ؟ گویند: این هر سه فریق مخالف یکدیگرند و هر کس همی گوید که حق به دست من است، پس ما با هر سه فریق موافقت می کنیم ، مگر حق را اندران یابیم<sup>۳۸</sup>

براین بی ایمانی و سست عقیدتی، نفرت مردم گرجستان از سربازان ایران و حکومت ایران اضافه میشد و دوهزار سال بر سر هم جمع آمد و به حد کمال رسید. اسیر خری و اسیر فروشی خود، عامل مهمی برای این تجزیه بشمار میرفت ، دهها و صدها هزار اسیر ، زن و مرد ، خصوصاً اطفال زیبا و گلچهره که از این سرزمین آورده میشد، در دل مردم این نواحی کوچکترین علاقه و پیوستگی برای ایران باقی نمیکندارد. باید قبلاً تصور کرد، که يك اسیر را چگونه میتوان گرفت ، چگونه میتوان جلو اسب انداخت و فرسنگها پیش برد ، چگونه طفل را از مادر، مادر را از شوهر ، شوهر را از همسر ، جدا کرد ، چگونه از و استفاده کرد و چگونه او را در بازار فروخت؟ مولوی این منظره را تلویحاً مجسم میکند:

وقتِ عرضه کردن آن برده فروش

برکند از بنده جامه عیب پوش

ور بود عیبی برهنه اش کی کند ؟

بل به جامه خدعه ای با وی کند ...

البته همه این بردگان، بالاحشی نبودند<sup>۳۹</sup> که شاعر در باب وفاداری

آنان بگوید :

يك بنده مطّوع به از سبید فرزند

کاین مرگ پندرخو اهدو آن عمر خداوند

کوششهای پیغمبران بزرگ هرگز در راه آزادی بردگان نتیجه کافی نداد، منتهای مرحمتی که در باب آنان شد این بود که برده فروشان را مفید به اصولی کردند، چنانکه در اصول شرایع و حسب بازار گفته شده بود: «بازار بردگان را به همدکس نتوان سپرد، کسی که چنین کاری دارد باید به امانت و عفت و صیانت نفس مشهور باشد و عدالت داشته باشد. چد مردم، جواری (کنیزکان) خود را به او خواهند سپرد. او باید نام هر جاریه و برده‌ای را که به او می‌سپرنند در دفتری ثبت کند و صفات او را بنویسد تا هنگام خرید عیبی از و پنهان نماند ...

هنگام فروش غلام نیز باید تمام بدنش را غیر از عورت بررسی کرد که عیبی نداشته باشد ...»<sup>۴۱</sup>

شاید تعجب کنید که بدروایت بخیره از عوامل عدلی سلطان علاءالدین خلج یکی را ارزانی قیمت برده دانسته اند و نوشته اند: «پیر چهل روز یک نوبت به قیمت جمیع اجناس و رسیدی ... چنانکه ستور بازار از چهار تنکه یا پنج تنکه زیاده نبوده واسب میانه از هفت تنکه زیاده نبود .. قیمت کنیزک کاری پنج تنکه تا ده تنکه و کنیزک خوب صورت ۲۰ تنکه و غلام امررد خوب صورت ۲۰ تنکه، و غلام عاقل چالاک ۱۰ تنکه، غلام متوسط ۷ تنکه و برده صد تنکه یا ۲۰۰ تنکه کم پیا شدی ...»

معلوم است که این عوامل تا چه حد خشم و کینه برمی‌انگیخت، کینه و نفرتی که از همین رفتارها به وجود می‌آمد روزی کسانی چون ابولؤلؤ (فیروز) را پدید آورد که با کارد دوسر، پهلوی عمر خلیفه دوم را شکافت،<sup>۴۲</sup> در حالی که عمر محبوب‌ترین خلفاء نزد بردگان بود و هم او بود که فروش کنیزان بچدها را منع نمود<sup>۴۳</sup>. اما بهر حال اثر همین کارد حبشی

بود که عمر، در حالی که خون از پهلویش میریخت «قبل از وفات وصیت نمود که بندگانِ مرا که نماز میخوانند و خدا را سجده می کنند، همه را بعد از من آزاد کنید».<sup>۴۳</sup>

در باب اثری که غلامانِ گرجی در دستگاه حکومتی صفوی گذاشتند، بعداً صحبت خواهیم کرد، اما در باب اینکه در خود گرجستان و ارمنستان، شدت و خشونت صفوی و بعد از آن، چه تأثیری داشته است باید اندک گفتگوئی کرد:

فتوحات عهد شاه طهماسب و شاه عباس و اسیر خری  
**نادر هم** و اسیر گیری نادر شاه - بامقیاس کوچگری خود -  
 داستانها دارد. کافی است تنها به يك گوشه آن اشاره کنیم، و آن روزی است که نادر در دشت مُغان تاجگذاری میکرد، یا عهد همکاری میگرفت. خلیفه ارامنه که درین مراسم حضور داشته و ظاهراً نادر مایل بوده است ازو استمالتی هم بکند، مطالبی نوشته است که گوشه ای از آن نقل میشود:

در اولین برخورد، نادر به ترکی به خلیفه ارامنه گفت:

- خوش گلمیرسن خلیفه، یا خچی سن، چاق سن، یولدا آزار چکمیش سن، اشدان زردان چون بیر اختیار کیش سن، چو خدن گلمیرسن؟ یعنی، خلیفه جان، خوش آمدی، چطور ی؟ خوب هستی؟ سلامتی؟ زحمت زیاد زمستان را در راه متحمل شده ای پیرمرد؟ خیلی وقت است آمده ای؟<sup>۴۴</sup>

همین بیان ساده، برای جلب نظر خلیفه کافی بود.

بعد از تاجگذاری، نادر به کلیه واردین انعام داد که سهم خانها يك کلیچه و يك قبا و يك کمر بند و يك مَندیل بود، به میرزاها و سایرین قبا و زری و کمر بند و چرکسی و مَندیل و زربافت، و به آنها که از مشرق آمده بودند

به هر کدام يك اسیر داد، زیرا از گرجستان هفتصد اسیر گرجی و ارمنی آورده بودند. نصف آن اسیران را بین مدعوین تقسیم کرد، به بعضی دختر و زن و برخی را پسر بخشید ...

روز بعد به کشیک خانه رفتم ... او (نادر) به من نگرسته گفت:  
 - کُل پورا، یعنی بیا اینجا ...

پیش رفتم و بخود جرئت داده گفتم: از پیشگاه بافر و جاه تو استدعا دارم که تقاضای مرا انجام دهی؟ او گفت: بسیار خوب، خلیفه را ببرید نزد میرزا مؤمن و هر تقاضا و مطلبی دارد انجام دهید ...  
 وقتی ازو جدا میشدم، گفت: اینک مرخص هستی بروی اوج کلیسا و دعاگوی ما باشی .

پس از پایان مراسم دشت مغان، من، در دشت، بیچاره و پریشان ماندم، مانند جفدی درویرانه و گنجشکی بر طاق بنائی بابرادران روحانی میزیستم تا بسیاری از اسرا را از دست استیلاگران خراسان نجات دادم، بعضی را به رایگان آوردند و خواستند آنها را بلمنازل صاحبان اصلی برسانم. در میان اسرا زنان حامله بودند که در منازل خود از شوهرانشان باردار شده بودند، زیرا فقط هفت ماه بود که در اسارت بودند، و بعضی در مغان بچه هایشان تولد شده بودند، و دستور دادم به کشیش توماس آگولندای که آنها را در رود ارس غسل تعمید بدهد و آنان را به نام ارس موسوم سازد ... در بین آنها که از راه اسدآباد میرفتند دختران و پسرانی بودند که سن آنها از ۶ و ۸ و ۱۰ سال تجاوز نمیکرد. بزرگترین آنها ۱۵ الی ۲۰ سال داشت. شنیدم بسیاری، به یاری خدا، گریختند و آزاد شدند، سه بار



آنها را با قاطر و شتر فرستادم ... خلیفه اسرائیل و دو کشیش و پنج یاشش نفر از اعیان که از اخذ جزیه زیاد شکایت داشتند با آنها آمدند بودند و تقاضا داشتند که مافی السابق جزیه گرفته شود و بیش از سه فروش و نیم از هر مرد خانواده گرفته نشود. باز هم عده زیادی از اسرا را آنچه توانستم نجات دادم و آنچه امکان داشت پول قرض کردم و اسرا را پس خریدم<sup>۴۵</sup> ..

این شاهکار را آقا محمدخان قاجار تکمیل کرد که

**آقا محمد خان**

در سال ۱۲۱۱ هـ (۱۷۹۶ م) به گرجستان تاخت و

**چه کرد؟**

بعد از مدتی طولانی که شهر تفلیس را محاصره کرد

«هفتاد تن از اعظم ارامنه و گرجیه را در حضور پادشاه مجاهد غیور، گردن زدند ... و وارد شهر تفلیس شدند، بهشتی دیدند پراز خواسته، و به غلمان و حورالعین آراسته، دست به یغما برگشادند و در فضح کواعب و کشف مثالب اغماض نکردند، پرده گیان لاله روی بی پرده در بازار و کوی همی ناخندند و ناچار باصید افکنان قاجار همی ساختند، همان به که این راز آشکار نهفته باشد ... انکار که گفتیم و دلی چند شکستیم، جمیع کشیشان را دست بسته به رودارس در افکندند، و تمام کنیسه و کلیسا و معابد و مساجد آنها را برکنندند، ۹ روز آنجا توقف شد و ۱۵ هزار اسیر بیرون آوردند...»<sup>۴۶</sup>

با این مراتب، لابد تعجب نخواهید کرد که چرا عباس میرزا با آن همه فداکاری خودش و لاجین خان، بیست سال بعد نتوانست در برابر سپاه روس مقاومت کند و گرجستان و ارمنستان را نگاه دارد و پاسکویچ در ترکمانچای می گفت: امروز انتقام گرجیان را گرفتم. چنانکه عرب در ذی قار گفت:

الْيَوْمَ أَتَمِّمْتُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ.

**مشك و بالتو پوست** یکی از ارقام مهم وارداتی در آن زمان نافچه‌های مشك آهوی تبتی بوده است ، همان آهوئی که :

گفت من آن آهوام کز ناف من ریخت آن صیاد خونِ صاف من  
 و ازین مشك، آهووشان و غزال چشمان خصوصاً در موضع درد آهوی رفته  
 در برف استفاده میکرده‌اند! این مشك از تبت و چین می آمده و شاردن در  
 یکی از موارد استعمال آن گوید : « ترکیبات دارویی آن برای تحريك  
 نمایلات جنسی و عاشقانه و تقویت بُنیه و نیرو به کار میرود و زنان شرق  
 [جسارت است که ناچارم این مطلب را بازگو کنم] ازین مشك برای زایل  
 کردن بوی بد اُسافلِ اعضاء استفاده می کنند، برای این منظور همیشه يك  
 نafe آهو پیش خود دارند، وقتی که بوی بد پیدا می شود، مشك را از کیسه  
 خارج می سازند و در يك قطعه پارچه سفید و ساده ای که مثل کیسه دوخته  
 شده می گذارند و آنرا به جایی می نهند که ذکر آن خارج از نزاکت  
 است »<sup>۴۷</sup>

از واردات عمده دیگر ایران ، پوست های گران قیمت سمور بود  
 که اعیان و اشراف از آن استفاده می کردند . شاردن گوید : این پوستهای  
 سمور هر کدام ۵۰۰ پیستول ارزش دارد<sup>۴۸</sup> . برای پادشاه که سخاوتمندانه  
 کالاهای مختلفی هدیه میکرد - همیشه از طرف امرای روس ، بازهای  
 شکاری با پوستینه هایی که پنجاه تا صد هزار روبل طلا قیمت داشت فرستاده  
 میشد<sup>۴۹</sup> .

روس ها البته در برابر این هدایا خودشان سود فراوان می بردند به  
 طوریکه در ۱۶۶۴ م (= ۱۰۷۵ هـ . زمان شاه عباس دوم) تجار روسی که به

دربار آمدند - و بهترین هدیه آنان مقداری پوست سمور بود - اجازه یافتند در اصفهان تجارت کنند و در اصفهان بیش از ۸۰ هزار تومان فقط پوست فروختند، که تازه مخارج آنها را هم که چهار صد نفر بودند، شاه، روزی ۱۰ تومان میداد.<sup>۵۰</sup>

شاه سلیمان هدیه‌هایی به درگاه عثمانی فرستاد که عبارت از آفتابه لکن چینی و سی و یک توپ زری و ۲۷ توپ مخمل و ۱۸ طاقه شال ایرانی و ۹ شال کشمیری و ۹ توپ اطلس و ۱۸ قالیچه ایرانی و ۴۵ شتر و ۵۰۰ نافه مشک و ۵۰ قطعه فادزهر و یک قطعه شمشیر مرصع و یک قطعه سپر مرصع و ۲۷ کمان و یک زنجیر فیل بود.<sup>۵۱</sup>

فساد خوی غلامبارگی عواقب ناگوار اخلاقی بسیاری داشته است که صحبت از تمایل زنان شرق به هم جنس و وجود سه هزار خواجه سرادر حرم شاه<sup>۵۲</sup> نمونه‌ای از آن است. کلاه‌های سُرخ قزلباش عصر شاه اسماعیل که با خون دشمن رنگین شده بود در عصر شاه عباس دوم و شاه سلیمان هر کدام پنج تا شش جقه جواهر داشت و زین‌های اسب‌ها طلائی و نقره‌ای و مروارید نشان شده بود<sup>۵۳</sup>. اگر شاه اسماعیل از حسرت جنگ چالدران و اسارت همسرش مسلول شد و درگذشت<sup>۵۴</sup>، شاه عباس دوم به علت بیماری که ذکرش قبیح است و از آمیزش با فواحش پیدا میشود، جان سپرد.<sup>۵۵</sup>

شاه اسماعیل کوره آدم سوزی راه انداخت<sup>۵۶</sup> برای نابودی دشمنانی مثل محمد کره یزدی و... بود؛ یا شاه عباس، نانوا و کباب‌پز کم فروش را به تنور می‌افکند و به سیخ می‌کشید،<sup>۵۶</sup> حال آنکه این کوره در زمان شاه عباس دوم هم روشن شد، اما برای دوست، نه دشمن. شاردن گوید: دختران حرم به علت آنکه اگر صاحب فرزند می‌شدند، فرزندان نشان‌کور

یا کشته میشدند (برای اینکه رقباتی برای جانشین شاه پدید نیاید) اغلب از هم بستری اجامی میکردند. شاه عباس ثانی به دخترکی پیغام داد که به خوابگاه او بیاید، و او عذر آورد که دچار عِلّت زنانگی است [یعنی می چکاید از برگه کُل آب انار]؛ به دستور شاه، دختر را معاینه کردند و معلوم شد دروغ گفته است. دستور داد او را در يك بخاری دیواری انداختند و اطرافش همیز ریختند و زنده زنده سوزاندش.<sup>۵۷</sup>

تاوریه این روایت را در جایی در مورد سوزن آورده و گوید خواجه-سرایان را فرستاد آن هر سه را حاضر کردند و چون زمستان بود آتش بسیاری در پیش شاه افروخته بودند، حکم کرد تا آن بیچاره ها را در آتش انداخته سوزانیدند، بعد شاه رفت و راحت خوابید.<sup>۵۸</sup>

تاوریه جای دیگر از سوختن زنی غیر از این سوزن صحبت می کند و گوید خواجه باشی به حساب اینکه شاه این زن را خیلی دوست می دارد و ممکن است فردا پشیمان شود، او را نسوخت. صبح که شاه بیدار شد پرسید: چه کردی؟ گفت: اجرای فرمان را به امروز موکول کردم. شاه فوراً امر کرد آغا باشی را در آتش انداخته سوزانیدند و آن خانم را عفو کرد.<sup>۵۹</sup>

**(توضیح)** آدم سوزی در برابر گناهان موارد فراوان در تاریخ داشته است: امیر بهلول نهاوندی در برابر تیمور طغیان کرد، اما وقتی تسلیم شد، سپاهیان «بهلول را زنده در آتش انداختند و سوختند»<sup>۶۰</sup>، در زمان شاه طهماسب، مظفر سلطان حاکم رشت را به تبریز آوردند و در حضور جمع، او را در قفس آهنین آتش زدند، و امیر سعدالدین عنایت الله خوزانی نیز زیر قفس آهنی آویخته شد و طعمه حریق گردید... شاه طهماسب هم چنین رکن الدین مسعود کلارونی را که از اجله علماء و اطباء بود مورد سَخَط قرار داد و به

آتش افکنند و کشت.<sup>۶۱</sup>

نادر شاه در دوره سلطنتش دو تاجر مهم ارمنی جلغا را که به سر نادر سوگند دروغ خورده بودند مجازات کرد و دستور داد زنده رنده در میدان بزرگ بسوزانند و این واقعه در سال ۱۷۴۶م (= ۱۱۵۹ هـ) روی داد.<sup>۶۲</sup>

شاگرد مکتب نادر، احمد خان درّانی هم که پس از مرگ نادر مقدمات سلطنت خاندان خود را در افغانستان فراهم کرد، ازین رویه استاد پیروی کرده «ابراهیم خان کاردی را که در قید دلاوران شجاع الدوله بود، او را طلبیده به معرض بازخواست در آورده فرمود که تو خود را مسلمان دانسته، تقویت کفر چرا کردی و به حرب اسلام آمدی؟ او در جواب به معاذیر لاطایل جواب می گفت. شاه درّانی را غضب مستولی شده، آتشی عظیم افروخته او را سوخت،<sup>۶۳</sup> و همه اینها پیرو پیردیر تاریخ، جمشید بودند: جمشید تحریک ابلیس را باور کرد که به او گفت: «تو این داد بر خلق زمین یکستردی، ایشان را بفرمای تا ترا پرستند، هر که فرمان کند او را پاداش نیکوی کن، و هر که فرمان نکند او را بر آتش سوزان ... جمشید گفتار ابلیس اندر وی کار کرد و گفت: من خدای آسمان و زمینم، آمده ام تا کار شما راست کنم... مرا بخدائی پرستید و مقرّشوید، و هر که نکرد به آتش بسوزمش، به همه شهرها بدینگونه نامه کرد،... و بسیار کس اندرو بگرویدند، و هر که نگروید به آتش بسوخت».<sup>۶۴</sup>

و همه اینها در برابر قساوت «تماس دو تورکمداد» که رای بعضی کشیشان را اجرا میکرد و در مدت ۱۶ سال در یک استان اسپانیا ۲۰ هزار نفر بجرم بد مذهبی طعمه آتش او شدند<sup>۶۵</sup>، هیچ است.

همه این موارد، و مواردی که در صفحات اول کتاب ار آن نام بردیم،

مجازات دشمن خونخوار بالاقل پولدار و بددین بود، اما سوختن یکن زن  
 ییگانه در برابر هوس و هوای غریزی، واقعاً تنگ آمیزاست.

در برابر این تجملات و این فساد، تظاهر به بعض از وجوه مذهبی،  
 جامعه ایرانی را متزلزل تر میکند. آن روش معتدل و ملایم همراهی با  
 اقلیت ها که در زمان شاه عباس بود و آرامنه را آنقدر پروبال میداد، یا  
 برای رسیدگی به شکایت زرتشتیان، شخصاً به کرمان مسافرت میکرد<sup>۶۶</sup>  
 تبدیل به تعصب شدید و قسرت بی حد و حصر شد به طوریکه گبران اصفهان را  
 از گبر آباد بیرون کردند و آنجا را بنام سعادت آباد کرده زمین به آنان  
 در جنب جولاه (جلفا) دادند<sup>۶۷</sup> و در ۱۰۶۶هـ (۱۶۵۵م) علامت خاصی برای  
 یهودیان در نظر گرفتند که بر لباس خود بدوزند و از شهر آنها را بیرون  
 کردند و به هر یهودی دو تومان دادند تا مسلمان شود و بعد از این مسلمانی  
 «وجه جزیه ایشان که مبلغی خطیر و هر ساله واصل سرکار خاصه شریفه  
 می شد از آنان ساقط گشته و سواى آن نیز از قرار نفری دو تومان به انعام  
 ایشان مقرر گردید و یهودان سایر شهرها هم رغبت نموده قریب به بیست  
 هزار خانوار آن جماعت به شرف اسلام مشرف گشتند»<sup>۶۸</sup> و در زمان شاه  
 سلیمان صفوی، «أنا لله برهانه، علماء کرمان گفتند مجوسیه ساکن بلده  
 باید خارج شهر منزل نمایند تا با مسلمانان محشور نباشند، آنها را در خارج  
 بلده، سمت شمال، جنب دروازه (گبری)، سکنا دادند و خانها و آتشکده  
 ساختند و مدتی زیست کردند»<sup>۶۹</sup> و البته میدانیم جواب این بی اعتنائی را،  
 چند سال بعد، نصرالله گبر کرمانی داد که با محمود افغان همراه شد و  
 اصفهان را گشود و شیراز را هم برایش فتح کرد!

قبل از شاه سلیمان، شاه عباس دوم خصوصاً تظاهراتی متعصبانه داشت،

چنانکه وقتی در قمر کاشان به دیدار ملا محسن فیض کاشی رفت و «دو نوبت کلبه افروز جناب آخوندی گردید»<sup>۷۰</sup> و چندبار «با علماء افطار کرد و پشت سر ملا محسن فیض نماز خواند»<sup>۷۱</sup> و این تظاهر و عوام فریبی درست در همان سالی صورت گرفت که در انگلستان شارل دوم به سلطنت منصوب شد و مردم استخوانهای کرمول را از قبر بیرون آورده به دار کشیدند.<sup>۷۲</sup>

بیشتر اعیان و پولداران به مخدرات و مکيفات معتاد شده، در قهوه خانه ها مقیم بودند. فلونیا را به صورت حبّ هایی ساخته بودند - مثل حب ویتامین ب و ث - که هم در جیب آقا و هم در کیف خانم جای می گرفت. نویسنده تاریخ سیستان در يك واقعه (که قرار بود اگر دشمن به آنها حمله کند، زنان و فرزندان شان خودشان را بکشند)، با کمال سادگی میگوید: «والدۀ حمزه میرزا با پسر خود گفت: عموی خود را بگوی، ما عورت همه تر ياك همراه داریم، هر کدام پنج شش مثقال می خوریم و چادرها در سر کشیده خود را به دریا می اندازیم!»<sup>۷۳</sup>

فروش «مُفَرِّجَات و مَعَاجِين و تَرَاقِيب» در تمام نقاط ایران شیوع داشت و خوردنِ فلونیا مثل سیگار کشیدن امروز، ساده و بی اهمیت بود، چنانکه فی المثل همان صاحب تاریخ سیستان در باب یکی از همراهان خود گوید: «فلونیائی بخورد و التماس نمود که شما بامَلِك یحیی و ملازمان آهسته آهسته روان شوید که من پیشتر میروم».<sup>۷۴</sup>

با این مراتب پدیده تازه ای در نحوه حکومت و نهادهای تازه ای در اجتماع عصر صفوی پیدامیشود که از زمان شاه سلیمان صفوی کاملاً روشن و بارز به چشم می خورد، و نخستین آن بی اعتباری پول و تورم و رکود اقتصاد دوران سلطنت شاه عباس دوم است<sup>۷۵</sup> که نتایج آن در زمان شاه سلیمان آشکار می شود...

## حواشی فصل دهم

- ۱- منتظم ناصری .
  - ۲- احیاء الملوك ص ۵۰۳
  - ۳- روضة الصفا ج ۷ ص ۷۴
  - ۴- احیاء الملوك ص ۵۰۹
  - ۵- منتظم ناصری .
  - ۶- عالم آرای عباسی ص ۶۱۸
  - ۷- نقاوة الآثار تصحيح احسان الله اشراقی .
  - ۸- شاردن ج ۷ ص ۸۵ .
  - ۹- ایضاً ج ۷ ص ۲۵۷
  - ۱۰- شاردن ج ۷ ص ۲۵۷ .
  - ۱۱- ایضاً ص ۲۴۱ .
  - ۱۲- روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه ص ۶۱۲
  - ۱۳- ترجمه دون ژوان ایرانی ص ۲۵۰
- ابن‌خان‌احمدخان ، پس از شکست از شاه عباس ، به خواندگار روم پناهنده گشت ، خواندگار از او پذیرائی کرد . در مجلس خواندگار ، قرآنی بود که میگفتند به خط عثمان خلیفه سوم است و شخصی از کازرون آنرا به شاه عباس داده بود و شاه عباس به عنوان هدیه به خواندگار روم فرستاده بود و به روایت نقاوة الآثار ه از آن تاریخ که عثمان این مُصحف نوشته بود تا این زمان به هر کس که این مصحف انتقال یافته بود ، اسامی آن جماعت را بَطْنًا بمعربطن و قرناً بمعرقن ، برورقی در آخر این مُصحف نوشته بودند ... خان احمد فرصت غنیمت دانسته .. عرض نمود که این مصحف در خزانه پدران من بود که الحال شاه عباس جهت خواندگار فرستاده ، خواندگار از استماع این سخن برآشفته او را پیش آورده و آن صفحه را به او نموده ، پرسید که ازین جماعت کدام يك پدر و جد تو بوده اند ؟ خان احمد چون از آن مقدمه غافل بود به غایت خجل گشته سر شرمندگی در پیش افکند .. بواسطه آن حرف غیر واقع از نظر اعتبار افتاد .. رخصت زیارت عتبات ... حاصل نموده . . . الیوم که تاریخ هجری به سنه اثنی و الف (۱۰۰۲) رسیده است .. در بلده جنت رتبه کربلا ساکن است .. « یادگار ج ۵ شماره ۵۴ به نقل از نقاوة الآثار » .



۱۴- یکی از روحانیان بزرگ وقتی در مدرّس نشسته بود، شاهزاده‌ای با کوبه تمام از در وارد شد و حضور روحانی نشست و مسأله‌ای پرسید. آخوند جواب اوراد داد. شاهزاده چون خواست برخیزد، به غلام خود اشاره‌ای کرد تا کیسه‌ای پول به روحانی بدهد و خواهش کرد که این پول را برای خرج فرای طلبه قبول کند. آخوند پرسید این پول از کجا رسیده؟ شاهزاده گفت، خدا قسمت کرده است و من خدمت شما تقدیم میکنم. آخوند پذیرفت، کیسه پول را گرفت و به یکی دانشمندان که معید استاد بود سپرده باو گفت، این پول را بگو و سه طُلاب تقسیم کن، منتهی میخواهم قسمت عادلانه بکنی نه قسمت خدائی!

ظاهراً فردوسی هم چنین اوضاع و احوالی را می‌دیده که می‌گفته،

یکی مرد بنیم با دستکاه	رسیده کلاهش به ابر سیاه
که اودست چپدا ندادند ز راست	به بخشش فرونی نداند ز کاست
یکی گردش آسمان بلند	ستاده بگوید که چون است و چند
سر انجام کارش به سختی بود	همه بهر او شور بختی بود

۱۵- عباسنامه ص ۷۲

۱۶- شاردن ج ۸ ص ۲۵۹

۱۷- ظاهراً مقصود داستانهای اَلْفِیَّه و شَلْفِیَّه است، نه الف لیله. به روایت کشف الظنون، گویند پادشاهی دچار ضعفِ باه شد و از طبیب خود کمک خواست، طبیب گفت کتابی درین باب بنام الالفیه و الشلفیه تألیف شده، و اطباء داستانهای از زبان زنی آنکاره موسوم به الفیه اختراع کرده‌اند، این زن را نیز بدین سبب الفیه می‌گفتند که با هزار مرد مباشرت کرده و هر کدام را به نوعی خاص ارضاء نموده که هیچ شبی تکرار حوادث شب قبل نمی‌بوده، پس این داستانها را برای ملک بازگو کردند و آب رفته به جوی باز آمد!

در تاریخ بیهقی گفتگو از آنست که برای سلطان مسعود تصاویر داستانهای الفیه را بر دیوار کاخی رسم کرده بودند (رجوع شود به خاتون هفت قلعه تألیف نگارنده ص ۸۰ - ۹۲) و گویا یکی از شاعران قدیم ایران نیز کتابی بدین نام داشته، در عصر قاجاریه نیز به دستور ناصرالدین شاه رساله «فجوریه» نوشته شد که داستانهای آن از همین حرفهاست.

۱۸- شاردن ج ۲ ص ۲۷۸، در واقع همان «لایوشو» پاریس لندن و

کینهاگ امروزی است.

۱۹- تاورنیه ص ۷۵۹

۲۰- شاردن ج ۸ ص ۷۸،

۲۱- شاردن ج ۷ ص ۸۲ . در باب این مرد رجوع د به مقاله ممتی اسناد فلسفی (چند مقاله تاریخی و ادبی ص ۸۵) .

۲۲- شاردن ج ۷ ص ۷۹ .

۲۳- شاردن ج ۷ ص ۱۹۲ و ۱۹۵ ، علاوه بر این شاردن از کوجه دو برادران که محل روسپیان بوده است نام میبرد (ج ۷ ص ۲۵۳) .

۲۴- همانکه بعد از نیمید او به خوار ورامین، ملک الشعراء بهار درباره اش گفته بود :

چون از ره تسلیم نشد یار عزیز

در چنگ رضا گشت گرفتار عزیز

خورد آن گل تازه چوب و شد نفی به خوار

زان نفی ، عزیز ، خوار شد ، خوار عزیز

۲۵- همانکه بعد از آنکه رهگذری را با انومبیل زیر کرد و به زندان

افتاد و سروصدا برخاست، درباره اش به شوخی گفتم :

آن پری کز جور ما را سالها از خویش راند

آخر از رانندگی در پنج زندان جا گرفت

بارها زیرش گرفتند و صدائی برخواست

او یکی را زیر کرد و شهرتش بالا گرفت

۲۶- همانکه در باب او گفته بودند :

از عرق روی محترم تر شد محترم بود ، محترم تر شد !

۲۷- شاردن ج ۷ ص ۸۹ ، در واقع از نوع صورتهای الفیه و شلفیه و طبق

همان تصاویری بود که سلطان مسعود غزنوی درخیش خانه خود مصور ساخته بود . رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان مبارزه با فساد (خاتون هفت قلعه) .

۲۸- شاردن ج ۷ ص ۱۹۰

۲۹- شاردن ج ۷ ص ۱۹۲

۳۰- شاردن ج ۸ ص ۴۶۰

۳۱- روضة الانوار ص ۵۲

۳۲- مقصود از یاقوت تر ، شراب سرخ و از زمرد سوده ، بنگ کوفته

است که سبزرنگ بود و بهمین مناسبت در دوره قاجاریه آنرا «آقا سید» می گفته اند . (رجوع شود به يك سال در میان ایرانیان ادوارد بر اون ، ترجمه ذبیح الله منصوری) .

۲۲ - توبه کنید چنانکه نصوح توبه کرد (آیه قرآن مجید) . خلاصه‌ای

از داستان نصوح به روایت مولانا نقل میشود :

بود مردی پیش ازین نامش نصوح بد زدلاکی زنان او را فتوح  
بود روی او چو رخسار زنان مردی خود را همی کردی نهان ..  
زنها متوجه نبودند که دلاکشان مرد است و او هم

دختران خسروان را زین طریق خوش همی مالید و می‌شت آن عشیق  
توبه‌ها میکرد و پا درمی کشید نفس کافر توبه‌اش را می‌دید ...  
عارفی باو دعا کرد که خدا توبه‌ات دهد ، و چنین شد ، یعنی در یک روز ،

هنگامی که او مشغول شستوی زنان بود و

اندر آن حمام پر میکرد طشت پس در حمام پر بستند سخت  
رخت‌ها جُستند و آن پیدا نشد پس به جد جستن گرفتند از گزاف  
بانگ آمد که همه مریان شوند يك بيك را حاجیه جستن گرفت  
آن نصوح از ترس شد در خلوتی گفت یارب بارها برگشته‌ام  
ای خدا آن کن که از تو می‌سزد گر مرا این بار ستاری کنی  
ای خدا و ای خدا چندان بگفت در میانِ یا رب و یارب بُد او  
جمله را جستم، پیش‌آی ای نصوح چون نهی گشت و خودی او نمازد  
بانگ آمد فاکهان که رفت بیم از غریو و نعره و دستک زدن  
آن نصوح رفته باز آمد به خویش می حلّالی خواست از وی هر کسی  
بد گمان بودیم ، ما را کن حلال پس حلّالی‌ها ازو می‌خواستند  
بعد از آن آمد کسی کز مرحمت گوهری از دخترش به باوه گشت  
تا بجویند اول اندر بیخ رخت دزدِ گوهر نیز هم رسوا نشد  
در دهان و گوش و اندر هر شکاف هر که هستند از عجز و از لوند  
نا پدید آید گهر ، بنگر شکفت روی زرد و لب کبود از خِشیتی  
توبه‌ها و عذرها بشکسته‌ام که زهر سوراخ مارم می‌گزد  
توبه کردم من زهر ناکردنی کآن درو دیوار با او گشت جُفت  
بانگ آمد از میانِ جُست و جو گشت بی‌هوش آن زمان پرید روح  
باز جانش را خدا در پیش خواند شد پدید آن گمشده دُرِ بیم  
پُر شده حمام قد زال الحزن دید چشمش تابش صد روزه بیش  
پوسه می‌دادند بر دستش بسی، لحم تو خوردیم اندر قیل و قال  
وز برای عذر برمی‌خاستند ... دختر سلطان ما می‌خواندت

دختر شامت همی خواند میا      تا سرش شوئی کنون ای پارسا  
جز تو دلاکی نمی خواهد دلش      که بمالد یا بشوید با گلش  
گفت رو در دست من بیکار شد      دین نصح تو کنون بیمار شد  
توبه ای کردم حقیقت با خدا      نشکنم تا جان شود از تن جدا ...

۳۴ - بیت اللطف ، مقدود خانه های زنان بدکاره و جایگاه اجناس لطیف  
آن کاره بوده است. یوز = آب جو مالیات بیت اللطف ها در سال حدود ده هزار  
تومان زمان شاه سلیمان بوده است که شش هزار تومان آن فقط از اصفهان جمع  
آوری میشد. طبق دفاتر فهرست های رسمی این مبلغ مالیات در اصفهان بین  
پانزده هزار روپسی سرشکن می شود. (کمپفر ص ۱۱۸)

بنازم اصفهان آن روز را که دست کپنهاگ امروز را از پشت بسته بود. (در  
کپنهاگ می گفتند که در آمد عکسهای «پورنو گرافی» در سالهای اخیر از در آمد  
صادرات کره بیشتر بوده است.)

جالب آنکه رقاصه هایی که همراه حرم شاه به ییلاق رفته بودند، حاضر  
بودند برای همراهان، با فروختن تن خود، در طول یک شب، دو، ناسه تومان،  
دریافت کنند. (کمپفر ص ۲۴۰)

۳۵ - از رساله مجموعه ابنیه عماد الدین محمود در کائنات ، تألیف مصطفی

فیض ص ۴۷. انجمن حفاظت آثار ملی.

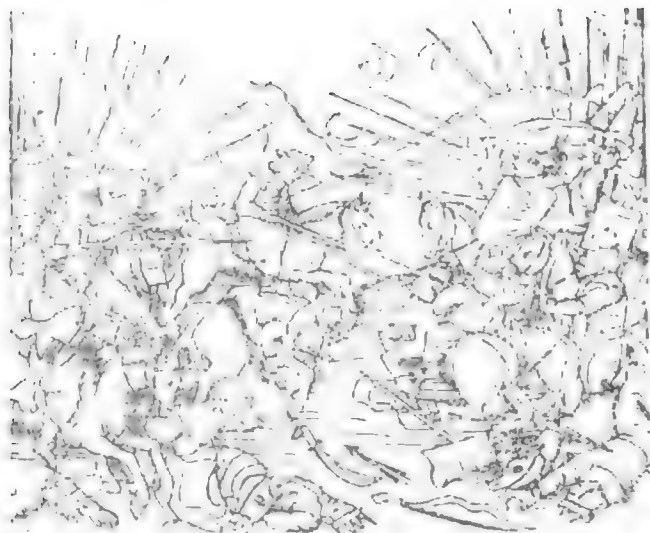
۳۶ - از مجموعه ابنیه عماد الدین

۳۷ - اشکانیان ، دیاکونوف ، ص ۵۹

۳۸ - زین الاخبار ص ۲۷۸

۳۹ - بلال حبشی مؤذن پیغمبر از اسرای حبشه و از شاهزادگان بود ،  
ابرهه چون به حجاز لشکر کشید و شکست خورد ، بلال جزء اسیران بدست عرب  
افتاد و فروخته شد و تا زمان پیغمبر بنده بود ، و چون اسلام آورد ، مؤذن خاص  
حضرت رسول شد چنانکه همیشه حضرت از وقتقاضی اذان میکرد و میفرمود: ارحمنا  
یا بلال ، ما را آسودگی بخشی ای بلال . گویند بلال پس از مرگ حضرت رسول ،  
از شهر خارج شد و دیگر اذان نکفت و هر چند او را اصرار کردند ، و حتی سنگ  
برسینه اش نهادند که شاید بیاورد و اذان بگوید ، نگفت تا در گذشت . ظاهراً قبر  
بلال در شام بوده که نيمور ، پس از فتح دمشق به عزیمت زیارت ائمه سلمه و ام حبیبه  
... و زیارت بلال حبشی (رض) سوار شده ، از آن مقامات شریفه استعانت نموده  
بارگشت . (ظفر نامه شامی ص ۲۳۴) .

- ۴۰ - معالم القریة ص ۱۵۳
- ۴۱ - رجوع شود به آسیای هفت سنگ تألیف نگارنده ص ۲۵۴
- ۴۲ - ابن اثیر ج ۳ ص ۲۹
- ۴۳ - شورش بردگان، احمد فرامرزی، ص ۱۷
- ۴۴ - یادداشت‌های ابراهام... ص ۷۰
- ۴۵ - یادداشت‌های ابراهام گاتوگی کوس ص ۸۳ تا ۹۰
- ۴۶ - روضة الصفا ج ۹ ص ۲۷۱
- ۴۷ - شاردن ج ۳ ص ۶۸
- ۴۸ - شاردن ج ۸ ص ۱۸۶
- ۴۹ - مجله پیام نوین، مرداد ۱۳۴۵ ص ۸۱، و این پوستینه‌ها البته غیر از پوستین‌های کابلی بود که شاعر درباره‌اش گفته است:
- پوستین کابلی نسا ز کتر از برگ گل است  
در زمستان بهتر از گل پوستین کابل است
- ۵۰ - شاردن ج ۹ ص ۲۰۳
- ۵۱ - منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۱۰۳
- ۵۲ - شاردن ج ۸ ص ۳۸۶ و ۴۰۲
- ۵۳ - شاردن ج ۴ ص ۲۳۰
- ۵۴ - گویند به عزای ابن جنگ بود که شاه اسماعیل عممه سیاه پوشید و تادم مرگ از سر برداشت. پس از آن سادات نیز عممه سیاه را انتخاب کردند. جنگ، چالدران شجاعت ایرانیان را در جنگ‌های کوروش کوچک و آریوبرزن و شاه منصور تجدید کرد. جنگی که وداکارانش تا پای جان ایستادند و با زنجیر توپ نیز با شمشیر هم نبرد شدند. گفته‌اند که سلطان سایم به افسران خود گفت: افسران اسیر ایرانی را بیاورید گفتند: اسیر نداریم، زیرا همه افسران ایرانی کشته شده‌اند و بعد اجساد آنان را نشان دادند. سلطان سلیم، بادیدن جسد صدها افسر رشید، با حن طعنه آمیز گفت:
- جیف ازین افسران لایق که چنان فرماندهی نالایق داشتند!
- ۵۵ - شاردن ج ۹ ص ۳۱ - ۵۶ - ناورنیه ص ۷۸۸ - ۵۷ - شاردن ج ۷ ص ۳۸۳، ۵۸ - سفرنامه ص ۶۷۴، ۵۹ - ناورنیه ص ۷۷۹، ۶۰ - ظفر نامه شامی ص ۱۶۶ - ۶۱ - لغت نامه دهخدا، ذیل طهماسب



حسنک چالدران - کتبه‌کاری، ۱۵۹۴ م (۱۶۲۰ هـ)  
(مقاله آقای همایون، مجله دانشکده ادبیات، ۵-۶ - ۱۳۵۵)

- ۶۲- یادداشت‌های ابراهام گانوعی گوس ص ۱۲۷
- ۶۳- مجمل التواریخ گلستانه
- ۶۴- ترجمه بلعمی ص ۱۳۱
- ۶۵- مقاله دکتر بقائی کرمانی، مجله دانشکده ادبیات تهران، سال ۱۶ ص ۴۵۳
- ۶۶- رجوع شود به مقاله نگارنده در باب کجملیخان (آسیای هفت‌سنگ)
- ۶۷- عباسنامه ص ۲۷۰
- ۶۸- عباسنامه ص ۲۱۸، و عجب آنست که صدراعظمش میخواست که عیویان هم مثل یهود به لباس خود وصله بدوزند. ولی مورد قبول شاه قرار ننگرفت. (شاردن ج ۹ ص ۱۱۸)
- ۶۹- جغرافیای کرمان، تصحیح نگارنده ص ۲۸
- ۷۰- عباسنامه ص ۳۲۵
- ۷۱- عباسنامه ص ۱۸۶
- ۷۲- منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۰۸۱ = (۱۶۶۰ م)
- ۷۳- احیاء الملوك ص ۳۸۹
- ۷۴- احیاء الملوك ص ۲۵۴ و ۲۹۵ و ۳۰۳
- ۷۵- ایرج افشار، سقوط پول صفوی را، تحت عنوان «انقلاب درم» به خوبی طی مقاله‌ای شرح داده است و این نکته را از یک شعر شاعر عهد در آورده. ملاقدرتی شاعر زمان شاه عباس دوم می گوید:
- ز خواب گسran فتنه بیدار شد      چو ماهی به مردم درم بار شد  
فلوس صفاهان چنان نارو است      که گویی به هر کس پول، ازدهاست  
نگبرد گدا پول از بس پراست      تو گوئی مگر شیرش آدم خوراست  
چنان گشته خوا را ز خلافت درم      که شخص غنی گشته صاحب کرم  
مگر شاه عالم ز روی کرم      کند خلق را شیرگیر درم  
«دو» آن فلس ناچس را «یک» کند      رواجش در آفاق بی شک کند  
شود دست قلاً بیان - تم      به تیغ عدالت قلم یک قلم  
به تاریخ این انقلاب درم      دلم داشت اندیشه از پیش و کم  
خرد گفت بامن بگو راست زود      (درم چون دو گردید ز درون نمود)
- جنگهای متوالی و پرخرج که برای فتح قندهار در عهد شاه عباس ثانی روی داد مسلماً از موجبات اصلی این وضع پولی و ضرب سکه بی‌پشتوانه بوده است. (مقاله ایرج افشار، مجله تاریخ، شماره ۱ ص ۲۷۲).

# ۱۱

## در سرایشی سقوط

فراخی در آن مرزو کشور میخواه	که دلتنگ بینی رعیت ز شاه
رعیت نشاید زبیداد گشت	که مرمملکت را پناهند و پشت
بر آن باش تا هرچه نیت کنی	نظر در صلاح رعیت کنی

سعدی

شاه سلیمان بر پای تخت آشفته و پایه‌های لرزان تخت سلطنت شاه عباس دوم در ۱۰۷۷ (۱۶۶۶م) تکیه زد و فریب سی سال براین مسند بود. زوی کار آمدن او در روزگار آشفته و ناایمنی صورت گرفت در حالی که رجال و درباریان به دو دسته بزرگ تقسیم شده، گروهی طرفدار برادرش حمزه میرزا بودند، اما بالاخره آغامبارک خواجه بر سایرین پیروز شد<sup>۱</sup> و صفی-میرزا (شاه سلیمان بعد) را به تخت برداشت. این شاهزاده را از زندان لمعه بیرون آوردند و بر تخت نشاندند. جائب تبریزی در وصف تهریش شاه سلیمان گفته است:



احاطه کرد خط ، آن آفتاب تابان را

گرفت خیل پری در میان سلیمان را

صفی میرزا به علت بیماری ، به اشاره منجمان ، ناچار شد تجدید  
تاجگذاری کند و اسم خود را تغییر دهد . این مراسم در چهل ستون انجام  
گرفت و ملا محمد باقر خراسانی دعا خواند و او را سلیمان خطاب کرد .  
هر چند مدعوین آن روز ناهار را در ظروف طلا خوردند ، اما نخستین مشکل  
اقتصادی شاه سلیمان ، در سال دوم سلطنت او ظاهر شد و آن قضایای کمبود  
خواربار و گرفتاری «سیاست‌نان» بود . در سال ۱۰۷۸ (۱۶۶۷م) گرانی نان  
اصفهان از حد گذشت . نصف محصول دچار ملخ خواری شده بود ، مجازات  
بالمهره از میان رفته و مأمورین دولتی در تکلیف خود قصور می‌ورزیدند  
و محتسب از فروشندگان ارزاق عمومی رشوه گرفته نرخ را به دلخواه آن‌ها  
می‌بست که با قیمت گزاف و سربیع گرانتر از قیمت زمان شاه عباس دوم  
می‌فروختند .<sup>۳</sup>

علیق‌لی خان ، مشیر و مشاور شاه سلیمان برای رفع غائله

رشوه ، طلیعه

نان ناچار شد مردم اصفهان را به چوب ببندد و

فساد

صد هزار اکو جریمه نماید و بالاخره با زحمت و

پرداخت ده هزار لیور ، جریمه آن‌ها به دوثلث تخفیف یافت .<sup>۴</sup> گرانی و  
آشوب و بلوا و بیماری درین سال در بیشتر ایالات شیوع داشت و بسیاری  
از مردم درین سال از میان رفتند .<sup>۵</sup> به دستور شاه ، ارامنه را مجبور کردند  
که چهل هزار من آرد به خبازان بدهند . کلاً تر ارامنه شکایت کرد که  
این مقدار آرد در اختیار ارامنه نیست . زنان ارمنی به دربار رفتند و  
بست نشستند و چون جلفاتیول مادر شاه بود ، شاه به اشاره مادر ، ارمنیان را



مختصر شاه جهان شمسین سلطان نعتیه

پستامه کی که به توفیق امیر شاه، المیرا شمسین

(از کتاب مجلس معجم، روابط ایران و آذربایجان، نقل از مجله وحید)

بخشید، ولی ارامنه بازهم به تفتین و سعایت علیقلی خان ناچار شدند چهار هزار تومان رشوه بدهند.<sup>۶</sup> سال بعد وضع مشکلتر شد، خزانه دولت بکلی خالی ماند. بیش از نُه مالیات از ولایات نرسید.<sup>۷</sup> رشاء وارتشاء از حدگذشت. علیقلی خان مملکت را به آتش کشید، ۵ هزار تومان تنها از میرزا ابراهیم وزیر آذربایجان رشوه گرفت، این وزیر آذربایجان در مدت ۶ ماه اقامت خود نزدیک به ۶۰ هزار تومان به‌شاه و وزیراعظم و سایر مصادر امر رشوه داده بود.<sup>۸</sup> علیقلی خان بالاخره بدست شاه سلیمان کشته‌شد در حالیکه ۶ هفته قبل از مرگش سه جقه و یک شمشیر و خنجر که بیش از ۵۰ هزار اکو ارزش داشت به عنوان خلعت از شاه گرفته بود. گویند مداخل او تنها از آذربایجان به بیش از ۳۰ هزار تومان رسیده بود.<sup>۹</sup>

ظاهراً شوخی که علیقلی خان با شاه سلیمان کرده بود حقیقت داشته است؛ شاه از علیقلی خان پرسیده بود: آیا هیچکس هست که از مرگ پدر من خشنود باشد؟ اگر می‌فهمیدم چه کسانی خوشحال هستند، شکمشان را می‌دریدم!

علیقلی خان گفته بود: اعلیحضرت خیلی در این مورد اصرار فرمایند، زیرا اگر بنا باشد حقیقت گفته شود باید بگویم که تنها دوتن از مرگ پدر تاجدار راضی هستند و بس، این دوتن هر دو آن روز در زندان بودند و امروز یکی پادشاه مملکت است (یعنی خود شما) و دیگری وزیر و مشاور پادشاه است (و مقصود خودش یعنی علیقلی خان بود)!

علیقلی خان پنج سال در زندان قزوین بود و گاهگاهی به بهانه شکار خارج می‌شد، یک روز پس از بازگشت از شکار، حاکم و مأمور حفاظت خود را خواست و او را چوب زد و به او گفت برای اینکار ترا

تنبیه کردم که دیگر محبوسى را که شاه به حراستِ تومى سپارد اجازهٔ بیرون رفتن ندهی!<sup>۱۱</sup>

این کار موجب جلب اطمینان بیشتر مأمور شد تا بالاخره توانست فرار کرده خود را باصفهان برساند. شاه وقتی جسارت او را و تنبیه حاکم و بالاخره فرار او را شنید خوشش آمد و از و پرسید: برای چه کار آمده‌ای؟ گفت: آمده‌ام سروجان فدای شاه کنم، شاه در جواب گفته بود: «خوش گلدی، صفا گتیردی!» (یعنی خوش آمدی و صفا آوردی) و طولی نکشید که حکومت خراسان و بعد آذربایجان و بالاخره صدارت به او سپرده شد.<sup>۱۲</sup>

این علیقلی خان، با چیره دستی بر شاه سلیمان چیره شد و سپس دست به مصادرهٔ اموال مردم و رشوه‌خواهی زد چندانکه بزرگترین ثروت را اندوخت. مثلاً در قضیهٔ نان، دو یست تومان از خواجه زکریا ارمنى گرفت، و سردار مولتانیا (هنديها) را هشت هزار تومان جریمه نمود و بالغ بر دو یست نفر هندی را توقیف و اموال آنها را مصادره کرد.<sup>۱۳</sup> در چنین احوالی بصره که بندری مهم بود از جنگ ایران خارج و تسلیم عثمانی شد. این بندر سالی صد هزار اکو به حاکم بغداد باج می‌پرداخت.<sup>۱۴</sup>

در زمان شاه عباس کبیر کوشش شده بود که خارجیان و اقلیت‌ها امنیت واقعی داشته باشند تا تجارت رونق بسیار پیدا کند، اما در زمان شاه عباس دوم کار به آنجا رسید که هندوها را متهم ساختند که در دعای دست به روغن گذارند تا از عهدهٔ مدعی بیرون آیند.<sup>۱۵</sup> چنانکه محمد صالح ولد رحیم سیف‌کاشی هزار تومان از جماعت هندو به ناحق گرفت و با هزار زحمت با دخالت علماء توانستند این پول را برگردانند.

در شهر کاشان در طول ۷ سال سه بار یهودیان راه با زور و جبر، مسلمان کردند، و حتی در یکی از کشمکش‌ها ۱۵۰ یهودی در کاشان کشته شد و بالاخره هم با دخالت ملا محسن فیض، شاه عباس دوم کوتاه آمد.<sup>۱۵</sup> فشار به اقلیت‌ها، که اغلب تاجرو بازرگان بودند، کار اقتصاد مملکت را دچار آشفتگی کرد، همه امناء غافل بودند که به قول سعدی

شهنشه که بازارگان را بخت  
در خیر بر شهر و لشکر بیست  
نکو دار بازارگان و رسول  
که نامت بر آید به صدر قبول<sup>۱۶</sup>

حقوق‌های کلان رجال از کارگران و مردم خرده با پرداخت می‌شد و برای نمونه بدینست اشاره کنیم که مثلاً «امیر شکار باشی مبلغ هشتصد تومان موجب و تیول و غیره، بدین موجب رسوم داشته: در عوض صیادان شیروان مقرر شده یکصد تومان، به صیغه رسوم امیر شکار باشی دارالمرز به صیغه انعام یکصد و پنجاه تومان، انعام همه سائۀ ارانمۀ جولاهی پنجاه تومان، از مجوسیان اصفهان بیست تومان، از داروغگی سلاخان و کله‌بز - بزبان و مرغ فروشان و کبوتر پرانان و بهله دوزان و غیره بلا تشخیص مبلغ نیز رسوم داشته»<sup>۱۷</sup> بدین طریق متوجه می‌شویم که ماهی گیر بدبخت یا شکارچی شیروانی و کارگر ریسباف جلفای اصفهان و سلاخ و کله‌بز و مرغ فروش چه عوارضی و به چه کسی می‌پرداخته‌اند.

کار رشومو ارتشاء به بالاتر ها هم نفوذ یافت چنانکه نماینده تجار تری هلند «هر پردولرس» شرفیاب شاه سلیمان شد و تنها با دادن يك ساعت نقره و ۵۰ اکوی طلا توانست تفنگدار باشی را هم با خود یار کند و امتیازاتی برای تجار خود در بندر عباس بگیرد، «اتین فلر» نماینده انگلیس ازین ساخت و پاخت آگاه شد و به کمک همان تفنگدار باشی بادو بیست دوکای

طلا (هر دو کا = نیم لیره) شرفیاب شد، پادشاه عین جواب موافقت آمیز قبلی را در باب امتیازات انگلیس‌ها باو داد، او نیز يك قطعه جواهر و سی دوکای طلا به عنوان رشوه به تفنگدار باشی داد... «نیکلاکلود دلان» نماینده کمپانی فرانسه در ایران نیز پس از مرگ شاه عباس دوم نزد شاه سلیمان رفت و ضمن تقدیم هدیه‌ای (آئینه قاب طلا که پشت آن مینا و روی آن مرصع بود به انضمام يك جفت طبا نچه عالی و شیرکوچکی از طلا و مروارید) در خواست امتیازات قبلی خود را نمود و شاه پذیرفت.<sup>۱۸</sup>

بدین طریق باید قبول کرد که اقتصاد قویم صفویه در اثر سهل انگاری پادشاهان و ستمکاری و رشوه خواری اطرافیان - که لیاقت نداشتند و به ناحق روی کار آمده بودند - و فساد و تباهی که در طبقات مختلف پیدا شده بود، دچار آشفستگی و بیماری و نابسامانی شده بود که طبعاً می‌بایست منتظر اثرات اجتماعی و سیاسی آن در حکومت صفوی بود. چه خوش گفته است فردوسی شاعر هزارسال پیش ایران (هر چند لیسانسیه و دکتر بازرگانی و تجارت از دانشگاه‌های خارجی و داخلی و متخصص امور مالی و حسابدار قسم خورده نبوده است):

سر تخت شاهان بیبند به کار:	- نخستین ز بیدادگر شهریار،
- دوم آن که یومایه را برگزند	زمرور هنرمند برتر کشد
- سه دیگر که با منج خویشی کند	به دینار کوشد که پیشی کند
کجا منج دهقان بود منج اوست	و هر چند بر کوشش و رنج اوست

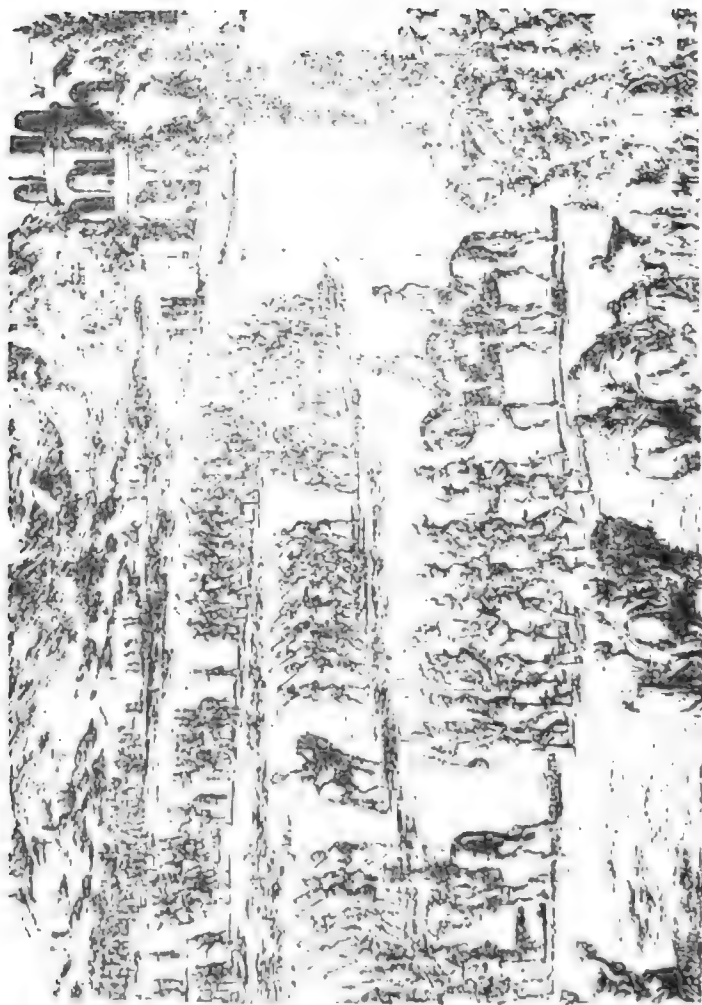
در برابر تجملات و تعینات و آن وضع روحی و اخلاقی مردم، این نکته جلب نظر میکند که از جلوس شاه سلیمان بیعد، هرگز به تقویت بنیه دفاعی ایران توجه نشده است و مثل اینکه زمامداران وقت گمان می‌بردند این قدرت و سلطنت و توسعه اقتصادی خود بخود پدید آمده،

نه شاه اسماعیلی در کاسه سر دشمن شراب خورده بوده و نه شاه عباسی ۹۰۰ ر ۰۰۰ دو کا ظروف طلا و نقره را آب کرده و صرف مستمری سپاهیان نموده و در ازاء آن ۲۴ هزار سر بریده از يك سوغات گرفته بوده است.<sup>۱۹</sup>

کار نگهداری سپاه به آنجا کشید که به قول یکی از سپاهی‌گرسنه  
سیاحان که در زمان شاه سلیمان بایران آمده و در

سال بیست و هفتم حکومت او سفرنامه خود را نوشته (۱۱۰۴ هـ/۱۶۹۲ م):  
«وضع پرداخت حقوق دستجات قشون خوب نیست، به این ترتیب که حقوق آنها را حواله می‌کنند تا از اراضی و دهکده‌هایی که شاه ضبط کرده است به آنها پیردازند. وزرائی که پرداخت حقوق سرباز و اداره این امر به عهده آنها می‌باشد دستجات نظامی را به دنبال دریافت حقوقشان گاهی به سبب فرسنگ راه ازین طرف به آن طرف می‌دوانند»<sup>۲۰</sup>، در واقع معنای «برپشت آهوی سز حواله کردن» در مورد حقوق این سربازان صادق است. همین سیاح اضافه می‌کند «وزراء راه حق و حساب گرفتن را خوب

آموخته‌اند، بطوری که اگر فرد نظامی تصادفاً بتواند دوسوم حقوقش را وصول کند، کار مهمی انجام داده است». چنین بود ترتیب سرباز نگهداشتن پادشاهی که «بطریهای شراب و جامهای او همه از طلا بود» و حتی «تعداد زیادی فیل و شیر و ببر و پلنگ داشت که زنجیرها و میخ‌هایی که این حیوانات را بد آن می‌بست‌اند نیز هم از طلا بود و در برابر هر يك ازین حیوانات دو طشت از طلا قرار داشت که در یکی غذا و در دیگری آب می‌ریختند... در کاخ اختصاصی ۱۸ اسب بسیار عالی داشت که زین و یراق آنها همه از طلا بود و برزوی آن برلیان و یاقوت زده شده و برای تنوع، یراق یکی از اسبها فقط برلیان و یراق اسب دیگر از زمرد و دیگری از یاقوت بنفش



سان سياه و لشکرکشی شاه سليمان سال ۱۰۸۵ هـ ( = ۱۶۷۴ م )  
( از سفرنامه کبوتر ، سال ۱۷۱۲ = ۱۱۲۴ هـ )



و دیگری از یاقوت کبود و آن يك از مرواریدهای بسیار درشت بود ... هر يك از این اسبها نیز در جلو خود دوطشت از طلا داشتند، گاهی در میان این اسبها چند گورخر نیز دیده میشد. گویا یکی از مُبَلِّغین مسیحی اسپانیائی بد این وضع خنده‌اش گرفته بود. صاحب منصبی از و پرسیده بود چرا خنده میکنی؟ گفته بود: بدوضع خرهای اسپانیا می‌خندم که در آنجا آنقدر بیچاره و بازکش‌اند و درینجا ...؟

صاحب منصب جواب داده بود: علت اینست که در اسپانیا خرافاوان است، ولی در مملکت ما کم! از این سبب قدر و قیمتش را زیاد می‌دانیم.<sup>۲۱</sup>

سربازانی که نام بردیم بیشتر از جهت لیست حقوقی عنوان سربازی داشته‌اند. شاردن می‌نویسد «در زمان شاه سلیمان قریب هشتاد هزار سرباز حقوق بگیر در ولایات بود ولی هنگام ضرورت بیش از ده هزار قابل استفاده نبودند»<sup>۲۲</sup> هم چنین باین نکته باید توجه کرد که فوج توپچیان در زمان شاه عباس دوم منحل شده بود، فوجی که در زمان شاه عباس کبیر ۱۲ هزار سرباز داشته است<sup>۲۳</sup> و اصولاً سربازان دلیر شاه عباس بزرگ بیش از ۱۲۰ هزار تن می‌شده‌اند که همه مجهز و آماده به جنگ بوده‌اند، اما شاه صفوی در ۱۰۷۷ هـ (۱۶۶۶م) «وقتی از سپاه خود سان دید اعتراف کرد که يك دست اسلحه و اسب و نفرات را هر يك ده دوازده بار از برایش رد کرده‌اند که سپاه را بیشتر از آنچه هست جلوه دهند»<sup>۲۴</sup> شاه سلیمان صفوی پادشاهی بود که هفت سال آخر عمر خود را اصولاً به علت بیماری از خانه نتوانست بیرون بیاید.

البته درین مورد باید فرماندهان و قزلباشان را که «لباس زبرشان زربفت بود باز مینه طلائی و نقره‌ای و آستین بلند، و جبه با پوست سمور زینت

یافته از ماهوت قرمز با یراق‌ها و قیطان‌های طلا»<sup>۲۵</sup> استثنانکرد.

### وزیر کوشا

در زمان شاه سلیمان برای مدت معنوددی (از ۱۰۸۶)

تا ۱۱۰۱ هـ = ۱۶۷۵ تا ۱۶۸۹ م) یک وزیر نسبتاً پرنکار

بر سر کار آمد، ولی با توجه به اینکه دستگاهها اصولاً فرسوده شده بود و زنگ خورده بود این کوشش‌ها بی نتیجه می ماند، این شخص شیخ علی خان زنگنه بود که کوشش داشت همیشه شخصیت و استقلال خود را در برابر شاه حفظ کند. پدرا این شیخ علی خان زنگنه میرآخور شاه بود، او «بعد از حکومت کرمانشاهان به منصب وزارت خاصه رسید و سالها مستقلاً وزارت کرد و انتظامی کامل در ممالک محروسه شاهی داد: مدت پانزده سال من حیث استقلال وزیر و اعتمادالدوله پادشاه بود... و در سده یک هزار و صد و یک (۱۱۰۱ = ۱۶۸۹ م) بد جوار رحمت حضرت ایزد متعال پیوست»<sup>۲۶</sup>

«شیخ علی خان شبها در لباس مبدل در محلات گردش میکرد و از اوضاع مملکت خبردار می گردید و بد فقراء وضعفا و طلاب علوم و ایام بذل و بخشش می کرد. حمامات نیکو و رباطات در شهر و عرض راه عتبات عالیات بنا کرده است»<sup>۲۷</sup>.

این شیخ علی خان تا حدودی شخصیت خود را حفظ کرد «هرگز، با وجود اصرار شاه لب به مشروب نمیزد و میگفت: شاه بر جان من حق دارد، اما بردن من حق ندارد»<sup>۲۸</sup>. او طرفدار اصلاح وضع اداری کشور بود و عقیده داشت که سیستم بوروکراسی و کاغذبازی کار مملکت را خراب خواهد کرد. او میخواست یک انقلاب اداری بد وجود آورد. شاردن گوید:

شیخ علی خان مالائی را چوب زد که عرایض افسران جزئی توپخانند را

پیچیده و مغلّق و آمیخته با تعارفات بیحدّ و حصر نکاشته بود، به او گفت: «صدر اعظم کشور خیلی کارهای مهمتر دارد و وقت آن ندارد که کار خویش را وقف کشف رمز تحریرات تو بنماید... بایک انشای ساده و روشن عرایض مردم را بنویس و الا دستور خواهم داد دستهایت را ببرند!»<sup>۲۹</sup>

شیخ علیخان در مورد تجارت خارجی بدحسن روابط با همسایگان عقیده داشت و عاقبت هم در ثلّه روباه گیری سازش با روسیه افتاد! و از نیجهت هلندیها و پرتغالیها و انگلیسیها با او روی خوش نشان میدادند. او میگفت «مُسکوی همسایه ماست و دوست ماست و روابط بازرگانی از قدیم برقرار است است» بد همین جهت سفیر آنها را زودتر از سایر سفرا پذیرفت.<sup>۳۰</sup> شیخ علیخان بد نمایندۀ شرکت شرقی (این شرکت تازه اجازه یافته بود در بندر عباس شعبه تجارتخانه و در اصفهان نیز نمایندگی باز کند) (۱۰۳۸ هـ / ۱۶۲۸ م) و اعضایش، اسلحه همراه داشته باشند. که برای ادامۀ امتیازات آمده بود باتشدد صریحاً گفت:

«معلوم میشود این تو هستی که پیوسته انگلیسیها را به تکرار درخواستهای بی معنی تحریک میکنی و هر روز دوزخ بارچۀ سرخ رنگ بدوش یک نفر افکنده بعنوان سفیر تازه پیش ما میفرستی. دولت ایران تاکنون هزار بار مُزد خدمتی را که انگلیسها کرده اند داده است و آنکه اول بار برخلاف قرار داد رفتار کرده است ما نیستیم بلکه شمائید، ماحق داریم که آن قرارداد را لغو شده بدانیم.»<sup>۳۱</sup>

او کوشش داشت که آب رفته را بدجوی بازآرد، اما، بد قول بیبختی «هر چند شب و شبگیر کرد، ولیکن کارش بنرفت که تقدیر کرده بود اینزد غر ز کرده، که سلطنت رایگان از دست برود». مثل آنست که دولت صفوی

در زمان شیخ علیخان خانه روشن کرده بود.

خانه روشن کردن اصطلاحی است در میان مردم دهات و معمولاً کسی که در مرض موت باشد، اواخر کار ناگهان حالتش روبه بهبودی می‌گذارد و پس از چند ساعتی می‌میرد. شاید این آخرین عکس العمل عمده جانبی اعضای بدن در برابر مرگ باشد که متأسفانه بی‌نتیجه است. من در دورانهای تاریخی ایران، این خانه روشن کردن را چند جاذبه‌آمیز مثل پیشرفتهای خسرو پرویز و فتوحاتش چند سال قبل از تسلط عرب، کوشش جلال - الدین خوارزم شاه در زمان حمله مغول، و کر و فر سالارالدوله پس از فاتحه و خوردن قهوه مشروطه، این نیز یکی از آنهاست.

اما بهر حال همین شیخ علیخان هم پیش از این روزگار (زمان شاه عباس دوم) از اعمال نفوذهای بی‌جا و ثروت اندوزی خودداری نداشته‌است. من باب مثال باید ذکر کرد:

«وقتی مهندس فرانسوی می‌خواست آب کوهرنگ را به زاینده رود سرازیر سازد، صدراعظم (که دخالت در کار مهندس  
آنوقت حاکم کرمانشاه بود) در نواحی کردستان و همدان املاک فراوان داشت، او مانع انجام این کار شد تا بتواند غلات و محصولات مختلف املاک و دهکده‌های متعدد خود را که در ایالت کرمانشاه و همدان داشت در اصفهان بفروش برساند، این مرد بقدری نفوذ و قدرت داشت که منافع شخص او بر منافع کشور رجحان پیدا کرد، باین ترتیب که شیخ علی‌خان به شاه قبولاند که آب کوهرنگ، مضر و بد و زیانبخش است و آب زاینده رود را که تنها آب مشروب اصفهان می‌باشد فاسد و آلوده خواهد ساخت! سایر امراء نیز نظر او را تأیید کردند و طرح مذکور

عقیم مانند.<sup>۲۲</sup>

درین روزگاران هرگز توجه به این نشدکه مردم چگونه در رفاه باشند. تعصب و قشریت جای سماحت و سهولت را گرفت.

نسبت به اقلیت‌ها برخلاف زمان گذشته بسیار بد رفتار با اقلیت رفتاری شده است، در این زمان، «مسیحیان لنجان

طبق معمول هر سال مبلغی به عنوان جزیه می پرداختند، و چون چند سال نتوانستند بودند مبلغ نامبرده را بدهند، وزیر بزرگ برای وصول بدهی آنها، مقرری سربازان چریک را بد آنها حواله کرده بود، آن بیچارگان بخت برگشته چون در شرایطی نبودند که بتوانند سربازان چریک را راضی کنند و هیچ راهی برای فرار از جوب و چماق سربازان بی رحم وجود نداشته است، ناگزیر همه آنها به اتفاق به اعتمادالدوله مراجعه کرده و از و استعفا کرده بودند که آنها را بدین اسلام بپذیرد.<sup>۲۳</sup>

باید گفت که آنچه مسیحیان به عنوان جزیه می پرداختند، عبارت ازین بود که «افرادی که سنشان به پانزده سالگی می رسید، هر کدام هفت لیور و ۱۰ سل و آنهایی که به بیست سال رسیده بودند هر کدام پانزده لیور سرانده می پرداختند»<sup>۲۴</sup>.

البته بر اثر وساطت اعتمادالدوله اینان بخشوده شدند، ولی توجه داشته باشید، سربازی که بنا باشد حقوقش را از چنین محل‌هایی وصول کند، چگونه سربازی برای روز جنگ خواهد بود و این مردم چگونه بشتواندای برای آن سپاه محسوب خواهند شد.

رسیدگی بد شکایات و دادگستری هم معما می بود.  
داد خواندی  
«سانسون» گوید: در ایران مردم هرگز نمی توانند

شکایات خود را به عرض شاه برسانند و معمولاً جز در مواردی که شاه سوار بر اسب بگرددش می‌پردازد و از خیابانها عبور می‌کند، مردم نمی‌توانند عریضه‌ها و خواست‌های خود را به شاه تقدیم دارند.<sup>۲۵</sup>

ما از پدران و قدیمی‌ها می‌شنیدیم که در زمان‌های قدیم مردم اگر می‌خواستند شکایتشان مؤثر باشد، هیچ راهی نداشتند جز اینکه وقتی که شاه از دربار خارج میشد و مثلاً به شکار یا سرکشی جائی میرفت، خود را پیش پای اسب شاه بیفکنند، تنها درین مورد ممکن بود به شکایت کسی دقیقاً رسیدگی شود. اما عبور شاه چگونه بود: ابتدا «چهارصد تفنگدار که نوار دراز قرمز ابریشمی خوش رنگی به تفنگهایشان بسته و در دو خط مستقیم مسیر شاه حرکت می‌کنند. پس از آنها عده‌ای سرهنگ و صاحب منصبان دیگر سوار بر اسب در حالی که کارابین‌های خود را مثل اعراب به پشت شانه‌هایشان آویزان کرده‌اند و عده‌ای که بد تیرو کمان مجهز می‌باشند و جمعی که اسلحه‌های شبیه به گرز دارند و، پس از آنها رئیس کل در بار حرکت می‌کند و پس از آنها رئیس کل بیوتات سلطنتی و میرآخور - باشی و خوان سالار بزرگ هر يك با عده‌ای صاحب منصب می‌گذرند و سپس چندین اسب بسیار عالی که زین و یراق قیمتی دارند می‌آورند و پشت سر آنها صاحب منصبان صوفی (قرلباشان) و فراشان دربار که همه بانبیر زین‌های جنگی مسلح می‌باشند می‌آیند، پس از آنها مهماندار باشی که سفرای خارجی را به حضور شاه معرفی می‌کند می‌آید، پس از و چهار نفر از امراء که خدمت شاه را افتخاراً به عهده دارند حرکت می‌کنند و پشت سر آنها رئیس کل تشریفات می‌آید و مواظبت می‌نماید تا در سر راه عبور شاه مانعی پیش نیاید، پس از او غلام بچکان دربار در حالی که لباسهای فاخر و زیبا

به تن دارند سوار براسب می‌آیند و بالاخره کسی که چتر آفتابی یا سایه‌بان شاه را باخود حمل می‌کند و کسی که مأمور تهیهٔ قلیان شاه می‌باشد از پشت سر غلامان می‌رسد تا در صورتی که شاه در طول راه به سایه‌بان یا بد قلیان احتیاج پیدا کند سایه‌بان و قلیان را بدست غلامان بدهند تا به حضور شاه ببرند، پس از آن کمی جلوتر از شاه اولین خواجهٔ حرم سرا یا ریش سفید و محترم‌ترین خواجهٔ حرم در وسط دوازده فراش پیاده می‌آید و بالاخره پشت سر آنها اعلیحضرت شاه تشریف می‌آورند...»<sup>۲۶</sup>

با این مراتب شکایت کردن آن کشاورز جیرفتی که مثلاً خود را به اصفهان می‌رسانید آسانتر ازین نبود که امروز فی‌المثل يك وِيت كنگك بخواهد شکایت خود را به سازمان ملل تقدیم کند! چقدر تفاوت داشت این رسیدگی به حال مردم با زمان شاه عباس که خود شخصاً شبها با لباس درویشی به قهوه‌خانه‌ها میرفت و وضع مردم را از دهان خود مردم می‌شنید و به فقرا و عجزه رسیدگی میکرد، یا خود پنهانی به کرمان میرفت که شکایت زرتشتیان را رسیدگی کند.

آن شبگردیهای شبانهٔ شاه بن‌دیل شد به شبروی‌های میرشب که نمایندهٔ شعبه و عَس بود اما متأسفانه شريك دزد و رفیق قافله به حساب می‌آمد، اگر در زمان شاه عباس مالی گم می‌شد جریمهٔ آن را راهدار و حاکم محل و عَس می‌پرداخت، اما در اواخر عهد صفوی، میرشب قانوناً در اموال دزدی سهیم بود! در تذکرة الملوك آمده است:

«میرشب، شبها در محلات می‌گردد که دزدی که در محلات واقع شود باید در روز به عرض داروغگان رساند، و در جائی که دزدی واقع شده باشد و مالی که میرشب به دست می‌آورد، بعد از برداشتن دودانگ

مال که موافق معمول حق اوست ، تتمه مال را که چهار دانگ بوده باشد باید به اطلاع دیوان بیگی و داروغه به صاحب مال رساند.<sup>۳۷</sup>

کم کم بسیاری از مردم ، کار غیر مشروع را با صرفه تر  
از کار اساسی دانستند ، خصوصاً آرامنه که بر اثر این **قاچاق**

اوضاع ناچار به قاچاقچی گری پرداختند ، و آن آرامنه بازرگان خوش حساب زمان شاه عباس تبدیل به کسانی شدند که شمش های نقره را از راه بصره قاچاقی به هند می بردند چنانکه یکبار هشتصد هزار اشرفی در بصره ذخیره داشتند و قرار بود سفیر هلند با کشتی خود این پول ها را خارج کند .

ما میدانیم که در سال های قبل ، خصوصاً زمان شاه عباس بزرگ ، حتی برای زیارت مکه معظمه نیز ارزی به کسی داده نمیشد اما این روزها همین مأمور گمرک بندر عباس وقتی از مونت فره Mr. Mont Ferre رئیس موسسه بازرگانی کمبانی هلند مبلغ قابل ملاحظه ای پول توقیف کرد ، شاه دستور آزادی پول او را صادر کرد<sup>۳۸</sup> و مأمور خود را «سنگ روی یخ» نمود .

مناسبات خارجی از صورت عادی خارج شده به علت رشوه و ارتشاء بصورت دکانداری و کلاه گذاری در آمده بود ، و نمایندگان خارجی ضعف عمومی دولت را به خوبی احساس میکردند .

وقتی نماینده آلمان برای عقد معاهده با ایران **احساس ضعف**

آید عثمانی آمده بود ، اعتمادالدوله گفت : شاه ایران به پادشاه عثمانی وعده داده است که با یکدیگر در صلح و آرامش سرکنند ، و به سفیر لهستان نیز که پیشنهاد میکرد ایران شهرهای بصره



وبغداد و ارزروم را پس بگیرد همان اعتمادالدوله گفت: آقایان فراموش نفرمایند که باز کردن سرکندوی زنبورکار خطرناکی است.<sup>۳۹</sup> و این درست شبیه گفتار مرحوم حاج میرزا آقاسی است که در باب دریای خزر و روسها گفته بود: ما خاطر شیرین دوست را به خاطر يك فاشق آب شور تلخ نخواهیم کرد!<sup>۴۰</sup>

گفتگوهای فوق، منتهای ضعف سیاسی و نظامی دولت ایران را ثابت می‌کنند.

در چنین اوضاعی، کار بدست خواجه سرایان افتاده بود. به قول سانسون: اداره امور مملکت در دست یکی از خواجهگان حرمسراست و این همان خواجه نفوذ خواجه سرایان محترمی است که شاهزاده‌ای را که باید جانشین پدر گردد از میان شاهزادگان انتخاب می‌کند... خزانه سلطنتی به يك خواجه حرمسرا سپرده میشود. صندوقخانه شاه و تمام اشیاء قیمتی که به شاه تقدیم میشود نیز در دست يك خواجه حرمسراست و شاه باین علت به خواجهگان اعتماد دارد که اینان خود هیچ منافعی در زندگی ندارند، علاوه بر این شاه وارث آنهاست، یعنی اگر تصادفاً یکی از خواجهگان حرم در دوره زندگی به جمع مال بردازد، بالاخره اموال او به خزانه شاه داخل می‌شود. در شورای امور مالی مملکت هیچ امری بدون شرکت خواجه‌ای که مستحفظ خزانه شاه است انجام نمی‌شود.<sup>۴۱</sup>

گوئی درست اوضاع دربار داریوش دوم هخامنشی که ابتدای سقوط هخامنشیان بود تجدید شده است. آنطور که پیرنیا نوشته: در زمان داریوش دوم قتل‌های متعدد در خانواده سلطنت و شورش‌های پی در پی ایالات نشان

میدهد که خاندان هخامنشی و دربار به انحطاط کامل افتاده و با سرعت رو به انقراض میرفت، از خصائص سلطنت این شاه یکی دخالت زن‌ها و خواجه - سرایان باموردولتی است، ... دیگری عدم توجه بامور لشکری و خراب شدن سپاه ایران، درباری که خواجه سرایان و زنان در آن میدان یافته بودند، نفوذ و درخشندگی و اهمیت سابق خود را از دست داد ... انضباط زمان داریوش اول که به قول هرودوت میگفت «به قدر دانه‌های انارمگایز می‌خواهم» فراموش شد.<sup>۴۲</sup>

کم‌کم غلامان و غلامزادگان گرجی که در دستگاه صفویه جزء عملة طَرَب بودند جزء عمال حرب شدند و حکومت نواحی مختلف را بدست آوردند. سانسون گوید: درین ایام بسیاری از مقامات بزرگ و مهم مملکت در دست امراء گرجی می‌باشند و آن عده از امرای گرجی که مقامات دولتی را اشغال نکرده‌اند همیشه در مهمانسرای شاه حضور بهم میرسانند و جای معینی دارند و مخارج آنها از خزانه شاه پرداخت می‌شود و از تمام امتیازاتی که مهمانان شاه برخوردارند بهره‌مند می‌شوند و با شاه بر سر یک سفره می‌نشینند.<sup>۴۳</sup>

در واقع همان موقعیتی که ترکان در دربار خلفای عباسی یافتند، گرجی‌ها نیز در دربار صفوی پیدا کردند و همان‌طور که ترکان بالاخره ریشه عباسیان را در آوردند، گرجیان نیز چنانکه خواهیم دید موجب سقوط صفویه شدند. ثابت شد که «شاخ درخت، بیخ درخت را درمی‌آورد»؛ این مثل از دهاتیان پاریز است و مورد مصداق آن اینست که شاخ درخت پس از آنکه از رگ و ریشه درخت آب خورد و بالید، تبدیل به شاخ‌های راست و بلند خواهد شد و از آن شاخه دسته بیل خواهند ساخت و این بیل ریشه

همان درخت را بیرون خواهد ساخت!

باز ازینجامیتوانیم دریابیم که چرا نه تنها گبران و ارامنه جلفا و یهودان و قزلباشان باشاه صفوی در آخرین دقایق همراهی کامل نکردند، بلکه مسلمانان نیز عموماً دل خوشی ازین حکومت نداشتند، همسایگان هم که تکلیف معلوم است، ترکان عثمانی و روسها و هلندیها و هندیها که چنان شدند، و ازبکان هم آنقدر با ایرانیان دشمن بودند و از آنان متنفر که «وقتی يك سوار ازبك از میدان جنگ برمی گشت، تا برای زتش از خون ایرانیان سوقات نمی آورد و زتش آن خون را بسلامتی شوهرش نمی نوشید، زن از مراجعت شوهرش از میدان جنگ اظهار شادمانی نمیکرد و پذیرائی و تمکین نمی نمود.»<sup>۴۴</sup>

### حواشی فصل یازدهم

- ۱- شاردن ج ۸ ص ۱۱۱
- ۲- اسناد امیری فیروزکوهی عقیده دارد که این شعر ربعی به تاج گذاری شاه سلیمان ندارد (مقدمه دیوان صائب ص ۳۶)
- ۳- شاردن ج ۹ ص ۱۴۷
- ۴- شاردن ج ۹ ص ۱۵۰
- ۵- شاردن ج ۹ ص ۱۴۵
- ۶- شاردن ج ۹ ص ۱۵۷
- ۷- ایضاً ص ۱۹۹
- ۸- ایضاً ص ۱۷۴ و ۱۸۸
- ۹- ایضاً ج ۹ ص ۱۸۳
- ۱۰- تاورنیه ص ۸۴۵
- ۱۱- شاردن ج ۹ ص ۱۳۹، (در باب شاهان ترکی گوی رجوع شود. حماسه کویر ص ۴۶۵)

- ۱۲- شاردن ج ۹ ص ۱۵۱ و ۱۵۷- ۱۳- شاردن ج ۹ ص ۱۸۶- ۱۳- عباسنامه ص ۳۰۶- ۱۵- تاریخ اجتماعی کاشان ص ۱۴۰- ۱۶- وقاعدۀ این شعرا باید وزارت اقتصاد و بازرگانی شعار خود قرار دهد، بهله: دستکش که برای شکار و مرغان شکار می پوشند. ۱۷- تذکرة الملوك چاپ دبیرسباقی ص ۵۵- ۱۸- شاردن ج ۹ ص ۱۲۵ و ۱۳۲، شروع بازار رقاصت دادن امتیازها و ارتباط بایگانگان ۱۹- دون ژوان ایرانی ص ۲۵۷ و ۲۶۱- ۲۰- سفرنامه سانسون، ص ۱۸، تعداد کل سپاه را زمان شاه سلیمان به ۹۰ هزار تن بالغ دانسته اند ولی کمفر تصریح می کند که «تعداد کثیری ازین سربازان فقط روی کاغذ وجود دارند... مأمورین تفتیش اینجام که یا به رشوه ای خریداری می شوند و یا به اندازه کافی زیرک و باریک بین نیستند، و حقایق به صورت معکوس نشان داده میشود.» (کمفر ص ۹۱)
- ۲۱- سفرنامه سانسون ص ۸۲ و ظاهراً گفتار او مصداق شعر آن شاعر است که گفت، اچای جس خود را اردان نمیفروشد!
- ۲۲- شاردن، ج ۸ ص ۲۳۰
- ۲۳ و ۲۴- شاردن ج ۸ ص ۲۱۶ و ۲۱۷
- ۲۵- سفرنامه سانسون ص ۸۶
- ۲۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۹۰
- ۲۷- منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۰۷۹
- ۲۸- شاردن ج ۷ ص ۱۵۹
- ۲۹- شاردن ج ۳ ص ۲۷۳، و این کار او حرکت نادر را بیاد می آورد که میرزا مهدیخان را تنبیه کرد که چرا شکست او را در برابر عثمانی تحت لفافه بعنوان «چشم زخم» یاد کرده است. معروف است که نادر بعد از شکست از عثمانی به میرزا مهدی خان گفت از سرکردگان ولایات کمک بخواه، او در نامه ها اشاره کرد که «به اردوی کوهان شکوه چشم زخمی وارد آمده» وقتی نامه را برای شاه خواند، نادر فریاد زد: «این حرفها چیست، بدویس» «لان خواهر و مادر تان را پاره کردند، هرچه ممکن است زودتر خودتان را برسانید!»
- ۳۰- شاردن ج ۳ ص ۲۴۵
- ۳۱- سیاست خارجی ایران در زمان صفویه ص ۲۴۲
- ۳۲- سفرنامه سانسون ص ۱۹۱، وکیس اول قادروره کُهرت فی الاسلام، در زمان قاجار هم «در باجه قم تا چند سال قبل از مسافرت ناصرالدین شاه به قم (۱۳۰۶ق) وجود نداشت. آقا ابراهیم امین السلطان دهات بسیار از قبیل قلعه

محمدخان، علی آباد، کوشکِ نصرت، منظره و غیره در کنار جاده قم داشت، ولی این راه برای عبور و مرور نبود و بیشتر کاروانها از راه کوتا‌هتری که از میان دریاچه کتونی می‌گذشت رفت و آمد میکردند.

امین‌السلطان برای آبادی املاک خود تدبیری اندیشید و دستور داد تا مهیل رودخانه شور را برگردانده به جلگه‌ای که محل تردد کاروان بود سردهند.

چون چنین کردند، در اندک زمانی دریاچه بزرگی تشکیل یافت و مقصود امین‌السلطان حاصل گردید. سپس امین‌السلطان صحن بزرگ قم را بنانهاد، (پادشاهانی از زندگانی خصوصی ناصرالدین شاه، مُعیر الممالک ص ۱۱۰)، و اینکه ما باید راه قم را دور بزنیم و یک برابر و نیم راه قبلی را برگرد حوض امین‌السلطان ببیمائیم، ناچار باید یادی ازین صدراعظم متنفذ هم بکنیم و پس از رسیدن به قم، فاتحه‌ای بر سرقبرش بخوانیم!

همانطور که امروز هم وقتی مسافرین و کامیون داران بندرعباس از سیرجان به طرف طهران راه می‌افتند، ناچارند دایره‌ای از طریق بردسیر و باغین و کیوترخان به رفسنجان طی کنند و راهی را که میشد با ۱۸ فرسنگ به رفسنجان وصل کرد ۳۵ فرسنگ اضافه کردند بحساب اینکه از روی بعضی املاک و دهات بگذرد. آنهم راهی که از اعتبارات بین‌المللی و صرفاً به منظور وصل کردن بندرعباس به صفهان مورد توجه بوده است.

۳۳- سفرنامه سانسون، ص ۳۲. ۳۴- سفرنامه سانسون ص ۱۳۴.

۳۵- سفرنامه سانسون ص ۱۸۰ ۳۶- سفرنامه سانسون ص ۱۰۷

۳۷- تذکره الملوك ص ۴۹

۳۸- سفرنامه سانسون ص ۳۳ و ۳۵

۳۹- سفرنامه سانسون ص ۱۷۳ و ۱۷۵

۴۰- نقل با اندک اختلاف از آگهی شهان، ص ۳۶ و حال آنکه همین روسها به بهانه اینکه يك قبرستان برای مردگان خود در عاشوراده داشته باشند، کم‌کم مثل حسن صباح و ضبط الموت، تمام جزیره را متصرف شدند. (از گزارش‌های علاءالملک).

۴۱- سفرنامه سانسون ص ۱۷۷.

۴۲- ایران باستان ص ۹۸۹

۴۳- سفرنامه سانسون ص ۲۰۶

۴۴- سفرنامه سانسون ص ۲۰۷



در ۱۶۶۵م (= ۱۰۷۶هـ، سال آخر شاه عباس دوم) باردیگر به تحریک روسها طوایف قزاق، گیلان و مازندران را اشغال کردند، تعداد آنان ۶ هزار تن بود و ۸۰ توپ داشتند و در ۴۰ کشتی حمله بردند و رشت را گرفتند و غارت کردند و برگشتند.<sup>۲</sup>

باردیگر نیز ۵ هزار قزاق مسکوی و ترکان و ازبکان در زمان شاه سلیمان (۱۶۶۹م = ۱۰۸۰هـ) به تجاوز پرداختند.<sup>۳</sup> و چنین بنظر میرسد که در بیشتر این سالها اوضاع شمال ناآرام بوده است.

يك نظر اجمالی بدوضع مالی آن روزگار (باتوجه  
وضع مالی

بدکم شدن ارزش پول) نکاتی را ثابت می‌کند: در سال ۱۶۶۵م (۱۰۷۶هـ) هشت هزار تومان از عایدات بندری کسر شد.<sup>۴</sup> توجه فرمائید که ظرف دو سال از زمان شاه عباس دوم تا زمان شاه سلیمان ۸ هزار تومان قسط از عایدات يك ناحیه کشور کسر شده است.

در دوران شاه سلیمان عواید عمده دولتی از گمرک خلیج فارس و گیلان وصول میشد. تجارت ابریشم کم و بیش هنوز رواج داشت. گمرک خلیج فارس از بندر عباس و بندر گنگ و بندر یک و جزیره بحرین حدود شصت و پنج هزار تومان (دو میلیون و نهصد و بیست و پنج هزار لیور) بداجاره داده شده بود. گمرک گیلان سالانه برای شاه حدود هشتاد هزار تومان (سد میلیون و ششصد هزار لیور) عایدی فراهم میکرد. این عواید از ابریشم بود. حدود دو میلیون و پانصد هزار لیور از گمرک تنباکو و يك میلیون لیور از گمرک روغن نفت (شاید قیر؟) استفاده میشد و مبلغی نیز از گمرک مومیائی لاربدست می‌آمد. مأمورین راهها از هر بار مال التجاره بدون اینکه آنرا بازکنند پنج "سل" دریافت می‌داشتند ... مبالغ هنگفتی بعنوان مالیات

از اماکن فسق و فجور دریافت می‌شد.<sup>۶</sup>

سانسون اضافه میکند: شاه ایران خزانه پری را که پدرش برایش بدارث باقی گذاشته از روزی که بدسلطنت رسیده مقدار زیادی بر آن افزوده، بدین طریق که از ۲۷ سال قبل که شاه به تخت سلطنت نشسته هر روز پنجاه هزار لیور بد خزانه وارد میشود و بر موجودی افزوده می‌گردد.<sup>۷</sup>

تجارت ابریشم همچنان مهمترین منبع سود بود، هلندیها طبق قرار دادی که با ایران منعقد ساخته بودند متعهد شده بودند هر سال سیصد بار ابریشم از انبار شاه خریداری کنند اما جنس مرغوب تحویل آن هانمی‌شد و آنقدر شکایت آنها بی نتیجه ماند که بالاخره بد اعمال نظامی متوسل شدند، و بندر عباس را با چهار کشتی جنگی بد توپ بستند و جزیره قشم را تصرف کردند.<sup>۸</sup>

علت این بود که جنس ابریشمی که بآنها می‌دادند بسیار بد بود و هلندیها جز آنکه ابریشم را بد مصرف ساختن طناب برسانند و بآنها اسبابه‌شان را ببندند استفاده دیگری نداشتند.<sup>۹</sup>

در واقع تقلب در بازار ابریشم پیدا شده بوده است.

نماینده هلند، وان هول Van Heuvel سدسال در دربار ایران ماند بدون اینکه بتواند حتی کوچکترین نتیجه‌ای از کار خود بگیرد. میتوان این رفتار را مقایسه کرد برفتاری که شاه عباس برای توسعه تجارت ابریشم با تشویق و توسعه روابط با خارجیان پیش گرفته بود. هلندیها این امتیاز را گرفته بودند که در برابر خرید ابریشم، از پرداخت هرگونه حق گمرکی معاف باشند.

این بی‌اعتنائی بدوضع بازار و تجارت موجب شد که پول ایران ارزش



حقیقی خود را از دست بدهد. سانسون گوید :

وضع پول در ایران بقدری بدمی باشد و از ارزش آن بقدری کاسته شده است که هیچ کس حاضر نیست مال التجاره خود را به ایران بیاورد و در برابر آن پول مس ایران را دریافت کند. این فساد و بدی وضع پول از آنجانشی شده است که اشخاصی را که سکه تقلبی تهیه می کنند در مملکت رواج میدهند خوب تعقیب نمی نمایند یا اگر تقلب آنها را کشف می کنند فقط به درگرفتن رشوه پول از آنها اکتفا می کنند و آنها را مجازات نمی نمایند. متجاوز از ده سال است که در ایران برای تجدید سکه و اصلاح پول فعالیت می کنند ... ولی به محض اینکه این سکه ها از ضربخانه بیرون می آید و بدست مردم می رسد (با وجودی که شاه خارج کردن سکه را از مملکت قدغن اکید کرده است) هندیها سکه های نو را از مملکت خارج می کنند و بدهند می برند. هندیها با خان حاکم بندر عباس ارتباط دارند و به او رشوه می دهند و سکه ها را از ایران خارج میکنند. باین ترتیب هر قدر بد ضرب سکه بیشتر می پردازند ، در داخل کشور سکه نایاب تر می شود ... قیمت سکه های طلا و نقره اروپا بقدری در ایران پایین می باشد که برای هیچ تاجری صرف نمی کند که آنها را به ایران بیاورد. هندیها سکه *Sekin* های "نیزه" و اکوهای اسپانیا را از راه بصره خارج می کنند<sup>۱۱</sup> و بدهند می برند ... از پائین بودن قیمت سکه های اروپا در ایران اشکالات دیگری نیز پیش آمده است . یکی آنکه امر تجارت در ایران از رونق افتاده و متوقف مانده است و عایدات گمرکی نیز بسیار کم شده و تقریباً از دست رفته است .<sup>۱۲</sup>

متوقف شدن صدور محصول ابریشم نیز موجب شد که ابریشم را تنها

در کارخانه‌های داخلی اصفهان و کاشان و تبریز مصرف کنند، اما به قول سانسون: محصول این کارخانه‌ها که در آن‌ها زربفت‌های بسیار فاخر و زیبا تهیه می‌شد فقط به مصرف خود اهلالی میرسید زیرا مغول بزرگ (امپراطور هند) برای اینکه از فروش زربفت ایران در سرزمین هند جلوگیری کند، قدغن کرده است که رعایای او زری نبوشند. ترکها و سایر ملل همسایه نیز هرگز زری و پارچه‌هایی که در آنها طلا و نقره به کار رفته است استعمال نمی‌کنند، باین ترتیب کارگاههای زری باقی فقط برای خود کشور ایران کار میکند.<sup>۱۲</sup> در واقع همسایگان هم ایران را در محاصره اقتصادی قرار داده بودند. عواید گمرک پندر عباس که قبلاً ۲۵ هزار تومان بود، زمان شاه سلیمان فقط ده هزار تومان شد. بهمین دلیل است که شاردن با اظهار تاسف از وضع گذشته ایران، در سفر آخری که به ایران آمده است، در باب تفاوت اوضاع اقتصادی این ایام با روزهای گذشته طلائی، گوید: «من در ۱۶۵۶ (۱۰۶۶ هـ) برای نخستین بار در زمان شاه عباس ثانی وارد ایران شدم و آخرین بار در ۱۶۷۷ م (۱۰۸۸ هـ)، در عهد شاه سلیمان فرزند وی ازین کشور خارج شدم، فقط در فاصله کوتاه ۱۲ ساله از آن زمان تا این دوران، ثروت مملکت چنان مینمود که يك نيمه تقليل یافته است، حتی مسكوكات نیز خراب شده بود. بزرگان و رجال نامدار برای تحصیل ثروت و مكنت، پوست مردم را در سراسر کشور می‌كندند . . . انواع حقه و حيله در تجارت رونق یافته بود.»<sup>۱۳</sup>

خاتون آبادی نیز اشاره به این بحران اقتصادی کرده: «... اصلاح زرمسكوك كه به علتی چند كم عیار شده بود در سنه ۱۰۹۶ (= ۱۶۸۳ م) به عهده ركن الدوله ساروخیان قیو رچی باشی واگذار گردید».<sup>۱۴</sup>

در واقع مقدمات سقوط دولت صفوی از زمان شاه عباس دوم فراهم  
 میشده درین میان، یکی اقدامات شیخ علی خان زنکنه بود که چند صباحی  
 این سقوط را به تأخیر انداخت و دیگر قدرت پایدار زمان شاه عباس اول  
 بود که اساس قویم آن سالها این بنای موریانده خورده را بر سر پا نگاهداشت.  
 گوئی در این جا داستان حضرت سلیمان صادق می نماید، لابد شنیده اید :  
 « سلیمان در معبدی که از آبگینه ساخته بودند در آمد و بر عصائی  
 تکیه زده، به جوار مغفرت الهی انتقال فرمود (در واقع سکنه کرده بوده است)،  
 دیوان، آن پیغمبر عالیشان را از بیرون آبگینه ایستاده می دیدند، گمان  
 می بردند که به نماز قیام می نماید. بعد از انقضاء يك سال، که مهم ایشان  
 به اتمام انجامید، بواسطه خوردن ارضه (موریانده) عصای سلیمان شکسته،  
 آن جناب یققاد و خبر فوتش در عالم اشتہار یافت. »<sup>۱۵</sup>

#### سلیمان حکومت صفوی نیز در زمان سلطنت شاه سلیمان سکنه

کرده بود، منتهی سطوتِ دوره صفوی، بدپسرش شاه سلطان حسین امکان  
 داد که از ۱۱۰۵ هـ (سال مرگ شاه سلیمان) تا ۱۱۳۴ هـ (۱۷۲۱ م) بتواند  
 به عنوان سلطنت براریکه صفوی تکیه زند. يك نظر اجمالی تفاوت دوران  
 شکفتگی صفوی را با عهد رکود و سقوط روشن می سازد:

در زمان شاه عباس سران مملکت آرزوی عطف توجه و دریافت  
 فرمان و نشان از شاه داشتند، ولی در زمان شاه سلیمان بی اعتنائی به مقام  
 سلطنت به آنجا رسید که، «منوچهر خان حاکم لرستان، خلعت شاه سلیمان را  
 دور انداخت. »<sup>۱۶</sup>

شاه سلطان حسین سالهای حکومت خود را به قول هدایت بیشتر  
 بد «فرائض و نوافل می پرداخت و قاطعان طریق بد قطع طرق و نهب قوافل،

تیغها در نیام زنگار گرفت وجوشنها در ارزن قرار یافت، لولیان شیرازی محترم تر از دلیران قفقازی شدند.<sup>۱۷</sup>

وضع شمال که معلوم بود، در جنوب نیز در سال ۵۱۱۲۰ هـ (۱۷۱۸ م) کار بدان حد رسید که اعراب عمان به بندر کنگ حملہ بردند و «هیچکس مانع و مزاحم ایشان نتوانست شد، تمام شهر را که مملو از اموال تجار و نقد و جنس می‌نهایت بود تا سه روز غارت و تاراج نموده بر چهارات خود مشحون کرده به جانب بلاد خود بدر رفتند»<sup>۱۸</sup>.

دولت صفوی در سراسیمه سقوط افتاده بود. در امور اجتماعی، باید توجه داشت که توقف در حکم شکست و سقوط است. این تنها کافی نیست که دولتی پیشرفت نداشته باشد. در واقع پیشرفت اجتماعات مثل حرکت اتومبیل در سربالائی است، همیشه باید پیشروی کرد، حتی یک لحظه توقف کافی است که اتومبیل به عقب نشینی و سرازیری دو اسبه بتازد: چنان پس‌زدنی که گاهی ترمزها دیگر کار نخواهد کرد. جامعه باید همیشه پیشرفت کند. جامعه و دولت صفوی از زمان شاه سلیمان بدحال توقف درآمده بود، دیگر نه شاهزادگان آن شاهزادگانی بودند که «معادلات سد مجپولی را یک شاهزاده کور صفوی مثل بزرگترین ریاضی‌دان اروپائی صحیح و درست حل مینمود»<sup>۱۹</sup> و نه مردمی که احتیاج مبادلات و آمد و رفت، آنها را مجبور کند که مثل مترجم تاورنیه، جوان کم‌سال، بدش زبان حرف بزنند<sup>۲۰</sup> و یا قیان‌بنبه اختراع کنند<sup>۲۱</sup> و نه پادشاه کسی بود که مثل شاه عباس ۹۹۹ کاروانسرا بسازد<sup>۲۲</sup> (که تنها کتیبه یکی از رباط‌های آن مثل رباط خرگوشی در کنار گاوخونی به خط علیرضای عباسی چند متر طول داشته باشد، جائی که امروز هم ایرج افشار به زحمت باجیب توانسته است برود و آن کتیبه را

بیند) و نه روزگاری بود که پُل قزل اوزن را در ظرف دو سال تمام کنند،<sup>۲۳</sup> و نه عهدی که دروازه مرگ را (دروازه‌ای که دوست سال پیش، از آن دروازه طاعون داخل شده بود) تیغ‌سازند، و یا دروازه عباسی بجای دروازه قحطی باز شود،<sup>۲۴</sup> و نه چنان دوره‌ای که شاه آنقدر به زوایای مملکت آگاه باشد که «وقتی به شاه عباس (بزرگ) عرض کردند که کرمان را قحط و غلائی بادید آمده است، فرمود: مگر باغین و قادر آباد آرزوی طافیه شده است؟»<sup>۲۵</sup> و رجال و امراء هم کسانی نبودند که به علم و دانش علاقه‌مند باشند و مثل محمد یك اعتمادالدوله، حتی وقتی مورد خشم شاه عباس ثانی قرار گیرد در هنگام تبعید مشغول امتحان اختراعات خود باشد، خصوصاً برای بالا بردن آب از پائین به بلندی که درین فن مهارتی حاصل کرده بود.<sup>۲۶</sup>

در آن روزگار اگر حاکمی سرخودکاری میکرد به سزای رفتارش میرسید چنانکه در عهد شاه صفی «خان قم برای تعمیرات قلعه قم و مرمت پل رودخانه و بعضی مخارج دیگر از همین قبیل بدون اینکه به شاه بنویسد و اجازه بخواهد به حکم شخصی خود یک مالیات خیلی مختصری به سبدهای میوه که وارد شهر میشد بسته بود، (۱۶۳۲ = ۱۰۴۲ هـ.) به شاه خبر رسید بقدری متغیر شد که حکم کرد حاکم را با زنجیر به اصفهان بردند، پسرش از محارم شاه بود و توتون و قلیان بدست شاه میداد، شاه حکم کرد که پسر سیلهای پدرش را بکند، بعد بینی او را ببرد بعد گوش‌ها و ... بالاخره همه اعضا را که برید، پسر را بجای پدر حاکم قم کرد و پیرمردی را به نیابت او برگزید و این حکم را به آن پسر نوشت: اگر تو از آن سگی که به دُرک رفت بهتر حکومت نکنی ما ترا به سخت‌ترین قسمتی از اقسام شکنجه به قتل خواهیم رساند.»<sup>۲۶</sup>



۱۸۸۱ میلادی  
 در تهران - اول

### جای پای زن

ام در این وقت بالعکس بدقول صاحب عالم آرای  
 «دوری» جمعی از تنّت حوصله‌گان و عیش طلبان  
 عراقی را در عوض سرداران موفی صاحب اختیار  
 و فرمان روا نمودند و چون رتق و فتق مهمات دیوانی بد آن جماعه قرار  
 گرفت بنابر ابعثوه و رشوه گرفتن گذاشتند و رفته رفته در کل ممالک اختلال  
 راه یافته در هر سری سودائی و در هر گوشه ندایی برخاسته در هر قلعه خرابه  
 هزاران دزد و اوباش بهم رسید. از آن جمله گرگین خان ... بیگلر بیگی  
 قندهار که بنای بی‌حسابی گذاشته اموال و اسباب رعایا را به غنم و تعدی  
 تصرف میکرد و هر جا دختری مقبول بود جبراً آنرا کشیده میگرفت، و  
 دایم الخمر بود ... روزی بد او رساندند که برادر میرویس افغان را که از  
 اشراف و اعیان افغانه قندهار بود - دختری است که در خوبی و نظیر  
 ندارد. آن نادان مغرور جمعی را فرستاد که دختر را روانه نمایند. میرویس  
 چون از معتبرین آن طایفه بود در دادن دختر ابا و امتناع نمود و بایشکشیهای  
 لایق روانه درگاه آسمان جاه شاه سلطان حسین گردید که عرض مطالب  
 خود نماید. چون وارد دارالسلطنه اصفهان شد، شش ماه در اردوی معلی  
 بسر برده کسی به عرض آن بیچاره نرسید. لاعلاج روانه کعبه معظمه، و در  
 مراجعت از سفر بیت‌الله از راه بندر وارد مقصد گردید<sup>۲۷</sup>.

با این مراتب بعد از کشف «جای پای زن در فتنه افغانه» باید منتظر  
 بود که از قندهار سروصدائی بلند شود.

### فراموش نمود

مسأله دخالت و نفوذ زن را در پیش آمدهای مهم  
 سیاسی و تاریخی نباید از نظر دور داشت، و من  
 حالها قبل ازین تحت عنوان «حای پای زن در شکست

قادیسه» درین باب تحقیقی کرده‌ام که ابتداء در مجلهٔ یغما شماره فروردین ۱۳۳۴ و سپس در مجلهٔ خواندینها و بعد در خاتون هنت قلعه (ص ۱۶۸ - ۱۸۶) چاپ شده و بالاخره در کتاب پرارزش «دیباچه‌ای بر رهبری» تألیف دکتر صاحب الزمانی (ص ۲۷۸ - ۲۸۹) نقل و مورد تجزیه و تحلیل علمی قرار گرفته است، اکنون هم باز تکرار می‌کنم که «در تاریخ، هرگز، باین تنه را فراموش نکنید»!

شاید کمتر اطلاع داشته باشیم که در حملهٔ غزا و زیر و رو شدن خراسان و کرمان و عراق هم با وجود علل فراوان، جای پایی از زن توانیم یافت :

«گویند در عهد دولت سلطان سنجر، چهل هزار خانموار غزان در نواحی بغلان و تندوز خیمه اقامت نصب کرده، هر ساله موازی ۲۰ هزار گوسفند به محصل خوانسالار مطبخ سلطان میدادند. نوبتی آن محصل، بی‌ادبی کرده، دختر غزی را تصرف کرد. او را کشتند. خوانسالار از ترس سلطان، گوسفند از خود بکار می‌برد تا آنکه دیگر لا علاج شده به امیر قعاج حاکم بلخ گفت ... شاه سنجر بر سرایشان لشکر برد، هر چند غزان، ریش - سفیدانِ اُلوس را فرستادند و ترجمان قبول نمودند مفید نیفتاد، آخر کس فرستادند که : پادشاه سلامت، هر خانه‌ای ۳۰ سیر نقرهٔ مسکوک و آنچه درین مدت کم داده‌ایم می‌دهیم به رسم ترجمان، سلطان از سر تقصیر ما مسکینان بگذرد ...

وزیر گفت : پادشاه را مثل این جماعت چندین طایفه‌اند در اقطار عالم، اگر مثل این‌ها هر کدام بندگان سلطان را بکشند، ... عنقریب فتنه در ملک تولد کند، البته باید این طایفه را قتل کرد... سلطان سرا پرده



از جیحون بیرون گذرانید، چون لشکرِ غزان حال خود بدین منوال دیدند، همه در یکجا جمع شدند و زن و فرزند خود را یکجا آوردند که چون رایشتر سلطان نمایان شود اول عیال و اطفال خود را بکشند و بعد از آن بالشکر سلطان در آویزند ... سپاه سنجری از پانصد هزار کس زیاده بود، گردوغبارِ معركة چندان شده که پنج فرسنگ از پیش و پس سپاه کس را باران نبود که تواند بفرات گذرید، پس سلطان لشکر را منع نمود که از عقب بیایند. و خود با جمعِ قلیلی به شکار رفت.

جاسوسِ غزان درین وقت خبر به غزان رسانید که حال این صورت دارد، اگر حالا بر سلطان زدید و دست یافتید بر دیدگوی را، و گرنه دیگر هرگز فرصت این چنین نخواهید یافت، پس با ۲۰ هزار جوان به دور سلطان درآمدند، و چنان آن مردم را کشتند و سلطان را گرفتند که هیچکس را خبر نشد، پس سلطان را آورده در قفسی کردند از طلا، و مناصب را به یکدیگر قسمت کردند، چنانکه انگشتر شاه سنجر را یکی در انگشت کرد و مهربار شد و علی هذا القیاس ...<sup>۲۸</sup>

دخالت زنان در جنگها، همیشه جنبه خاص داشت است و من این مسأله را در مقاله «زن و جنگ» به تفصیل بیان کرده‌ام<sup>۲۹</sup>، در اینجا تکرار میکنم که این امر چون جنبه ناموسی داشت و تعصب انگیز بود، همیشه وقایع بزرگ در پی داشت.

در مورد حمله مغول ما گفتگو بسیار داشته‌ایم و علی بی‌شمار بر شمرده‌ایم، اما شاید ندانیم که یکی از عوامل آن، رفتار نابجای مادر خوارزمشاه، و هم چنین ضعف نفسِ جلال الدین خوارزمشاه در برابر زنان، بود. جلال الدین با همه دلیری و شیری که برایش بر می‌شمریم، از آن جمله کسانی

بود که درباره آنان گفتام :

این امیران که سر قدرت سایند بد عرش

وین وزیران که بدرگاه مشاورند و مُشیر

شیر روزند و کجائی که به شب زیر لحاف

تا ببینی که چه رو باه شود گردن شیر !

جلال الدین هنگامی که از برابر جنگیز فرار کرد (۶۱۸ هـ =

۱۲۲۱م) به هند رفت، اما در آنجا اول کاری که کرد - با اینکه همسر پیشین او از آب رسند نجات یافته بود<sup>۳۰</sup> و به هم رسیده بودند - به فکر تجدید فراش افتاد و "رسولی سخن گذار نزد رای کوکار فرستاده دختر او را بخواست"<sup>۳۱</sup>، بعد ازین ازدواج بکرمان آمد و «دختر براق [حاجب] را در حباله نکاح کشید و دوسه روزی شرایط دامادی بجای آورده بر عزم شکار سوار شد و... پیغام داد که عزم عراق تصمیم یافته<sup>۳۲</sup>».

آنگاه به فارس رفت و اتابک سعدین زنگی «یکی از مخدرات را در سلك ازدواج آن مهر سپهر سروری انتظام داد»<sup>۳۳</sup>، پس به بغداد و آنگاه به آذربایجان رفت (۶۲۲ هـ = ۱۲۲۵م) و زن اتابک اُزبک را گرفت و «از ظاهر تبریز به حجله ملکه خرامید»<sup>۳۴</sup> و به تفلیس رفت و از آنجا «از برقو با سرعت گرفته با سیصد سوار در عرض ۱۳ روز خود را از تفلیس به حدود کرمان رسانید»<sup>۳۵</sup> و باز به اصفهان رفت و سپس به گرجستان راند (۶۲۵ هـ = ۱۲۲۸م) و جنگی مردانه و تن بتن کرد که داستان رستم و افراسیاب فراموش شد و از آنجا به محاصره خلاط<sup>۳۶</sup> رفت و بعد از ده ماه محاصره در ۲۸ جمادی الآخر ۶۲۷ هـ (۱۲۳۰م) آن شهر را گشود و «از غایت غضب حکم فرمود که جنود ظفر ورود از مبدء طلوع آفتاب ... تا هنگام چاشت به قتل و غارت قیام و

اقدام نمودند ... و چون عروسان شبستانِ آسمان نقابِ حجاب از چهره گشودند، سلطانِ عالی جناب، به مکافاتِ ملکه، با زوجهٔ حاجب علی خلوت گزید»<sup>۳۷</sup> و بعد به آذربایجان آمد و قاصد به اطراف فرستاد و قاصد بازگشته «بعرض رسانید که در آذربایجان اصلاً از مغولان خبری نیست، سلطان شادمان شده مجلس عیش و طرب بیاراست و اکثر ارکان دولت، طریق متابعت مسلوک داشته به شرب مدام و مشاهده دیدار گلرخان سیم اندام مشغول گشتند، و در آن ایام یکی از فضلاء عظام این رباعی در سبک نظم انتظام داد، رباعی :

شاهانمی گران چه خواهد برخاست؟

و زمستی بی گران چه خواهد برخاست؟

شه مست و جهان خراب و دشمن پس و پیش

پیداست کزین میان چه خواهد برخاست؟

... و در شهر سنهٔ ثمان و عشرين و ستائنه (۶۲۸ هـ = ۱۲۳۰ م) لشکر

تار به عدد اقطارِ اقطار در رسیدند»<sup>۳۸</sup> ... و چنانکه میدانیم سلطان به کوهستان کردستان گریخت و در آنجا در شوال همان سال در خانهٔ کردی فرود آمد و به وضعی مرموز به قتل رسید.

اما همه دانستند که آن همه «زن گیری» و «جفت جوئی» بالاخره کار خود را کرد. برای اینکه بدانیم سلطان، این «دون ژوانِ خوارزمی»، چه اصراری برای گرفتن زنان متعدد درین دوران و انفسا داشته است، تنها به يك نمونهٔ آن اشاره می کنیم و آن از ده اج او با زنی شوهر دار، یعنی همسر اتابک اوزبك است. میرخواند گوید :

«در شهر سنهٔ اثنین و عشرين و ستمايه، سلطان جلال الدین به ظاهر تبریز نزول کرده به محاصره مشغول شد. روزی ملکه [دختر سلطان

ظفرل سلجوقی، زن اتابک اوزبک پسر اتابک جهان پهلوان، که در آن روزها از تبریز گریخته به قلعه النجف پناه برده بود] بر باروی بلده رفت و چشمش بر شهریار عالی مقدار افتاد. سلطان عشق به شهرستان جان او استیلا یافت، و داعیه ازدواج از باطنش سر برزده، دعوی کرد که شوهر، او را طلاق داده است!

قاضی قوام الدین بغدادی چون می دانست که این دعوی بی معنی است، التفات به آن نمی کرد، و دیگری از ارباب دیانت که اورا عزالدین قزوینی می گفتند - گفت: اگر منصب قضا به من مَفوض شود، من این مواصلت به اتمام رسانم.

خدمتش را (یعنی حضرت عزالدین را) قاضی ساختند، و او (جلال الدین) ملکه را سَلِّک ازدواج کشید. شهر سپرد، و سلطان بر مسند سلطنت متمکن گشته، تبریزیان مراسم تهنیت به تقدیم رسانیدند، و چون این خبر به اتابک اوزبک رسید، برفور از غصه جان داده، حکومت اتابکان به نهایت انجامید.<sup>۳۹</sup>

این را هم تذکردهم که این «امیر خَلق و اسیر نفس»، در برابر بردار مغول، چنگیز خان قرار گرفته بود، سرداری که با وجودی که هنگام تولد دستش به خون آلوده بود و او را فرزند آسمانها می خواندند<sup>۴۰</sup> باز هم در یاسای خود این تبصره را برای رعایت حال ناموس دشمن گنجانده بود که: «هر عورت که هنگام غارت به دست یکی از لشکریان آمدی، اگر آن عورت شوهر داشتی، دست تصرف به او نکشادی».<sup>۴۱</sup>

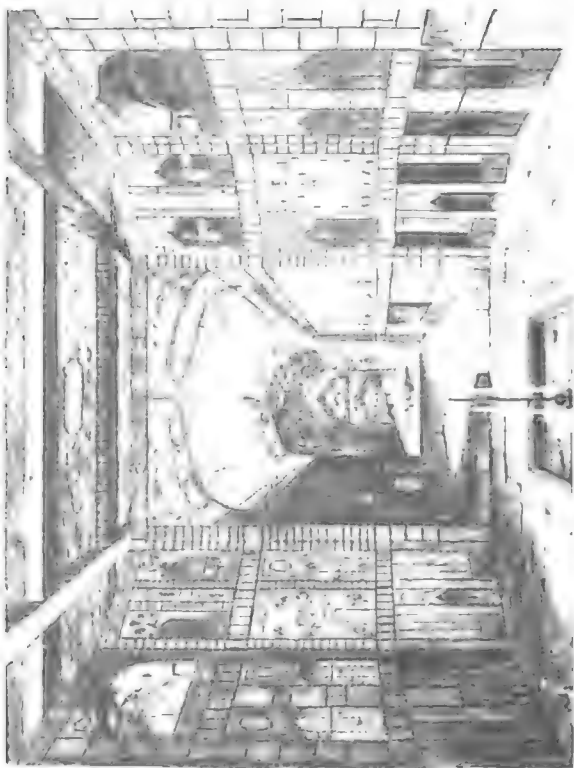
اما بهر حال این قول و بل دورانت هم را نباید فراموش کرد که گوید: «جهان، هنوز مردزیبائی که گول نخورده باشد به خون ندیده، همان گونه

که کمتر مرد مغرور به نیروی خود را می توان یافت که اسیر سر پنجه زنی نشده باشد. و جالبتر از آن، مورخ سیصد و پنجاه سال خودمان است که در کتاب خود بکیره در باب زبان گوید: «... سَالِكِ وادی آزادی، فزونی استر آبادی، دلیری می کند و می گوید که از ابتدای خروج ابوالبشر از جَنَّةِ الْعُلَیَّا تا حال که از هجرت خیر المرسلین بکهنه ارویست و یک سال گذشته، آنچه از قضا پای عظیمه و قباحات کبیره واقع شده، از شومی این می شوم چندانست! ...» . و راست می گفت زیرا چنانکه می دانیم حتی قتل های بدست قایل برادرش (پسران آدم) نیز بر سر تصرف یکی از دختران بوده است، و از اینجاست که پی می بریم که چرا «پروان کنفوسیوس دشمن باهای زن بودند و آن را مرکز فتنه و فساد می دانستند» و به همین سبب در چین از کودکی کفشی دختر - بچه هارا کوچک میکردند که پای آنها از حد عادی بسیار کوچکتر شود و رشد نکند.

در تواریخ از این گونه حوادث مشابه باز هم داریم و اینجا جای سخن نیست. اکنون باز بر سر واقعه قندهار بازگردیم: در مورد خاتمه تسلط قزلباش بر قندهار نیز، جای پای زن را باید جست، میرزا حسن فسائی گوید:

«گرگین خان، دختر میرویس را بر سبیل تحکم و بهانه جوئی خواستکاری نمود که به حرم سرای گرگین روانه دارد، آن پیغام بر میرویس دشوار آمده بزرگان افغان را خواسته صورت واقعه را به آنها گفته، عرقِ حَمِیت آنها را بحرکت آورده سوگند یاد نمودند که در دفع گرگین خان از جان و مال دریغ ندارند .... همگی به قید زن طلاق یک جهت شدند، میرویس ... دختری نکو منظر که در خانه بخدمتگزاری داشت بنام دختر

نمایی از هشت بهشت



خود برای گرگین خان روانه داشت و گرگین خان را از خود راضی داشته محل وثوق و اعتماد گردید، روزی میر ویس داماد دروغین خود را در باغ به ضیافت خواست و بعد از ساعتی، میر ویس و اتباع او گرگین خان و کسان او را به قتل رسانیدند و شهر قندهار را متصرف شدند و سپاه قزلباش را که از قضیه بی اطلاع بودند از دم شمشیر گذرانند،<sup>۴۲</sup>

عجیب اینست، که صدسال بعد بقایای قزلباش در کابل نیز. بر اساس همین گونه رفتار ناشایست و حتی غیر طبیعی برچیده شده، کیفیت واقعه را چنین نوشته اند:

«در ۱۲۱۹ یکی از قزلباش ها بچه امردی را بخانه برده با رفقای خود بد عمل لواط مشغول شد. طفل مذکور که حنفی مذهب بود بواسطه مستی از مرتکبین لواط به پدرش شکایت نمود و او نیز به شاه محمود منظم شد، قاضی محمد سعید بارگرائی روز جمعه پدر ملوط را به مسجد پل خشتی بر سر منبر برده و دادخواهی کرد، میر واعظ امام مسجد حکم قتل عام قزلباش ها و شیعه مذهب را صادر و مردم عوام به عنوان فریضه دین بد «چنداول» حمله نموده خانه های آنها را آتش زده هر کس را یافتند کشتند.

وزیر فتح خان برای حفظ حکومت به محاصره کنندگان حمله کرده جماعت قزلباش و شیعه مذهب را نجات داد ... بزرگان قوم هم قسم شده اتفاق نمودند که شاه محمود و وزیر فتح خان را معزول کرده شجاع الملک را بد سلطنت منصوب نمایند ...

شاه محمود در بالا حصار زنجیر به گردش نهاده محبوسش نمودند.<sup>۴۳</sup> بساط قزلباش که از عهد نادر شاه پا گرفته و در افغانستان مانده بود،

مدتها بعد ، بوسیلهٔ امیر عبدالرحمن خان (متوفی ۱۳۱۹ ق = ۱۹۰۱ م) بکلی برچیده و نابود شد ، این امیر عبدالرحمن خان کد کوس « انا ولاغیری »<sup>۴۴</sup> میزد و سرداری دلیر و بی باک و خشمگین و عجیب بود ، بر اثر سوء ظنی ، همه قزلباشها و شیعیان را در کابل و شهرهای دیگر افغانستان کشته و یا تبعید کرد<sup>۴۵</sup> و تعداد کمی فراری شدند که ظاهراً بقایای آنها در لاهور و پشاور هندوستان باقی ماندند و گویا زرنال یحیی فرماندار کل پاکستان ازین خانواده چون خاکستری از آتش باقی مانده است.

### حواشی فصل دوازدهم

۱- روضة الصفا ، ج ۸ ص ۴۴۷

۲- منتظم ذیل وقایع ۱۰۳۸

۳- شاردن ج ۹ ص ۲۰۳

۴- شاردن ج ۸ ص ۱۷۳

۵- ناوریه ص ۷۸۷

۶- سفرنامه سانسون ص ۳۳۶

۷- سفرنامه سانسون ص ۱۴۵

۸- سفرنامه سانسون ص ۱۷۱

۹- سفرنامه سانسون ص ۱۸۷

۱۰- ناوریه سکه های رایج زمان خود را چنین معرفی میکند: عباسی، محمودی، شاهی، بیستی. مسکوک سیاه را غاز بیگی می گفتند و ۴ غاز بیگی مساوی يك بیستی و ده غاز بیگی برابر يك شاهي (تقریباً) بوده و دو شاهي مساوی يك محمودی و دو محمودی برابر يك عباسی و همانطور که گفتیم يك اکوی فرانسوی برابر ۳ عباسی و يك شاهي و هم چنین يك دوکا برابر دو اکو و مساوی ۲۶ شاهي حساب می شده (سفرنامه ناوریه).

۱۱- سفرنامه سانسون ص ۱۸۸



۱۲- سفرنامه سانسون ص ۱۹۱ ۱۳- شاردن ج ۴ ص ۳۹ ۱۴- وقایع السنی خاتون آبادی، کمپفر هم اشاره ای دارد و گوید: در زمان شاه سلیمان بدسال ۱۶۷۰م (۱۰۸۱هـ) مقدار زیادی سکه کم عیار نقره برای مخارج سفرای خارجی خصوصاً از بکان ضرب شد که این پول در بازار افتاد. و به قول کمپفر، سبب شد که حکامی که حق ضرب سکه داشتند به هم خود دستور دادند سکه هائی با عیار کم ضرب شود، و این امر بخصوص در نخجوان و ایروان و تبریز باعث شد که پول خوب از معاملات خارج شد، وقتی شاه در فردیه ۱۶۸۴م (۱۰۹۵هـ) از خزانه دیدن میکرد، متوجه شد که از سی هزار تومان پول، فقط سیصد تومان آن عیار قانونی دارد.

(کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۶۴)

۱۵- حبیب السیر ج ۱ ص ۱۲۷، بینواتر ازین دیوان، آنها هستند که هنوز زیر کوره می دمند: روایت است که وقتی سلیمان با بلقیس در آمیخت (حدود کلاردشت) روز بعد بلقیس تقاضای حمام آب گرم نمود که غسل کند، سلیمان فرمان داد پنجاه تن از دیوان که در خدمت او بودند به اعماق زمین رفته و در کنار چشمه تخت سلیمان کلاردشت کوره ای از آتش بنا کنند، چنین کردند، و چشمه آب گرم آنجا به وجود آمد، این آب هنوز هم چنان گرم است، زیرا دیوها هم چنان در زیر کوره می دمند و هیزم می ریزند. چه خبر ندارند که سلیمان، قرنهایست، که مرده است.

سلیمانی که حکم بر باد می داد همان باد آخر او را داد بر باد

(خاتون هفت قلعه، چاپ دوم ص ۲۵۹)

۱۷- کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۶۴ و ۲۵۵ و ۲۲۸ ۱۸- مجمع

التواریخ مرعشی ص ۳۶ ۱۹- شاردن ج ۸ ص ۲۶ ۲۰- ناوریه ص ۳۰۹

۲۱- شاردن ج ۷ ص ۱۳۶ ۲۲- سه سال دربار ایران ص ۷۵

۲۳- سه سال در دربار ایران ص ۷۴، گویند شاه عباس گفته بود ۹۹۹

کاروانسرا بسازند، یکی پرسید حال که این تعداد ساخته می شود چرا آن را به ۱۰۰۰ نمیرسانید؟ چه يك کاروانسرا دیگر خرج زیادی نخواهد داشت. شاه عباس گفت، برای اینکه اولاً گفتن عدد هزار آسان است ولی ۹۹۹ را با تفکر بیشتر به زبان خواهند آورد، علاوه بر آن مردم وقتی عدد هزار را می شنوند آنرا اغراق می پندارند، اما چون ۹۹۹ را به زبان آورند، حمل بریقین خواهند کرد.

۲۴- زاددن ج ۸ ص ۱۱۶

۲۵- جغرافی وزیری تصحیح نگارنده ص ۱۴۹

۲۶- ناورنیه ص ۸۳۵

۲۶- ناورنیه ص ۱۴۴ ، و این رفتار شاه صفی در مورد حاکم قبادستان سیام‌نس قاضی کمبوجیه را بیاد می‌آورد که چون رشوه گرفته بود کمبوجیه او را به اعدام محکوم ساخت و بعد از اعدام دستور داد «پوست او را کنده روی مسندی که می‌نشست بگستر دهند و شغل این قاضی را به پسرش داده به او گفت ، هر زمان که می‌خواهی حکمی بدهی ، به این مسند بشکری (ایران باستان ص ۱۴۸۸) .

۲۷- عالم آرای نادری ص ۱۴

۲۸- بحیرة فزونی ص ۴۶

۲۹- مجله نگین شماره اردی بهشت و خرداد ۱۳۴۶

۳۰- از کارهای عجیب جلال الدین این بود که وقتی از سبند خواست بگذرد ، برای سبکباری و هم از جهت اینکه ناموس او به دست دشمن نیفتد ، به پیشنهاد خرد زنان ، سلطان ، حُمر و سایر زنان حرم خود را به رود سند افکند و غرق کرد . اما چنانکه گفتیم همسر او را در پائین رودخانه از آب گرفتند و نجات یافت .

۳۱ و ۳۲ و ۳۳- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۰

۳۴ و ۳۵- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۱

۳۶- خلاط پای تخت ارمنستان کوچک بوده است .

۳۷- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۳

۳۸- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۳

۳۹- روضة الصفا ، و نقل از قهرمانان تاریخ ایران ، مقاله نگارنده در

نشریه یونسکو ، ص ۵۷

۴۰- يك مورخ چینی چنگیز- لقب تموچین را - بمعنای «فرزند آسمانها» نوشته است. رشیدالدین فضل‌الله آنرا به معنی «نیروها و قوت‌ها» می‌داند، در تواریخ نوشته اند که بُت‌نکری ، او را چنگیز لقب داد و چنگیز بمعنی شکست ناپذیر (ابهریز) است .

۴۱- ریاض‌السیاحه ص ۳۰

۴۲- فارستانه ناصری ، گفتار اول ص ۱۵۷

۴۳- تاریخ سیاسی افغانستان ص ۷۶

۴۴- این اصطلاح خاص جامع التواریخ و زینة المجالس برای کلمه دیکتاتور و مستبد و جبار است.

۴۵- امیر عبدالرحمن خان کارهای سخت و خشن کرده که در همه جا زبانزد است و او را در جزء چند تن جباران عالم قرار میدهد، فی‌المثل او دستور داد که کسی انگلیسی نخواند و وقتی شنید که حیدرعلی قزلباش چند کلمه انگلیسی نوشته است دستور داد آهک توی چشمش ریختند که کور شود. حیدرعلی کور نشد، ولی از ترس تا زمانی که عبدالرحمن خان حیات داشت خود را به کوری میزد. از کارهای دیگر امیر، رفتار عجیب او با غلام محمد خان طرزی از بستگان خودش و جد بزرگ ملکه ثریا - زن امیر امان‌الله خان بعد - بود. او دستور داد تا غلام محمد خان طرزی را بین دودیوار قرار دادند، سپس به دوفوج - سرباز امریه صادر کرده یک یک از بالای دیواری رد شدند و بر سر او تفرط کردند، او را با همان حال و بدون اینکه بدتش را شستو دهند، با خانوادہ اش، به هندوستان تبعید کرد. (تاریخ سیاسی افغانستان ص ۳۵۱)

نمونه دیگری از کارهایش رفتار با یکی از مردم بیگناه است که طرفداری سردار ایوب خان شده بود.

سردار ایوب خان به ایران پناهنده شد، امیر عبدالرحمن دستور داد یکی از طرفداران ایوب خان را در قفس آهنین گذارد. از سرچنار بزرگی آویزان کردند به طوری که روی آن قفس به طرف مغرب (ایران) باشد، و به او گفت: آنقدر به ایران نگاه کن تا ایوب خان باز گردد! این بیچاره آنقدر درین قفس آویخته ماند که استخوانهایش در آن پوسید، (سردار کابلی، مجله وحید شماره ۷ سال ۵)، از کارهای عجیب دیگر او اینست که وقتی از بلخ بامیان دیدن میکرد و مجسمه‌های عظیم خنگ بُت و سرخ بُت را دید (این مجسمه‌ها هر کدام ۶۰ متر طول و ۱۶ متر عرض دارند)، همسر امیر نیز همراهش بود. این مجسمه‌ها کاملاً طبیعی و لغت است، و بالنتیجه ازینکه امیر با همسرش ناچار شده پائین تنه مجسمه مرد را با آن طول و عرض ببیند خشمگین شد و فرمان داد تا برآمدگی پیش مجسمه مرد را خرد کنند! و چون به تناسب مجسمه بسیار قطور و بلند بود، فرمان او آن قسمت را به توپ بستند و با توپ آنرا پراندند و اکنون همچنان شکسته و توپ خورده! باقی است!

# ۱۲

## مُریدانِ مُراد جوی

«فقط مردانِ بزرگ ، عیوبِ بزرگ دارند»  
(لاروشموکو)

کیفیتِ طغیانِ میرویس (کد در واقع بدعلت قضیه خواستنِ بداکراه  
دختر برادرش بود و او ابا می کرد) با کیفیتِ طغیانِ نعمان بن مُنذر در برابر  
خسرو پرویز بر سر دخترکِ زیبایش «حَدیقَه» یکسان بنظر میرسد.  
عجیب اینست که میرویس هم، مثل نعمان بن منذر برای دادخواهی  
به پایتخت آمد . ولی کسی بد عرایض او اعتنا نکرد . مرعشی می نویسد:  
«میرویس بتوسط محمود آقاخواجده سرا، ناظر کارخانجات شاه سلطان حسین  
– بلکه دخیل کل امور مالی و ملکی پادشاهی در آن زمان – با پیشکش  
نمودن چند تخته شال کشمیر و نفایس اقمشه بلاد هندوستان و نقد و غیره در  
خدمت پادشاه و امراء، خود را بی تفصیر و نوشتجات گرگین خان را معلّل به

غرض وانموده لکن معلوم او شد که مُستدعیات او پذیرا نخواهد گردید ،  
ناچار به قصد زیارت بیت الله الحرام از راه شیراز و دریا به بحرین و قطیف  
و لحاً متوجه گردید<sup>۱</sup>

باز عجیب اینست که لشکریان خسرو که در تعقیب دخترک و نعمان به  
داخله عربستان رفتند در زوقار شکست خوردند و در باب همان روز بود که  
گویا حضرت رسول فرموده بوده «الْيَوْمَ انْتَصَفَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ»<sup>۲</sup> و در این  
روزگار هم «خسروخان برادر زاده گرگین خان (گرگی) با ۱۶ هزار  
قزلباش و دویست هزار تومان زر مسکوک و ۶۰ هزار تومان اخراجات لشکر  
گرجستان عازم قندهار شد ، اما میرویس تمام مزارع راهها را بسوخت و  
گردنه و گذارها را گرفت. خسروخان با تائی و عشرت کنان تا پائیز به قندهار  
رسید ، راهها سوخته ، آذوقه و علوفه نایاب . باز ترس زمستان به جنگ  
پرداختند و شکست خوردند و دیگر تا هفت سال سپاه قزلباش نتوانست  
میرویس را منکوب کند»<sup>۳</sup>

گوئی سپاهیان خسروخان به عروسی میرفتند ، نه جنگ ، زیرا بعد از  
شکست او در ۱۱۲۶ هـ (۱۷۱۴م) پسر میرویس اموال او را ضبط کرد و  
آنطور که نوشته اند «محمود بعد از وقوع این فتح اموال و اسباب و خزاین  
حسرو میرزا را که عقل در تدارك آن قاصر بود و جمیع اسباب آن از مینح  
اسبان طویله و چادر و سایر اشیای اطلس زرنگار و سطل طلا (بود) و ... ،  
و گویهای مُرّصع در دُم اسبان قرار داده بود با تمامی اساسه و کوکبه  
سپهسالاری تصرف نموده و قدری از آن اموال را بر غازیان افغان تسلیم  
نمودند»<sup>۴</sup>

میرویس پسری دلیر و روان شناس و زیرک و تندخو بنام محمود داشت

که پس از پدر، زمام حکومت قندهار را بدست گرفت. این مرد، مثل بسیاری از مردان مقتدر روزگار غنیده داشت که يك نیروی غیبی او را تأیید میکند و به همین سبب، تقویت روحی او به حدّ اعلای خود رسیده بود و مُراد و پیر او موسوم به میانجیو (یا میانجی) او را وعده داده بود که بر عالم مسلط خواهد شد. درین باره توضیحاً باید گفت شود: «از جمله افغانند کوهستان کابل و مالاهای آنجا، شخصی را که از روی تعظیم و تکریم به «میانجی» مشهور - و معروف بود که در صحبت بعضی از مرناضین و فقرای توران تحصیل بعضی از اشغال و اُردار بر طریقه فقراء نموده بود و پاس انقباس و حبس نفس را ورزیده بود چنانکه در اواخر به همین نام مشهور شد، و نام اصلی او معلوم نبود در آن اوقات به محمود بر خورده او را معتقد خود ساخت،... و افغانند نیز نسبت به او اعتقاد پیری و مُریدی بهم رسانیده، در حلقه ارادت و مریدی او در آمدند.»<sup>۵</sup>

گفتیم از عجایب است که بسیاری از دیکتاتورها و قهرمانان خونریز و با سخت گیر تاریخ پیرو پیر و مُرادى بودند. ه من باب نمونه از چند تا اسم می بریم:

● چنگیز خان مغول مُرید «بِت تُنکری»<sup>۶</sup> بود که «دعوی میکرد که بر مافی الصّیر صغیر و کبیر و بر نا و پیر با اطلاع بود است، و عوام مغول را اعتقاد چنان بود که او بر اسب جنگی نشسته بر آسمان میرود، گویند از سرها متضرّر نگشتی، بلکه برهنه تن و گرسنه شکم در میان برف و یخ نشستی... و هر چه او گفتی چنگیز خان از او عدول نکردی... روزی به مجلس چنگیز خان که تا آن زمان موسوم به تموچین بود در آمده و گفت: خدای تعالی، شب، مرا گفت: روی زمین به تموچین و فرزندان و خویشان او

دام ، اکنون من ترا چنگيز نام نهادم<sup>۷</sup>.

گویند ، پس از آنکه خوارزمشاه گوش و بینی رسولان چنگيز را برید ، چنگيز «به کوهی برآمد قریب به خطاکه او را اهل تقویم صخره ناردین می نامند... سه شبانروز سر برهنه کرده به درگاه پروردگار مناجات میکرد و اَللّٰهُ تَنکَرِي (تنکری بزرگ) می گفت، تا آنکه روز سوم هاتفی از عالم غیب به گوشش رسانید که کارهای ترا بر آورديم، آنچه خواهی بکن! پس فرود آمده، به تهیه لشکر پرداخت، هشت علم قرارداد، در زیر هر علمی صدهزار سوار مغول مقرر کرده ، متوجه ایران شد<sup>۸</sup>.

البته می دانید که بدستور همین خان والاشان بود که مغول به نیشابور آمد و حتی بر سگ و گربه هم رحم نکردند و بر خرابه های شهر جو کاشتند و به روایت دیگر «آمدند و کشتند و سوختند و رفتند».

● طغرل، ترکمان بی امان، وقتی به قصد بغداد از همدان می گذشت «از اولیاء سه پیر بودند : باباطاهر ، باباجعفر ، و شیخ حمشا . کوهی است بر دَرِ همدان ، آنرا خضر خوانند، بر آنجا ایستاده بودند. نظر سلطان بر ایشان آمد ، کوکبه لشکر بداشت ، و پیاده شد و با وزیر ابونصر الکندُری پیش ایشان آمد و دست هاشان بیوسید .

باباطاهر ، پاره ای شیفته گونه بودی ، او را گفت :

- اَی تُرک ، با خلق خدا چه خواهی کرد ؟

سلطان گفت : آنچه تو فرمائی .

بابا گفت : آن کن که خدای فرماید . آیه : اِنَّ اللّٰهَ یَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ .

سلطان بگریست و گفت چنین کنم .

بابا دستش بستد و گفت از من پذیرفتی ؟

سلطان گفت : آری .

بابا سر اُبریخی شکست که سالها از آن وضو کرده بود- در انگشت داشت ، بیرون کرد و در انگشت سلطان کرد و گفت : مملکتِ عالم چنین در دست تو کردم ، بر عدل باش<sup>۱۰</sup> . و شاید همین تأیید روحی باشد که طغرل را و لشکریان را در فتح بغداد و قتلِ بساسیری و قتلِ پیرادرش ابراهیم پسر پیروز گردانید و مؤسس سلسله‌ای شد که از مَرو تا دریای مدیترانه ادامه داشت و انوری در باب قلمرو احفادش گفته بود :

از حَلَب تا کاشغر میدانِ سلطان سنجر است .

● از قدیم تر هم بگوئیم . گویا ویشناسپ، پادشاهی که خاندانش مسلط بر اوضاع هخامنشی شد و شاید پسرش همان داریوش باشد که پادشاه معروف هخامنشی است ، آری ، این ویشناسپ فریخته سخنان زرتشت شد . و این زرتشت کسی بود که «خود را از اجتماع بیرون کشید و در تنهایی در کوهستان زندگی میکرد و خوراکش پنیر و میوه‌های زمینی بود .»<sup>۱۱</sup>

● اسکندر مقدونی که تنهادر یک جا، یعنی در سغد ۱۲۰ هزار نفر را از دم شمشیر گذراند و وقتی «تَب» را بعد از کشتن شش هزار تن تسخیر کرد سی هزار نفر اسیر گرفت و این عده را به مزایده گذاشته برده وار بفروخت و چهارصد و چهل تالان (هر تالان ۲۷ کیلو) نقره غنیمت برد<sup>۱۲</sup> ، آری همین اسکندر هم کسی بود که تعلیماتِ ارسطو معلّم اول راهنمای او بود، ارسطوئی که حضرت رسول در باب او گفته است : او پیغمبر بود و او را ضایع کردند ، «انّه نبی ضیعوه»<sup>۱۳</sup> و علاوه بر آن از نفسِ بیری مثل دیوژن الهام گرفته بود . میگویند در ملاقاتی که با دیوژن (دیوجانس حکیم) کرده بود و دیوژن در آن لحظه در آفتاب گرم می‌شد، به دیوژن گفت چیزی از من بخواه . حکیم



گفت: سایهات را از سرم کم کن! و اسکندر گفت: اگر اسکندر نبودم، میخواستیم که دیوژن باشم، و این دیوژن هم آدمی بود که در کلیه فصول پابرهنه راه میرفت و در رواق معابد می خوابید، لباس او یک ردا بود و مأوای او بشکه‌ای (خمره‌ای) که در آن استراحت میکرد، جزین از اندوخته‌ها چیزی نداشت، نوشته‌اند که یک کاسه چوبین برای آشامیدن آب داشت، روزی دید که طفلی دو دستی را برآز آب کرده آشامید، هم در زمان کاسه خود را بر زمین زده و گفت این هم زیادی است.<sup>۱۳</sup>

● یعقوب لیث هم به عثمان بن عفان سیستانی (نه عثمان معروف خلیفه) ارادت داشت و شیخ خود را حتی از یاران پیغمبر هم برتر می دانست چنانکه دوقتی به سمع او رسانیدند که ابو یوسف یعقوب ابن سفیان در [حق] عثمان بن عفان طعن می کند،... یعقوب لیث فرمود که ابو یوسف را حاضر آوردند تا سیاست کند. وزیر گفت: ایها الامیر، او در عثمان عفان سجری که شیخ شماست طعن نمی کند، بلکه در عثمان بن عفان صحایر سخنی می گوید یعقوب گفت: او را رها کنید که ما را با صحابه کاری نیست.<sup>۱۴</sup> و این همان یعقوبی است که در جنگ بست (بار تبیل، کابل شاه) قتل عام کرد و سرهای کشتگان را با کشتی از طریق هیرمند به سیستان فرستاد و درویش و چند کشتی بار بود، که بار آنها سر کشتگان دشمن بود.<sup>۱۵</sup> و باز همان یعقوب بود که عبدالله بن محمد و برادرش را پس از دستگیری به نیشابور آورد و در محله شادباخ «ایشان را اندر دیوار بدوخت به میخ های آهنین.»<sup>۱۶</sup>

● از جدیدتر هم یادی باید کرد: امیر محمد مظفر در بم از مریدان سید شمس الدین علی بمی شد و از او خواست تا یک تار موی حضرت رسول را که درین خاندان بود به او دهد و «مرتضی اعظم [سید شمس المله والدین

علی بی [سربدان فرو نمی آورد .

گفته‌ای يك سرمویم به جهانی ندهم

يك سر موی ترا هردو جهان نیمه بیاست

در این التماس مدت‌ها گذشت، درین ولا ، مُرتضی اعظم مذکور، حضرت رسالت را بخواب دید که بلفظ گهر بار دُرُ نثار فرمود که : موی مرا به محمد بن مظفر ده ! روز دیگر حقّه آثار را بیاورد . امیر مبارزالدین به غایت امیدوار گشت ... بعد از آن به الحاج و مبالغه ، نفایس اموال و عقار به مُرتضی اعظم سید عرض کرد ، و او به هیچ التفات نفرمود ، رحمه الله عَلَیْهَا ، تا به عاقبت حصّای (ظاهراً قصبای و مقصود دیدران است) معتبر وقف اولاد مُرتضی مذکور کرد، و این زمان آن آثار (یعنی موی حضرت رسول) در دارالسیّاده کرمان نهاده است .<sup>۱۷</sup> و بنده گمان کنم که این همان موی است که سالها قبل در پاکستان بر سر آن جنگ و جدال افتاد ، یعنی احتمالاً در روزگاران اخیر یزد و سیس هند رفته بود هم چنین در ملاقات امیر محمد مظفر با یکی از عرفای یزد ، سلطان حاجی محمود شاه ، نوشته اند که « در زمانی که سلطان مبارزالدین محمد باروی می بُد می ساخت و حفر خندق می کرد و به تعجیل مردم را در کار داشته بود ، سلطان حاجی محمود شاه برسید . زمانی در آن حیران شد و به محمد مظفر نگاه کرد و گفت : ای محمد ، چه کار می کنی ؟ در جواب گفت که خانه خود مُحکم می کنم تا از دشمن ایمن باشم . شیخ چون این بشنید بخندید و نظر بر شاه شجاع [ پسر امیر محمد مظفر ] انداخت و گفت : چون ترا وقت برسد ، این تُرکک<sup>۱۸</sup> ترا بگیرد ... و سخن همان بود ، چون وقت درآمد شاه شجاع پدر را بگرفت . و کرامات او [حاجی محمود شاه] بسیار است ،...»<sup>۱۹</sup>

این همان امیر محمد مظفر است که درباره اش «مولانا لطف الله پسر صدراالدین عراقی» که در سفر و حضر ملازمِ مرکابِ جناب مبارزی بود، گفته بود که: من به کرات مشاهده کردم که در حینِ قرآن خواندن بعضی از ارباب جرایم را به پیشِ جنابِ مبارزی آوردند و او ترکِ قرائتِ قرآن میداده ایشان را بدست خود کشت، هماندم باز آمده به تلاوت مشغول شد، از عمادالدین سلطان محمود منقول است که گفت: آقام شاه شجاع روزی از مبارزالدین سؤال کرد که شما بدست خود هزار آدمی کشته باشید؟ گفت: نه، ولیکن ظنّ من آنست که عددِ آن جماعت به هشتصد رسیده باشد.<sup>۲۰</sup> و همین امیر - محمد مظفر چون بر نکو دربان تسلط یافت «پنجاه مرد از ایشان به قتل آورد و هر سه امیر ایشان را مجبوس کرد با ۳۰ مرد، و سرهای آن ۵۰ تن از گردنِ باقی درآویخته، به یزد آمد، و امیر «تمن» و «نوروز» و «گر به» را در قفس کرد، و ده روز در دارالشفای «صاحبی» بیاویخت تا مردم به تفرّج می رفتند و برایشان استخفاف می کردند.<sup>۲۱</sup>

● ظاهراً آقامحمدخان قاجار ازین سرمشق تقلید کرده بود که پس از فتح کرمان، «فرمان داد ۶۰۰ اسیر را گردن بزنند، سپس سرهای آنان را به وسیله ۳۰۰ اسیر دیگر - که برگردن هرنفر اسیر، دو سر آویزان کرده بودند - به بم فرستاد، این بیچاره ها ۴۰ فرسنگ راه پیش دست و پای اسبان - بادوسر بریده آویخته به گردن - طی کردند، سپس به دستور کتبی آقامحمدخان، این ۳۰۰ نفر حامل سر را نیز در بم، حاکم بم، به قتل رساند و از سرهای این ۹۰۰ تن کشته، کله مناری در بم برپا کردند که ۱۷ سال پس از آن، یعنی در سال ۱۸۱۰م (= ۱۲۲۶ق) سیاح انگلیسی، باتینجر، آن مناره را به چشم خود دیده است.<sup>۲۲</sup> اما همین آقامحمدخان قاجار وقتی

کرمان را محاصره کرده بود، سردار سپاهش علی خان سر دستۀ طایفه قراچورلو به واسطه ارادتی که به محمدتقی مظفرعلیشاه داشت، این مظفر-علیشاه را در پناه گرفت.<sup>۲۳</sup> و وقتی علی مرادخان زند بادرایش اصفهان در افتاد، نورعلی شاه<sup>۲۴</sup> و حسینعلی شاه را گرفته دست بسته بخانه داروغه بردند و سپس به راه کاشان آنان را بیرون فرستادند و چون به تهران رسیدند آقا-محمدخان آنها را مورد اکرام و انعام قرار داد.<sup>۲۵</sup> و این همان آقا محمدخانی که است بروایتی ۷/۵ من چشم از مردم کرمان را به انتقام خون مشتاقعلی شاه صوفی در آورد و مردم می گفتند او شمشیر قهر خداوندی است که از نیام انتقام بیرون آمده است. اما مرحوم هدایت باور داشت که «حضرت آقا محمدخان در کمال صحت نیت و پاکی طویت بود. در فرائض و نوافل مبالغه داشت و پیوسته در خلأ و ملأ طالب مقام شهادت بود و درین مملکت ستانی تأیید خداوندی داشت، چه که در ایام توقف شیراز در نهایت یأس و حرمان می زیست و هیچ روی امید حیات و گمان نجات نداشت، و خود فرموده بود که روزی مردی در لباس علماء بر من نظری کرد که پس از آن نظر، خود را پادشاه دیدم و روز بروز در قوت و صفای قلب من افزود، لهذا در نزد مشایخ عهد و ارباب حقایق اظهار ارادت فرمودی و تمنای اذکار و اوراد نمودی».<sup>۲۶</sup>

البته ممکن است باز هم تعجب کنید، که روز فتح کرمان، تنها در همان لحظه ای که مشغول نماز بود پی در پی دستگیرشدگان را می آوردند و او در حالی که نماز خود را ادامه میداد، با اشاره به گردن یا گوش یا بینی به مأمورین می فهماند که گوش و بینی و یا گردن او را ببرند. و در این نماز ۷۰ نفر بدین طریق مثله کرد. باز خدا پدر امیر محمد مظفر را بیامرزد که قرآن را می بست و محکوم را می کشت و دو باره به قرآن خواندن می نشست!

● شاید باور نکنید که جناب هیتلر قهرمان آشویتز هم تا سن ۱۱ سالگی که در دبستان صومعه «پندیکتین» شهر «لامباخ» اتریش درس می خواند جزو پسران سرودخوان صومعه ششوبه گفته خودش «آرزو داشت که روزی کشیش شود و فرمان مقدس کشیشی را دریافت کند» و بهر حال تأثیر معلم تاریخ او در کودکی، آنقدر بوده است که خود هیتلر در کتاب «نبرد من» در باره معلمش «لئوپولدوچ» گوید: «شاید این موضوع که بخت و اقبال این معلم را نصیب من کرد در تمام حیات بعدی من تأثیر قاطع داشت، او بود که مرا بدمطالعه تاریخ علاقمند ساخت». سی و پنج سال بعد، وقتی هیتلر با فتح و فیروزی به سرزمین آباء و اجدادی خود - اتریش - باز گشت، این معلم محبوب را پیدا کرد و او را مورد احترام فراوان قرارداد. هیتلر میگفت: نمی توانید تصور کنید که باین پیر مرد چقدر مدیونم.<sup>۲۷</sup>

● سلطان علاءالدین خلج که اصولاً چیزی نخوانده بود و در خدمت علماء کم صحبت می داشت «باز مرید شیخ نظام الدین اولیاء بود، و جمیع سپاه سلطان هم مرید شیخ بزرگوار بودند» و «بر آمدن فتوحات گوناگون مر سلطان علاءالدین را، مردم کوتاه اندیش، حمل بر کرامات سلطان کردند؛ اما دور بینان ژرف نگاه، جملگی فتوحات و حصول مهمات را از میانِ بَرَکاتِ ذاتِ مَلِكِ صَفاتِ سلطانِ المَشاوِخ شیخ نظام الدین اولیاء، قَدِسِ سُرْمِ العزیز، می دانستند»<sup>۲۸</sup> ولی همین علاءالدین رفتارش چنان تند بود که خودش می گفت: «جمهور رعایا از خوف من می خواهند که در سوراخ موشی در روند!»،<sup>۲۹</sup>

● آنیلا که بالای آسمانی اروپا بود، وقتی به باپ لئون اول رسید یکباره شمیر غلاف کرد چنانکه همه متحیر ماندند، «هیلیر» می نویسد «هنکام

بر خورد آتیا و باب، پیشامدی عجیب رخ داد که هیچکس چگونگی آن را به درستی ننمیداند، . . . بهر حال آتیا نه مسیحیان را کشت و نه بدرُم آمد، بلکه روی بر تافت و ایتالیا را آن چنان ترك گفت و به سرزمینهای ناشناس شمالی - که از آنجا آمده بود - رفت که دیگر باز نگشت.<sup>۲۰</sup> و این آتیا همیشه «بدان می نازید که هرگز، از زمینی که لگد کوب اسب او شده، چیزی فرو دیده است».<sup>۲۱</sup>

در باب مناسبات تیمور و شیخ صدرالدین و خواجد علی سیاه پوش سخنهای گفتم و جای تکرار نیست. تنها به این تأیید روحانی تیمور اشاره می کنیم که گفته اند تیمور «در هزار خواجد رزم از استعانت از روح و طلبیده، تجدید عهد و پیمان کرد... روزی وقت چاشت بفقری مشغول بود، آوازی شنید که: شاد باش و غم مخور، که حق تعالی شما را نصرت و فیروزی کرامت کرد، امیر صاحبقران پرسید که اینجا هیچکس سخنی گفت یا نه؟ چون معلوم شد که کسی نبوده است دانست که آن سخن از هائف غیبی بد گوش هوش او رسیده بوده، دلش بتأیید الهی قوی تر شد».<sup>۲۲</sup> و گفتگوی او با شیخ کلار در عجایب الممقور و هدیه کردن بز بدییر معروف است و در همان مجلس بدقول خواند میر شیخ سر از حبیب مراقبت بیرون آورد. گفت: امروز در صحبت ما کسی است که به پادشاهی خواهد رسید.

ما شنیدیم محمد میرزا پسر عباس میرزا قاجار در وقتی که هنوز صحبت از ولیعهدی او هم نبود، چندمان به صوفیة اعتقاد داشت که هنگام عبور از نایین بخدمت حاجی محمد حسن پیر رسید و فلیانی چاق کرد و در خانه بدست حاجی داد، پیر دعا بش کرد در حضور والا کفایت و در غایت مراحله بد پادشاهی محمد شاه اشارت کرد.<sup>۲۳</sup> و باید مطالعه کنید که همین جناب

محمدشاه چگونگی مردم اصفهان را تنبیه کرد.<sup>۲۴</sup>

● محمد سلیم هلندی ملقب بدجپانگیر در شرح حال خود گویند پدرم که شاه لاهور بود بدانتظار طفلی بود و نذرهایمی کرد تا آنکه باو گفتند در مرقد خواجه معین الدین چشتی، پیری است سلیم نام، که اگر بداونیت کنی خدا فرزند ترا نهد، می دارد (چه فرزندان پدرم پس از تولد درمی گذشتند) پس از آنکه من بسال ۹۳۶ هـ هفدهم ربیع الاول - بدنیا آمدم، پدرم با پای پیاده با امرای خود بدکوی آن درویش روانه شد و مرا بخدمت او برد، او مرا محمد سلیم نام گذاشت و از همت آن درویش، من باقی ماندم، و بعدها لقب جپانگیر را بر نام خود اضافد کردم.<sup>۲۵</sup>

اما همین جناب محمد سلیم که آن

عارف بزرگ او را «شیخو بابا» خوانده بود و در هنگام سلطنت زنجیر عدل بر کاخ خود آویزان کرده بود، روزگاری، چشمش بد زنی زیبای طهرانی افتاد که همسر علیقلی بیگ شیرافکن بود، دل درگرو عشق او بست و برای اینکه این زن زیبا را بدچنگ آورد توطئه ای چید و بد فرمان او، علیقلی - بیگ را بد دست انبدخان کشمیری با وضعی مرموز بدقتل رساند، و سپس خود در ۱۲۰۲ هـ (= ۱۶۱۱ م) با این زن ازدواج کرد<sup>۲۶</sup> و این همان مهربان النساء حبی است که بعدها لقب نور جهان گرفت و معاشقات و مغازات شاعرانده او بدجپانگیر معروف است.

● احمد شاه افغانی نیز، در آخر کار، وقتی بدمرض آكله دچار شد بد گوشه نشینی پرداخت و بدجانب «کوه توبه» رفت و در آنجا معتکف بود تا در گذشت و جسد او را از کوه توبه بدقندهار منتقل کردند.

درباب احمدشاه درانی افغانی سر سلسله ابدالیان افغان (۱۱۶۰ - ۱۱۸۶/۱۷۴۷-۱۷۷۲م) گفته اند، وقتی نادر غرم خراسان نمود «يك منزلی خوشان، درویشی عاقبت اندیش با کلاه پشمی درس، بد احمدخان بر خورده، می اندیشه مطوت نادری به او (احمدخان) گفت: در ناصید و جیبۀ تو آثار پادشاهی بنظر من می آید، يك توپ کرباس بده تا برای تو خیمه ای چند با سر پرده دوخته و ردی بخوانم که در این زودی سریر آرای تخت سلطنت گردی. احمدخان سخن او را حمل بر طمع کرده يك توپ کرباس بده داد. درویش مذکور در همانجا از همان کرباس ده خیمه بسیار کوچک... بریده بدست خود دوخت و همدجا پهلوی خان بد خواندن او را مشغول بود، اتفاقاً بعد از سه روز قتل نادرشاه بدوقوع پیوست، ... لشکریان افغان متفق شده، احمدخان را بد سرداری قبول، و دسته غلفی چیده بجای جیقه بر سر او نصب کرده، ملقب بد احمد شاه، از آنجا روانه قندهار گردید.<sup>۳۸</sup>

● شاید نشنیده باشید که اسماعیل آقا سمیتقو که قتل و کشتار از آذربایجان را بد تنگ آورده بود، مرید «پرویزخان» پیر زهبیان آن حدود بود، وقتی انگلستان برای تنبیه عثمانی در جنگ بین المللی اول، بساط تجدید حیات دولت آشور و تحریک آشوریان و آرامند را فراهم ساخت، این اسماعیل آقا، مارشمعون و چندتن از یاران او را بد خاند خود دعوت کرد و همد را کشت. در حالی که ۱۲ نفر بیشتر همراه نداشت و در عوض ۳۰ هزار ارمنی و آسوری مسلح اطراف او بودند، البته عکس العمل رفتار او قبل عامی بود که آرامنه در سلماس و رضائید کردند و بسیار مشهور است.

در اینجا باین نکته اشاره میشود که آرامنه، تنها پرویزخان پیر زهبی را معاف کرده و از قتل او خود داری نمودند و تنها بد ضبط اموال و املاک و



ثروت بی‌کران او اکتفا کردند و خودش با پای برهنه و عبا فرار کرد .  
گفته‌اند ، وقتی پرویزخان با این وضع فلاکت بار به خوی آمد ،  
اسماعیل آقا که مرید پیر بود ، به دیدن او رفت . پرویزخان گله و شکایت کرد  
و گفت این ملاعین آشوری و آرامنه میلیونها ثروت مرا بردند و من امروز  
تنهایك با عبا و يك پیراهن با پای برهنه به اینجا آمده‌ام .  
اسماعیل آقا درین وقت دست آقا را بوسید و عقب عقب تادم دررفت  
و آنجا نشست و به آقا گفت :

— قربان وجود عزیزان شوم ، امروز کم دارید بدیغمبر وائمه  
بزرگوار نزدیک می‌شوید !<sup>۳۹</sup>

همین اسماعیل آقا بود که وقتی بر اورمیه و سلدوز و آشنویه تسلط  
یافت «بد ناموس زن‌ها و دخترها تعرض کرده ، چندین زن و دختر را پستان  
بریده بود .»<sup>۴۰</sup>

● نایب حسین کاشی نیز در روز ۷۰ رکعت نماز می‌خواند (مثل یعقوب  
لیث) و وقتی منشی او مرحوم فتاح پور این شعر را در مدح علی سرود و  
برای او خواند ، جایزه‌ای درخور به او داد :  
سایده ، بیغمبر ، ندارد ؛ هیچ می‌دانی زجیست ؟

آفتابی چون علی در سایه‌اش پرورده است  
● اما در میان این سخت دلان ، تنهایك تن‌حال و ارو نه داشت و آن  
حجّاج بن یوسف ثقفی بود که در زمان حکومت اوبر عراق سی هزار زن و  
مرد لخت و عُریان در زندانهایش بوده‌اند ، پدر حجّاج آن طور که نوشته‌اند  
«ابتدا در ضایف معلم بود »<sup>۴۱</sup> اما معلوم نشد چه راپسرش معلمی را رها کرد و  
به حکومتی پرداخت که ۲۰ سال تمام عالم اسلامی را از وحشت می‌لرزاند .  
با این مراتب بنده نمیدانم آیا میتوان گفت که «الْحَقُّ لَمَنْ غَلَبَ» يك

واقعیت است، و آیا باید اعتقاد داشت که حق با قدرت است، یا اینکه اصولاً خود قدرت را باید حق و حقیقت دانست؟ و درین صورت آیا باید تعبیر آن روحانی رنسد را پذیرفت که در تفسیر اولی الامر گفته بود: «اولی الامر کسی است که قائم بالسیف باشد!»

می ماند این نکته که پس اگر این «شمشیر بندان»، به قول قرطالعین، «به شمس حقیقت رسیده بودند»<sup>۴۲</sup> پس آن رفتار تند و خشونت آمیز آنان با محکومان و مفضوبان چه بوده است؟ شاید هم واقعاً این گروه، مردمی صاحب دل و نازک دل و حساس و مثل سایر مردم صاحب عصب و احساس بوده اند، منتهی ارئه سیاست به جایی فرو رفته بوده است که بیرون آوردن یا فرو بردن بیشتر آن دیگر ممکن نبود!<sup>۴۳</sup> بعضی آثاری که باقی مانده، تاحدی گواهی بر این ادعاست.

**دل سنگ و** همان شاه اسماعیل سخت گیر که دهها دشمن در آتش  
**و طبع لطیف** قهر او سوختند، شاید تعجب کنید که تا چه حد نازک دل  
 بوده و لطیف ترین غزلهارا به زبان ترکی با تخصص خطائی سروده است، يك نمونه  
 از اشعار او را با ترجمه آن درین صفحات خواهید دید. گوئی حافظ خلوت  
 نشین به سخن آمده است و در سایه سروهای نازشیراز غزل سرایی می کند.  
 حق لبیدن غنچه نی گلشنه خندان ائيله ميش،  
 ليك بو نازكليكي لطيفه چندان ائيله ميش.  
 قاتميين كوكله سي طرچين كوتور موش باغبان،  
 باغدا عكسيندن اونون سروی خرامان ائيله ميش.  
 ديو اوغورلاميش اويور يترده دهانين نقشيني،  
 وارميش او ندان خاتم مهر سليمان ائيله ميش.

ظلمت زلفيندن ايچمىش بليريندن آب خضر ،  
 حى باقى بولمىش اوندان آب حيوان ائيله ميش .  
 شانه دن مشاطه - الميش بيرچگين قيلين يثره  
 سربه سر خاك جهاني عنبر افشان ائيله ميش .  
 عارضين باغيندا بير مرغ سحر اولموش خليل ،  
 اول سبيدن حق اونا اودى گلستان ائيله ميش .  
 بو «خطائي» قانينى توكمكدايكن ، توكمدين ،  
 اونداهر مقى كدمنع اتدى سنى ، قان ائيله ميش .

### ترجمه (از محمد بهرنگي)

حق ، لب را دید و غنچه خندان گلشن را آفرید ، لبك به لطف  
 خود آن را دوچندان نازك كرد . باغبان طرح سايه اندام ترا برداشت و سرو  
 خرامان را در باغ از عكس آن ساخت . ديونقش دهان ترا ، آنجا كه بخواب  
 رفته بودى ، بر بود و خاتم مهر سليمان را از آن ساخت . خضر در ظلمات  
 زلفانت از لبانت آب خورد و حى باقى آن را در يافت و آب حيوان از آن  
 آفريد . مشاطه موى گيسويت را از شانه زمين انداختد كه خاك جهان سراسر  
 عنبر افشان شده . خليل در باغ عارضت مرغ سحرى شد و از اين رو حق ،  
 آتش را بر او گلستان كرد . آنگاه كه خطائي آماده فدا كردن خون خود بود ،  
 تو نريختى ، هر آن مقى كه آن هنگام منعت كرد ، بنيت كرد .  
 و اين شعر لطيف فارسى هم از همان شاه اسماعيل اول است  
 يستون ناله زارم چوشنيد از جا شد

كرد فرياد كه فراه دگر پيدا شد  
 همان يعقوب لب كه كشتى از سر كشتگان به زرنج هديه فرستاد ،

دم مرگ دستور داد که این شعر را بر بالای قبر او بنویسند و عنوان سنگ چنین بود: «این قبر یعقوب بیچاره است.»<sup>۶۵</sup>

مَلَكْتُ خُرَاسَانًا وَ اَكْنَافَ فَارِسِ  
و مَا كُنْتُ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ بَآئِسِ  
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَ طَبِیرِ نَسِیمِهَا  
اِذَا لَمْ یَكُنْ یَعْقُوبُ فِیْهَا بِجَالِسِ

و ترجمه شعرهم از همان ایام بر قبر او بود:

بگرفتم آن خراسان با ملک فارس یکسان  
ملک عراق از من یکسر نبود رسته  
بدود باد گیتی، با بوی نو بهاران

یعقوب لیث گوئی در وی بُد نشته<sup>۶۶</sup>

شاید عارفانه‌ترین غزلها را آشوربانی پال گفته باشد کسی که وقتی از عیلام<sup>۶۷</sup> باز می‌گشت این اعلامیه را منتشر کرد: «... من از شهرهای عیلام آن اندازه ویران کردم که برای گذشتن از آنها یک ماه و ۲۵ روز وقت لازم است، همه جانمک و خوار افشاندم ... مردم آن سرزمین را از زن و مرد با اسب و قاطر و الاغ و گله‌های چارپایان کوچک و بزرگ - که شماره آنها از دسته‌های ملخ افزون‌تر بود - به غنیمت گرفتم، و خاک شوش و ماداکنو و هلمتاش و شهرهای دیگر را به آشور کشیدم ... بانگ آدمیزاد و اثر پای گله‌ها و چارپایان و نغمه شادی را از مزارع برانداختم، و بد آهوان، و خران، و جانوران وحشی اجازه دادم که به آزادی در آن سرزمین به چرا پردازند»<sup>۶۸</sup> ... و در جای دیگر گفته بود: «تمام سرکردگان را که بر من خروج کردند پوست‌کندم، و با پوست آنان ستونی را پوشاندم، و پارهای از

آنان را میان دیوار گذاشتم ، و بعضی دیگر را به سیخ کشیدم .<sup>۴۹</sup>  
 اکنون شعر عارفانه او را بشنوید ، گوئی خیام حکیم به سخن آمده  
 است . دیودور گوید که نقش سنگ قبر آشور بنی پل این بود و عبارت آن  
 اثر خود پادشاه است :

و چون نيك ميدانی كه برای مردن زاده شده‌ای  
 داد دل بتان . و در جشنها خوش باش  
 در آن هنگام كه بمیری - یگر هیچ خوشی نداری ، چنین است كه من  
 كه روزی بر نینوای عظیم فرمان می‌راندم  
 اکنون حزمتمی خاك نیستم ..... ۵۰  
 مرا می‌بین چنین رسوا و یاد از خوشتن می‌كن!

نام مختاری قبل و بعد از شهر یور ۱۳۲۰ را خیلی از کسانی که حیات  
 دارند بد شدت و خشونت شنیده‌اند ، اما شاید همد ندانند که این سرپاس  
 شهر بانی و آمر آن پزشك معروف ، همان ركن الدین خان معروف است که  
 دلیزیر ترین آهنگهای موسیقی را بر سیمهای ویلن نواخته است و آرشه گرم او  
 شبهای دراز ، از لابلای شاخه‌های درختان انبوه باغهای تجریش و دز آشوب ،  
 گوش همسایگان و عشاق شبزنده‌دار را نوازش داده است و ما هم امروز نام او را  
 در دوره سوم و بلن قطعات ضربی ابوالحسن صبا ، استاد فقید موسیقی عصر حاضر ،  
 در کنار اسامی خالده بزرگانی چون فارابی و کلنل وزیری و درویش خان  
 و حجوبی و مشیر همایون می‌بینیم و صبا در مقدمه کتاب خود تذکر می‌دهد که  
 « آهنگ قطه » کاروان را آقای ركن الدین خان مختار از نوازندگان شیپور  
 که با سینه زنباد در موقع حرکت می‌نواختند اقتباس کردند ،<sup>۵۱</sup> و در کتاب سوم  
 برنامه هنرستان موسیقی ملی آهنگ پیش درآمد دشتی از ركن الدین خان  
 است <sup>۵۲</sup> و در کتاب دوم و یولن تألیف آقای روح الله خالقی ، « رنك همایون »  
 ساخته ركن الدین خان مختار <sup>۵۳</sup> با تجلیل تمام ثبت شده .

در روایات داریم که وقتی انوشیروان سوریه را تسخیر میکرد، پس از غلبه بر شهر «سورا»، هنگام کشتار مردم و غارت شهر، یکی از سربازان ایرانی را دید که دست زنی بظاهر متشخص را گرفته به شدت می‌کشد، و زن نیز کودک خردسالی را به دست دیگر گرفته است و چون کودک نمیتواند بیای آنها برسد، زن ناچار او را به روی زمین می‌کشد و به طرز رقت‌آوری در پی سرباز می‌دود.

میگویند، خسرو انوشیروان چون این حال را دید، ناله‌ای از ته دل برآورد، و در حضور «آناستاسیوس» سفیر روم و کسانی دیگر که در آنجا حضور داشتند، شروع به گریستن نمود و از خداوند مسألت کرد که مسبب این بدبختی‌ها را به کیفر اعمال خود برساند. البته مقصود او، «ژوستی نین» امپراطور روم بود!<sup>۵۴</sup>

اکنون در باب این عواطف و روحیات، و آن عرفان و طریقت، و آن شدت و خشونت و سخت‌کوشی، چه گونه قضاوت باید کرد؟ اینان شاید گمان میکردند که جز این راه برای خواباندن فتنه‌ها و دفع فساد راهی نیست و «پادشاهان از برای مصلحت صدخون‌کنند»، و مولانا هم گفته است:

شرّ جزئی از برای خیر عام

شرع رخصت می‌دهد، بگذار گام<sup>۵۵</sup>

و بنابراین در چنین مواردی کسی را سوختن و نیزه پیچ ساختن و دم توپ بستن و تخته بند کردن و چارمخ کردن و در قفس نهادن و کور کردن و به چرم کشیدن و لب بریدن و در قفس آویزان کردن و به دم اسب بستن و سنگ دومین و نیم بر خُصیه کسی آویزان کردن و نعل بردن و پای بستن و آسیا سنگ به گردن مجرم انداختن و سر در آب فرو بردن و دم توپ بستن و شمع آجین

کردن و شکر کردن با درخت ... جزء عبادات و در حکم نماز نافله است ۵۶  
و آدمی تا گرفتار هرج و مرج عوام نشود، نمیتواند تصور کند که همین  
سروخته‌های استبداد، به موقع خود، تا چه حد عادل هستند!

شاید هم اینان ناچار بوده‌اند، و اگر نمیکردند خودشان دچار  
چنین سرنوشت‌هایی میشدند و آن وقت قول پرنارذشاه صدق پیدا میکرد  
که گفت: وقتی شخص پلنگی را می‌خواهد به قتل برساند آنرا ورزش  
می‌نامند، ولی هنگامی که پلنگ می‌خواهد آدمی را بکشد، صحبت  
سُبعیت و درنده خوئی بیش می‌آید! و تجربه نیز نشان داده است که هیچکدام  
از این‌ها که مثله و شکم دریده شده‌اند در مقام قدرت کم‌از حریف نبوده‌اند! ۵۷

شاید هم باید خدا را شکر کرد که اینان بهر حال راهی به‌دهمی پرده  
و در مقامی سرفرودا آورد بوده‌اند، چه، باید گفت که این‌ها که پیر و مراد و  
مُرشدی داشتند و دششان به دامن خرقه‌ای رسیده‌بوده این کارها کردند،  
ببینید اگر پیری نداشتند چه میکردند؟ به ادیب السلطنه سمعی مرحوم  
گفتند: شنیدیم برنج هوش را زیاد میکند، اما چرا همشهریهای شما  
که این همه برنج می‌خورند، اینقدر...؟ مرحوم ادیب السلطنه گفته بود:  
ببینید اگر برنج نمی‌خوردند چه... بودند؟! گفته‌اند که مرحوم ذوالریاستین  
روزی خواست در کرمان مردی دائم الخمر و بدنام را «دستگیری» کند و جزء  
صوفیه درآورد. مُریدان اکراه داشتند ولی شیخ او را بالاخره پذیرفت.  
همان شب خبر آوردند که این مُرید در چهارسوق مست گرد و چندن را زخم  
زده و فحش بسیار داده. مُریدان بدآقا گفتند: ما میدانستیم که چنین خواهد  
شد و به همین جهت اکراه داشتیم، مرحوم ذوالریاستین دو رکعت نماز شکر  
گزارده و گفته بود: خدا را شکر که فلانی درویش شد، زیرا در عالم زرقار  
بود. در این شبِ بدمستی لااقل چندن را لت و پار کرده و به قتل رسانده

باشد! ازین جهت، شاید بی سبب نبوده که حتی نادرشاه هم، بالاخره در برابر تنبیه از آخرت، مُساهله و سازگاری و تسلیم و رضائی داشته است و حاضر بوده حرفِ امثال سید هاشم خارکن را بشنود و بی عکس العملی رد نشود. میگویند، روزی نادرشاه با سید هاشم خارکن - روحانی نجف - در نجف ملاقات کرد (و این مرد را بدین سبب خارکن می خواندند که با خارکنی روزگار می گذراند).

نادر به سید هاشم رو کرد و گفت:

— شما واقعاً همت کرده اید که از دنیا گذشته اید.

سید هاشم با همان سادگی روحانیت گفت:

— برعکس، همت را شما کرده اید که از آخرت گذشته اید!

شاید هم حرفهای ما برای خودمان خوب است، دنیای دیگری هست که حسابش ازین حسابها جداست و قول ملا ابوالحسن مازندرانی در آن صورت صادق می آید: «ملا ابوالحسن مازندرانی مجاورِ کربلای مُعلی، همیشه محمدشاه اُخته را لعن میکرد». می فرمود يك شب خواب دیدم که داخل صحن حضرت امیر شدم، پس خواستم نُعلین خود را بکنم و داخل ایوانِ مُطهر شوم، دیدم مرد بی موئی که دندانهای درازی داشت مرا مانع از دخول ایوان شد و دست مرا گرفته آورد مقابل یکی از حجراتِ صحن - مقدس. دیدم میان آن حجره جمعی هستند به لباس سلطنتی، در آخر مجلس شخصی کوتاه قامت بود که محاسنِ مُدوّری داشت، بعد آن مرد بی مو به من گفت: یافلان، خداوند آن مرزیده کسی را که از من بدتر و زشت تر بوده... و اشاره کرد بد آن مرد کوتاه قامت، و گفت: این نادرشاه است، پس چرا مرا اینقدر سُب و لَعْن می کنی؟ نادرشاه سرش را از میان حجره بیرون آورد و گفت:



آقا محمدخان، تا به کی دست از مزاح خود برنمیداری؟ بگذار آخوند  
برود پی شغلش، بجهت آنکه اوشقاوت و اعمال شنیعه ما را دیده، و اما سعه  
رحمت الهی و وسعت میدان عطوفت امیرالمؤمنین را ندیده!  
فرمود: از وقتی که من این خواب را دیده‌ام، هر وقت از کنار قبر  
آقا محمدخان گذشته‌ام فاتحه برای او خوانده‌ام.<sup>۵۸</sup>



درخاتمۀ این بحث، دو داستان مربوط به روزگار  
شکستِ غرور  
خودمان را نقل می‌کنیم، هر چند قیاس مع الفارق  
است و قهرمانان آن هیچکدام با هیچ یک از آنها که نام بردیم نسبت و شباهتی  
ندارند، اما خود بحث بهم مربوط میشود. داستان اول مربوط میشود  
به ظهیرالدوله داماد ظل‌السلطان مسعود میرزا که خود ظل‌السلطان درباره  
او می‌نویسد:

«بعد از صفی‌علیشاه مرحوم، علی‌خان ظهیرالدوله پسر حاجی محمد  
ناصرخان ظهیرالدوله پسر جان محمدخان قاجار، جانشین و خلیفه شد.  
امروز آن خانقاه و آن سجاده و آن دستگاه در دست جناب خان قاجار است:  
شوهر همشیره من، توران آغا ملکه ایران.<sup>۵۹</sup> و این همان ظهیرالدوله‌ای  
است که امروز هر دو متر از کنار خاک او را با هزار تمنا و خواهش بده هزار  
تومان می‌خرند که کسی را در آنجا دفن کنند آن هم بشرط توافق تیمسار  
خلیق، آق‌اؤلی، و بشرط تصویب مرکز صوفیه پاك اعتقاد صفی‌علیشاهی که  
قاعده باید آنها را «صوفیه شوروی» یا «صوفیه جمهورعلیشاهی» خواند زیرا  
بجای پیر، اینروزها يك هیئت بنام «انجمن اخوت» قطب آنهاست. بهر  
حال، آقای خواجه‌نوری در باب کیفیت صوفی شدن ظهیرالدوله می‌نویسد:

مرحوم ظهیرالدوله رفت به خدمت صفی‌علیشاه و در همان یکی دو جلسه اول بطوری مجنوب بیانات و اخلاق این مُرشدشده بی اختیار گفت: - یاپیر، من میل دارم در سِلکِ درویش در آییم! مرحوم صفی‌علیشاه گفت بنظر من این کاریست که از شما ساخته نیست. گفت چرا، هر چه بگوئید من اطاعت میکنم. گفت الآن کالسه و پیش قراولهای شما در سر پامنار ایستاده اند و شما با این لباس فاخر و با این وضع مشخص به نمایندگی شاه مُقتدر مملکت اینجا نشسته اید، چطور می توانید در سِلکِ درویش در آید و تکالیف فقیرانه آنها را انجام دهید؟

ظهیرالدوله گفت قول و اطمینان میدهم هر چه شما بگوئید انجام دهم. خلاصه پس از اصرار زیاد، صفی‌علیشاه گفت: خیلی خوب حالا امتحان بکنیم.

صفی‌علیشاه یکی از درویش را فرستاد از پامنار چند متر چلوار خرید، وسط آنرا سوراخ کرد و داد بدرویش دیگری که در آنجا نشسته بود چند بخیه به آن زد و يك پیراهن درویشی ساده برای ظهیرالدوله درست کرد. صفی‌علیشاه گفت: حضرت والا، بفرومائید کالسه و پیش قراول و نوشرها همه بروند، کلاهتان را هم بردارید. این جبه و لباس مشخص را از تن در آورید. ظهیرالدوله همه این کارها را کرد. بعد صفی‌علیشاه گفت حالا این پیراهن را بپوشید. پیراهن را پوشید. بعد يك کشکول داد بدست او و گفت شما الآن از اینجا میروید به خیابان چراغ برق، بعد به خیابان سپه، و خیابان امیریه، و خلاصه از حالا تا غروب شعر میخوانید و از این نقلها به اشخاص می دهید و پول میگیرید و عصر پولها را برای من می آورید. درست توجه کنید که انجام چنین تکلیفی برای کسی مثل ظهیر-

الدوله که از اقوام نزدیک پادشاه مُستبدِ خیلی مقتدر آنوقت بود چقدر دشوار است. ظهیرالدوله گفت به چشم، و با وجود این که خیلی برایش دشوار بود، همه این کارها را انجام داد. کفش و کلاهش را برداشت، لباس درویشی را پوشید و پای برهنه راه افتاد و بهمان طریق که صفی‌علیشاه باو گفته بود رفت به گدائی، عصر هم بولها را آورد داد بد صفی‌علیشاه و گفت: مُرشد، شما این کارها را از من خواستید و چون من قول داده بودم و بشما خیلی ایمان دارم، اطاعت کردم. ولی میخواستم بینم تأثیر وفایده این کار چیست و چرا برای درویش شدن و رسیدن به این علو اخلاقی باید این کارها را انجام داد؟ مرحوم صفی‌علیشاه گفت: گوش کن. بدترین ناصحانِ انسان «غرور» انسان است. غرور بصورت‌های مختلف درمیآید و آدمی را مانند شیر متکبر و خود خواه میسازد و هزارها بلا بدسر آدم می‌آورد و چون ما میدانیم انسان هیچ تلقین‌کننده‌ای بدتر از غرور ندارد، بهمین دلیل ما در اویش میکوشیم تا اگر بتوانیم، بطول مدت با تمرین‌های مختلف، و اگر نشده وسیله جراحی معنوی - یعنی همین عملی که ما با شما کردیم - کاری کنیم که این «غرور» بشکند و از بین برود و من خواستم که شما یکمرتبه از آن اوج عظمت و اقتداری که غرور برای شما ساخته بود بزر آمده و بصورت بائین‌ترین طبقات مردم جامعه درآیید.<sup>۶۱</sup>

داستان دیگر هم مربوط به روزگار خود ماست و نقل  
استغناء می‌کنم و می‌گذرم، هر چند باز هم قیاس مع الفارق

است و اصلاً قابل قیاس نیست، ولی بهر حال گویای حقیقتی است:

مرحوم شیخ‌الملك اورنگ می‌نویسد: «یکی از روزها به حضور رضاشاه رسیدم. به محض ورود به سالن، شاه يك راست مقابل من آمده

و بدون مقدمه سؤال کردند : استغناء جد معنی می دهد ؟ ...  
 البته تا آنجا که ممکن بود معنی استغناء را برای شاه شرح دادم...  
 فرمود: عجیب ، پس معنی استغناء این بوده است !  
 سپس رضا شاه این طور آغاز سخن کرد :

من يك سرباز ساده بودم و چند روزی محل مأموریت من سلطان آباد عراق تبیین شده بود .. حقوق من در ماه هفت تومان بود .... در یکی از روزها بر حسب اتفاق یکی از ملاهای این شهر را ملاقات نمودم ... من با همان لباس مُندرس سربازی به ملاقات ملا رفته بودم ... همینکه وارد شدم و چشم ملا به من افتاد ، مرا بسوی خود خواند و بغل دست خود روی قالیچه نشاند و شروع به احوالپرسی کرد ... سپس در چشمان من خیره شد و بدون مقدمه گفت :

– تو سلطان مقتدر این مملکت خواهی شد!

تصور کردم او شوخی میکند و قصد مزاح با سرباز ساده و بی چیز و نداری چون من دارد .... باز پرسید: آیا به حرف من توجه کردی و دانستی که روزی تو سلطان مقتدر این مملکت می شوی ؟ در جواب گفتم اصلاً باور نمی کنم و فکر می نمایم حضرتعالی مانند برخی از علماء و مجتهدین قصد شوخی و مطایبه دارید ... ملا گفت : هر چه میگویم با حقیقت توأم می باشد و بار دیگر تکرار می کنم ... من پرسیدم : اگر آنچه شما می گوئید به حقیقت پیوندد ... در آن موقع از من چه توقعی خواهید داشت ؟

در جواب اظهار داشت : هیچ نمی خواهم ، فقط شفقت و محبت بخلق خدا را از شما می خواهم .<sup>۶۷</sup>

بلافاصله برخاستم و محضر ملا را ترك نمودم ... درست دو سال بعد

برای دومین بار با همین ملا ملاقات نمودم و آن در شهر ری (حضرت عبدالعظیم) صورت گرفت. من از شهر ری عازم کرمانشاه بودم و دیگر سر باز سادها ی نبودم ... در شهر ری ناگهان به طور تصادف با همان ملا - که ده سال قبل ساکن اراک بود - برخورد کردم ، خود او مقابل من قرار گرفت و سلام نمود و شروع به احوال پرسی کرد ، اول او را نشناختم ، ولی بمحض اینکه گفت: «آنچه را که به شما در سلطان آباد عراق گفته ام و قش نزدیک شده است ، پی به هویت او بردم ... قصد خدا حافظی نمود ، باو گفتم : اگر روزی حرف شما درست در آید ، از من چه توقمی خواهید داشت ؟ در جواب گفت:

- هیچ نمی خواهم ، فقط شفقت و محبت به خلق خدا را از شما می خواهم .

ملا را دیگر ندیدم تا اینکه در آذر ۱۳۰۴ به سلطنت ایران رسیدم<sup>۱۳</sup> و فردای آن روزی که از طرف مجلس مؤسسان به سلطنت رسیدم تصمیم گرفتم ملا را ملاقات کنم ، ولی اسم او را فراموش کرده بودم ... البته قیافه او در نظرم بود و میدانستم شیخ بود و جزو سادات نبود به لحاظ اینکه عمامه سفید بر سر داشت ، میدانستم درویش بود و علاقه ای به مال دنیا نداشت ، میدانستم ۲۰ سال قبل در اراک اقامت داشت . این نشانی ها را به آجودان خود داده دستور اکید دادم به هر ترتیبی هست ملا را پیدا کند ... سرانجام آدرس منزل ملا بدست آمد . معلوم شد مدتی است در تهران اقامت دارد ، از ملا تقاضای وقت ملاقات نمودم . ملا ساعت ۸ صبح جمعه را تعیین کرد و محل ملاقات را هم داخل حرم حضرت عبدالعظیم در نظر گرفت . تصمیم گرفتم به طور ناشناس به ملاقات بروم ... ملا در گوشه حرم نشسته بود ... روز جمعه بود و جمعیت در حرم موج میزد ، تمام سعی من این بود که شناخته نشوم و به

همین سبب بالباس مبدلی بدملاقات ملازرفتم . ملا وقتی مرا دید برخاست و تعارف نمود ، من بغل دست او در همان گوشهٔ چپ حرم نشستم ، ملا بدهیج وجه از ملاقاتهای اول و دوم من ذکری نکرد و حتی سلطنت را هم بد من تبریک نگفت . من باو گفتم هر چه میل داشته باشید برای انجام آن حاضر و آماده می باشم و بهمین جهت بدملاقات شما آمده ام . در جواب گفت :  
 - هیچ نمی خواهم ، فقط شفقت و محبت بد خلق خدا را از شما می خواهم ...

گفتم : مگر شما تمول دارید ... کدا بنطور باصراحت میگوئید هیچ چیز نمی خواهید ؟

گفت : غنی و سرمایه دار نیستم ، ولی استغناء دارم ...  
 هر چه بد او اصرار می کردم چیزی از من بخواهد ، باز در جواب میگفت : استغناء دارم ... گفتم : من شیفتهٔ شما شده ام ، می خواهم بیشتر با شما حشر و نشر داشته باشم ، اما او در حالی که التماس میکرد گفت :  
 - اگر از ملاقاتهای متوالی صرف نظر فرمائید ، همان اجر من خواهد بود !

برخاستم و از او خدا حافظی نمودم . محبت نمود و تا محل کفشداری از من بدرقذ کرد . در طول راه حضرت عبدالعظیم بد تهران مدام در فکر این کلمهٔ «استغناء» بودم و حال بعد از چند سال از شما پرسیدم که استغناء چه معنی میدهد !

درین وقت رضا شاه لحظهای سکوت نمود ، و بعد روی خود را بد حاضرین نموده و اظهار داشت : این ملا یک مرد بتمام معنی درویش میباشد . او هم اکنون در قید حیات است . او حاج شیخ عبدالله حایری مازندرانی

می باشد . ۶۴

بحث طولانی شد، و بهر حال لازم بود درین کتاب ، طردالباب ، این فصل اختصاص به این نکته پیدا کند که بهر حال در ماورای ماده و انرژی ، يك معنی و باطنی هم هست و درك این نکته وقتی ممکن است که آدمی از عالم ماده پافرا تر نهیو به معنی بگروود ، و گر نه باور کردن آن امکان پذیر نیست . و اصراری هم برای پذیراندن آن ندارم ، بدقول شیخ احمد جام تا يك سر موی از توهستی باقی است

آئين دكان خود پرستی باقی است  
گفتی : « بتر پندار شكستم ، رستم »  
آن بُت كد « ز پندار پرستی » باقی است

### حواشی فصل سیزدهم

- ۱- مجمع التواریخ ص ۴
- ۲- رجوع شود به خانون هفت قلمه ، جای پای زن
- ۳- مُنَظَّم ناصری ج ۲ ص ۲۴۹
- ۴- عالم آرای نادری ص ۴۲ ج ۱
- ۵- مجمع التواریخ ص ۲۵
- ۶- کلمه تنکری اصولا در لغت مفولی و غزی عنوان خدای یافته است . این فضلان گوید هرگاه به افراد غز ستمی شود ، مظلوم سر به آسمان کرده گوید « پور تنکری » یعنی ای خدای یکتا (ترجمه سفرنامه ابن فضلان ص ۶۹).
- ۷- حبیب السیر ج ۳ ص ۲۱ و جهانگشای جویبی ص ۲۸ و روضة الصفا ج ۳ ص ۵
- ۸- بَحیرہ ص ۴۸
- ۹- راحة الصدور ص ۹۸

- ۱۰- دیل دورانت، مشرق‌گاهواره تمدن ص ۵۳۷
- ۱۱- ایران باستان ص ۱۹۴ و ۱۲۳۳
- ۱۲- آثارالجم ص ۳۷
- ۱۳- ایران باستان ص ۱۲۳۶
- ۱۴- مجالس المؤمنین ص ۲۹۶
- ۱۵- یعقوب لیث ص ۱۱۲
- ۱۶- زین‌الخبار ص ۱۴۱
- ۱۷- آل مظفر محمود (کیشی) ص ۳۶
- ۱۸- چون مادر شاه شجاع از ترکان قراختائی کرمان بود، این لقب را به او داده است.
- ۱۹- تاریخ جدید یزد ص ۱۶۴، درباب رفتار شاه شجاع و برادرش شاه محمود باید در شان امیر محمد مظفر و کور کردن او، رجوع شود به مقاله نگارنده در خاتون هفت قلعه تحت عنوان «به عبرت نظر کن به آل مظفر».
- ۲۰- روضة الصفا
- ۲۱- تاریخ جدید یزد ص ۸۳
- ۲۲- آسیای هفت سنگ ص ۲۲۲ بنقل از جنگ جهانی در ایران
- ۲۳- تاریخ کرمان ص ۳۶۱
- ۲۴- نورعلی‌شاه نا زمان فتحعلی‌شاه زنده بود، گویند، وقتی فتحعلی‌شاه به معطر علی‌شاه کرمانی - شوهر حیانی - گفت: باید از امروز به نورعلی‌شاه لعن کنی. معطر علی گفت: کلمه نورعلی‌شاه مرکب از سه کلمه است، اول نور، که چون در آیه قرآن آمده است «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» نمیتوان به آن لعن فرستاد. کلمه دوم علی است که در قرآن آمده است «وَالْعَلِيُّ الْعَظِيمُ» و اسم داماد نبی نیز هست، پس به آن نیز نمیتوان لعن کرد، اما برای قسمت سوم، از جهت من بی اشکال است، نا شاه چه فرمایند؟ گویند به دستور فتحعلی‌شاه، فرح‌الله‌خان نسقی - باشی چندان خوب برتن معطر علی‌شاه زرد که مجروح شد و پس از ۶ روز درگذشت. بعضی این داستان را به سرخملی‌شاه شوهر طوطی ( دختر حیاتی خواهر و زوجه نعلی‌شاه و زن نورعلی‌شاه ) نیز نسبت داده‌اند. (ربحانة الادب ج ۶ ص ۲۵۷).
- ۲۵- مکارم الآثار ص ۴۴۷
- ۲۶- روضة الصفا ج ۹ ص ۲۸۱
- ۲۷- سه چهره و يك جنگ ص ۴۶
- ۲۸- بجزیره ص ۱۸
- ۲۹- بجزیره ص ۱۵



- ۳۰ و ۳۱- تاریخ جهان برای خردسالان ص ۲۲۵ - ۲۲۶
- ۳۲- ظفرنامه شامی ص ۲۶، در باب پیر تیمور رجوع شود به تذکره تیموری ص ۱۶۷ - ۳۳- تلاش آزادی ص ۱۰ به نقل از روضة الصفا
- ۳۴- سرگذشت مسعودی ص ۱۸۴
- ۳۵- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ج ۲ ص ۴۳
- ۳۶- درین باب رجوع کنید به یادداشتهای خصوصی جهانگیر، ترجمه نگارنده، مجله یمنما سال ۵ ص ۱۲۴
- ۳۷- مجله یمنما سال ۵ ص ۱۲۶
- ۳۸- مجمل: انوارین گلستانه
- ۳۹- تقریر آقای دکتر محمد امین ریاحی خویی، بروایت دیگر: پینمبران هم مثل شما لحاف را انداخته و گریختند! - ۴۰- سرگذشت حیرت انگیز ص ۵۸
- ۴۱- مجمل: انوارین و القصص ص ۳۰۵
- ۴۲- قرۃ العین در کربلا در منزل سید کاظم رشتی سکونت داشت و در آنجا با ملا حسین بشرویه‌ای آشنا شد، گویا در همان منزل ازیشت پرده به ملاحسین پیغام داده بوده است، «اگر به شمس حقیقت رسیدی مرا هم آگاه کن!»
- ۴۳- در باب این اثر رجوع شود به آسای هفت سنگ ص ۲۷۲
- ۴۴- ترجمه نقل از مجله خوشه
- ۴۵- این خلکان، وفیات الاعیاء
- ۴۶- یعقوب لیث تألیف نگارنده ص ۲۷۱ بنقل از کتب متعدد تاریخی
- ۴۷- عیلام به معنی سرزمین زیاد بلند است به معبری
- ۴۸ و ۴۹- تلاش آزادی ص ۱۵۶ به نقل از ویل دورانت.
- ۵۰- تمدن ویل دورانت ج ۱ ص ۲۲۱
- ۵۱- دوره سوم ویلن ص ۱
- ۵۲- ص ۸
- ۵۳- ص ۴۴
- ۵۴- جنگهای ایران و روم، پروکوپوس ص ۱۵۳
- ۵۵- البته به شرط اینکه این شرح جزئی و خیر عام، مبطل به دیکتاتور، یعنی «خیر جزئی» برای «شرعام» نشود - ۵۶- در باب این مجازات ها رجوع شود در کتاب نگارنده «تن آدمی شریف است...»
- ۵۷- و درین مورد بهترین افراد را «جاموقه» از سرداران چنگیز که علیه چنگیز نوطه کرده بود، کرده است. وقتی چنگیز فرمود تا او را مثله کنند، جاموقه گفت، حق

در سال ۱۳۵۷، در جریان بازدید از موزه ملی، در میان اشیاء موجود در آنجا، یک نسخه از کتاب «تاریخ طبرستان» به خط نستعلیق، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد. این نسخه، در میان اشیاء موجود در موزه، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد.

این نسخه، در سال ۱۳۵۷، در جریان بازدید از موزه ملی، در میان اشیاء موجود در آنجا، یک نسخه از کتاب «تاریخ طبرستان» به خط نستعلیق، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد. این نسخه، در میان اشیاء موجود در موزه، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد.

این نسخه، در سال ۱۳۵۷، در جریان بازدید از موزه ملی، در میان اشیاء موجود در آنجا، یک نسخه از کتاب «تاریخ طبرستان» به خط نستعلیق، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد. این نسخه، در میان اشیاء موجود در موزه، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد.

این نسخه، در سال ۱۳۵۷، در جریان بازدید از موزه ملی، در میان اشیاء موجود در آنجا، یک نسخه از کتاب «تاریخ طبرستان» به خط نستعلیق، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد. این نسخه، در میان اشیاء موجود در موزه، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد.

این نسخه، در سال ۱۳۵۷، در جریان بازدید از موزه ملی، در میان اشیاء موجود در آنجا، یک نسخه از کتاب «تاریخ طبرستان» به خط نستعلیق، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد. این نسخه، در میان اشیاء موجود در موزه، به خط و کتابت شاه عباس، مشاهده شد.



سخنفر شاه عباس  
(امامزاده حسین موسی در آستان)

## افغان در چهل ستون

وَصَوِّدْ رَرْرْ  
لَکَلْ اَمَّهْ اَجَلْ

«مُلْکْ عَفِیمْ اَسْتْ وَهَرْ کِهْ نَوَانْدْ ضَبْطْ کَرْدَنْ تَفْصِیْرْ نِیَایْدْ کَرْدْ»  
(از قاضی میلان و دیلمستان مرغشی)

در آن احوال که در مشرق ایران، اوضاع، آستانِ حوادث سهمگین بود، در سایر نواحی نیز آشوب‌ها و آشفتگی‌های پی در پی ظاهر می‌شد چنانکه از مدت‌ها قبل پرتغالی‌ها تجارتِ جنوب را دست‌آویز قرار داده نه تنها کمکی به اقتصاد و بودجه کشور نمی‌کردند، بلکه مبالغی هم به عنوان نازشستو «حق البوق» از دولت ایران دریافت می‌کردند. مرغشی گوید «فرنگان پرتگیش (پرتغال) راهزنیِ طریق بنادر فارس می‌نمودند، و مانع آمدن تجارت بودند. بعد از آن به توسط فرنگان انگلیس و غیره، دوستی بهم رسیده مقرر شد که در بندر گنگ و کیلی از جانب پادشاه پرتگال که آن وکیل را فیتور<sup>۱</sup>

گویند ساکن شده هر ساله هزار تومان برای سرکار پادشاه آنها و صد تومان برای وکیل سالیانه مقرر نمودند که آنرا سال به سال باز یافت نموده دست از راهزنی و قطع طریق بردارند.<sup>۲</sup>

شاه سلطان حسین، پادشاهی که در تمام مدت عمر خود لباس سرخ نبوشید،<sup>۳</sup> «در خیر و شر مطلق غور نمی فرمود، و هر يك از مُتناقضان آنچه در مطالب مُتناقضه خود بعرض پادشاه می رسانیدند در جواب همه بغیر از کلمه «یخشی دور» که به زبان ترکی به معنی «بسیار خوب» است چیزی نمی فرمود چنانکه یکی از ظرفاء در آن وقت این بیت گفته بود:

آن ز دانش تھی ز غفلت پُر      شاه سلطان حسین یخشی دور...

... هر يك از عمال و لایات چون از حضور اعلی سرافراز به خدمتی و حکومتی می شدند مبلغها به طریق نذرانه و رشوه از آن شخص به عنوان تقبل می گرفتند و شخص دیگری که وجه رشوه را زیاده می نمود، با وجود حصول فرمان و خلعت و راهی شدن، باز او را از بین راه برگردانیده تشریف و فرمان را مُسترد نموده کار را به شخصی که وجه زیاده داده بود نفویض نموده ... چنانچه شخصی که از حکومت کاشان معزول شده او را برگردانیدند این بیت گفته بود:

معزول شدم بنده به کاشان نرسیده

گر گد دهن آلوده و یوسف ندریده ...<sup>۴</sup>

حملات افغانها به کرمان و قتل غارت نواحی شرقی، پای تخت را به فکر چاره جوئی افکند.

فتحعلیخان داغستانی وزیر اعظم ... «مصلحت چنان دید که از بلاد آذربایجان سپاه تازه زور طلب باید نمود... امرای دیگر چون راحت -

طلب و آرام جو بودند، این رای را نه از روی مصلحت اندیشی و صلاح دولت - بلکه از روی هوای نفسانی و آرام طلبی مُستحسن شمردند، و شاه سلطان حسین خودمردی سلیم النفس و راحت دوست و از تدابیر امور سلطنت و پادشاهی بی خبر و بی بهره بوده به مصلحت همگی اُمرا متوجه قزوین شد و در آنجا رحل اقامت انداخت.<sup>۵</sup>

در همین روز عُمّانی‌ها به سواحل خلیج حمله برده، قبل از همد چیز بحرین را تصرف کردند. لطفعلیخان عموی فتحعلیخان صدر اعظم که بر فارس حکومت داشت، خواست با پرتغالیها همدست شده عُمّانی‌ها را برانند. پرتغالی‌ها همکاری را بشرطی قبول میکردند که لطفعلیخان پنجاه هزار تومان به آنها بدهد. لطفعلیخان هشت هزار تومان حاضر شد بدهد ولی پرتغالیها نپذیرفتند و همکاری نکردند. لطفعلیخان ناچار به جنگ عمانیها رفت. اما باید مقایسه کرد سپاهیان شاه اسماعیل را که چون به مرو رفتند شیک‌خان را کشتند و صوفیان به فرمان او جسدش را خوردند<sup>۶</sup> یا تفکجیان اللهوردی خان که در ۱۰۱۰ هـ (۱۶۰۱ م) به همراه معین‌الدین فلی توانستند بحرین را قبضه‌کننده با آن سپاهیان آسایش طلب زمان شاه سلطان حسین که وقتی برای تسخیر بحرین می‌رفتند به قول مرعشی و برای بازگرفتن بحرین از عُمّانی‌ها، لطفعلیخان سپاهی مرکب از هفت هشت هزار سوار و پیاده بر کشتی‌ها فرستاد، اما چون در آن وقت آرام و راحت در ملک ایران به مرتبه کمال رسیده بود و از تدابیر جنگ و محنت کشی آن شغل شگرف مطلق بی خبر بودند... لشکریان چون اول بار بر کشتی سوار شدند لهذا سرایشان مانند فلک دوار به دوار آمده قی و غشیان روی می‌داد!... چون به حوالی بحرین رسیدند... و لشکر انداختند،... بی تأمل بدون

اینکه ملاحظهٔ خیر و شرِّ امور خود نمایند همگی دفعتاً فرود آمدند و برای محافظت آن طرّادات و غله و آذوقه و آب شیرین و سُرَب و باروت کسی را نگذاشتند. این خبر چون به جهازات عمانی رسید هماندم لشکر کشیده بر طرّادات آمدند و... همگی اسباب و اموال با کشتیها به تصرف خود در آوردند....

چون درکنار دریا آب شیرین نبود... و یراقِ جنگ نیز با خود نداشتند و اگر بود چیز خیلی بود، و از ده کس يك کس یراق داشت، از غلبهٔ تشنگی و بی سرانجامی به ستوه آمده و عاجز شده فریاد اَلأمان بر آوردند و فرقهٔ عمانی تمام آن فوج را به هیئت کلهٔ بزرگ و سفند اسیر نموده همگی را به قتل رسانیدند».<sup>۶</sup>

اندکی نگذشت «خبر رسید که «محمود افغان با لشکر موفور به ممالک کرمان رسید و غارت و خرابی بسیار کرد».<sup>۷</sup> در کرمان، «رستم محمد خان با موازی چهار پنجهزار از جوانان خنجرگذار بیرون آمده با افغانه جنگید... رستم محمد خان مکرر عرایض در باب ورود افغان به خدمت پادشاه جم جاه ملايك سپاه به اصفهان قلمی نمود که بقدر چهار پنجهزار نفر امداد روانه نمایند، سودی نداد».<sup>۸</sup>

بعد از مدتی، لطفعلی خان عموی فتحعلی خان را به دفع افغانه به کرمان فرستادند و او توانست افغان را شکست بدهد و اخراج کند. اما خدمات او را وارونه جلوه دادند و حتی گفتند که خود و پسر برادرش - که اعتمادالدوله - بود خیال طغیان دارند. شاه نیز بهانه‌ای بدست آورد، بدین معنی که :

« لطفعلی خان پس از فتح کرمان برای سپاه علوفه و ذخیره طلب نمود...»

تأخیر کردند و گفتند غنایمی که از امیر محمود گرفته به عوض سیورسات و علوفه میشود و بر اتلاف گنج برداختن و خزینۀ شاه را خالی ساختن خلاف رویۀ حزم است، با این کیفیت و حال، لطفعلی خان حالی از کرمان تا به شیراز نقد و جنس رجال دولت را به سپاهیان حواله کرده و هر چه شتر و حیوانات داشتند گرفته بر عظمای لشکر که به آنها خلاف و عداوت میورزیدند بخشید و قسمت کرد، عداوتشان زیاده شد و نزد شاه ازو شکایت کردند که ولایت را خراب کنان به شیراز رفته است.<sup>۱</sup>

**سردار گاو سوار** باز گشت لطفعلی خان به شیراز و سپاه آرائی او، بای-تخت را دچار توهماتی نمود، علاوه بر آن، رفتار او در شیراز موجب نگرانی و عدم رضایت شده بود و سعایت اطرافیان شاه سلطان حسین در باب فتحعلی خان اعتماد الدوله و هم چنین لطفعلی خان عمویش که فرمانده سپاه بود موجب شد تا شاه دشور قلع و قمع این خانواده را داد، و چنانکه نوشته اند :

« لطفعلی خان بعد از ورود به شیراز، جمعیتی از قشون را به علت سرما در خانه اهالی منزل داد، قشون عمده ایران درین زمستان هزار و صد و سی و سه<sup>۱۱۳۳</sup> هجری در شیراز بود و مدت ها بود که اردوئی باین عظمت دیده نشده... این قشون که بسیاری از آنها در جنگ کرمان حاضر و رشادت می کردند بود- مهای جنگ و نذارک برای دفع افغان بود، اما این سردار رشید مغلولاً به دستور شاه سلطان حسین فرستاده... و آن قشون آراسته متفرق شد. »<sup>۱۱</sup>

کیفیت دستگیری این سردار را مرعشی چنین نوشته است :

« چند نفر مأمور فرستادند که بین راه لطفعلی خان را بگیرند، در

قریه ایزدخواست که چهارمنزلی اصفهان است به لطفعلیخان رسیده، حسب الامر دست او را بسته و سراو را شکسته و دو شاخه نموده، به اصفهان رسانیده و طبق خواهش امراء او را مُلبَس به لباس نسوان نموده بر گاوی، و از کون، سوار کرده دُمِ گاو را به دست او داده بودند و لوطیان شهر استقبال او کرده و چند سگی را به هیئت کتل اسب پیش پیش اومی کشیدند و از اطراف و جوانب تَف و لعنت و اهانت بی نهایت نموده او را حبس نمودند.<sup>۱۲</sup> سرنوشت این سردار بامختصری تفاوت شباهت به سرنوشت قُرّزاد سردار خراسان داشت که چون از خراسان به پای تخت آمد به سعایت سیاوش رازی به قتل رسید و در میدان برابر کاخ جسدش بخاک افکنده شد.<sup>۱۳</sup>

**محاكمه وزير** با این حساب تکلیف فتحعلی خان برادر زاده او نیز که اعتمادالدله بود معلوم بنظر میرسد. امراء و اطرافیان «او را متهم به خروج و بغی نمودند و خاقان سعید حُکم قید نمودن او را به ایشان نمود، چنانکه مسموع گردید که جناب ملا باشی منصب فضیلت را به جلّادی تبدیل نموده به روایتی بدست خود و: روایتی بدست پسر خود به نوك خنجر، چشم فتحعلی خان را بعد از قید نمودن از حدقه بر آورد، و اموال او قدری ضبط به سرکار پادشاهی و تتمه به فحوائی هباء منثوراً به دست هر که افتاد متصرف شد، و وزارت اعظم به محمدقلیخان شاملو تعلق گرفت».<sup>۱۴</sup>

وزیر را بعد از کوری محاکمه کردند. جریان محاکمه وزیر را چنین

نوشته اند:

«پادشاه تصمیم گرفت شخصاً ریاست دادگاه را که مرکب از وزیران و بزرگان کشور بود به عهده بگیرد. در آن روز، چون وزیر سابق را به دادگاه آوردند، جلسه باقرائت چندمورد اتهام افتتاح شد. اتهامات عمده



عليه اوزاين قرار بود که اولاً وی نامه‌ای به یکی از رؤسای کردها نوشته و مهربانانه پادشاه را در پای آن نامه گذاشته و از آن شخص تقاضا کرده است که سه هزار سرباز با خود به پای تخت برده و پادشاه را دستگیر کند. ثانیاً، به علت داشتن مذهب تسنن، بالترکیها مکاتبه کرده و به یکی از رؤسای آنها نوشته است که می‌تواند با کمال اطمینان به تهب و غارت ادامه دهد. مشروط به آنکه به طرف ایران که محل حکومت یکی از برادرزادگان اوست حرکت نکنند. ثالثاً، روزی در قم در جوار آرامگاه شاه سلیمان که پدرش را کشته بود گفته است که انتقام خون پدر را از شاه سلطان حسین و تمام خانواده اش خواهد گرفت، دشمنان برای اثبات مورد دوم نامه‌ای نشان دادند، ولی اتهام سوم دلیلی جز گواهی پیشخدمت او نداشت.

و چون دارائیش هم طبق اعتراف خود او، بالغ به نهصد هزار تومان می‌شود، امکان ندارد که توانسته باشد این همه ثروت را بدون توسل به زور یا لاف بدون اختلاس عایدات سلطنتی به دست آورده باشد.

موارد اتهام علیه این وزیر همین بود، سپس پادشاه از او خواست که در صورت موافقت، مطالبی در دفاع از خود بگوید. فتحعلیخان روی خود را به طرف سمتی که صدا از آنجا می‌آمد برگرداند و با آهکی محکم ولی مؤدبانه به شاه گفت:

— اعلیحضرتا! می‌خواهید که این غلام از وضع غم‌انگیزی که در اثر بدخواهی دشمنان نصیب شده است برای حفظ جان خود چیزی بگوید، ولی فعلاً زندگی در نظر او به صورت باری درآمد آسوده و بی‌استی است. چنین توجهی را ندارد. اما چون شرافت این غلام و افتخاری که خانواده او در خدمت اجداد عظیم‌الشان پادشاه به دست آورده‌اند به او اجازه نمیدهد که

ضمن حملات دشمنان خاموش بماند ، به اعلیحضرت اطمینان میدهد که اگر قبل از صدور فرمان خود به اظهارات او توجهی کرده بود ، هم امکان داشت که بیهودگی بُهتانِ متهمان ثابت شود و هم ممکن بود که بیگناهی او آشکار گردد .

فتحعلیخان پس از این سرزنش ضمنی ، روی از طرف پادشاه برگردانید و چنین به بیانات خود ادامه داد :

«اگر توطئه کنندگان قصد بدبخت کردن مرا نداشتند هیچوقت به این اتهامات بی اساس متوسل نمی شدند . مگر این شایعی معلوم نیست ؟ این نامه را که باعث اینهمه بیعدالتی شده است چه وقتی به دست آوردند ؟ آیا از اینجا فرستاده شده و قبل از آنکه به مقصد برسد به دست آنها افتاده ؟ یا کردها آن را برای آنها فرستادند ؟ می گویند قرار بود که کردها در آن شب وارد شوند . چگونه ممکن است که آن نامه ضمن راه به دست دشمنان افتاده باشد ؟ زیرا کردها می بایستی دوازده روز طی طریق کنند تا به اینجا برسند . لذا این نامه مدت مدیدی در دست متهمان بوده است ، و به این ترتیب این اشخاص هم باید شریکِ خیانتِ فرضیِ من باشند ، و بنابر این کسی که این نامه را برای او نوشته ام باید آن را پس فرستاده باشد . ولی در این صورت هم چرا باید از قوای او بترسند ؟ و اگر سعی کرده اند که ضمن حرکتش آن نامه را از او بگیرند ، چه کسی مانع ورود آن شخص به کنار دروازه های ماشده است ؟ بگذارید دشمنان من جواب بدهند و بگویند این نامه مهم را چگونه بدست آوردند و چرا آن همه صبر کردند که لحظه اجرای توطئه فرا برسد تا نامه را به پادشاه نشان بدهند ؟

کیفایاتی که متهمان برای تأیید اتهامات خود می آورند به خوبی

شیادی آنها را نشان میدهد. این اشخاص می گویند که من در آن شب قصد داشتم که ذاتِ مقدس پادشاه را دستگیر کنم، در حالی که عده‌ای درباری و پانزده هزار نفر محافظ در اطراف او بودند. با وجود این، مرا در حرمرای خود در خواب دیدند و کسی جز نوکرانم در منزل من نبود. لطفعلی خان - که میگویند در آن وقت قصد داشت پایتخت را به تصرف درآورد - معلوم نیست که با قشون خود حرکتی کرده باشد و رئیس کردها که به قول خود آنها قرار بود دروازه‌های شهر را به رویش باز کنم درش فرسنگی سرحدات و قدم در این ایالت نگذاشته است. دیگر در بارهٔ رد این اتهام پا فشاری نمیکم، زیرا اعلیحضرت با بصیرت خودشان می‌توانند بی‌اساس بودن آن را ببینند، پس به سایر اتهامات می‌پردازم.

درست است که من پیرو مذهب تسنن هستم و اجداد من هم این مذهب را داشتند، ولی من این موضوع را از مردم و پادشاه پنهان نکردم و اعلیحضرت با سپردن زمام امور مملکت به دست من، به خوبی نشان دادند که این اختلاف مذهب مغایر با وفاداری من نمیتواند باشد. ولی این اشخاص نامه‌ای ارائه داده‌اند که طبق گفتهٔ آنها از طرف من برای یکی از رؤسای لژگی ارسال شده و این طایفه را تحریک و تحریض کرده‌ام که به نهب و غارت ادامه دهند. اما معلوم نیست که این هم نیرنگی نظیر نیرنگ سابق نباشد؟ در کشوری که يك صراف با تجربه به سختی می‌تواند يك سکهٔ تقلبی را از سکهٔ ضرابهٔ خانهٔ شاهی تشخیص دهد آیا جعل يك فرمان آسان نیست؟ این شهادت صامت اگر به وسیلهٔ دلایلی دیگر تأیید نشود، دارای ارزشی نیست. گذشته از این، چه دلایلی دارند که علیه من ارائه دهند؟ همه کس می‌داند پس از آنکه اعلیحضرت مرا مأمور سرکوبی طایفه کوهستان لژگی کرد، من برادر-

زاده‌ام را برای این لشکرکشی در نظر گرفتیم . این جوان که من او را مثل فرزندم دوست داشتم و علناً او را به جانشینی خود انتخاب کرده بودم به دست همان لژگیهائی کشته شد که می‌گویند با آنها مکاتبه خیانت آمیزی داشته‌ام، درحقیقت این مصیبت غم‌انگیز دلیل بیگناهی من در این قضیه است . قتل و غارت این طایفه را نباید به گردن من گذاشت، بلکه کسانی را باید مسئول دانست که چندین سال متوالی وجوهی را که طبق عهدنامه می‌بایستی به لژگیها بدهند به جیب خود ریختند .

اما درباره مطالب تهدید آمیزی که می‌گویند در قم اظهار داشته‌ام، مسلماً باعث تعجب خواهد بود که در خدمت اعضای بی‌شمار خانواده اعتماد الدوله (صدراعظم) نوکری پیدا نشود که او را با رشوه بتوان تطمیع کرد . اگرچه شهادت او بر طبق شرع کافی نیست ، ولی چون این قضیه مربوط به ذات مقدس شاهانه است ، باید برای تأیید یا تکذیب آن از هیچ وسیله‌ای فروگذار نکرد . بگذارید این مرد را شکنجه بدهند تا نام اشخاصی را که به او رشوه داده‌اند بروز بدهد ، و مقاصد شوم دشمنان من آشکار شود. اینها مطالبی است که در رد اتهامات اول بیان کردم، و رد اتهامات بعدی هم بهمین ترتیب آسان است .

« در تمام دوره وزارت من هرگز در هیچ امر مهمی بدون دستور صریح پادشاه اقدام نکرده‌ام ، و برای اثبات آن، از اعلیحضرت که به این قضیه خوب واقفند استمداد می‌کنم - اعتراف می‌کنم وقتی که خواستم دخترهای خود و دخترهای برادران را به طریقی که در خورشان من و شایسته نسب آنها باشد به شوهر بدهم ، فکر نمی‌کردم که مورد اتهام قرار گیرم . آیا وزیری که تا آن اندازه مورد توجه پادشاهش باشد میتواند به آن درجه خود را از

نظر دور بدارد که برای دخترهایش شوهرانی از میان عوام الناس انتخاب کند؟<sup>۱۵</sup> یا نام پادشاهان سابق داغستان را که افتخار دارد از اخلاف آنهاست ننگین کند؟ آیا دشمنانم می‌خواهند که به‌خواجه سراهام‌توسل شوم و اعضای خانواده‌ام را وادار کنم که بادیست پرورده‌ها و نوکرهای آنها وصلت کنند؟

اما چون از قضیه ازدواج دخترهایم که به نفع من تمام شده است ناراضی هستند می‌خواهند بگویم چرا از اعلیحضرت تقاضا کردم که حکومت بعضی از ایالات را به دونفر از برادر زاده‌هایم تفویض بفرمایند. درست است که من از پادشاه تقاضای چنین مرحمتی را کرده‌ام، ولی این امر بدون سابقه بوده است، زیرا اعلیحضرت وقتی نظیر این مناصب را به بعضی اشخاص مرحمت فرمودند، کسی آنها را ملامت نکرد. بنابراین، خشم و غضب دشمنان آنها را چنان از خود بیخود کرده است که از منم ساختن من به سبب لطف و مرحمت اعلیحضرت هراسی ندارند. این اشخاص علت تمول مرا می‌پرسند و فراموش کرده‌اند که قسمت اعظم دارائی من مدیون سخاوت پادشاه است. مگر نمیدانند که من در خانواده ثروتمندی به دنیا آمدم و پس از آنکه ارث برادرانم به من رسید، در نتیجه قناعت و صرفه جوئی خود، به دارائیم افزودم، و چون قصد داشتم که تمام ثروتم را به برادر زاده و دخترهایم واگذار کنم، امساک و میانه روی را پیش گرفتم.

— حال بینیم حرص و طمع سیراب نشدنی دشمنان من چیست؟ آیا آنها چنین قوم و خویشی دارند و آیا می‌توانند از خود فرزندی داشته باشند؟<sup>۱۶</sup> از ثروت خود چه استفاده‌ای خواهند برد، مگر آنکه هر سال آن را بر پشت شترها بار کنند و آن را به مکه و مدینه بفرستند و با کمال یسر می‌توانند مملکت را که در نتیجه آن چنین زیارت‌هایی صریحاً ممنوع شده

است نقض کنند.»

پس از آنکه فتحعلی خان دفاع خود را به پایان رسانید، دشمنانش از او خواستند بگویند به چه علت لطفعلی خان به جای آنکه بر طبق دستور پادشاه به قندهار برود به طرف شیراز حرکت کرده است.

وزیر در پاسخ گفت: «اجازه بدهید که از این بحث اجتناب کنیم زیرا هر کس فقط مسؤول اعمال خودش است، و مرا به علت اشتباهات برادر زاده ام نمی توان محکوم کرد. ولی رفتار این سردار به اندازه ای احتیاط - آمیز و تا آن حد به نفع مملکت بوده است که من هراسی ندارم از اینکه مسؤولیت عملیات نظامی او را به عهده بگیرم.... میگویند که لطفعلی خان می بایستی از پیروزی خود استفاده کرده و به محاصره قندهار شتافته باشد. آیا امکان دارد که این دلایل از طرف کسانی اقامه شده باشد که کارشان اداره امور عمومی است؟ مگر نمیدانند این سردار فقط قسمتی از لشکر خود را در اختیار داشت؟ مگر اومی توانست بدون آذوقه و مهمات و پیش از برداشت محصول، شهری را که خوب مستحکم شده بود و از طرف عده زیادی از آن دفاع می شد محاصره کند؟ لطفعلی خان آنقدر عجول نبود که به چنین کاری دست زند، بلکه موقتاً شهر کرمان را برای دفاع آماده کرد. من ترسی از اعتراف به این نکته ندارم که او در اثر تذکر من بود که به قسمت اعظم قوای خود پیوست، و قصد داشت سرفروست دنباله جنگ را به ایالت قندهار بکشانند، و برای چنین لشکرکشی عظیمی تدارکات لازم را دید.

از این رو مجبور بود که از مردم کرمان برای تأمین احتیاجات لشکرش پول و آذوقه مطالبه کند و اگر در اجرای این مقاصد غرضی یا کینه ای در کار باشد، نباید آن را جزء خیانت به کشور محسوب کرد.»

گریه شاه پس از آنکه فتحعلی خان دفاع خود را به پایان رسانید، شاه سلطان حسین بجای آنکه از گستاخی او برنجد، بر تفاوت عجز لانه خود که باعث بدبختی آن وزیر شده بود تأسف خورد و شروع به گریستن کرد. ولی چون عزل و خواری این وزیر جبران ناپذیر بود و درباریان دانستند که اوقربانی بدخواهی وزود باوری شده است و به علت رفتار وحشیانه‌ای که با او کرده‌اند دیگر نمیتوانند به او اعتماد داشته باشند، ناچار وی را به قلعه‌ای در شیراز فرستادند. شاه سلطان حسین برای آنکه از شدت مجازات او بکاهد، مستمری فراوانی جهت او مقرر داشت، و برای تسکین خاطرش مسأله تقدیر را پیش کشید. فتحعلی خان دو سال بعد از سقوط اصفهان به دست محمود افغان، در زندان درگذشت. می‌گویند وی از ترس آنکه مبادا محمود او را مجبور به افشای مطالبی کند که بر خلاف مصالح کشور باشد، خود را مسموم کرد، ولی احتمال میرود که در زیر بار غم بدبختیهای خود و پیریشانی ایران جان سپرده باشد.<sup>۱۷</sup>

در همین احوال مجدداً محمود از راه سیستان و بیابان، ناگاه و بی‌خبر، خود را به حوالی بم و نرماشیر و خبیص رسانیده بلا تأخیر وارد شهر کرمان گردید... کرمان حصار و قلعه‌ای نداشت و حاکمی نیز نبود، کدخدایان و اُغزّه شهر با کلاترودار و غه ناچار شده به استقبال محمود مبادرت نمودند.<sup>۱۸</sup>

محمود افغان از کرمان متوجه یزد و اصفهان شد و بدون برخورد با مقاومتی به نزدیکیهای اصفهان رسید. شاه سلطان حسین دستور داد تا «خانها و بیگها و بیگک‌زادگان و قوللر و قورچیان... آماده شوند و باین ترتیب ۱۸۰۰۰ سپاهی و ۲۴ توپ آماده ساختند» و بزودی تعداد سپاه به ۳۰ هزار رسید و این سپاه به گلون آباد پیشوا از محمود رفت. تعداد لشکر

اصفهان را از ۱۵ هزار تا ۴۰ هزار هم نوشته اند.<sup>۱۹</sup>

\*\*\*

در این سطور، قصد ما بیان کیفیت جنگ افغانه و شاه سلطان حسین نیست، زیرا آن بحثی مفصل است، اما از ذکر بعضی وقایع که با عوامل اقتصادی همراه است ناچار هستیم.

در محاصره اصفهان، لقمه بار اول محمود، جلغا

### افغان و دختران

بود. او به کلانتران ارمنی پیغام داد: چون هنوز به

### ارمنی

پای بوسی ما حضور نیافته‌اید، فرمان خواهد رفت

که ارمنیان قتل‌عام شوند. و چون روحانیان واسطه شدند، از سرقتل آنان گذشته درخواست صدویست هزار تومان جریمه کرد. و بر اثر جزع و فزع بسیار بالاخره قرارداد ارمنیان ۷۰ هزار تومان بدهند. ارمنیان به محمود سند سپردند و مأموری برای جمع‌آوری ۷۰ هزار تومان از جلغا تعیین گردید. مأمور محمود و کلانتر و بزرگان جلغا دورخانه‌ها راه افتادند و از هر خانه هر آنچه جواهر، مروارید، طلا، نقره و پارچه‌های زری بود بگرفتند و همه را در جایی جمع آوردند: پارچه‌های زری را که با تارهای سیم و زر بافته شده بود به ربع قیمت واقعی به حساب آوردند. جواهرات، مرواریدها و طلاها هر چه بود همراه با ترازوی علافی - که با آن جو می کشیدند - وزن نمودند و هر مثقال را برابر یک هزار دینار قیمت حساب کردند، باین معنی که آنچه در واقع بیش از بیست هزار تومان ارزش داشت فقط ۹ هزار تومان برای آن ارزش قائل شدند... آنان همچنان ۶۲ دختر از جلغا بیردند و پس از اینکه مدتی آنها را نگاه داشتند پنجاه تن را باز آوردند و ۱۲ تن دیگر را به عنوان زنهای خویش نگاهداشتند.<sup>۲۰</sup>



### قهر قاجار

در مورد مدافعه اصفهان ظاهر آریان سرداران اختلاف

نیز افتاده است. تنی چند از سرداران شاه سلطان حسین

گاه و بیگاه کُروفری می‌کردند، از آنجمله فتحعلی خان قاجار بود که بر روایت تاریخ «بر احضار شاه سلطان حسین به حکم غیبت طبع و تقویت دولت ایران با یک هزار سوار جرار از پُرناک و قاجار به اصفهان رفته، بعد از شرفیابی از حضور شاه همه روزه از شهر بیرون آمده با افغانه محاربه می‌فرمود ... امنای دولت که پای در دامن تشویش کشیده بودند می‌گفتند که اگر امر به مصالحه بگذرد اولی است و الا بعد از فتح به قهر و غلبه، قتل عام در پی خواهد بود ... لهذا فتحعلی خان رنجیده از اصفهان به گرگان آمد».

این فتحعلی خان پدر محمد حسن خان پدر آقامحمدخان سر سلسله قاجاریه است. گویند «نظر به خدماتی که فتحعلی خان قاجار قوانلو کرده بود، شاه سلطان حسین یکی از جواری خود را - که گرچه بمسماء به خیر النساء خانم بود - به او بخشید. خان قاجار هم آن جاریه را به استرآباد فرستاد. پس از آنکه به استرآباد رفت و با او عزم زفاف کرد آن زن اظهار نمود که از شاه (شاه سلطان حسین) حمل دارد! فتحعلی خان او را به منزل میرابو جعفر مفیدیه امام جمعه استرآباد فرستاد. میرابو جعفر صورت حال به شاه سلطان حسین نوشت. شاه در جواب با خط و مهر خود اظهارات خیر النساء را تصدیق نمود. چندی بعد جاریه گرچه پُری به دنیا آورد، اسمش را محمد حسن میرزا گذاردند ...

آقا محمدخان که از نسب خود کاملاً مستحضر بود به همه سادات «اخوی» می‌گفت ...<sup>۲۱</sup> «مرعشی هم گوید که «محمد حسن خان از جمله صوفی زادگان سلسله علیه صفویه است».<sup>۲۲</sup> نادر میرزا قاجار نیز در نسب نامه

خود نوشته است (ظاهراً به تقلید منم داریوش پادشاه پارسی، پسر و شتاب هخامنشی): منم «بدیع الزمان میرزا ملقب به صاحب اختیار قاجار که به یک واسطه به فتحعلی شاه قاجار می‌بسم و به سه واسطه به نادر شاه افشار و به ۵ واسطه به سلطان حسین صفوی ...»<sup>۲۳</sup>

عجیب اینست که ابوالملوک فتحعلی شاه خیال داشت به استناد همین مسأله - که استلحاق زیادین آیه را بخاطر می‌آورد - ادعای سیادت کند و عمامه صفوی بر بگذارد، و حتی جمعی از روحانیان را در شهرها مترصد گذاشته بود که در روز معین این واقعه را اعلام دارند - (مثلاً امام جمعه کرمان آقا سید جواد شیرازی مأمور بوده است این مسأله را در کرمان اعلام کند) اما امراء و خوانین قاجار در یک روز سلام، شمشیرها را از کمرها گشوده بد زمین نهادند و بد فتحعلی شاه گفتند: ما این سلطنت را بد زور این شمشیرها بدست آورده و به تو سپرده ایم، اگر میخواهی آنرا تحویل مثنی شال سبز بدهی شمشیرها را هم به کمر آنها ببند! بدین جهت شاه از کودتای امرای قاجار ترسید و قضیه را مسکوت گذاشت. جای فتحعلی شاه خالی که مقاله مرحوم کسروی را تحت عنوان «صفویه سید نبوده اند» در مجله آینده بخواند و آنوقت به کیفیت نسبت سیادت خود بهتری پیدا نسبت آنان بد چنگیز هم دست کمی از همین نسبت سیادت ندارد.

محاصره اصفهان طولانی شد، در شهر انقلابات و  
آدم گرسنه  
آشتکی هائی پدید آمد، دو دستگی در سپاهیان  
ایمان ندارد  
افتاد و قلعه یکی (رئیس شهر بانی) شاه سلطان حسین  
باخوزستانیهای داخل شهر به جنگ شد و این امر موجب خشم شاه گردید و  
«بر احمد آقا قلعه یکی ملامت فرمود، احمد آقا بد خانه خود رفته قدری

زهر خورده خود را هلاک نمود، این واقعه باعث امیدواری افغانان و یأس اهل اصفهان گردید.<sup>۲۶</sup> محاصره ۹ ماه طول کشید و قحطی به شهر راه یافت، چندین هزار نفر از گرسنگی تلف شدند، «فرص نانی به چهار پنج اشرفی رسیده بود»<sup>۲۷</sup> کم کم «قحط و غلا به نحوی اشتداد یافت که دانه گندمی به يك اشرفی خرید و فروخت می شد، جمع کثیری قسَم یاد کردند که خُصیهُ الاغی را به بیست تومان خرید و فروش نموده بودند»<sup>۲۸</sup> در منتظم ناصری هم آمده که هر خری را ۵۰ تومان می خریدند و یافت نمیشد و «اهل شهر از گوشت سگ و گربه گذشته جرم و پوست کهنه را جوشانده و سدِّ رَمَق می نمودند و چون اینگونه چیزها نایاب شد، به خوردن گوشت انسان اقدام نمودند و بر سر يك جنازه چندین نفر حاضر شده برای خوردن گوشت انسان نزاع می نمودند، و کار به جایی رسید که یکدیگر را می کشتند و می خوردند، چنانکه پدر و مادر، فرزند<sup>۲۹</sup> یککشتند و خوردند و هر کس خواست ازین بلیه نجات یابد و از شهر در آمد به شمشیر افغان کشته گشت»<sup>۳۰</sup>.

در باب قیمتها، گیلانتر<sup>۳۱</sup>، تیشی که همانوقت در اصفهان بوده، می نویسد: «گندم هر منی ۸ تومان، برنج هر دین ۱۰ تومان، روغن هر منی ۱۲ تومان، تخم مرغ هر دانه ۲۰۰ دینار. دیگر در شهر گوسفند، گاو، اسب و شتر باقی نماند که بمصرف خوراک رسد، ازین رو مردم به خوردن گوشت خر ناگزیر شدند که هر من آن دو تومان قیمت داشت، ... مردم شهر به خوردن گوشت سگان، گر بگان، و پوست و فضولات جانوران و کفش های کهنه و هر حیوانی که میتوانستند بگیرند، ناچاشدند. گرسنگی چندان بود که جوانی پستانهای خواهر مرده خویش را برید. بسیاری از مردم، فرزندان خود را جوشانیدند و یا کباب کردند و خوردند.»<sup>۳۲</sup>

### محمود و اسکندر

پیش از آن ، محمود افغان پیغام فرستاده بود که حاضر به بازگشت است بشرط اینکه «خطّه قندهار و خراسان و کرمان را نسلّاً بعد نسل به او واگذارند و دختر شاه سلطان حسین را در عقد ازدواج او در آورند و ۵۰ هزار تومان وجه نقد باو بدهند».<sup>۳۹</sup> اما شاه جواب داده بود «مطالب شما که نوشتید ، همه امکان دارد که صورت پذیرد ، اما دختر دادن شیعه به سنی ممکن نیست ، و شاه به رعیت خود دختر دادن صلاح نمی بیند .»<sup>۴۰</sup> اما بعد از فتح کرمان «شاه سلطان حسین برای میر محمود پیغام فرستاده که آنچه را سابقاً خواستی قبول دارم . محمود در جواب گفت : چیزی دیگر در تصرف شما باقی نمانده است که بمن ببخشید .»<sup>۴۱</sup> کیلانتر نیز گوید که «محمود گفت : صد هزار تومان و ایالاتی که بمن پیشکش می کنی هم اکنون از آن من است».<sup>۴۲</sup>

در واقع مکاتبه محمود و شاه سلطان حسین داستان مکاتبات داریوش سوم و اسکندر را به خاطر می آورد. داریوش پس از شکست ایستوس به داخله ایران رفت ، اما زن و دختران و مادرش اسیر اسکندر شدند ، داریوش نامه ای به اسکندر نوشته بود که «حاضر است اسکندر را پادشاه خوانده و دخترش استاتیرا را به وی بدهد و جوی او ممالکی باشد که بین هلسپونت و رود هالیس (فرات ایرماق) واقع است . میگویند اسکندر در جواب گفته بود : داریوش چیزهایی را که من گرفته ام به من می بخشد»<sup>۴۳</sup> و این روایت هم هست که وقتی اسکندر در مورد پیشنهاد دارا با پارمنون سردار خود مشورت کرد ، پارمنون گفت اگر من به جای تو بودم این شرایط را میبذیرم و اسکندر در جواب گفت : اگر من هم به جای تو بودم می پذیرم».<sup>۴۴</sup>

دلسوزی      جالب اینست که هنگام حمله افغان ، جمعی به  
 شاه نصیحت کرده اند که از اصفهان خارج شود ،  
 حزین      ولی عده ای نگذاشتند که این تدبیر بکار بسته شود.

شاید از نظر سوق الجیشی این کار عملی سودمند بود ، حزین لاهیجی که خود  
 از طرفداران این نظریه (تَرز) برده است مینویسد : « در آن هنگام صلاح  
 در حرکت پادشاه بود ، چه مجال مقاومت نمانده و مقدر بود که خود با منسوبان  
 و امراء و خزائن - آنچه خواهد - بطرفی نهضت کند ... من این معنی را  
 به يك دوکس از محرمان او فهمانیدم ... چه بعد از رفتن پادشاه خصم را بر  
 سر اصفهان زیاده کوشی فرصت نبود و بفکر کار خود می افتاد و عامه شهر  
 او را به هر عنوان از سر خود وا می کردند ، . . . بهر صورت تدبیری سودمند  
 بود و آن همه - ملق بی شمار بسختی تلف نمی شدند ، اما موافق تقدیر نیفتاد  
 و چند کس از اناسنجیدگان مانع آمدند تا آنکه شد آنچه شد . »<sup>۳۴</sup>  
 در واقع همه مصداق این شعر شده بودند که گفت :

قضا چون زگردون فرو هشت پَر      همه عاقلان کور گردند و کر  
 سلام و علیک      قحطی و فقر چندان کار را سخت کرد که به قدر  
 شاه با محمود      سی چهل هزار نفر حمله به دولتخانه برده شورش نان  
 کردند و «سنگ و کلوخ بسیار بر در و دیوار عمارات  
 زده و می گفتند : یا فکری بر حال ما بکن . یا محمود افغان را داخل کن»<sup>۳۵</sup>  
 و حتی دستگاه سلطنتی نیز چیزی برای خوراکی نداشت چنانکه در این  
 روزهای آخر ، « برای شاه فقط سه نفر شتر باقی ماند ، وی آنها را قربانی  
 کرد و گوشت آنها را میان مردم تقسیم کرد و با چشم اشکبار نماز و دعای  
 خویش را بجای آورد »<sup>۳۶</sup> و به مردم گفت : « اکنون اراده آنست که از تاج و

تخت استعفا کرده ایران را به افغانان سپارم». روز دیگر با سیمد نفر سوارو جمعی از امراء از شهر در آمده به جانب اردوی افغان رفتند، و چون نزدیک رسیدند. به بهانه آنکه محمود در خواب است مدتی آن جماعت را نگاهداشتند.<sup>۳۷</sup> در واقع محمود خواب نبود، از روی عمد به فرستاده چنین پاسخ دادند. آنان، شاه را بر پشت اسب نیم ساعت پای کوه صفه در آفتاب نگاهداشتند و سپس نزد محمودش بردند.<sup>۳۸</sup> محمود، شاه را زیاده از حیاط دیوانخانه استقبال نکرد و با رجال دولت خود بر سر پا ایستاده و با شاه در دیوانخانه به یکدیگر سلام دادند.<sup>۳۹</sup> «شاه بدو گفت: سلام علیکم. محمود که بر چهره شاه نظر نمی کرد و چشم بر کف اطاق دوخته بود، جواب داد: و علیکم السلام.» شاه، «محمود را در بغل گرفت و دو چشم او را بوسه داد و از بغل خود دستمال جیبی را در آورده بر سر محمود زد و گفت: تقدیر از ل تاج و تخت ایران را از من گرفته به شما لایق دیدم... و مبارکباد گفت و سپس به رجال دولت خود و محمود نگاه کرد و گفت تا این زمان در ممالک ایران من شاه بودم، و الحال تاج و مُلک و تخت همه را به تصرف میر محمود دادم، بعد از این شاه من و شما اینست.»<sup>۴۰</sup> سپس قهوه و قلیان آوردند و نخست محمود نوشید. و این واقعه در روز جمعه ۱۲ ماه محرم ۱۱۳۵ هـ. (۲۴ اکتبر ۱۷۲۲ م) اتفاق افتاد.

(عجیب اینست که منتهظم ناصری که وقایع را طبق سنوات قمری و میلادی ضبط کرده سقوط اصفهان را در ذیل سال ۱۱۲۵ هـ. نوشته و درست ده سال وقایع را بکلی انداخته است، چنانکه حمله محمود را بر کرمان ر ۱۱۲۱ (۱۷۰۹ م) و جنگ گلون آباد را در ۱۱۲۴ (۱۷۱۲) و تسلیم شاه را در محرم ۱۱۲۵ و صرع محمود را در ۱۱۲۶ و قتل او را در ۱۱۲۷ و قتل

شاه سلطان حسین را در ۱۱۳۰ نوشته و حتی خلع او را با حروف بدین صورت « هزار و صد و بیست و پنج » نوشته و اضافه کرده که « بنابراین نوزده سال به پادشاهی برقرار بوده است » (منتظم ج ۲ ص ۳۲۷) و با این حساب، درست ده سال از وقایع را از میان انداخته و شاید فیشهای اعتماد السلطنه هم مثل فیشهای حسن صباح، قسمتی از آن از میان رفته یا زیر و رو شده بوده است و در چاپ هم هیچ توجیهی نکرده است، ولی در همان کتاب در صفحه ۲۵۴ در باب انقراض صفویه می نویسد « در سنه هزار و صد و سی و چهار (با حروف) . . . چنان هوا تیره و تار شد که . . . و این عامل را از علل سقوط صفویه می داند! بنابراین در مورد سنوات باید توجه داشت که این قسمت از منتظم ناصری بکلی خالی از صحت است .

مرحوم اقبال آشتیانی نیز در کتاب گرانقدر « تاریخ مفصل ایران » ظاهراً بر اثر همین سهل انگاری اعتماد السلطنه، ضبط سنوات را در کتاب خود به همین صورتهای پراکنده و بدون تنقیح و تذکر، ضبط کرده اند چنانکه پادشاهی شاه سلطان حسین را از ۱۱۰۶ تا ۱۱۲۵ (ص ۷۰۰) نوشته اند و حال آنکه حمله بطر را به بهانه طرفداری شاه طهماسب دوم در حدود ۱۱۳۴ ضبط کرده اند (ص ۷۰۲) و باز تسلط محمود را بر غلجائی به سال ۱۱۲۰ (ص ۷۰۲) و حمله ملک محمود سیستانی را به مشهد در ۱۱۲۲ (ص ۷۰۴) و استیلای افغانه را از ۱۱۳۵ تا ۱۱۴۲ (ص ۷۰۴) و در همان صفحه حمله محمود را به قصد تسخیر ایران و رسیدن به کرمان در ۱۱۲۲ و حمله دوم را در ۱۱۲۴ (ص ۷۰۵) نوشته اند و آنوقت قحطی اصفهان و فتح آن شهر را در جمعه ۱۲ محرم ۱۱۳۵ (ص ۷۰۵) ضبط کرده اند که با این حساب طی فاصله بین کرمان و اصفهان توسط محمود به ۱۱ سال بالغ میشود! اما در

صفحه ۷۰۶ نزدیک شدن محمود به اصفهان در ۱۱۳۴ و سرسام او را در ۱۱۳۶ و باز در صفحه ۷۰۷ حکومت شاه سلطان حسین را از ۱۱۰۵ تا ۱۱۳۵ ضبط کرده‌اند که تشویش سنوات قبلی کاملاً آشکار است.

محمود دستور داد تا امان‌الله سلطان سپهسالارش با ده هزار افغان به شهر رود و کاخ سلطنتی را تصاحب کند، پس روز ۱۴ محرم محمود به شهر آمد و با سپاهیان که نبرد میکردند: الله، الله، از در چهار حوض داخل کاخ شد و «در داخل عمارت چهلستون جلوس کرد و شاه سلطان حسین را از طرف عمارت چهارباغ به عمارت آینه خانه مشهور به اندرون اشرف برده جای دادند».

چنین بود سر نوشت مردم ایران که روزی پشت سر پادشاهی دوازده سیزده ساله یعنی شاه اسماعیل اول راه افتادند (۹۰۵ هـ = ۱۴۹۹ م) و دولت تیم صفوی را بنیاد کردند و درین روز به همراه پادشاه پنجاهوش ساله خود، شاه سلطان حسین<sup>۴۱</sup>، ناچار شدند پشت سر جوان ۱۹ ساله افغانی راه بیفتند و کاخها و باغها را تسلیم او کنند.

چه خوش گفته بود جد بزرگ این خاندان، شیخ صفی‌الدین اردبیلی، که گفته بود:

«تاج و تخت، آزار بلند بایه است»<sup>۴۲</sup>... گوئی آئین از فراز خاقانه اردبیل منظره کاخ چهلستون و ورود محمود افغان را به دیده عبرت بین، صوفیانه، می‌دیده است.

نوشته‌اند، محمود در جنگ، پنجاه هزار تن را بکشت  
و صد هزار تن نیز از مردم اصفهان در قحط و غلا تلف  
شده‌اند. علاوه بر آن «امرای قزلباش را به بهانه

قتل و

غارت



سان حاضر نموده ایشان را که عدد (۱۱۴) تن بودند بکشت و اولاد صفویه را که صغیراً و کبیراً ۳۱ نفر بشماره می آمدند نیز مقتول کرد.<sup>۴۳</sup> محمود امر کرد که شاه را از باغچه‌ای که در او کُشتگان قزلباش را ریخته بودند عبور دادند تا آنها را ببینند. علاوه بر آن محمود در ضیافتی که از قزلباشان دعوت کرده بود سدهزار نفر را مانند گوسفند کشت و لاشه قزلباش را در میدان پیش سرای پادشاه بر روی هم ریختند.<sup>۴۴</sup> هم چنین «از هر يك از رجال قزلباش مبلغی نقد خواست و خواهی نخواهی گرفته در خزانه ریخت» ازین راه جمعی جان خود را نجات دادند چنانکه هفتاد هزار تومان در برابر تأمین جان از اعتماد الدوله گرفتند.<sup>۴۵</sup>

افغانها نیز هر کدام برای خود وسیله‌ای پیدا کردند که مردم را غارت کنند: چنانکه امان‌الله خان (سلطان) اعتماد الدوله (یاسپهسالار) محمود در يك هفته از قزلباشیه نود هزار تومان گرفته بود. بعد از قتل محمود، اشرف افغان ازین جریان خبر داشت و يك روز و يك شب او را (امان‌الله را) از پا آویخت و هر چه داشت گرفت.<sup>۴۶</sup>

در واقع، مسأله «قزلباش‌کشی» افغان به صورت «مغ‌کشی» داریوش و قزلباش‌کشی سلطان محمود غزنوی و «تُرک‌کشی» ملک کیومرث درمازندران و نقطوی کشی شاه عباس و امثال آن، در تاریخ تکرار شد و گروهی «انگشت در کردند» و قزلباش می‌جستند تا مصادره کنند و به قتل برسانند، و درین جا لابد قترهایی چون دختر حمید بن سعد به چنگ آنان افتاده بوده است.<sup>۴۷</sup> و چه بسا که همچون حرف «ر» چاپخانه‌ها در ۱۳۲۸، بسیاری مردم غیر قزلباش، بجای حرف «ر» حساب شده<sup>۴۸</sup>، قزلباش یا قوم وخعیش قزلباش خوانده شده باشند!

محمود خزانۀ شاه را بر گشود و مبلغ چهار هزار تومان نقد، سنگهای گرانبهای بسیار، مروارید، پارچه‌های نفیس زری که تارهای آن طلا یا نقره بود، و گونه‌گون زینت‌ها بدست آورد. ازینجهت پول نقد کم بود که در طول مدت ۹ ماه محاصره شهر، شاه به هریک از سربازان خود سه سکه طلا اضافه حقوق می‌داد تا در جنگ دلگرم باشند.<sup>۴۹</sup>

البته باید دانست که این بذل و بخشش در زیر محاصرهٔ  
افغان، در حکم «جودادنِ پای‌گذار» بوده است.  
در دهات ما، چارپاداران در تمام سال از چهارپای  
خود باری کشند بدون اینکه از مواظبت کنند، اما وقتی در مسافرت هستند  
وپای‌گذار بلند می‌رسند، طبعاً چارپا می‌ایستد و نمیتواند بالا برود و به اصطلاح  
«پا می‌زند»، درین وقت است که تلطفی می‌کنند و از خور و و سربار مقداری  
جو بر میدارند و پیش چارپا می‌ریزند و معنی آن اینست که این جو را  
بخور و ازین‌گذار بالا برو! دهاتیان این کار را «جوپا‌گذار» نام داده‌اند، در  
واقع اگر چارپا زبان داشت می‌گفت که حق بود در عرض سال چنین پذیرائی  
میکردی تا امروز تاب و توان داشتم و گرنه با خوردن جو آبی، هرگز نیروی  
از‌گذار بالا رفتن پیدا نخواهد شد!

شاه را در قصر جای دادند، و اشرف، ماهی دوپست تومان برای  
شاه سلطان حسین اخراجات تعیین کرد. و سه تن از زنان وی را نیز به  
اوداد.<sup>۵۱</sup>

شهر اصفهان از سکنه خالی شده بود، «چون خانه‌ها خالی بود، از  
فندها، افغان بسیار با سی هزار شتر کوچانیده در اصفهان جا دادند... مادر  
محمود را نیز با هزار شتر از افغانستان به اصفهان رسانیدند».<sup>۵۲</sup>

در فارسنامه نوشته شده است وقتی « مادرشاه محمود از قندهار وارد اصفهان شد بگمان مردم آنکه باید مانند حرمسرایان سلطنتی و مهدعلیا او را پذیرایی نمایند که دیدند پیر زنی بر شتری نشسته از بازار اصفهان گذشت ، افغانان گفتند این شتر سوار مهدعلیا مادرشاه محمود است! »<sup>۵۳</sup>

محمود رسماً عنوان سلطنت به خود گرفت و دستور داد طبقات مختلف بدین ترتیب در مراسم شرکت کنند :

اول : افغانه .

دوم : جماعت درگزینی که سنی بودند .

سیم ارامنه و نصاری .

چهارم : ملتانیان .

پنجم : آتش پرستان

ششم : یهود .

هفتم : جماعت رافضی .<sup>۵۴</sup>

بنام خداوند پیروز را پیروز و دیروز و امروز را

و شاعری بعد ازین قضا یا نقش سکه محمود را چنین گفت :

سکه زد بر سیم و زر مانند قرص آفتاب

شاه محمود جهانگیر سیادت ! انتساب

برای فتح قزوین ، محمود ، امان الله سلطان رامامور

کرد و مردم قزوین « در حالیکه در زیر سم اسبان

امان الله و سپاهیان قالی ها گسترده بودند ، آنان را

قزوینی

مهمان کش

بشهر آوردند .<sup>۵۵</sup>

اما افغانان بیست هزار تومان از قزوینیان خواستند ، مردم قریب

شش هزار تومان دادند. امان‌الله ازین گذشته «فرستاد و مطالبه ۶۰ دوشیزه نمود. این مطالبه آخرین، سخت بر قزوینیان گران افتاد .... امان‌الله محصلانی بر مردم شهر گماشت تا پول نقدی که بر آنان نهاده بود مطالبه نمایند و همچنین در تحویل دختران تسریع کنند .. رئیس محصلان افغانی گفت: ای سگان! تا چند ما را می‌فریبید؟ اگر امروز پول و خواربار و دختران را نزد ما نفرستید، همه را قتل عام خواهیم کرد. یک نفر لوطی پاسخ داد: سگ ما نیستیم، سگ شماید و آنکس که شما را فرستاده است! دست محصل مالیات بسوی شمشیرش رفت، ولی قزوینی چالاک تر بود، شمشیر بر آهیخت و محصل مالیات را به دو نیم کرد، پس آنگاه قزوینیان طلبها کوften گرفتند تا مردان خویش را فرا خوانند که با افغانان به جنگ برخیزند، .. درین جنگ از افغانان ۱۲۰۰ تن کشته شدند ... امان‌الله با ۶۰۰ تن از قزوین عقب نشست، هنگام گریختن از قزوین، دارایی افغانان از نقد و جنس به ۳۰ هزار تومان میرسید که همه را باقی گذاشتند.»<sup>۵۶</sup>

#### مصادره

#### مردم

محمود پس از فتح اصفهان، از ارمنیان، اروپائیان، مسلمانان و مولتانیان جریمه‌ها و تاوانها بستد، .. غرامتی بالغ بر ۷۰ هزار تومان بر ارمنیان جلفا نهاد که ۱۷ هزار تومان آنرا نقد دریافت کرد و باقی را سند گرفت و ارمنیان را آرام نگذاشتند تا همگی ۵۳ هزار تومان را بستند.<sup>۵۷</sup>

محمود غرامت هندیان را به ۲۵ هزار تومان رسانید که ازین مبلغ ۲۰ هزار تومان برداختند و ۵ هزار تومان را نتوانستند بپردازند، همه این هندیان پراکنده شدند، براینها کار بطوری سخت افتاد که برخی زهر خوردند و خود را بکشتند.<sup>۵۸</sup> محمود جرمانه سنگینی بالغ بر ۲۰ هزار تومان بر

حکیم باشی سابق نهاد، وی این ۲۰ هزار تومان را در ظرف ۱۲ روز با مخلوط کردن زروسیم و جواهرات و مروارید و تقویم کردن هر منقال آن به یک هزار دینار، فقط، وصول نمود.

شاه پیشین هنگام محاصره شهر از هلندیها مبلغ ۵۵ هزار تومان وام دریافت داشته و گوهرهایی به ارزش ۲۵۰۰۰ تومان در نزد آنها به وثیقه گذاشته بود،... محمر. همه این گوهرها را بستند. محمود ۲۰ هزار تومان از هلندیها به بهانه وام طلب نمود. آنان به دشواری فراوان آن مبلغ را به هشت هزار تومان رساندند و پرداخت نمودند، وی مبلغ ۱۰ هزار تومان دیگر مطالبه نمود. ولی این را تأدیه نکردند، افغانان رئیس شرکت هلندی را بگرفتند و بردند و بر در شرکت نگهبانان بگماشتند تا ۲۰ هزار تومان درآوردند، پس آنها را به زندان انداختند تا بقیه ۳۰ هزار تومان را از ایشان بگرفتند، جمع جرمانه آنها به ۶۱ هزار تومان رسید و مبلغی که رویهمرفته پرداخته بودند ۱۷۶ هزار تومان بود. ۵۹

از عامل انگلیسی چهار هزار تومان جرمانه نقد خواستند و پنجاه عدل پربها... جمع خسارت آنان به هفت هزار تومان بالغ گردید. از رئیس فرانسویان ۶۰ تومان جریمه گرفتند.. حاج نظر شیرازی از اصفهان بگریخت، حجره او را بگشادند و نقد و جنسی که در آن بود جمعاً به ارزش ۶ هزار تومان مصادره کردند... آنان بر مردم شهر جرمانه نهادند و از ۵۰ تومان تا یک هزار تومان از آنها بگرفتند... این پولها را محمود در سه نوبت به قندهار فرستاد. نخست همراه نور محمد، بار دوم همراه آقاموسی، و در دفعه سوم با محمد نشان، ۶۰

## قتل

## بیچہ سادات

« محمود ناکار پس از دو سال از سلطنت اتفاقیه به قتل پادشاهزادگان صفوی که محبوس بودند فرمان داد، ۳۳ نفر صغیر و کبیر سید بیگانه را بقتل رسانید و از غرایب اینکه در همان شب حال بروی گشته دیوانه شد و دستهای خود را خائیدن گرفت و کثافات خود را خوردی و بهر کس دشنام و یاوه گفتی و درین حال بمرد. »<sup>۶۱</sup>

البته پس از محمود افغان، حکومت بدست برادرزاده اش اشرف اقتاد و سکه بنام خود زد و بر سکه خود نوشت :

دست رد بر جلاله بود گناه داد تغییر سکه اشرف شاه ولی معلوم بود که بهر حال اجتماع ایران، حکومت این فرقه را نمی تواند پذیرفت .

وجود اجتماع مثل وجود يك انسان است . همانطور که وجود آدمی هر عضو تازه و ار در را به زحمت می پذیرد و حتی قلب پیوندی را از خود میراند و در برابر هر شیئی تازه وارد خارجی عکس العمل نشان میدهد ، اجتماع نیز در برابر هر چیز نو ظهور و تازه وارد، و خصوصاً بیگانه، حساسیت (آلرژی) دارد و قلب جدید را ولو آنکه تازه و نو و حتی مثلاً از دختر یا پسر جوان باشد ، بجای قلب کهنه و پوسیده و کم ضربان و مزاحم قدیم خود، قبول نمی کند.

## راسپوتین

## محمود

البته باید توجه داشت که مسئله افغان در پایان کار صفوی به طور کلی يك مسئله داخلی محسوب می شد، یعنی در واقع قیام محلی یکی از ولایات ایران بود توسط قبایل ایرانی علیه حکومت مرکزی . کاری که کم و بیش سابقه داشته و همیشه هم خواهد

داشت. مُنتهی وقتی تسلط این قوم مسلم شد، رفتار محمود و اشرف چنان بود که گوئی مردمی غیر ایرانی و غیر مسلمان بر این کشور تسلط یافته‌اند و البته به همین علت بود که مقاومت مردم شروع شد.

نخستین اشتباه آنان این بود که شروع به حمل غنائم و اموال بسیار از اصفهان و سایر شهرها به قندهار و نقاط شرقی نمودند، مهمترین عکس العمل این کار این بود که مردم را چنان مجبور ساخت که گوئی با حرامی و راهزن طرف شده‌اند نه حاکم و رهبر.

دوم اینکه در تعصب خود افراط و زیاده روی کردند و لابد این کار آنان هم عکس العمل رفتار شدید صفویندر بر ابراهل سنت بوده است، گوئی انتقام دو یست ساله را میخواستند در ظرف هشت نه سال حکومت خود بکشند. هم محمود و هم اشرف، اختیار خود را به دست يك روحانی متعصب و مال پرست سنی دادند که بسیار بی سیاست بود و در عوض سخت خشن و بی باک، و آن ملا زعفران بود، که به محض ورود به اصفهان نخست فتوا داد که: اصفهانیها و همه مردم ایران رافضی‌اند، و رَفَضَه کافرند، و به استناد این حکم، رقباتِ دفتری صفویه را که تشخیص قراء دولتی و اربابی و موقوفه را به درستی معلوم میکرد و درجهل ستون ضبط بود بفرایند درودافکند! <sup>۶۲</sup> در واقع این ملا زعفران که در حکم راسپوتین دربار اشرف و محمود بود کار را چنان سخت گرفت که بیشتر املاک اصفهان و نواحی مفتوحه را خالصه کرد. <sup>۶۳</sup>

جامعه ایران نمی‌توانست حکومت افغان را بپذیرد، به همین سبب از همان روزهای اول عکس العمل کارشکنی و «افغان‌کشی» در گوشه و کنار ایران پیدا شد. استعانت شاه طهماسب دوم (پسر شاه سلطان حسین) از روسیه و عثمانیه بجای آنکه «فاتح نانش» شود «بلائی بجانش» شد یعنی

روسها و عثمانی‌ها شمال و غرب ایران را اشغال کردند بدون اینکه کمکی برای دفع افغان نمایند. گوئی این شعر، مصداق حال او بود:

دل تنگ و دست تنگ و جهان تنگ و کار تنگ  
از چار سو گرفته مرا روزگار تنگ

و دشمنان نیز از پیشنهادات دوستی اوسوء استفاده کردند، و زبان حالش چنین بود:

با هر که حرف دوستی اظهار می‌کنم

خوایده دشمنی است که بیدار می‌کنم

اما بهر حال همکاری فتحعلی‌خان قاجار و پس از آن ندرقلی افشار باعث نجات مازندران و خراسان شد و شکست اشرف افغان در مهماندوست دامغان از سپاه نادر و فتح مورچه‌خورت (جمادی الاول ۱۱۴۲ هـ = نوامبر ۱۷۰۶ م) باعث فرار اشرف به فارس شد و از آنجا نیز بعد از شکست زرقان از طریق لار به قصد فرار بطرف کرمان و بلوچستان به راه افتاد و در آن گرمسیر هر روز فوج فوج از لشکر او جدا شده راه سواحل دریا می‌گرفتند ... و جمعی که به دریا و کشتی رسیدند بسیاری از سفاین به تقدیر ایزدی غرق شده خلقی انبوه به دریا فرو رفتند و معدودی از ایشان به سواحل لَحْسَاء و عُمَان و نواحی سند افتادند. شیخ بنی‌خالد که صاحب احساسات ایشان را گرفته امر به قتل نمود و پس از عجز و لایه از خونشان در گذشتند و لباس ویراقشان بستند و عریان به بیابان سردادند. پس از چندی که من (حزین) به سواحل عمان رسیدم؛ يك پسر برادر اشرف را - که قریب ۲۰ سال عمر داشت - و خدا داد خان حاکم لار را - که از امرای بزرگ ایشان بود - در شهر مَسْقَط بدیدم، هر دو، مشکمی بر دوش گرفته آب به



خانه‌ها می‌بردند! . . . . .

اشرف به سرعت می‌راند، پسر عبدالله بروهی بلوچ، وی را در آن حدود (بلوچستان) با دو سه کس یافته به قتلش مبادرت نمود و سرش را با قطعه‌ای الماس گرانبها که بر بازوی او یافته بود نزد شاه طهماسب<sup>۱</sup> فرستاد، پادشاه عالیجاه آن الماس را بفرستاده او باز دادند و خلعت برای او عطا شد.<sup>۲</sup> بایضا فافه کنیم که در نزدیکیهای جیرفت زیارتگاهی است که مردم از آن معجزه می‌طلبند و «شاه اشرف» نام دارد. بعضی عقیده دارند که شاید قبر اشرف افغان اینجا بوده باشد (۴)

شاه طهماسب دوم نتوانست کار دولت صفوی را بسامان برساند، فتوحات ندر قلی که کم‌کم «طهماسب قلی» لقب یافته بود، زمینه مناسبی برای فراهم ساخت، خصوصاً که فتح‌علی خان قاجار رقیب خود را نیز از میان برداشت و ملک محمود سیستانی را چنان بیچاره کرد که در لباس درویشی آواره شد و بالاخره هم به قتل رسید و محمد حسن خان پسر فتح‌علی خان را هم اسیر کرد و بالاخره شبی - در اصفهان - در هزار جریب، شاه طهماسب را به شراب خواند و مست و لا یعقل او را به حضار نشان داد و بلائی به سرش آورد که از فرط ناراحتی عطای سلطنت را به لقایش بخشید و روز بعد شاه طهماسب تاج و جقه را پیش نادر افکند؛ نادر بوسید و برداشت و طهماسب را از سلطنت خلع کرد و پسر خرد سالش عباس میرزا را بدنام شاه عباس سوم در گهواره به تخت نشاند و تاج را کنار گهواره او آویختند (۵ ربیع الاول ۱۱۴۴ هـ / سپتامبر ۱۷۳۱ م).

برای اینکه به وضع اقتصادی مردم درین زمان

اشاره کنیم، کافی است به يك نمونه آن بنگریم:

شهر لار که يك شهر تجارتي بين راه اصفهان و شیراز

نمونه وضع

اقتصادی و اجتماعی

و بنادر جنوب بود، در زمان قدرت صفویه چندار آبادان شد. در کمران که تجارتی بسیار بزرگ در آنجا بوجود آمده بود، خصوصاً تجار خانه‌هلندیها که در آن شهر معروف بود. اما پس از سقوط اصفهان، در مدت کوتاهی که راهزنان افغان و بلوچ بدان شهر تاختند، تنها از یکی از بارهای تجارتخانه هلندی که بدست آنان افتاد قریب ۲۰ هزار لیره کالا به غارت رفت<sup>۶۵</sup>، و چندی بعد (حدود ۱۱۴۵ هـ = ۱۷۳۲ م) حزین لاهیجی اوضاع این شهر مهم تجاری را چنین می‌نگارد:

«دولار، اوضاع آن شهر خراب نهایت ابر بود، حاکم سابق به مصادره گرفتار، حاکم جدید چهار صد کس سپاه همراه و جمعی دیگر خدمه و وابستگان داشت. و از غریب اینکم مقرر چنان شده بود که اخراجات یومی خود را روز بروز از مردم شهر بگیرند و از خارج به سبب خرابی و نا امنی طرق، اجناس به آن شهر نمی‌رسید و تسعیرات بالا گرفته، مأكولات کمیاب بود و معدودی از بیچارگان که از آن همه حوادث بازمانده بودند با فلاکت تمام روزگاری بمرمی بردند. حاکم و سپاه در اخذ مایحتاج خود غف و اشتلم داشتند و امیر دیگر برای تعداد نخیلات آن ولایت آمده اضعاف معمول مطالبه و در آن مبالغه تمام داشت و بر سائر اشجار نیز خراجی که هرگز در آن ممالک رسم نبوده اختراع نموده، وی نیز سرکاری علیحده فروخته و بر سر مردم افتاده بود و از جمیع نواحی که دسترس ایشان بود خراج و متوجهات سال آینده را نیز محصلان شدیدگماشته تحصیل مینمودند و از هر خانه رعیت يك نفر سپاهی با براق و سامان می‌خواستند که در رکاب حاکم حاضر بوده بی مرسوم و مدد خرجی تا باشد خدمت نماید، و مقدار يك هزار کس از آن نواحی باین صنف جمع آورده بودند، و سه هزار کس دیگر

طلب می نمودند و یافت نمی شد اکثر رعیت بیچاره بود درخت ۹۰ یراق و سامان یساق نداشت و در سرزمین خود بایست به فلاکت و مزدوری قوتی برای خود و عیال خود پیدا کند، وی را چگونه سفر میسر بودی؟ و کنخدایان ایشان در معرض مؤاخذة و تطاول بودند و با این حال مطالبه سیورسات و آنوقه موفوره برای ذخیره می نمودند.

درین احوال، لاریان - که طبیعت ایشان خالی از بی پروائی و مردانگی نیست - به چاره کار خود درمانده، از سلوک حاکم و عمل داران به تنگ آمده... از تقاضای روزی حاکم به بهانه ای از کلانتر آن شهر رجیده وی را بدفرمان او کشیده افکندند و چوب بسیار زده و محبوس ساخت و چند کس از اعیان را که به سلام او حاضر شده بودند تهدید به علف کرد! ایشان با مردم شهر و وابستگان کلانتر... از حیات کلانتر که در خانه حاکم محبوس بود مأیوس شده بی تابی و قزع می نمودند، و من (حزین) حاکم را مکرر به اطلاق کلانتر دلالت کردم، تعلل می نمود... حاکم روزی به وثاق من آمد، با وی سخنان صلاح آمیز بسیار گفتم و... حبس کلانتر را که باعث فتنه و فساد می شد باو فهمانیده، وی را از حبس رها کرد مشروط بر اینکه در آن ولایت نمانده روانه حجاز شود. این معنی هم قبول افتاد و کلانتر مذکور عازم حرکت شد. چون دو روز بگذشت حاکم پشیمان شده، اراده گرفتن وی نمود. مردم متوختش شده با هم بنشستند و به دفع حاکم کمر بستند، هنگام طلوع صبح بود که همگی به اتفاق کلانتر به خدمت حاکم ریخته، صدای تفنگ و غوغا برخاست و حاکم با چند نفر غارتش کشته شد، سپاهیان هر یک به گوشه ای پنهان شدند...»

## دست‌بدامان

## شمشیر

با این اوضاع و احوال، معلوم بود که همه شهرها و ولایات ایران در انتظار یک شمشیر بران و یک برهان قاطع هستند در چنین مواردی است که ملت و مردم بجان و دل قدم دیکتا تور را می‌پذیرند و سر بر چشم می‌نهند و می‌گویند «یا بیا که سروجان فدای آمدنت» و در چنین موقعیتی بود که قضا و قدر قرعه فال بد برق تبرزین نادری زد.

ناور، پس از فتح بغداد و پیروزی بر سپاه عثمانی و کشتن توپال عثمان پاشا و دوختن سر بریده او به تن و دفن آن در قبر ابوحنیفه<sup>۶۷</sup>، از طریق خرم‌آباد و شوشتر به شیراز آمد و بعد به همدان رفت و سپس در دشت مغان مجلس انتخاباتی را تشکیل داد<sup>۶۸</sup> و در آنجا، شمشیر خود را از غلاف بیرون آورده، خدمتانی را که بر مالک ایران کرده بود شرح داد، آنگاه شمشیر را غلاف کرده و گفت: شما میدانید که شاه‌طهماسب از عقل بهره ندارد و قابل سلطنت نیست، و پسر او نیز خردسال است و لایق نیست، و امورات صعب را یک یک شمردن گرفت تا بدینجا که غیر من دیگری سزاوار این امر نیست. حاضرین از ترس جان و آبرو همه گفتند که درست است. مگر چند کس، که یکی از آنها میر محمد حسین ملاباشی بود، قبول ننمود. بعضی در همانجا مقتول گردیدند و از آنها برخی فراری و در بدر شدند.<sup>۶۹</sup>

این واقعه در سال ۱۱۴۸ هـ = ۱۷۳۵ م هجری رخ داد که جمعی آنرا با «الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ» و گروهی با «لَا خَيْرَ فِي مَا وَقَعَ» برابر دانستند و این سال، پایان کار سوافیان است. صفویه «از میخ کوپ تا میخ کن» یا از «ماماشو تا مرده‌شو» یعنی از جلوس شاه اسماعیل تا این سال در دست ۲۴۲ سال حکومت کردند که مساوی با کلمه «صفویون» است.<sup>۷۰</sup>

درباب پايان کار شاه عباس سوم و فرزندش شاه اسماعيل سوم گویند نادر شاه! این بیچارگان را بدست پسرش رضاقلی میرزا سپرده بود و آنطور که نوشتند، پس از حرکت از اصفهان نادر به پسرش «در خفیه فهماند که بعد از رفتن من، هر دو را از میان بردار.

شاه طهماسب این معنی را تفسیر نمود. نواست که بلکه بواسطه فرار خود را از آن مهلکه نجات دهد، به پنهان کاری برآمده، روبه بیابان نهاد. محمد حسین خان قاجار که مستحفظ او بود ازین معنی مخبر شده، او را دستگیر نموده آورد و به گفته رضاقلی میرزا به خبده هلاک نمود و پسر او را در چاهی سرنگون آویخته هلاک نمود و نعره شاه طهماسب را به مشهد مقدس فرستاد ... و نعره شاه عباس (سوم) را از چاه مذکور بر آورده در همان زمین دفن نمودند.»<sup>۷۱</sup>

این را هم عرض کنم که این رضاقلی میرزا، هر چند در آخر عاجز و مظلوم دشمن و بدخواه واقع شد، اما در اول امر ظالم عاجز و مسکین مخلوق بود، البته تاریخ، او را مظلوم می شناسد اما يك نمونه از رفتار او را در اوان جوانی؛ اد میکنیم: آقا صادق تفرشی متخلص به هجری معلم رضاقلی میرزا بوده و آنطور که در تذکره آتشکده آمده است:

« آقا صادق ... بعد از تغییر دولت صفویه ... در زمان دولت نادری بهم صحبتی رضاقلی میرزا که به جودت طبع و قساوت مشهور بوده، مبتلی! به علت سوءظن، بی گناه، به زجر عینی منزجر که کسی احتمال زیست او نمی داد ... » خواهید گفت این زجر عینی چه بود؟ اکنون از قول همان لطفعلی بيك صاحب آتشکده بشنوید: « رضاقلی میرزا را به کیفر اعمال بر نکوهش ... مثل قطع آلت تناسل آقا صادق شاعر و حکیم تفرشی معلم

خود، در همان ازمونه، مُنتقم حقیقی سزای او را در کنار، و به مجازات عمل خویش گرفتار نمود.<sup>۷۲</sup> «

از قدیم گفته اند «آنکه با مادر خود زنا کند با دیگران چپا کند» کسی که سزای معلم را چنین داد بود با انتقام بدخواهی، روزی درمازندران، به دستور پدر کور شد. و این حداقل انتقام آن دو بیچه سید بیچاره و این معلم سید بزرگوار بوده است. و این را هم میدانیم که آن کوری مقدمه قتل خود نادر در فتح آباد قوچان بدست سردارانش بود<sup>۷۳</sup> که پس از قتل جسدش را به مشهد بردند، و عامل مهم این قتل، اختلاف بین سپاهیان، و توجه نادر به افغان و روی برگرداندن او از ایرانیان بود چنانکه گفته اند «فیما بین قزلباش و افغان و ازبک، عناد و خصومت از سابق بود، و زوال دولتی نادری باین جهت روی داد... و نادر قلی گاهی از اهل ایران مطمئن نگردیده، توکل به قوم افغان و ازبک گزیده بود.»<sup>۷۴</sup>

البته جسد آخرین شاه خاندان صفوی، کور به کور شد؛ ولی کور به کور کنندگان هم چند بار کور به کور شدند. فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ.<sup>۷۵</sup>

### حواشی فصل چهاردهم

۱- ظاهرأ Vedor

۲- مجمع التواریخ ص ۴۱

۳- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۴۰

۴- مجمع التواریخ ص ۴۹۳۸

۵- مجمع التواریخ ص ۳۱

۶- زندگانی شاه عباس اول ج ۱ ص ۱۸۵.

۷- مجمع التواريخ ص ۲۰. ۸- تاريخ احوال حزين ص ۵۲. ۹- عالم آرای نادری ص ۲۹ و ۴۸. ۱۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۵۲. ۱۱- مرآت البلدان ج ۱ ص ۵۱۴. ۱۲- مجمع التواريخ ص ۵۰. ۱۳- خاتون هفت قلعه ص ۱۸۳. ۱۴- مجمع التواريخ ص ۵۰. ۱۵- و این مسأله بزرگترین سرمشق بود برای صدور مقتدری که از دامادهای بانام و نشان چشم پوشیدند و به این مصدوقه اکتفا کردند که «دامادم شغال باشد، دستم توفتار باشد» ۱۶- اشاره به خواجه سرايان ۱۷- مقاله ترجمه آقای دولشاهی، مجله خواندنیها شماره ۷۸ سال ۲۷، باهمه ابا و انکاری که متهم در رد کودتای خود داشته است. لک زوی شم تاریخ نویسی، بنده بعید نمی دانم که يك سردار هوشیار و مقتدر در آن احوال و انفسانه فکر نجات مملکت نیفتاده باشد، یا لااقل از موقعیت نخواستنه باشد استفاده کند، منتهی کودتای او خام و ناپخته و نافرجام و کور شده است، همه مسائل را نمیشود به بدبینی و حسادت امرا منسوب کرد. مقصود اینست که آن مسأله را - برخلاف تقریرات خودش در محکمه، نباید جزء نقاط ضعف او آورد. ۱۸- مجمع التواريخ ص ۵۲، در باب استقبال و دعوت کرمانیان از محمود رجوع شود به وادی هفت داد ص ۱۶۰. ۱۹- سقوط اصفهان ۲۰- سقوط اصفهان ص ۲۹، باید فراموش کرد که شاه سلیمان در ۱۶۸۳ (۱۰۹۵ هـ) چهل سال قبل از محمود افغان، بیستویک تن از دختران زیبای ارمنی جلغا را در جشن «خاج شویان» به حرمرسا برد و دیگر پس نداد! (کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۶۲)

نه این آئین بدخسرو نهاده...

۲۱- سیاستگران دوره قاجار ص ۴، صواعق البرهان حاجی زین العابدین خان ص ۲۶۷. ۲۲- مجمع التواريخ ص ۹۸. ۲۳- چهل مقاله نخجوانی ص ۳۴۸، مثل اینکه این نوع استلحاق سابقه داشته و عیبی هم نداشته است. از استلحاق زیادین آیه به ابی سفیان که بگذریم در دوران مغول هم، مجیر الملك وزیر، بعد از خوارزمشاه، از آبسکون خود را به مرو رساند که شاید شاه شود، «او سودای سلطنت می داشت. به زعم آنکه والدۀ او حظیه ای بود از حرم سلطان - که پدرش را بدان مشرف گردانیده بود، و به وقت تسلیم، حامله بوده است.» (جهانگشای جوانی ص ۸۰).

۲۴- فارسانه ناصری ۱۶۰. ۲۵- احوال حزين ص ۵۵. ۲۷- عالم آرای نادری ص ۲۰. ۲۷- فارسانه ناصری ص ۱۶۰. ۲۸- سقوط اصفهان ص ۵۹. ۲۹- فارسانه ص ۱۵۹. ۳۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۵۶. ۳۱- فارسانه ص ۱۶۰. ۳۲- سقوط اصفهان ص ۵۹. ۳۳- ایران باستان پرنیا ص ۱۳۴۵ و ۱۳۶۱.

- ۳۴- احوال حزین ص ۵۳  
 ۳۵- عالم آرای نادری ص ۲۱  
 ۳۶- سقوط اصفهان ص ۶۰  
 ۳۷- فارسنامه ناصری ص ۱۶۰  
 ۳۸- ...: اصفهان ص ۶۰  
 ۳۹- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۶۲  
 ۴۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۶۲  
 ۴۱- شاه سلطان حسین درس ۲۶ سالگی بر تخت سلطنت جلوس کرد ، روز هفتم اوت ۱۶۹۴ م ( ۱۴ ذی حجه ۱۱۰۵ هـ ) ( یادداشت‌های کروینسکی ، مجله وحید شماره اول سال ششم ص ۷۷ ) . بنابراین در روز خلع ۵۶ سال داشته است .  
 ۴۲- شاردن ج ۹ ص ۱۰۹  
 ۴۳- منتظم ناصری  
 ۴۴ و ۴۵- منتظم ناصری ص ۲۶۲ و ۲۶۳  
 ۴۶- منتظم ناصری ص ۲۷۰  
 ۴۷- حمید بن سعد راوی واقعه کربلا بوده است ( ۵۶۱ = ۱۰ اکتبر ۶۸۰ م ) .  
 سربازان عمر سعد کوشش داشتند که حتماً نامشان در دفتر گزارشهای حمید وارد شود که هم جزو افتخاراتشان باشد و هم اگر پاداش و پولی نصیب شود سهم قابل توجهی بدست آورند . چهار سال بعد ، هنگامی که مختار ثقفی در کوفه قیام کرد ، انتقام قتل حسین را از قاتلین او خواست . نخستین کاری که کرد ، کسی را دم خانه حمید بن سعد فرستاد و باو گفت که آن دفتر کذائی را هم همراه بیاورد و چنین کرد و مختار از روی آن دفتر ، قتله حسین را یکایک از خانه‌ها بیرون کشید و به افصح وجهی به قتل رساند .  
 ۴۸- بعد از ظهر روز جمعه ۱۳ آبان ۱۳۲۸ ش ( عاشورای ۱۳۶۹ ق - ۶ نوامبر ۱۹۴۹ م ) عبدالحسین هزیر وزیر دربار شاهنشاهی ، هنگامی که چهل طایفه شاه به سینه زنان و زنجیر زنان داده بود و چهل دسته از عزاداران را در مسجد سپهسالار پذیرائی کرده بود ( یادداشت‌های فرخ ) به قتل رسید و این البته ربطی به بحث ما ندارد ، موضوع ما نحن فیہ اینست که فردای آنروز وقتی روزنامه‌ها خواستند و فایع را بنویسند دچار اشکال عجیبی شدند ، لابد تصور خواهید کرد برای



سانسور یا تضيقات دیگر؛ خیر، این مطلب را صرفاً برای تفریح درین جا از خاطرات خود و آقای مَطیّر مدبر چاپخانه بهم نقل می‌کنم؛

آنانکه اهل فن هستند می‌دانند که حروف چایی در چاپخانه‌های فارسی به تناسب معینی نهی می‌شود؛ مثلاً اگر چاپخانه‌ای در گارسه‌های خود ۵۰ حرف «ص» داشته باشد، ناچار است هزارها حرف «د» یا «ر» و «الف» داشته باشد، زیرا در یک فرم ۸ یا ۱۶ صفحه‌ای شاید مجموعاً بیش از ۵۰ حرف ص بکار نرود (چه کلماتی که دارای این حرف هستند، بسیار کم است) در عوض هر کلمه‌ای ممکن است حرف الف یا دال داشته باشد.

از جمله این حروف، یکی حرف «ژ» (آخر) است، که بسیار کم استعمال می‌شود و جز دوسه کلمه فارسی مثل کزومژ، دیگر کلمه‌ای نداریم که حرف ژ در آن بکار برده شود، بنابراین معمولاً در گارسه چاپخانه‌های فارسی ازین حرف بیش از چند نمونه لازم نیست. اما آن روز که روزنامه‌ها و مقالات خواستند سرمقاله‌ها و مقالات اساسی و خبرها و رپرتاژهای خود را درباره مرگ هژیر بنویسند طبعاً احتیاج فوق‌العاده‌ای به حرف «ژ» پیدا شد، زیرا صدها بار در هر مقاله این اسم تکرار می‌شد، و به‌لنتیجه آن روز گارسه‌ها ازین حرف خالی شد و بسیاری از چاپچی‌ها ناچار شدند

محای حرف ژ، حرف «ز» بکار ببرند، چه تا حدی ما حرف ژ قوم و خوش است و از یک خانواده محسوب می‌شود! (چنانچه هم‌الآن هم حرف و چین‌ها به‌بنده اطلاع دادند که در این صفحه زیاد کلمه هر یو را تکرار نکنیم!)

در تاریخ این گونه وقایع بارها داشته‌ایم، روشنترین آن، مربوط به روزی است که تیمور به سر بازان در اصفهان گفت که هر سر باز باید سر یک مرد اصفهانی را بحضور بیاورد تا کلمه‌مانرا ساخته شود و چنین شد (رجوع شود به کتاب شاه منصور تألیف نگارنده ص ۱۰۳). نکته جالب آنست که آن روز چون مردان کشته شدند و دیگر مردی نیافتند، برای ادای وظیفه، بعضی از سر بازان، زن‌ها را می‌گرفتند و سرشان را می‌تراشیدند و بعد می‌بردند و آن سر را بجای سر مرد تحویل می‌دادند. شاید این نخستین بار باشد که مساوات زن و مرد به حق و استحقاق عمل شده باشد!

۴۹- سقوط اصفهان ص ۶۵ - ۵۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۶۹

۵۱- سقوط اصفهان ص ۶۶

۵۲- منتظم ناصری ۲۶۴

۵۳- فارستامه ص ۱۵۲.

۵۴- منتظم ناصری ص ۲۶۴

۵۵- سقوط اصفهان ص ۷۴

۵۶- سقوط اصفهان ص ۸۰ و ۸۵

۵۷- سقوط اصفهان ص ۹۱ و ۹۲

۵۸- سقوط اصفهان ص ۹۲

۵۹- سقوط اصفهان ص ۹۳

۶۰- سقوط اصفهان ص ۹۴ تا ۹۸

۶۱- احوال حزین ص ۶۲، در تاریخ ما نمونه‌های چندی از آنان که خشونت و قساوت داشته و آخر کار به ضعف اعصاب و جنون دچار شده‌اند، دیده‌ایم، و شاید این مجازات خشونت و سرزنش وجدان خود آنان بوده باشد، قدیمیترین این حضرات بخت‌نصر کبیر پادشاه بابل است (۶۰۴-۵۶۱ ق.م) که در پایان کار عقل خود را از دست داده خود را گاو می‌پنداشت! ولابد این مجازات را در ازاء آن می‌داد که بدست خود باخنجر طلائی چشمان صدقیا حاکم بیت المقدس را بیرون آورده بود. آن‌گنه را این عقوبت همچنان دشوار نیست. دیگری، ابوعلی محمد بن الیاس امیر کرمان (متوفی ۳۵۸ هـ = ۹۶۶ م) که پس از خلع به بخارا رفت و از صعوبت حادثه، او را عقل زایل شد، و پشم و دوك در دست می‌گرفت و تاب می‌داد و می‌گفت که من شهری بنا کردم و چندین قلاع ساختم... و کودکان با وی سخریه می‌کردند (عقد الملی ص ۶۸). سوء خلق آخر عمر نادر خودمان هم شاید معلول سخت‌گیری‌ها و فرزند کشی‌های خود و ضمناً نتیجه يك بیماری ایام جوانی او بود و بهر حال دست‌کمی از جنون نداشته. از يك افغانی دیگر نیز خبر داریم که در نتیجه خشونت بچنین بلائی دچار شد و واقعه چنین است:

در جنگ میان بربرها و افغانه (۱۳۰۸ ق، ۱۸۹۰ م) بربرها شکست خوردند، به فرمان عبدالقدوس خان سردار سپاه گویا بیست هزار نفر از بربرها اسیر آورده در کابل سربری: «دوا گراسیری در بین راه بواسطه خستگی قادر بر حرکت نبود افغانه سرش را بریده نخی به دو گوشش کشیده در کابل تحویل می‌نمودند. عده‌ای از زنان و دختران سواره را به اسارت برده در شهرها فروختند چنانکه مبلغی که ازین فروش بدست آمد، از قرار هر نفری ده روپیه تا ۲۰ روپیه، هفتاد هزار روپیه در قندهار بدست بدست آمد و ۴۲ هزار روپیه در هرات...

از شامت این کار، عبدالقدوس خان به مریض جنون مبتلا شد و مدتی خود را مجذوب قرار داده جامه برتن می‌دید و بول و غایط خود را تناول می‌فرمود و ریش خود را با دست خود می‌کشد. عبدالرحمن خان از کابل طبیب فرستاد و ممالجه

نند. . . . (تاریخ سیاسی افغان ص ۲۳۷). این را هم شنیده ایم که سلطان محمد خوارزمشاه در پایان کار دیوانه شده، قمه جوئی به دست گرفته تاب می داد و میگفت «قره تار گلدی». ظلال السلطان نیز گویا چنین حالتی داشته.

۶۲- دستور الملوك مجله دانشكده ادبیات سال ۱۶ ص ۴۹۷

۶۳- ابن ملا زعفران تا اواخر کار اشرف مشیر و مشار او بود، و حتی جزء سه نفری که بعدها برای ملاقات نادر برای مذاکره صالح رفتند نیز بود، و در آخرین جنگی که میان نادر و اشرف در زرقان فارس در گرفت، ملا زعفران، یکی از دختران شاه سلطان حسین را که همراه داشت به عنوان وسیله تأمین برداشت و «از در استیمان در آمده شرط کردند که تمامت اسرای ایرانی و بکنفر از دختران شاه سلطان حسین که همراه آورده بودند رد نمایند. درین جنگ خواهر محمود که زن اشرف افغان بود زخمی شد و در گذشت. نیز در حوالی پل فسا «میان جیو افغان که پیر و مرشد محمود و اشرف بود کشته شد، میا صدیق و ملا زعفران زنده اسیر شدند» (روضه الصفا ج ۸ ص ۵۳۶). مرگ ملا زعفران بسیار حماسه انگیز نوشته شده (خاتون هفت قلعه ص ۴۰۴)

۶۴- احوال حزین، ص ۹۲.

۶۵- سیاست خارجی در ایران، نصرالله فلسفی ص ۴۸۰

طبق آمار هلندیها، واردات کل ابریشم ایران به اروپا در سال به حدود شش هزار عدل یا يك، پلین و ششصد هزار پوند میرسیده که به ترتیب اهمیت به مارس و نیز ولند و هلند و جنوا و اصل میشد (مارس سه هزار عدل، جنوا چهار صد عدل) (اولین سفرای ایران و هلند، تألیف ویلم فلور، ترجمه دکتر ابوترایان و مجلسی، ص ۱۷) = هر ۱۲ پوند برابر يك من شاه بوده است، پوند = حدود نیم کیلو، و يك کمپانی هلندی در سال مرگ شاه عباس بزرگ (۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ / ۱۶۲۹ م) توانسته است ۴۰۴۳ من شاه ابریشم و در ظرف شش سال جمعاً ۲۵۹۵۳ من شاه ابریشم از ایران صادر کند. (همان کتاب ص ۳۶)

۶۶- احوال حزین ص ۱۰۳ و ۱۰۷ - ۶۷- احوال حزین ص ۱۶۳

۶۸- فرمان دشت مغان در چند مقاله استاد فلسفی گراور شده است.

۶۹- مجمع التواریخ مرعشی.

۷۰- این ماده تاریخ را حزین لاهیجی استخراج کرده (احوال حزین ص ۱۴۳)،

۷۱- مجمع التواریخ ص ۸۴

۷۲- مجله یادگار، ص ۹۵ شماره ۶ و ۷ سال ۵ بنقل از آتشکده.

۷۳- شاید مرحوم صادق هجری، همین تلسل وقایع را می دید که حقیقی

پیر مرید عبدالملك بن عمیر الملیچی را در دارالاماره کوفه (صبح الاعشی ج ۱ ص ۴۵۵) به صورت این قطعه شیوا و عبرت آموز درآورد ،

گفت به عبدالملك از روی پند	نادره پیر: ز عرب هوشمند
پای همین مند و این دستگاه	پیر: همین قبه و این بارگاه
غیرت خورشید سه ، خون چکان	: بر سپری چون سپر آسمان
صاحب دستار رسول خدا	سر که هزارش سر و افسر خدا
دید و چها دید که چشمم مباد	دیدم و دیدم که ز این زیاد
بد در مختار به روی سپر	باز به چندی سر آن بد سیر
دستخوش او سر مختار شد	باز که مصب سر و سردار شد
تا چه کند با سر تو روزگار	و این سر مصب به نقاضای کار
هیچکس از کار خبردار نیست	آه که يك دیده بیدار نیست
نه فلك از گردش خود سیر شد	نه حم امکانش سرازیر شد
این چه طلسمی است که نتوان شکست	مات شدستم که درین بند و بست

۷۴- مجمع التواریخ مرعشی ۱۰۲ ، درین گیرودار برگ برنده در دست احمدخان ابدالی افتاد که جواهر نادری را برداشت و به افغانستان رفت و در آنجا کاروان فتاحی را که از قندهار به پیش نادر می آوردند ضبط کرد و عنوان شاهی را بر خود بست و خوشه ای گندم به نام جقه بر پیش کلاه زد و به کمک جهان خان فوفلزائی وزیر جنگش - که میر بکن نام داشت؛ و فرمانده نوپخانه اش که «مهر آتش» خوانده می شد - عنوان «احمدشاه بابا» گرفت و پایه استقلال افغانستان را ریخت (رجوع شود به کتاب احمدشاه بابا) .

۷۵- آنطور که میرزا حسن فاضلی نوشته است در سال ۱۲۱۰ هـ (۱۷۹۵ م) . در مشهد ، « به فرموده شهریار قاجار ( آقامحمدخان ) قیرنادرشاه افشار را که در جوار حرم محترم رضوی علیه السلام بود شکافتند ، و استخوانهای او را در کریاس خلوت کریم خانی طهران قربین استخوانهای مغفرت پناه کریم خان وکیل نمودند و بعد از چند سال به فرمان حاکمان زمان فتحعلی شاه طاب ثراه ، استخوانهای آن دو پادشاه را به نجف اشرف برده دفن نمودند . » (فارسانامه ناصری گفتار اول ص ۲۳۱) . ظل السلطان نیز گوید ، آقامحمدخان «عظام رحیم کریم خان و نادرشاه و اکثر افشاریه و زندیه را به طور یقین آورده در راهرو این خلوت دفن کرده که هر روز

لک نوب اناب و دهاب جودش و اولادش بشوند . چنبد هم شد . هر روزه ماها از  
 آنجا عبور میکردیم (سرگشت مسعودی ص ۷۳) . انصاری هم گوید ، اسنجانهای  
 نادر را بیرون آورده به طبرستان آوردند بعلوی اسنجانهای کریم جاب حاکم مسودند  
 (آئین شاهی ص ۸) اما بالاخره فتحعلیشاه ، اسنجانهای مقبره قاضی محمدخان  
 را هم به نجف اشرف فرستاد ، (۱۲۱۲ هـ) . مابین حساب ، آنهایی که در سر قبر  
 نادر و مقبره خاندان زند به زیارت میروند ، لامحاله دید فاتحه را با احتیاط  
 بخوانند ، (درزین باب رجوع شود به یادداشتهای تکشاکیان مندرج در حانوی  
 هفت قلعه جاب دوم)



سکه  
 های  
 اشرف



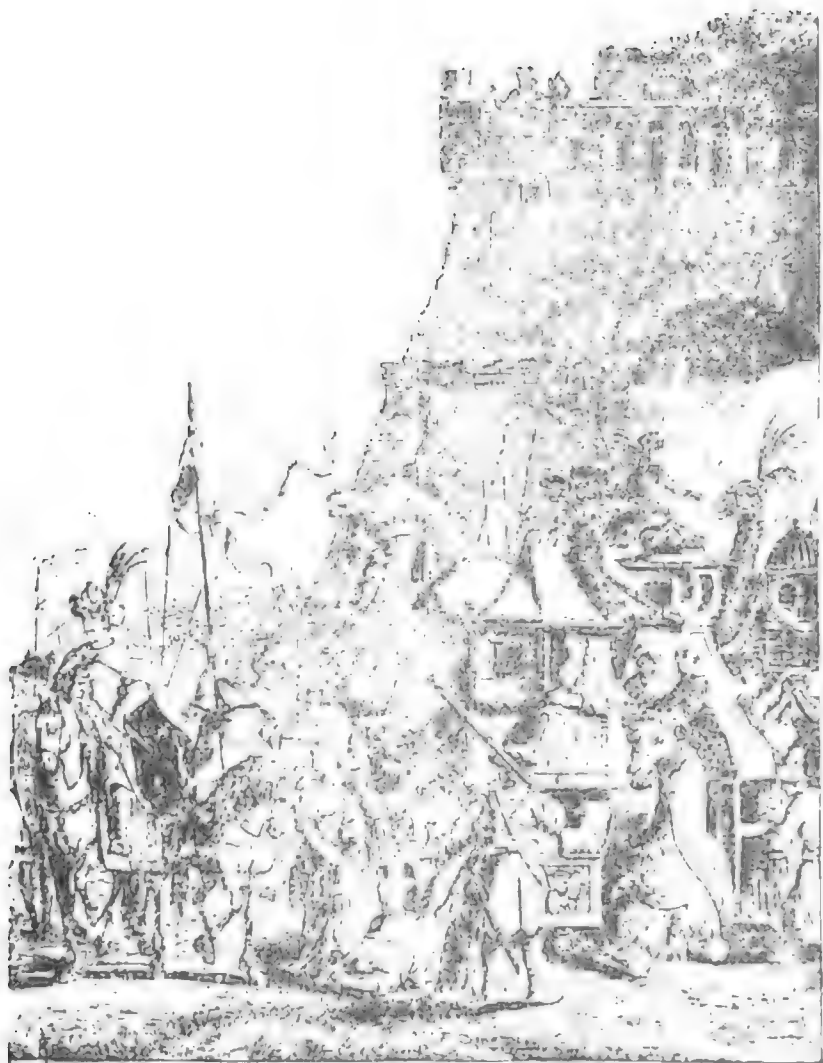
سکه ۲۵۰

میرزا احمد لوم نقشه دگم برای سکه اشرف یافته بود .  
 « اشرفی سکه دگم ان حساب دگم سکه دگم اشرف افغان رسید

## بُت تراش و بُت شکن

هزاران سال با فطرت نشتم      به او پیوستم و از خود گفتم  
ولیکن سرگذشتم این معرِف است:      نرانشدم ، پرستیدم ، شکتم  
اقبال لاهوری

در پیش آمدهای مهم تاریخی ، اغلب گناه اصلی را به گردن عناصر  
ضییعی و خشم طبیعت و امثال آن انداخته اند ، چنانکه در واقعهٔ سالامین  
هخامنشیان گناه را بگردن کوچکی خلیج انداختند و در زمان ساسانیان  
گمان میرفت طوفان و باد شدید که بنفع عرب و بضرر ایرانیان می‌وزید  
موجب شکست قادسیه شده باشد ، و حال آنکه این تندباد ، سالها پیش  
یعنی از زمان طغیان بهرام چوبین و جنگهای ایران و روم و طغیان دجلد و  
فرات و عیاشیهای خسرو پرویزی احتیاطیهای شیرویه شروع به‌وزیدن کرده  
بود ، و جمعی تیزبین و جامع‌مشناس میتوانند پیش‌بینی کنند که جدیش



حمل امیران با قافله



از سفرنامه تاورنیه



می آید ، و حتی رستم فرخزاد سردار سپاه ایران نیز متوجه این نکته شده بود که در نامه خود به برادرش نوشت :

همه بودنیها بینم همی	وزان خامشی برگزینم همی
که این خانه از پادشاهی تهیست	نه هنگام فیروزی و فرهی است
وراز من بد آگاهی آرد کسی	مباش اندرین کار غمگین بسی
که من با سپاهی به سختی درم	به رنج و غم و شور بختی درم
رها یی نیام سر انجام ازین	خوشا باد نوشین ایران زمین
نبه گردد این رنجهای دراز	نشیبی دراز است پیش فراز
چو بر تخمه ای بگذرد روزگار	چه سود آید از رنج در کارزار
که این قادی دخمه گاه من است	کفن جوش و خون کلام من است

در واقعه حملات غربه خراسان و کرمان و سقوط دولت سلجوقی ، جمعی حدوث قران ۵۸۵ هـ (= ۱۱۸۹ م) را دخیل دانستند و گمان کردند پیش آمدی آسمانی در کار بوده است و حال آنکه در همان روزگار هم ، افضل کرمانی ضمن اشاره به قران ستارگان ، گفته بود : « ارباب بصیرت دانستند که نبض این ملک ساقط است و نجم این دولت هابط »<sup>۱</sup> .

در واقعه حمله آقامحمدخان به کرمان هم مشهور است که « منجم گیری خبر از فتح کرمان و گرفتاری لطفعلی خان در روز معین داده بود و در چند روز پیش از فتح ، به لطفعلی خان خبر رسید . حکم نمود تا آن منجم را در خاندهای حبس کردند و به شماره روز موعود ، نان و آب به او دادند که اگر راست گفت ، لشکر قاجار او را نجات دهند و اگر دروغ گفت بماند تا بمیرد . از اتفاقات ، چنانکه گفته بود واقع گردید »<sup>۲</sup> .

هیچ لازم نیست ، حرف منجم را از روی ستارگان بپذیریم . او به

جشم حقیقت میدید که هفتاد هشتاد هزار آدمی در چهار دیوار بی بنام کرمان محبوسند و نه آب دارند و نه نان نه زور بازو، و در دشت بدروی لشکریان آقا محمد خان گشوده است، در چنین موقعیتی پیداست که زمین میان چه بر خواهد داشت؟ همان حکایتِ معاصره اقتصادی آلمان و متحدین است و آزادی دریاها و نیروی متفقین در جنگ اول و دوم جهانی.

در واقعه اصفهان هم چنین پیش‌گونی هائی شده است، منجم چه میگوید؟ مثلاً نوشته‌اند در سال  $1134 = 1721$  م «نوعی هوا

تیره و نارشدیده روشنی آفتاب را کس نمی‌دید... و افق اصفهان مانند دریای خون شده، هر روز برمی‌افروخت... وقتی شاه سلطان حسین از طهران به اصفهان آمد، اطراف شاه ابری سُرخ مانند آتش پاره احاطه کرده بود، منجمان ازین علامت حکم کردند که در اصفهان، مانند آب، سیلِ خون جاری خواهد شد...<sup>۲</sup> و صاحب فارس‌نامه نیز می‌نویسد که «تزدیک دوماه تمامت قُرس آفتاب، مانند قطعه خوبی بنظر می‌آمد، منجمین او را نشانه خوف‌ریزی دانستند و ارباب عمام و علماء مردم را به تعبیه و انابه ترغیب می‌نمودند و زنبای فاحشه را از شیر بیرون داشتند و دل‌های مردمان از دنیا سرد گردید»<sup>۳</sup>.

و حال آنکه گناه ازین فاحشه‌های بیچاره نبود، خورشید دولت صفوی از روزی تیره شده بود که «اعلی‌حضرت شاه سلیمان، شیخ‌علی خان را احضار داشتند، باو فرمود باید تغییر در حالت خود داد. یا من در شراب موافقت کنی! شیخ‌علی‌خان در جواب گفت: نشاء شراب با نشاء جوانی مناسب است و زندگانی و رفتار من باید موافق سن‌پیری باشد. شاه سلیمان فرمود باید جامی شراب یا مقداری معجون نشاط صرف کنی. پیر بیچاره، معجون را

قبول نمود و چون برخلاف عادتش بود اطوار ناهنجار ازو بروز نمود .  
 بادشاه بخندید و اهالی دربار را خواسته ، وزیرِ بی نظیر را ملاحظه کردند .  
 پس فرمود تا ریش او را تراشیده به‌خاندانش بردند، چون به هوش آمد و  
 واقعه را دانست ، از خدمتِ وزارت استعفا نمود .<sup>۵</sup>

دلائل بسیاری داریم که دولت صفوی از پشتیبانی بی  
 دریغ و خالصانهٔ مردم برخوردار نبوده است و  
 شهرهای شرقی ایران که سنگر مدافعه می‌بایست  
 باشند ، وظیفهٔ خود را به خوبی انجام نداده‌اند .

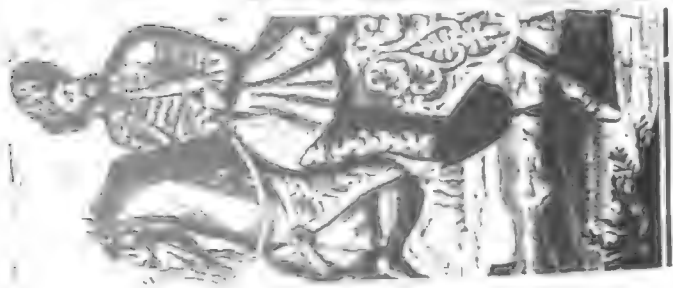
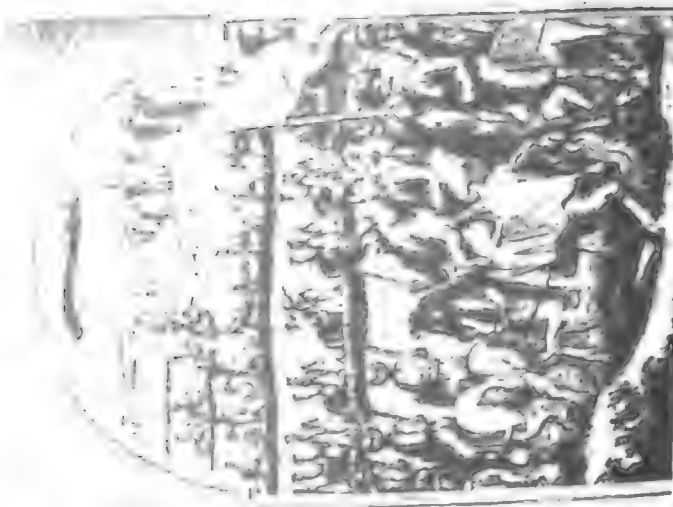
سنگر شرق  
 خالی است

بدرفتاری چندین ساله باخلق خدا ، عدم تنظیم مالیات‌ها و رعایت  
 حقوق افراد ، دادن امتیازات بدگروهی و بدهیچ انگاشتن خلق محروم و  
 بی‌صدا، در روز و آنفسا کار خود را خواهد کرد و آن زمانی است که هیچکس  
 دستگاه حکومتی را تأیید نخواهد نمود .

«گویند یکی از ملوک ، شامگاهی به‌دهی آمد، خروسی درین وقت  
 فریاد کرد . مَلِکِ این را بدشگون بدگرفت و قتل جمیع خروسها نمود !  
 چون وقتِ خفتن در رسید ، گفت : باید که مرا وقتِ خروسِ بانگ کردن  
 بیدار کنید .

گفتند: مَلِکِ سلامت! مَلِکِ درین ده حتی يك خروس باقی نگذاشته،  
 این آرزو چون میسر شود؟»<sup>۶</sup>

وای از آن روزی که مردم چنان بی تفاوت شوند که بگویند :  
 «دیگی که بدخون مانداردبهره، جدکلهٔ سگ در آن بجوشد، جدکپره!»  
 عدلِ تو قندیلِ شب افروزِ نیست مونسِ فردای تو امروزِ نیست



در سال ۱۱۰۵ (۱۶۹۳ م) که شاه سلطان حسین بجای پدر نشست، حکمرانی کرمان را به محمد قلیخان قورچی باشی بردند و به روایت تاریخ کرمان، از روز گارشاه صفی تا آخر عصر صفوی، حکومت کرمان معمولاً جزء قلمرو تیول قورچیباشی بوده است. در هنگام حمله افغانه گفتگو از حاکمی بنام علینقی خان نیز در وقایع کرمان هست و برای خاموش کردن طغیان قندهار، به روایی «جمع امرای حراسان و حاکم هرات و علیقلیخان حاکم کرمان با قریب پنجاه هزار سوار و پیاده توپخانه و خزاین، آنچه لازمه جنگ بود همراه نموده روانه قندهار شدند».

### دست بردمان افغان

کار محمود افغان در قندهار و سیستان بالا گرفت و او بهانه‌ی بی‌جست که عازم اصفهان شود. در همین وقت شهدادخان بلوچ به کرمان حمله آورد، و مردم کرمان چون از طرف اصفهان کمکی نمی‌دیدند، برای دفع بلوچها «قلعه را نه‌الی کرده ملتمس مقدم محمود شدند»<sup>۱</sup>.

بعضی احتمال میدهند این دعوت کرمانیان از افغانه ظاهراً بیشتر از جانب زرتشتیان شده باشد، به دلیل اینکه بعداً نیز با او همکاری بسیار کرده‌اند، و علت آن نیز صدماتی است که بعد از حکومت شاه سلیمان صفوی به زرتشتیان وارد آمده. اما این نکته را دقیقاً نمیتوان پذیرفت زیرا محمود از راه سیستان باشش هزار سوار اوغان به نرماشیر تاخت و با کوتوال قلعه بم مکاتبه کرد و چون حاکم بم همراهی نکرد، او از راه تهرود و راین به کرمان آمد. در حالیکه کرمانیان برج و باروها را گرفته و باتیر و تفنگ و فلاخن و سنگ مانع از ورود افغانه به شهر شدند.

درین جا معلوم میشود، از طرف حکومت کمکی به مردم نشده و فقط با وسایل طبیعی دفاع کرده‌اند. افغانه نیز اطراف شهر، از جمله «کبر- محله» را غارت کرده‌اند.

## رقابت شاه و وزير

متأسفانه رقابت شاه سلطان حسين بالطفعلی خان بيگلربگي فارس و عموی او فتحعلی خان و بر اعظم، دفاع از کرمان را ايتر گذاشت، هرچند محمود از کرمان به قندهار، بازگشته بود (شاید به علت طغيان اقوام خودش).

اما رفتار خود اين لطفعلی خان در مورد کرمانيان کمتر از رفتار افغانه نبود. واين مرد، کرمانيان را به بهانه همراهی با افغانه سخت آزرده چنانکه «از لطفعلی خان بعد از تشنيع و توبيخ مردم و استغاثه اهل کرمان، تدارکی که به عمل آمده بود آن بود که دوسه هزار کس به کشتن داد». لطفعلی خان را احضار کردند و کرمان دوباره آزاد ماند، بالنتيجه محمود باهشت هزار اوغان مجدداً از همان راه سيستان به کرمان آمد. چنان نوشته اند که حسين خان سيستانی درين وقت از جانب شاه سلطان حسين، حکومت کرمان را داشته، که طبعاً بعد از بازگشت لطفعلی خان هيچ امکاني برای مقاومت نداشت. بناچار، بقول مرعی «کدخدایان و اعزة شهر با کلانتر و داروغه ناچار شده به استقبال محمود مبادرت نمودند».

## کرمان و همراهی با افغان

درينجا علت همراهی کرمانيان - خصوصاً زرتشتيان - را با محمود ميتوانيم خلاصه کنيم که:

۱) شورش ياطفيان يا قيام محمود افغان، برخلاف تصور امروز ما خصوصاً بعد از تبليغات عهد قاجار - يك هجوم خارجي حساب نمی شد. و از نوع مهاجمه مغول و بر - ياتاتار و تيمور و حتی ترك نیز بشمار نمی آمد، محمود يك ايراني بوده از قندهار که فارسي حرف می زد و شعر فارسي می فهميده و ادعای رفع ظلم داشته. هنوز هم، ما، درخصوص



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

أما بعد  
فإن الله قد جعل في  
الخلق ما يشاء  
والمؤمنون هم خير  
الخلق

والله اعلم

بما يشاء  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والله اعلم  
بما يشاء



«هجوم افغانه» و مقایسه آن با هجوم اسکندر و عرب و مغول و تاتار و غیر آن این اشتباه را می‌کنید، و حال آنکه طغیان او يك طغیان از نمونه طغیان‌های دیگر محلی ایرانی بوده. متأسفانه رفتار بعدی افغانها در اصفهان موجب نابودی و نقطه ضعف آنان شد، و گر نه اگر يك سیاست صحیح پیش می‌گرفتند هیچ استبعادى نداشت که تاریخ ایران همان قضاوتی را در باب محمود قندهاری بکند که در باب یعقوب سیستانی و ظاهر پوشنچی میکرد.

۲) برخلاف تصور، رفتار حکام و مأموران اصفهان در کرمان خیلی بدتر از رفتار محمود افغان بوده است، ما از توطئه قتل عام زرتشیان و خروج آنان از شهر می‌گذریم (باتوجه باینکه حدود ده هزار زرتشتی - طبقه، روایت تاورنیه - در کرمان سکونت داشتند که حدود ۱ جمعیت آنروزی شهر - احتمالاً - بوده است). همین لطفعلی‌خان که از طرف شاه سلطان حسین آمده بود و برای دفع افغانه آمده بود، بقول فارسنامه ناصری «سپاه لطفعلی‌خان بیش از جماعت افغان در خرابی شهر کرمان کوشیدند و عودبه شیراز نمودند». ملکم در تاریخ خود می‌نویسد «وقتی لطفعلی‌خان از کرمان بیرون رفت معلوم نبود مقاومت سپاه افغان بیشتر سبب خرابی ملک شده بود یا معاونت لشکر ایران»، مرعشی نیز گوید «از لطفعلی‌خان بعد از تشنیع و توبیخ مردم و استغاثه اهل کرمان، تدارکی که بعمل آمده بود آن بود که دوسه هزار کس را به کشتن داد» و حال آنکه بقول همین مرعشی «محمود چون وارد شهر (کرمان) شد، نا حدی، در ظاهر، به تألیف قلوب سکنه شهر می‌کوشید». مهتر از همه اینها اینکه مردم کرمان از اصفهان نومید شده بودند، و حداقل تفاوت این بود که اگر شکایت به اصفهان می‌بردند ناچار می‌بایست بسامرا و رجال به زبان ترکی شکایت خود را حالی کنند و حال آنکه محمود هر عیبی داشت لااقل فارسی حرف می‌زد و



تصویری از مدرسه چهارباغ

فارسی می فهمید.

### زرتشتیان و افغانها

بهر حال بدون اینکه بخواهیم رفتار زرتشتیان و بعضی کرمانیان را توجیه کنیم، از جهت بیطرفی و واقع بینی تاریخ، باید این نکته را اظهار کنیم. با همه اینها سران کرمان و آنها که منافع خود را در خطر می دیدند با لطفعلیخان همراهی کردند و از آنجمله «امیر بیک طاهری، و خواجه کریم الدین براکوهی و سالار عسکر بلوک اقطاع ملحق به فوج او گردیدند» و زکریا سلطان از بستگان محمود را که با سیصد سوار مشیز را متصرف شده بود یکجا منکوب و مقتول نمودند، ولی سواران لطفعلی خان از هجوم محمود شکست خوردند و قریب دو هزار نفر از آنان کشته شد. محمود به علت طغیان قندهار دوباره بازگشت و نوبت دوم در شوال سنه ۱۱۳۳ هـ (اوت ۱۷۲۱ م.) با چهل پنجاه هزار سوار حرکت کرد و در ربیع الاول ۱۱۳۴ (سامبر ۱۷۲۱ م) به کرمان رسید. رستم محمدخان حاکم جدید که شهربندان نموده بود به محمود پیغام داد «اگر شما را مدعی گرفتن ملک است پس اول اصفهان را بگیرید بعد از این ماهم تابع اصفهان هستیم و اگر شما را مدعی تاخت و تاراج ملک است پس تاخت و تاراج بسیار کرده اید». این راهم نوشته اند که رستم محمدخان فوت کرده بود و مردم آن پیغام را بمحمود فرستادند و شمشر و اسب هم به او پیشکش کردند، محمود قبول کرد و از راه میمند (ظ: بمید) و سیرجان متوجه اصفهان گردید و روز دوشنبه ۲۰ جمادی الاولی سنه ۱۱۳۴ ر فوریه ۱۷۲۲ در گولون آباد تلاقی فریقین شد.»

تو هین و خوشنوتی که سالها پیش به زرتشتیان کرمان ویزد شده بوده، این

روزها متأسفانه عکس العمل خود را نشان داد، زیرا زرتشتیان با محمود همراهی کردند و نصرالله سلطان گور<sup>۲</sup> (گبر) با محمود همراهی کرد، چنانکه این نصرالله سلطان به مقابله کسانی که از همدان و لرستان برای کمک شاد می آمدند تاخت و آنها را تار و مار کرد<sup>۳</sup> و در فتح شیراز «محمود، فوجی از افغان و فوجی از گبرهای کرمان را به سرداری نصرالله خان گبر کرمانی و امارت زبردست خان قندهاری به تسخیر فارس و شیراز فرستاد، نصرالله خان در حمله به شیراز زخم برداشت و مرد ولی شیراز تسخیر شد»<sup>۴</sup>.

( شاید هم این کلمه نصرالله، نام دوم این مرد بوده و احتمالاً در ایام تعصب و تسلط مسلمانان گرفته و یالقبی است که به میمنت، محمود افغان به او داده است.

در منتظم ناصری آمده است که «اصل نصرالله خان از طایفه کعب هندوستان»<sup>(۵)</sup> بود و در میان عجم بزرگ شده به دلاوری و بهادری شهرت یافته او را ایلدزم خان می گفتند، در حمله به شیراز گلوله تفنگ به او رسیده هلاک گردید<sup>۶</sup>. در سایر تواریخ او را زردشتی و گبر (گور) خوانده اند، ادوارد پرون نیز نوشته است که «نصرالله گبر از پرستندگان آتش بود، زیرا دو نفر هیربد استخدام کرده بود تا در جوار مرقدش شعله مقدس را افروخته دارند»<sup>۷</sup>.

رفتار مسلمانان تنها نسبت به زرتشتیان چنین نبود بلکه در این اواخر نسبت به مسیحیان نیز سخت گیری بیش از حد داشتند که نمونه هایی از آن را باز گفته ایم.

رفتار فشریون نسبت به اقلیت ها که هیچ، بل نسبت با دُرْد کشان هم ؟  
به خود مسلمانان هم بسیار بد بود، هر کس اطباء

حیاتی می‌کرد و با عقیده‌ای بیان می‌داشت با تپام‌های ناروا نابود میشد و یا جزء گروه ناراضی‌ها می‌رفت. از این طبقه باید دانست صوفیه را، که با اینکه صغوبه خود اصلاً صوفی بودند و نانِ تصوف را می‌خوردند، درین اواخر چنان مغلوب قشریون و متعصبان شدند که نسبت به صوفیه هم ابقا نکردند، چنانکه درین روزگار، روحانیان، از باب ریاضت را *اُخْشَکْ مَغْزِ* خواندند و حکماء را *مُبتدِع* نام کردند و عرفاء را *مُخترع* لقب نهادند و اهل فکر را از ذکر منع کردند.<sup>۱۲</sup>

به عنوان نمونه از شیخ بهاء الدین استبری می‌توان نام برد که بعد از ۱۱۲۹ هـ (= ۱۷۱۶ م) دچار نکال شد. شیخ بهاء الدین پیری از سلسله علماء و مشایخ خراسان بود و برای جلب توجه مقامات دولتی به اصفهان رفتند شکایت *تَظْلَم* بسیار پیش امراء نموده بود، و از نهایت دل سوختگی - چون مردی حراف و زبان‌آور و واعظ پیشد - بعضی از سخنان و حشمت انگیز عبرت افزا به پادشاه و امراء و جمیع شیعیان بر زبان آورده بود که: پادشاهی عبارت از ترحم و اشفاق و غیرت و حمیت دین است، و پادشاه و امراء همه در این زمان به سبب تن‌پروری و راحت طلبی دست از فضیلت این امر - برداشته‌اند، و همیشه مشغول به فسق و فجور و شتایع و قبایح‌اند، و بی‌خبری از احوال رعایا و زبردستان را شیوه و شعار خود نموده‌اند. علماء نیز مهربان سکوت بر لب گذاشته، مطلقاً در مجلس پادشاه و امرا سخنانی که موجب تنبیه و آگاهی ایشان باشد هرگز بر زبان نیاورند...

ازین سخنان حق، اکثری از علماء مکذّر شده، آن عزیز را متهم به تصوف و *الاحاد* نموده حکم به اخراج او کردند چنانکه او را از اصفهان به اهانت تمام بیرون کردند...<sup>۱۳</sup>

این مرد پس از آنکه به خراسان رفت شروع بدنبلیغات شدید علیه روحانیون نمود و اصفهان را به فسق و فجور نسبت داد و چنان سروصدائی راه انداخت که شاه ناچار شد یکی از سرداران خود را به دفع او بفرستد. این سردار صفی قلی خان نام داشت که به «صفی قلی خان دیوانه» معروف بود. او مردی سفاک بود و بهمین سبب ظاهراً این لقب را یافته است. لقب دیگر او «ترکستان اوغلی» بود. برای اینکه یک نمونه از کارهای جنون آمیز او را ببینید، گویند در یک جنگ با ازبکان دستور داد «مجموع اسیران را گردن زده و سرهای آنها را با مقتولان دیگر کلد مناساخت و سرداران را کتف زده گرفته بودند بر بالای منار زنده به گچ گرفت».<sup>۱۴</sup> صفی قلی خان به خراسان رفت و این پیر مرد روحانی را دستگیر کرد و بدون اینکه او را محاکمه کند یا سؤال و جوابی بنماید «آن سفاک بی باک، از فرط طیش و غضب - به محض دیدن، - حکم به قتلش نمود که او را گرفته انداختند و بد ضرب میخ کوب سر آن عزیز را خرد نمودند!»<sup>۱۵</sup>

باز نمونه دیگر از این قربانیان فضولی کردن زمان شاه سلطان حسین «مولانا محمد صادق اردستانی است که به میرابو القاسم قنبرسکی خلوصی داشت و مردی حکیم و مجرب بود... در عین سرمای زمستان، با عیال، از اصفهان بی جرمی او را اخراج بلد کردند و اطفال او از سردی هوا و فقدان لباس و غذا در صحرا بمردند».<sup>۱۶</sup>

من در تاریخ ایران چند نمونه ازین در افتادگی  
 رنجش پیر  
 بادرده کشان و زرافنادگی در افتادگان را پیدا کرده ام  
 که داستان بهاء الدین و کد و سلطان محمد خوارزمشاه قبل از حمله مغول،

و تبعید شیخ محمد کرمانی و انقراض سلجوقیان کرمان قبل از حمله غز، و قتل مشتاق علی شاد بدفتوای ملا عبدالله کرمانی متعصب چند صباح قبل از حمله آقا محمد خان، ازین نمونه است<sup>۱۷</sup> : در باب حمله مغول و احوال بهاء الدین ولد پدر مولوی نوشتند « به سعایت فخر الدین رازی و اهل نفاق، سلطان محمد خوارزمشاه اندیشناک از آن قذوۀ آفاق گردیده، لذا بهاء الدین محمد، آزرده خاطر از آن کشور بیرون آمد و سوگند یاد نمود تا سلطان محمد پادشاه خراسان است بدانجا نیاید، گویند این هم یکی از اسباب انقراض دولت خوارزمیان بود<sup>۱۸</sup> » و باز نوشتند که « چون به حکم محمد خوارزمشاه، مجد الدین بغدادی را که از مریدهای نجم الدین [کبری] بود در رود جیحون انداختند، شیخ [کبری] خوارزمشاه را نفرین کرد و لشکر تاتار به خوارزم آمدند و قتل و غارت کردند<sup>۱۹</sup> ».

### ما ترسیم

در تاریخ سلجوقیان و غز در کرمان آمده است که پس از تبعید شیخ محمد صوفی در زمان ملک ارسلان، حمله غز به کرمان صورت گرفت. در آن کتاب چنین نوشته اند « این همه خرابی کرمان، نتیجه آزار خاطر و رنجیده رفتن قذوۀ الاولیاء شیخ محمد رحمه الله از کرمان بود در عهد ملک ارسلان » گویند که بهرام شاه و مؤید الدین ریحان مرید شیخ بودند، چون هر دو به خراسان شدند، و ارسلان شاه از بیم باز کرمان آمد، بدگویان تقریر ارسلان شاه کردند که این مرد (شیخ محمد) دوست بهرامشاه و مؤید الدین ریحان است و چندین هزار مرید دارد، بودن او در کرمان خطر است.

پس، کسی پیش شیخ آمد و گفت : ملک از تو رنجیده است و مردی ترک است ! شیخ گفت : ما از ترکان ترسیم، ما از کسی ترسیم که در همه عمر

کفش مردی راست نهاده باشد. و از روی خشم برخاسته از کرمان برفت و گفت: ما کرمان را پشت پای زدیم، چنانکه در پای مناره شاهیکان، گرگ بچه کند... و چنان بود: بیرون گواشیر به نوعی خراب شد که گرگ در پای مناره شاهیکان بچه کرد، شیخ مبارک گازر - که مردی بود صالح و مشهور - گوید که کس زهره ندانست که تنها به شاهیکان بگذشتی از نرس گرگ مردم خوار.

تا دلِ مردِ خدا فامد بدرد هیچ قزلباشی را خدا رسوا نکرد.<sup>۲۰</sup>  
**چشم و حش** در اواخر زندیّه، مُشتافعلی شاه در کرمان مُرید فراوان داشت، گویا وقتی لطفعلیخان زنده به کرمان آمده بود مشتاق را ملاقات کرد و چون صباحتِ منظر و نورستکی مشتاق را دید، گفت: این جوان - که پیرِ درویش است - عملِ خلوت را شایسته و سزاوار است!<sup>۲۱</sup>

مردم کرمان به فتوای ملا عبداللّه کرمانی مشتاق را سنگباران کردند، گویند در آن لحظه که مردم براوسنگ میزدند، مشتاق روبه کرمانیان کرده و گفته بود: مردم، اگر به من رحم نمیکنید به خودتان رحم کنید، به بیجهاتان رحم کنید، به سگ و کربه ها و به خشت و گل خانه اتان رحم کنید... و باز گویند اظهار کرده بود: «چشمان مرا ببینید که من از چشمان شما می ترسم».<sup>۲۲</sup>

هنوز خون مشتاق خشک نشده بود (۱۲۰۶ ق = ۱۷۹۱ م) که در شانزدهم ذی قعدۀ ۱۲۰۸ ق (= ۱۷۹۳ م) شصت هزار لشکریان آقا محمدخان به پشت دروازه کرمان رسیدند و پس از چند ماه محاصره در ربیع الاول ۱۲۰۹ ق (سپتامبر ۱۷۹۴ م) شهر تصرف و آمد، و علاوه بر قتل و غارت عجیب



کرمان، تنها بیست هزار جفت چشم از مردم کرمان کشته شد<sup>۲۳</sup>، همان - چشم‌بانی که مشتاق از آن می‌ترسید؛ ولطنعلی‌خان هم «روزی که دستگیر شد، شاه قاجار بفرمود تا قاطر چیان، آنچند بامشتاق می‌خواست، با او کردند»<sup>۲۴</sup> یا به روایت فارس‌نامه «معامله قوم لوط» با او انجام دادند!

بنده البته هرگز علت‌العلل این وقایع مبهم تاریخی را، نفرین‌درویش، نمی‌دانم، و علل اصلی را در مقاله دُردکشان آسیای هفت سنگ توضیح داده‌ام، ولی بهر حال خواستم اشاره کنم که این مسائل هم در تاریخ مطرح شده است و کم و بیش بعضی مورخین بآن اشاره کرده‌اند.

**در پای پیل** عجیب آنکه این طریق در کشورهای دیگر هم نمونه داشته: در سبزوآل دولت سلطان جلال‌الدین خلج در هندوستان نوشته‌اند که... سبزوآل دولت سلطان، در پای پیل انداختن سید موله (دیوانه، مجنون و والد) شد و کشتن او، و این غفلت عظیم بود... این سید طریق بوالعجب اتفاق و اطعام پیدا کرد، لیکن برای نماز گزاردن به مسجد حاضر نشدی و شرایط جماعت چون بزرگان دین بجا نیاوردی، اما مجاهده و ریاضت بسیار کردی و چادری پوشیدی و... (شایع شد) که شب‌پایش سید کنکاج و فتند انگیزی میکنند و کوئوال و تنی چند را مقرر ساخته‌اند که روز جمعه بدوقت سواری، سلطان جلال‌الدین را بکشند و بعد از آن موله را خلیفه سازند و دختر سلطان ناصرالدین را در نکاح او آورند!.. کیفیت این واقعه را به سلطان رسانیدند، پس سلطان همه را گرفتار ساخت... چون عادت سلطان نبود سیاست کردن و به سیاست اقرار کشیدن، و به رده که سوگند کفره است خواست که رجوع نکند، بر این عزم آخر فکر سوختن کرد! علماء منعش کردند که این عذاب الهی است. آخر

قاضی را سیاست کرده و دیگر امراء را نیز علاج کرده، سید مولد را نیز پیش تخت آوردند، در مجلسی که شیخ ابوبکر طوسی حیدری باجمعی از حیدریان حاضر بودند.

سلطان باسید مباحثه نمود و روی به شیخ آورده گفت که: درویشان! انصاف من ازین مولد بستانید، اول درویشان گفتند: پادشاه سلامت، سید کسی است که به هیچ کس کاری ندارد، و فیض او به همه مردم این شهر میرسد، اول آنکه سلطان از قتل او بگذرد که میترسیم چشم زخمی ازین ممر بدین دولت برسد. سلطان قبول ننمود. بحری نامی از حیدریان بی باکانه سنگی برگرفته، بر سید زد و چند استره (کارد) بر تنش رسانید، و به جوالدوزش نیز مجروح ساخت، و ارکلی خان نیز از بالای کوشک به پیلان اشاره کرد و پیلان سید را «پل مال» نموده کارش تمام ساخت... ضیاء برنی گوید که بیادم هست کشتن آن سید مظلوم بی گناه که آنروز که او را کشتند، باد سیاه برخاست چنانکه عالم تیره و تاریک شد...، درویش کشتن هرگز بر هیچ ملکی مبارک نبوده...»<sup>۲۵</sup>

طولی نکشید که خواهرزاده او، یعنی سلطان علاءالدین خلیج، بردائی خود سلطان جلال الدین طفیان کرد و بد حيله او را به چنگ آورد. هنگامی که پیش علاءالدین رفت، «بوسه بر چشم و رخساره او می داد و ریش او را گرفته و طبا نچه مشفقانه برویش زده گفت: ای علاءالدین، کمیزی که در طفلی در کنار من کرده ای هنوز از جامه من بوی آن می آید، تو چرا از من می ترسی؟ من ترا ز پسران خود عزیزتر دانم، ... در این محل، اشاره غداران در کار شد، محمود سالم که بنده زاده سامانه بود نیغ بی دریغ به جانب سلطان جلال الدین حواله کرد، چون زخم کاری شد، سلطان به جانب کشتی دوید

و گفت : ای علاء الدین بدبخت چه کردی؟ ... از جانب دیگر اختیار الدین هور رسیده ، سلطان را بر زمین انداختد سرش را بریده پیش علاء الدین آورد، فی الحال چتر سلطان جلال الدین را بر سر علاء الدین افراشتند،<sup>۲۶</sup> و علاء الدین هم دیری نپائید و دولتش به پایان رسید چنانکه خواهیم گفت . در اینجا باز هم باید بگویم که البته لازم نیست که سق دهان صوفیه سیاه باشد و نفرین کنند تا اوضاع زیر و روشود ، مسئله اینست که بالاخره اقلیتی ناراضی میشود و همه چیز را به چشم بدبینی می نگرد .

در باب عوامل ماوراء الطبیعه و جبرایی تاریخ هم بنده نمی توانم در اینجا بحث زیاد بکنم و تنها اشاره به این گفته برنارد شاومی کنم که گفت :  
" ما چون نمی توانیم کتاب مقدس را از بین ببریم ، غایت این کتاب ما را از بین خواهد برد ! "

اما بهر حال تا حدودی قدرت پیش گوئی و پیش بینی بعضی مسائل اجتماعی اصولاً امکان پذیر هست و از بعضی معالیل به بعضی علل می توان پی برد . این راهم باید گفت که این ناراضی ها در دوره آرامش ممکن است اهمیتی نداشته باشند، ولی هنگامی که ورق برگشت و چرخ وارون زد ، آن وقت است که هر يك فرد ناراضی ممکن است باندازه يك سپاه برای دشمن مفید واقع شود و این بزرگترین خطر برای يك دولت مقتدر است .

از همان روزگار شگفتگی اقتصادی و از عهد شاه عباس اول و دوم می بایست در فکر این باشند که طبقات مختلف جامعه را به نحوی شایسته نگاه دارند و گر نه در روز واقعه کاری نمیتوان کرد .

علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد

بلا ندیده دعا را شروع باید کرد<sup>۲۷</sup>

**پیوستگی با ریشه** عیب مهم سازمان‌داری صفوید در پایان کار این بود که از مردم جدا شده بود. حکایت آنته پهلوان معروف بود که تا پایش بد زمین می‌رسید و از مادر خود «زمین» بهره می‌گرفت کسی نمیتوانست پشت او را بخاک برساند، هر کول متوجه این نکته شد و او را سردست بلند کرد دیگر زمین نزد، بالنتیجه چون پایش بد زمین نرسید و نتوانست از مادر خود زمین، قوه و نیرو بگیرد، ناتوان شد و مغلوب هر کول گردید. پادشاهان اخیر صفوی، دیگر همچون شیخ صفی جد بزرگوارشان در میان مردم نبودند که بانو باغبان اردبیلی عاشقانه در وصف او شعر میگفت و سبزی و تره برای شیخ هدیه میفرستاد<sup>۲۸</sup>. قزلباشان اغلب اصول اخلاقی شیخ و «قراجموعه»<sup>۲۹</sup> را بوسیده و در بالای رَف نهاده بودند و همچون انوشیروان، قفل زرین بر در صندوق پندنامه بزرگمهر زده بودند<sup>۳۰</sup>. نه شاه عباس بودند که در عین شدت و خشونت، همیشه در میان مردم باشد و پنهان و آشکار کوچه گردی نماید و «حتی گاهی با مردم در کوچه و بازار تخم مرغ بازی» کند<sup>۳۱</sup>. و نه شاه اسماعیل که برقی شمشیرش اندیشه طغیان دشمن را بسوزد.

**دست خدا و خلق** باید عذرخواهی کنم که ذکر بعضی این داستان‌ها درین فصل و فصل قبل کار تاریخ را به افسانه و افسون کشانید، اما در اینجا يك نکته نیز ناگفته نماند، و آن توجیهی است که میشود از توجه عالم غیب به این ماجراها کرده اگر قبول کنیم که به حکم **يُدَاللّٰهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ** (دست خدا با همراهی جمعیت است) میتوانیم بپذیریم که همکاری و اقبالی که مردم از يك قهرمان تاریخ کرده‌اند، بهترین حامی و در واقع هاتف و ملهم غیبی برای او بوده است.

بگذریم از فضاوی که مادر بازه چنگیز می‌کنیم، باید محیط مغولستان را در نظر آورد و دانست که وقتی چنگیز فرمان خود را در میان آن قوم پراکنده می‌خواند و ده یا هشت عَلم بر پا می‌شود که در زیر هر عَلمی صد هزار سوارِ گوش به فرمان می‌ایستند، این غیر از تأیید غیبی چیز دیگری است؟ تو خواه آنرا حکم الهی بخوان و خواه فرمان بُتِ تنگری:

آنکه اندر هر زبانش هر کسی نامی نهد

این الهش خواند، آن دیگر خدا، آن تنگری  
در حکومت های يك نفره و خودکامه و «دُرْبادشاهی» نیز هرگز نباید  
از موقعیت و اثرِ خلق غافل بود، همه این افراد کسانی هستند که در بدایتِ  
امراز حمایت بی دریغ خلق بر خوردار بوده‌اند، فعلا ما در باب آخر کارشان  
حرفی نداریم.

شاید تصور شود که روی کار آمدن سرسلسله‌های تاریخ ایران، تنها  
به قدرت و تدبیر خود آنان بوده است و این يك فرد بوده که بر مملکتی تسلط  
یافته و دولتی تشکیل داده. البته بُیوغ و شایستگی افراد بجای خود، اما  
هرگز نباید فراموش کرد، که همیشه این مردم ایران بوده‌اند که یکی را از  
حمایت خود محروم ساخته و دیگری را یاری کرده بر سر کار آورده‌اند.  
فراموش کردن حق مردم درین وقایع از اشتباهات تاریخی است.

البته هیچ وقت دلیری داریوش سوم و رستم فرخزاد و جلال‌الدین  
خوارزمشاه و شاه منصور و سید احمد صفوی و لطفعلی خان زند فراموش نمیشود  
همانطور که شاه منصور خود را به امیر تیمور رساند و شمشیر بر فرقش حواله  
کرد، یا روزاس شمشیر به سر اسکندر حواله کرد که کلاه خودش پرید و  
دستش مجروح شد، یا جلال‌الدین خوارزمشاه نیز «مکرر خود را به چتر امیر

چنگیز رسانید، بازغلوئی مغولان شده برگشت، و اگر چنگیز را می شناختی، زخمی که به عَلمدار میرسانیدی بر چنگیز میزدی، پس امیر چنگیز درین وقت بران خود را طعنہ زد که: مَرَد را پسر بود این چنین پسر باشد که خوارزمشاه راست.<sup>۳۲</sup>

شاه اسماعیل اول بااسب به آب زد و از ارس گذشت، جلال الدین خوارزمشاه هم بااسب به سندزد و از آب گذشت، هر دو این سردارن عملی مشابه انجام دادند، بایک تفاوت: او فرار میکرد و این پیش میرفت. تفاوت ابتدا و پایان کار در همین یک نکته است.

مردم هرگز از شاهزادگان نکون بخت «بُن کُتی» حمایت نکردند، اگر آقامحمدخان قاجار فاصله شیراز و اصفهان را سه شبه پیمود، لطفعلیخان زند هم ۴۰ فرسنگ راه میان کرمان و بم را یک شبانه روز رفت، ولی مسأله حمایت جمعی مردم درین مواقع اهمیت دارد. امید مردم از دولت قبلی به یأس گرائیده بود و همه آرزوی خود را در وجود شخص جدید می دیدند. ازین جهت از و حمایت میکردند تا توفیق می یافت و سلسله ای تشکیل میداد، آن سلسله کم کم فاسد می شدند، مردم از تأیید آنان روی برمی تافتند و بی اعتنا می ماندند تا منقرض می شد و همین بازی از سر گرفته می شد و در واقع مرانامه جامعه مصداق این شعر اقبال لاهوری بوده که گفت:

هزاران سال با فطرت نشستم      به او پیوستم و از خود گسستم  
لیکن سرگذشتم این سه حرف است      تراشیدم، پرستیدم، شکستم

این مطلب را هم نباید فراموش کرد که در ایام فترت، نظرها متوجه یک تن تنها نبوده است، دو سه و گاهی چندتن قهرمان در گوشه و کنار برای کسب قدرت و به چنگ آوردن مقام رهبری به کشتن و کوشش می پرداختند

و ازین میان یکی توفیق می‌یافت.

همای سایه افکن درواقع افسانه «مرغ اقبال» چندان بی‌حقیقت نبوده است: از قدیم می‌گفتند که در شهری، رسم براین بود که چون شاهی درمی‌گذشت یا کشت می‌شد، مردم آن شهر مرغی دست‌آموز را که به «مرغ اقبال» شهرت داشت در آسمان رها می‌کردند، این مرغ پس از آنکه بهر سو پروبال می‌زد، بالاخره بر سر یک تن می‌نشست، گاه بود که مسافری از خارج رسیده بود و اتفاقاً، این مرغ بر سر او جای می‌گرفت، بهر حال از آن روز کسی که این مرغ بر سرش نشسته بود، عنوان شاهی آن شهر می‌یافت و مردم فرمانروائی او را قبول می‌کردند.

در ابتدای دوره‌های تاریخ ایران نیز همیشه این اصل حاکم بوده و مرغ اقبال هر سو پر زده تا بالاخره یکی را برگزیده، چنانکه در اواخر عهد ساسانی آزمایش‌های شهر و راز و جوانشیر و جشن‌بند<sup>۳۲</sup> پوچ از آب درآمد و مرغ بر سر یزدگرد نشست. پیش از روی کار آمدن یعقوب لیث نیز «بدخراسان فتنه‌های بسیار برخاست، ورنود و عیاران فراکار ایستادند و بهر طرف یکی سر بر آورد، و مقابل‌تر از همه یعقوب لیث صفار بود.»<sup>۳۳</sup>

از همین نمونه بوده است رزم‌آوریهای شروانشاه و محمد کره یزدی و سلطان مراد و مرادیك و قاسم يك و حسین میرزا و ابوالفتح يك و حسین کیاچالوی و مسعود کاشی و شیبک‌خان، قبل از یروزی شاه اسماعیل صفوی؛ و کر و فرهای ملک محمود سیستانی و محمد حسن خان قاجار قبل از روی کار آمدن نادر، و آزمایش‌های خیابانی و میرزا کوچک‌خان و خزعل و کلنل محمد تقی‌خان قبل از طلوع ستاره رضا شاه پهلوی، را مثال آنها.... و همه اینها نتیجه نوجه خلق و مردم این مملکت در ابتدای کار بوده، منتهی، مردم جز يك

تن رانمی توانستند پذیرشوند و گر نه اگر قرار بود هر کسی که شاه بازی میکند، کوروش شود، تمام عالم می بایست بر از کوروش شود. در آزمایش خلق تنها يك تن موفق می یافت و دیگران فدا می شدند.

چه خوش فرموده مولای روم، گوئی بیان همین حال است:

صورتگر نقاشم، هر لحظه بُنی سازم

و آنکه همه بُت هارا در پیش تو اندازم

صد نقش برانگیزم، باروح در آمیزم

چون نقش ترا بینم، در آتش اندازم

از عوامل مؤثر تسلیم شاه سلطان حسین، عدم همکاری  
**خیانت هست**  
عامه مردم اصفهان با اولیای حکومتی بوده است.

نباید فراموش کرد، که اطرافیان این سلطان، مردمانی بودند که جز به حفظ موقعیت خود به هیچ نمی اندیشیدند و چون موقعیت نامناسب طبعاً پیش می آمد، با دشمن همکاری میکردند.

در وقایع آخر عصر صفوی به خیلی مسائل توجه شده است، اما يك مسأله مسکوت مانده و آن «مسأله خیانت» است. تنها يك جا، مرعشی، تلویحاً اشارهای دارد و گوید: «بعضی از امراء و سرداران شاه سلطان حسین، با محمود، در جزو راه سازش و پیغام داشتند، و بعد از اندک زد و خوردی قزلباشیه مغلوب گشتند.»<sup>۳۵</sup>

این کلمه شوم «خیانت» که همیشه با نام نزدیکترین افراد وابسته

به يك حکومت همراه است، در تاریخ نقش بزرگی بازی میکند.

اتفاقاً نخستین خیانت را، ما، در نخستین صفحات تاریخ منون خود

می یابیم: «آستیاگس» پادشاه ماد وزیر و سپهسالاری بنام «هارپاگوس»



داشت ، این مرد در عین حال که نان وزارت مادر را می خورد توطئه علیه او به نفع کوروش ترتیب می داد. او بیغمی به کوروش فرستاد: «ای پسر کمبوجیه، موقع آنست از پادشاه ماد که هنگام صباوت به کشتن تو دستور داده بود انتقام بگیری .... به کمک پیروانی که من از مادها برای تو آماده کرده ام بد آسانی بر آستیاگس خائن غلبه خواهی کرد»<sup>۳۶</sup> ... پادشاه ماد بی احتیاطی بزرگی کرد و فرماندهی سپاه خود را به هارپاگوس سپرد ... در جنگ اول آستیاگس شخصاً حضور داشت، و فرمانده سپاه او هارپاگوس با قسمت مهمی از سپاهیان ماد طبق قرار قبلی به کوروش ملحق شد ، در جنگ دوم که آستیاگس پیر و فرتوت خود فرماندهی باقیمانده سپاه را به عهده داشت مغلوب و اسیر دشمن گردید (۵۵۰ ق.م) ... و این صحبت ۲۵۰۰ سال پیش ازین است.

ما در همین مدت کوتاه حیات خود و روایت پدران خود تعجب کرده ایم که چگونه وقتی صحبت جنگ آلمان و انگلیس است، پدري رئیس - الوزراء انگلوفیل است و پیری وزیر جنگ کابینه موقت آلمانوفیل؛<sup>۳۷</sup> و وقتی حزب ملیون و مردم تشکیل میشود ، پدران عضو ملیون هستند و فرزندان و داماد ها عضو مردم ،<sup>۳۸</sup> یا پسر عموها یکی فرمانده لشکر آذربایجان می شود و دیگری رئیس کل ستاد جبهه ملی، واقعاً ببیند اداره و انضباط

چنین مملکتی با چنین مردمی تاجه حد مشکل و طاقت فرسا بوده است . مردمی که عالیشان مرام دیپلوماسی آنها درین بیت خلاصه میشود :

سیاست چیست؟ از رنگی بدیک رنگ دیگر گشتن

«مظفر» سوی مسکو رفتن و «فیروز» برگشتن !

مسأله دورویی و دورنگی و خیانت اطرافیان، یکی از بزرگترین

بدیده های تاریخ ایران، خصوصاً در پایان کار هر سلسله است.

البته کسانی که راه خیانت پیمودند، معمولاً برای حرکت خود توجیهی داشتند: آنروز که پِئوس و بُرژن، نقشه خیانت بد داریوش سوم را می کشیدند، نظریه خود را «نجات مملکت» توجیه می کردند. بُرژن می گفت: ناخدا در موقع طوفان برای حفظ آنچه عزیز است، سایر چیزها را بد دریا می اندازد... ما باید طالع خود را عوض کنیم<sup>۳۹</sup> و از همه این حرفها مقصودش این بود که وجود داریوش سوم باعث حملات یونانی ها و تعقیب است و صریحاً اظهار می کرد که باید «پِئوس» والی باختر، شاه شود و وقتی که کارها رو برآید شد، اهانتی را که به او سپردند به داریوش باز گرداند و روی همین فکر، داریوش را دستگیر کردند و «او را درنجیر» های طلا مقید داشتند، و اربابه داریوش را ناشناس می راندند<sup>۴۰</sup> و وقتی اسکندر در تعقیب آنها رسید، آن دو به «ارابه داریوش نزدیک شده به او تکلیف کردند که با آنها فرار کند، او ابا کرده و گفت: من از دنبال پدرکشان نخواهم رفت، خائنان چون این بشنیدند خشمناک گشتند و چند تیر به طرف او انداختند و زخمهای زیاد به اسبهای اربابه زدند تا نتواند حرکت کند... در خلال این احوال، اسبان اربابه داریوش چون بی رانده ماندند اربابه را کشیدند از راه بیرون بردند و در نزدیکی چشمه ای، از شدت گرما و خونی که بر اثر جراحت از آنها میرفت، ایستادند... در اینجا يك نفر مقدونی که برای رفع عطش به سرچشمه آمده بود، ناله شخصی را که در حال تزع باشد شنید، به اربابه نزدیک شد، شخصی را دید در لباس فاخر و در زنجیرهای طلا، که چند زخم برداشته و در حال جان کندن است..... داریوش چون کمی زبان یونانی می دانست، آخرین حرف خود را گفت...:

خواهانم که کيفر عملِ پدرکشان در کنار آنها گذاشته شود، البته اسکندر، در ازای جنایاتی که مرتکب شده‌اند... برای اینکه دیگران سوءفصد بشاهان و خود او نکنند - آنها را مجازات خواهد کرد... بعد، داریوش آب خواست و دست خود را در دست یونانی گذاشت و درگذشت... پس از چند لحظه اسکندر در رسید، و بطرف نعش داریوش دوید، بحال دلخراش این شاه مقتدر رقت آورد و بگریست، بعد ردای خود راکنده، روی نعش او - انداخت...<sup>۴۱</sup>

البته می‌دانیم که اسکندر پاداشِ بسوس را چگونه داد: به روایت پلوتارک به دستور اسکندر «چند درخت راست را با زحمت به هم نزدیک داشته، هریک از جوارحِ بسوس را به درختی بستند، و چون درختان را رها کردند، هریک از درختان عضوی را با خود بُرد».<sup>۴۲</sup>

توطئه پدر و پسر ماهوی سوری نیز گمان می‌کرد که با قتل یزدگرد - سوم، پای عرب را از داخلِ خاكِ خود خواهد بُرید، او ظاهراً خود با یزدگرد همراهی می‌کرد، و این نیز از رسوم قدیم این بازیگران، است که همیشه خودشان در يك جبهه و اقوامشان در جبههٔ دیگر ثبت نام می‌کنند که هر طرفی پیروز شد، آنان برای خود موقعیتی داشته باشند، این نکته حتی در ثبت نام اعضاء احزاب در دوره‌های اخیر ما نیز به چشم می‌خورد.

ماهوی سوری خودش در سپاه یزدگرد بود، اما به پسرش «براز»<sup>۴۳</sup> دستور داده بود که دروازه‌های مَرُو را بروی یزدگرد ببندد.

یزدگرد به همراه ماهوی سوری و غنّه‌ای سپاهی به پشت دروازه‌های مَرُو رسید، دروازه‌ها را بسته دید و معلوم شد شهر در اختیار پسر ماهوی

سوری است. ابن اثیر می‌نویسد: از پشت دروازه، ماهوی سوری ظاهر آ به‌پیش فرمان می‌داد که دروازه‌ها را بکشاید ولی باتبانی قبلی، زیر چشمی اشاره می‌کرد که به فرمان پدراعتنا نکند و دروازه را همان‌طور بسته نگهدارد<sup>۴۴</sup>! چنان بنظر می‌رسد که مسأله حکومت خراسان و اختلاف ماهوی سوری و رستم فرخزاد در مورد همین مسأله، موجب نکبت یزدگرد شده باشد و درین میان سرداری بنام نیزک نیز پایش به میان کشیده می‌شود.<sup>۴۵</sup>

بعد از اسلام نیز در هر موردی این‌گونه «دودوزه» بازی کردن‌ها را می‌بینیم که از غزامل سقوط دولت هاست.

خیانت اطمینان محمد بن طاهر نیز کار را برای یعقوب آماده ساخت، چه به قول بی‌پقی «أعیان روزگار دولت وی (محمد بن طاهر) به یعقوب تقرب کردند و قاصدان مُسرع فرستادند با نامه‌ها که زودتر بیاید شتافت، که ازین خداوندیما (محمد بن طاهر) هیچ‌کاری نیاید جز لَهو». <sup>۴۶</sup> گوئی نامه نویسی هارپاگ و کوروش تکرار شده است.

مسعود غزنوی هم دچار خیانت بوده، و بدینجهت هر چند خود جنگید، اما شکست نصیبش شد، چه پشت جبهه را محکم نکرده بود. گردیزی گوید: «امیر مسعود آن روز کارزاری کرد که هیچ پادشاه به تن خویش آن نکرده بود، و کس فرستاد به نزدیک سالاران خویش و ایشان را جنگ کردن فرمود، ایشان حرب نکردند و پشت بدادند و هزیمت رفتند، و او به تن خویش همچنان حرب می‌کرد تا به نزدیک او بس کس نماند، و چون دید که کار تباه گشت بازگشت». <sup>۴۷</sup>

عوامل شکست سلطان جلال الدین خوارزمشاه نیز زیاد است، اما یکی از آنجمله خیانت امرأت، او در حالیکه در جنگ پروان (بارانی)

بر سیاه مغول پیروز شده بود، دوسردارِ او سیف‌الدین و ملک هرات بر سراسبی با هم نزاع کردند و سیف‌الدین، چون شب درآمد «باسپاه قنغلی و ترکان و خَلج روی بد طرف قنقرات آورد، و ازین جهت ضعیفی تمام بد حال سلطانِ عالی مقام راه یافت و عنان عزیمت از بارانی بجانب غزنین تافت»<sup>۴۸</sup> و میدانیم این رفتنی بود که دیگر بازگشت نداشت. و این غیر از مکاتبات پنهانی مادرِ زرگش ترکان خاتون با چنگیز است.

همه عواملی را که موجب سقوطِ قلاعِ اسماعیلیه در برابرِ هولاکو شده است خوانده‌ایم اما شاید ندانیم که عامل اصلی، خواجه نصیرطوسی وزیر و مشیر و مشاور ناصرالدین محتشم قهستان بود که حتی «پسر پادشاه اسماعیلی را وادار کرد تا بد هولاکو پناه ببرد و همین امر موجب شد که شاه اسماعیلی ناچار شود قلعه را تسلیم کند و چون هولاکو توفیق یافت خواجه را مقرب ساخت».<sup>۴۹</sup> وقتی سپاهیان تیمور دروازه‌های شیراز را محاصره کردند، نخستین ضربه را، شاه منصور، از دوست خورده دشمن. زیرا، سردار مورد اعتماد او محمد بن زین‌الدین خراسانی که از مدت‌ها پیش با تیمور مکاتبه و مراوده داشت، یکباره از شاه منصور جدا شد و بد تیمور پیوست، و بسیاری از از سرداران و سپاهیان را نیز با خود بُرد، چندانکه تعداد کمی - حدود سه هزار نفر - با منصور همراه ماندند.<sup>۵۰</sup>

**باغ آقا محمدخان** حتی لطفعلی خان زندهم چنین گرفتاری داشت، او با ابراهیم خان کلاتر فارس قرارداد بست و شیراز را بد او سپرده بود و خود بد بوشهر رفت که لشکر جمع آوری کند، چون بازگشت، ابراهیم خان دروازه را بست و لطفعلی خان را راه نداد و بد او پیغام داد «من بر اراده تو مطلع شدم، جزین تدبیر برای سلامتی خود ندیدم که

ترا از مُلک آواره کنم، ... اُمید از شیراز قطع کن و اگر جان خود را خواهی روی به دیگر ممالک آور.»

از طرف دیگر، «جناب حاجی ابراهیم عریضه ضراعت آمیز بدحضرت شهریار قاجار... فرستاده استدعای مدد نمود و سه هزار مادیان از رُمه زندید که در چراگاه فارس بود به رسم پیشکشی ارسال داشت .... فرمان ایالت مملکت فارس و لقب خانی برای جناب حاجی ابراهیم شرف صدور یافت!»<sup>۵۱</sup> بدین طریق طولی نکشید که با روبراه شدن کار آقا محمدخان، جناب حاجی ابراهیم خان نیز لقب اعتمادالدوله یافت و صدراعظم ایران شد.

میگویند بعد از آنکه همدکارها روبراه شد، یک روز آقا محمدخان به باباخان برادر زاده خود - که بعد از پادشاهی لقب فتحعلیشاه یافت - گفت: اکنون باغی را دیوار کشیده و درخت زردام، درخت‌ها نزدیک به نمر است، آنرا به تو خواهم سپرد بینم چه خواهی کرد؟ باباخان که آدمی تیزهوش بود گفت: من همه درخت‌ها را از ریشه خواهم کند و دوباره خودم به سلیقه خودم درخت تازه خواهم زد.

آقا محمدخان گفت: حقا که شایستگی ولایتعهدی قاجار را داری! این را هم شنیده‌ایم که آقا محمدخان به باباخان گفته بود: من ابراهیمخان را اعتمادالدوله کردم، زیرا به من کمک کرده بود و حق داشت؛ اما این مرد خائن است، کسی که بدولی نعمت خود لطفعلیخان خیانت کرده باید سزای خود را ببیند، منتهی من در برابر او تعهد اخلاقی دارم. توسزای خیانت را بده!

بهر حال، سه سال پس از مرگ آقا محمدخان یعنی در هر سال ۱۲۱۵ هـ (۱۸۰۰ م) کوکب ابراهیم خانی افول کرد، زیرا به قول میرزا حسن فسمائی:

چون «مراتب عزتِ خاندانِ او از آلِ بَرَمَك گذشت... و در روز غره ذی حجه، جناب حاجی ابراهیم خان را بازداشتند... هر دو چشم جهان بینش را کردند، و زبانی که در چنین وقت بجای عجز و لابه بر زبان خویش زبانه کش بود قطع نمودند، پس آن جناب را بازن و فرزند در قزوین، در «تالقان» نزل دادند و هم در آنجا به جهان دیگرش فرستادند... و برادران و فرزندان و منسوبانش هم در غره ماه همین ذیحجه، هر يك در بلدی که بود، یافارغ از رنجِ دنیایی، یا گرفتار دردِ نایبانی گردید چنانکه عبدالرحیم خان و محمد حسین خان و میرزا محمدخان را کشتند و اسدالله خان و حسن خان پسر عبدالرحیم خان را کور کردند و میرزا علیرضا<sup>۵۲</sup> پسر جناب حاجی را از زیور مردی انداختند و...<sup>۵۳</sup> در قتل ابراهیم خان شنیده‌ام که او را در دیگِ روغن گداخته انداخته سرخ کردند و بدین طریق بر «کبابِ مُقتصدی»، «آبگوشتِ ابراهیم خانی» نیز در تاریخ افزوده شد.

در جزء عوامل سقوط قاجاریه، یکی هم باید خیانت رجال را نکاشت که کار را به فضیحت کشانده بودند و رسماً از سفارت روس و انگلیس و آلمان حمایت می‌خواستند و بدان پناه می‌بردند.

رجال چنان بجان هم آمده و برای یکدیگر پاپوش می‌دوختند که هیچ کس اطمینان به هیچ کس نداشت، وقتی جمعی از رجال علیه میرزا آقاخان اعتمادالدوله ناصرالدین شاه توطئه چیدند و مجالسی پنهانی داشتند که میرزا سعیدخان و میرزا جعفرخان مشیرالدوله و حاج علی خان اعتماد السلطنه دبیرالملک و عباسقلی خان جوانشیر معتمدالدوله هسته‌ای مخالف را تشکیل می‌دادند، (بگذریم از اینکه لقب همه اینها اعتماد و معتمد و مشیر و غیر آن بوده ولی در باطن همه بر بی‌اعتمادی گام می‌نهادند)، بهر حال

مقصود بیان یافت، عبارت جالب است :

نویسنده صدرالتواریخ که شاید اعتمادالسلطنه باشد - مینویسد:  
 «میرزا صادق امین الدوله درخانه میرزا آقاخان منزل داشت، شبها بامیرزا  
 آقاخان شام می خورد ، بعد مُنکا را میان رختخواب خود گذاشته ( برای  
 اینکه تصورکنند خودش در رختخواب خوابیده است ) و خود تنها بیرون  
 می آمد و در مجلس مخالفان میرزا آقاخان حاضر می شد !»<sup>۵۴</sup>

حالا آیا این اعتمادالدوله بزرگ حق نداشت ، در چنین محیطی  
 پیرو ماکیاول باشد و درعالم سیاست بگوید «اگر ايجاب کند ، ریش خودم  
 را در دگون خرمی کنم... چون کارگذشت، بیرون می آورم، می شویم، و کلاب  
 می زنم !»<sup>۵۵</sup> و آیا ناچار نبود که به فرخ خان کاشی درپاریس فشار بیاورد که  
 هرچه زودتر قرارداد تجزیه افغانستان را امضاء کن، هرچه بخواهند امضاء  
 کن جز عزل من!

نباید فراموش کرد که همین دو رنگی ها و دورویی ها باعث می شد که  
 صدور و وزراء و اولیای امر نیز به سرنوشت مردم بی اعتنا باشند و همین  
 بی اعتنائی عاقبت به فاجعه منجر می گردید .

توجه کنید، يك شخصیت بزرگ زمان قاجاریه درباب ارزش وجودی  
 مردم مملکت خود چه نظری دارد ؟ اتابك میرزا علی اصغر خان ، وقتی ۲۴  
 كرور از روسیه قرض کرد ، «يكی به اتابك گفت : هرايرانی را به يك قران  
 به روسیه فروختی ؟

اتابك گفت: هيچ چيز مگو، اگر روسيه شمارا خوب بشناسد می فهمد  
 كه گران فروخته ام و غبن آورده و از پولها كسر می گذارند»<sup>۵۶</sup> همین مردچنان  
 مغرور و بی اعتنا بود که وقتی باو گفتند ، قرار است فرمان عزل تو صادر شود،



او گفت: «قلمی که فرمان عزل مرا رقم کند، هنوز نی آن در نستان نروید»<sup>۵۷</sup>  
اما بالاخره با قلم آهنی این فرمان نوشته شد، و بدتر از آن اینکه گلوله  
سری منسوب به عباس آقاتبیزی در برابر بیمارستان در ۱۳۲۵ق (= ۱۹۰۷) ارزش وجودی مردم يك قرانی ایران را بر اثبات کرد.

### حواشی فصل پانزدهم

- ۱- عَقْدُ الْعُلَى ص ۱۹      ۲- فارسنامه ناصری گفتار اول ص ۲۳۹
- ۳- مُنْتَظَم ناصری ج ۱ ص ۲۵۴
- ۴- فارسنامه ص ۱۵۸، در واقع داستان حکایت گوساله بسته ملا نصرالدین است. همان رفتار غیر انسانی که وقتی امیر کرکرت هم روا داشته بود، گویند،  
خواجه شمس‌الدین علی از امرای سبزوار (مقتول در ۷۵۳ = ۱۳۵۲ م) که به سنت شجاعت و فراست انصاف داشت. . . ظاهر شریعت را به مرتبه‌ای رعایت می‌نمود که خوردن بنگ و شراب از قلمرو خویش بالکلیه بر انداخت و قرب پانصد زن فاحشه کشته، دفین مطموره خاک ساخت، (حبیب‌السیر ج ۳ ص ۳۶۲).
- در اروپا هم بجای اینکه به علل اصل فساد بیندیشند زن بیچاره را در توأوز در قفسی گذارده، برابر تماشاچیان از بالای پل به رودخانه فرو می‌بردند، و در پادیس او را با آهن سرخ داغ می‌کردند. (فحشاء و واسطه‌گی ص ۳۴)
- ۵- فارسنامه ناصری ص ۱۵۴
- ۶- بُحیره ص ۴۳
- ۷- در کتاب سقوط اصفهان «کورسلطان» نوشته شده است. ولی بنظر می‌رسد که مؤلف این کلمه را گور بروزن جوړ (با فتح اول) بکار برده که صورت تلفظ محلی گبر است. مرحوم فاضل تونی، استاد پورداد را به طعنه و کنایه و شوخی «پیر گور» میخواند!
- ۸- سقوط اصفهان ص ۵۳
- ۹- فارسنامه ناصری گفتار اول ذیل وقایع ۱۱۳۵ هـ، تاریخ کرمان ص ۲۹۹. این را هم عرض کنم که نخستین اعتراض علیه صفویه توسط کرمانیان

در زمان شاه سلیمان شده بود. کمپفر می‌نویسد:

«بیشتر قالیها و فرشهای نالاز پندیرایی شاه صفوی متعلق به کرمان است. قالیها را از بهترین کوزه‌ها بافته‌اند. برای آنکه لبه‌ها و جاشیه‌های قالی جمع نشود. در فواصل زمین. منگوله‌هایی از طلا تعبیه کرده‌اند».

(کمپفر ص ۲۵۱)

شاید هم به همین دلیل نخستین بانگ اعتراض علیه شاه سلیمان از کرمان برخاسته (درست مثل اعتراض میرزا رضا بر سر اینکه شالهای او و رانایب السلطنه کامران میرزا گرفته بود و پولش را نداده بود) توضیحی در باب نخست اعتراض کرمانیان علیه شاه سلیمان باید بدهم.

آنطور که «کمپفر» نوشته است: «... گویا شیخ الاسلام کرمان ستود داده بود مینیا تورهای قبیعی بکشند که به طرزی تسوچین آمیز در آنها شاه سلیمان را به باد ریشخند گرفته بودند. آنگاه وی تصاویر را در داخل جلدی گذاشته و مهر دشمن خود (مستوفی خاصه) را بر روی آن زده. نمی‌دانم او چگونه توانسته بوده مهر صدر خاصه را به جنگ آورده بعضی می‌گویند که او مخفیانه مهرش را توسط زن خدمتکاری بدست آورده. بعضی مدعیند که تقلید کرده بود عکس‌ها را جایی گذاشته که به دست کسی بیفتد که آنرا: به شاه نشان دهد.

این پرده‌های نقاشی که در یکی از آن‌ها شاه سلیمان بر گرده خری نمایانده شده بود. موجب خداعی خشم شاه شده و صدر خاصه را به زندان انداخت. و بالاخره مرتکب اصلی جرم (شیخ الاسلام) شناخته شد و به زندان افتاد و تحمل سرنوشتی شد که قمشش آن بود. (کمپفر ص ۱۲۴)

آیا واقعا این پرونده سازی برای شیخ الاسلام کرمان به همین سادگی قابل قبول است؟ باید تحقیق کرد و دید چه عواملی موجب شده که این تصویرها روی کاغذ بیاید.

۱۰- منظم ناصری ج ۴ ص ۲۶۵. ایلدرم = صاعقه. گرمیکو

۱۱- تاریخ ادبیات ایران ص ۱۰۲ به نقل از هانوی

۱۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۹۳. و مدرسه‌ای در اصفهان هست که زنی از صفویه ساخته (مریم بیگم) و در وقف نامه قید لغت کرده بر کسی که در این مدرسه فلسفه بخواند یا درس دهد، و تأکید کرده که علوم شکوک و شبهات که به علوم عقلیه و حکمت مشهور است مثل شفا و اشارات و حکمت و شرح هدایه و امثال ذلك شبهه دخول در مقدمات علوم دینی نخوانند...»

(گنجینه آثار تاریخی، هنر و صنایع ۶۶۴)

- ۱۳- مجمع التواریخ ص ۲۶ ۱۴- مجمع التواریخ ص ۲۲.
- ۱۵- مجمع التواریخ ص ۲۶. و جالب آنکه در جنگ افغانه نیز این صفتی قلی با پسرش شرکت داشت و پس از جنگ چون دیده که فوج شکست خورده و پسرش کشته شده، از کمال طیش خود را بر عراده بارو ط انداخته آتش زد و در آتش بارو ط سوخته گردید. (مجمع التواریخ ۲۸).
- ۱۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۹۳
- ۱۷- رجوع شود به مقاله نگارنده در مجله پنما سال ۱۸ ص ۳۶۴ و ۴۹۸ و همچنین آسیای هفت سنگ ص ۲۱۳ تحت عنوان «با درد کشان هر که در افتاد و رافتاد».
- ۱۸- طرائق الحقائق، گفتار دوم ص ۱۴۰
- ۱۹- مرآت البلدان ج ۲ ص ۵۷
- ۲۰- سلجوقیان و غز در کرمان ص ۱۳۸ بنقل آسیای هفت سنگ، کرمان اینست که شیخ محمد یا به هرات سفر کرده و مزار او در هرات است (مقصداً لا قبل) و یا در طبرستان مدفون شده که مزاری بنام شیخ محمد نام کرمان در آنجا بوده است.
- ۲۱- فرماندهان کرمان ص ۷
- ۲۲- آسیای هفت سنگ ص ۲۱۲
- ۲۳- تاریخ سایکس، ومظفر علی شاه یعنی پس از سنگسار مشتاق گفته بود که «شهری خونبهای مشتاق است».
- ۲۴- فرماندهان کرمان ص ۷
- ۲۵- بحیره ص ۵۷
- ۲۶- بحیره ص ۶۱
- ۲۷- این صورت عامیانه شعر است، در کتب قدیمی از آن جمله ظفر نامه شامی (ص ۳۴) بدین صورت آمده،
- علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد
- دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست
- ۲۸- مجله دانشکده ادبیات تبریز سال ۲۰ ص ۲۰۳
- ۲۹- «قرا مجموعه» نام مجموعه قوانین و دستورالعملهای شیخ صفی بوده است. (شارون ج ۸ ص ۱۶۳) قرا در ترکی معنی سیاه و همچنین روشن و تابناک و بزرگ می‌دهد و بنابراین میشود آنرا کتاب تابناک، یا روشن و کتاب بزرگ یا کتاب سیاه ترجمه کرد.

۳۰- برزجمهر پندها - گرانها به انوشیروان فرستاد ، لابد خواهید گفت انوشیروان چه کرد ؟ آیا پندها را عمل کرد ، اکنون ببینید چه کرد ، « انوشیروان آنها را به زرنوشته ، در صندوق زرین نهاده ، و قفل زرین بر آن زد ! » ( فهرست نسخه های خطی کتابخانه ملی ج ۲ ص ۲ ) اکنون متوجه شدید یفد و نصیحت چه اثری وجه احترامی داشته است ؟ در واقع همان مثل امروز خود ما در ارة آن صادق است که « آن را بر در کوزه نهاد و آب زیرش را خورد » !

۳۱- تاریخ قهوه خانه در ایران ، چند مقاله ادبی و تاریخی ،

۳۲- بحیرہ ص ۷۵

۳۳- جشن شب بنده بعد از بوردان دخت ادعای سلطنت کرد ، و چون تاج بر سر نهاد ، گفت این تاج به سرتنگ است ! آنرا به بد گرفتند و دو ماه بیش امان نیافت و بمرد . ( زمین الاخبار ص ۳۹ ) . این فال یکبار دیگر نیز در تاریخ ایران زده شد ، و آن وقتی است که مشیرالدوله تاج بر سر محمد علی شاه نهاد ، محمد علی شاه گفت ، تاج کجاست چرا اینقدر سنگین است ؟ مشیرالدوله جواب داد ، قربان ، برای سر شما سنگین است ! و یک سال بعد معلوم شد که واقعا سنگین بود . ( تلاش آزادی ص ۱۸ )

۳۴- تاریخ طبیرستان ص ۲۴۵

۳۵- مجمع التواریخ ص ۵۶

۳۶- کوروش کبیر ص ۴۳

۳۷- رجوع شود به تلاش آزادی ص ۲۱۶

۳۸- رجوع شود به سرمقاله فکارنده در هفتواد تحت عنوان « تعبیر چیست »

شماره ۱۶ ص اول و ۵

۳۹- ایران باستان ص ۱۴۳۵ ۴۰- ایران باستان ص ۱۴۴۰

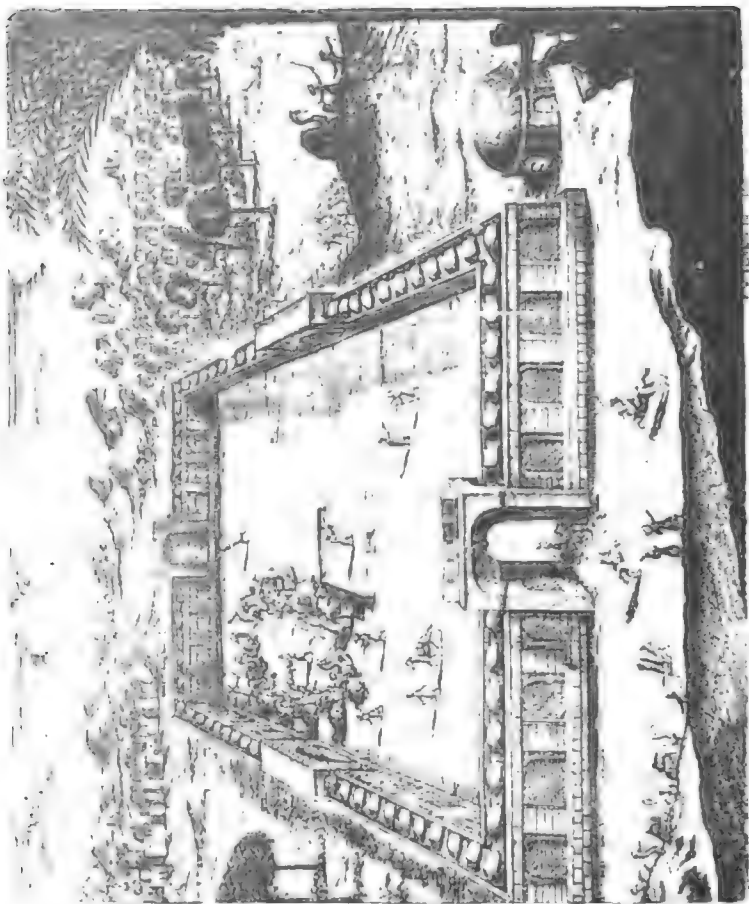
۴۱- ایران باستان ص ۱۴۴۴ ۴۲- ایران باستان ص ۱۴۴۵

۴۳- برآز صورتی از وراز است و وراز همان ولخش و ولخش همان ولاش ،

و بلاش و گلاش همه اینها صورت اصلی کلمه گراز بوده است ، به قول دکتر کیا : وراز همان « گراز باستانی » است . ۲۲- این اثر ج ۳ ص ۵۹ و طبیری ج ۳ ص

۲۵- ترجمه طبیری ص ۹۶ و ۹۷





## از کوه تاریگزار

اِذَا تَمَّ اَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ    تَرَقَّبْ زَوَالَا اِذَا فَلَ تَمَّ ...  
 در آن زمان که رسی عاقبت به حد کمال  
 جو نیک درنگری در کمال نقصانی  
 سعدی

کیفیت روی کار آمدن سلسله های بزرگ تاریخ ایران را میتوان به جریان رودخانه های بزرگ تشبیه کرد . دوران پایدگذاری سرسلسله ها که باخشونت و بی امانی توأم است ، دوران سیلابی است : رود غرآن می-خروشد و از کوهستان سرازیر می شود و ابقاء به هیچ چیز نمی کند، سنگ و خاك و خاشاك و ختی درخت های تنومند ، همه شسته می شوند و می شکنند و نابود می شوند و راه را برای عبور سیل آماده میکنند... کورش ها و اردشیر بابکان ها و یعقوب لیث ها و طغرل ها و شاه اسماعیل ها و نادرشاه ها و آقا-

محمدخان‌ها و... این سیلاب‌های تند خیز و بی‌امانِ خونین رنگ بوده‌اند که اتفاقاً بیشتر آنها نیز از کوهستان‌ها برخاسته‌اند و آلودگی «شهریت» ندارند.

این سیلاب‌رند وظیفه‌ای هم دارد: تپه‌ها و دامنه‌هایی را که بلندی یافته و شکم بر کرده و پیه گرفته‌اند می‌شوید و می‌شوراند و لاغر می‌کند و خاک آن‌ها را در دشتهای و نقاط کم‌و‌بیش دره‌نیل ته‌نشین می‌کند و این خاک باعث قوت و حاصلخیزی آن دشت ناتوان و مفلوک می‌شود. گوئی وظیفه‌ی این سیلاب یک رفورم است که ثروت و قدرت را از گروهی که بالاتر و برتر و متمتع‌تر هستند، بی‌امان، بگیرد و به گروهی که سال‌ها زیر دست و ناتوان بوده‌اند بپارد.

زمانی میرسد که آب وارد دشت می‌شود. گل و لای فرو می‌نشیند. آب صاف و گوارا با ملایمت در دشت‌ها می‌چرخد و می‌گردد. کشتزارها را سیراب می‌کند، خاک تیره را بارور می‌سازد. چمن و باغ و دشت می‌خندد. از هر تخم هفتاد تخم حاصل برمی‌خیزد. وادی‌ها پر آب می‌شود و نهرها ریشه‌های درخت را در دل خود جای می‌دهد. این دوران باروری و شکفتگی اقتصادی دولت‌هاست... داریوش‌ها و انوشیروان‌ها و ملکشاه‌ها و شاه‌سپه‌ها و نرچین این شاخه‌های پربر و ته‌نشین‌های پربرکت آن رودخروشان بوده‌اند.

پس از آنکه دشتهای حاصلخیز سیراب شد، بقایای آن رودخروشان، در ریگزارها وارد می‌شود، در حالی که آلوده و شور و بدبو و سنگین و تیره و بی‌حرکت است، جزیره‌های کوچکی که از ته‌نشست آن رود پدید آمده‌اند کم‌کم راه تحرک رود را می‌بندند و نیزه‌ها و لوخ‌هایی که برگردان جزیره‌ها می‌روند گنداب‌های تازه پدید می‌آورد. دیگر نه دشت آن سرازیری و حاصلخیزی را دارد که بتواند از آن آب بهره‌برد، و نه آب را آن صفا و پاک‌



و نیرو و توان است که بردشت سوار شود و آن را سیر آب سازد. زمین شور. می‌زند. با تلاق بدیدی می‌آید. آب درگا و خونی و حوض سلطان و زره موریان. فرو میرود بدون آنکه دانه‌ای گیاه در حول و حوش آن سبز شود یا رهگذاری بتواند لبی از آن ترکند یا از آن حدود بگذرد، زمین با تلاق و شوره‌زار و آب بدبو و گندوکثیف ... هیچ راهی برای رفع این تباهی و پلیدی نیست. دوران داریوش سوم‌ها و یزدگرد سوم‌ها و محمد خوارزمشاه‌ها و شاه سلطان حسین‌ها نمونه این تطوّر و استحاله آن سرچشمه‌های زاینده و آن رودهای خروشان است، دورانی که هر کس در با تلاق فساد و بخل و تبش و دزدی و رشوه خواری و آسایش طلبی و دروغ و نابکاری فرو رفته است.

**چنار آتش گرفت** در افسانه‌های محلی ما، مثلی هست که گویند درخت چنار که عمرش به هزار سال رسید، خود بخود از داخل خودش آتش می‌گیرد. در تاریخ هم دوران حکومت‌ها به مرحله خاصی که رسید عوارض و عوامل سقوط و انحطاطش فراهم می‌رسد. از زمان شاه صفی یبعد وقت آن رسیده بود که کم‌کم چنار عظیم تنومند صفوی از داخل آتش بگیرد. این آتش گرفتن اتفاقی نیست، مثل «توت» کردن قناتهای کرمان است: قنات از داخل کم‌کم اطراف خود را می‌خورد و خالی می‌کند، این ناگلو خالی شدن بجائی می‌رسد که کم‌کم در بعضی جاها محوطه‌ای وسیع و فضائی بس بزرگ ایجاد می‌شود، تا اینجا کسی متوجه خطر نیست، اما يك لرزش کوچک، يك زمین لرزه خفیف، يك ضربه از فراز قنات کافی است که سقف این محوطه تو خالی را ناگهان پائین آورد و دریائی خاک در برابر آب قنات فرو ریزد، سالها طول خواهد کشید تا این خاکها برداشته شود، بالتبعية خرابی از بالا بیشتر شروع شده و طولی نخواهد کشید که قنات باثر گردد و آب آن میقتد.

سرچشمه جوشانِ حکومتِ صفوی نیز «توئم» کرد. در مجمع التواریخ در واقعه اصفهان يك عبارت کوتاه می‌خوانیم، او گوید: «بعضی از امراء و سرداران نیز بامحمود راه‌سازش و پیغام داشتند، و بعد از اندك زد و خوردی قزلباشیه مغلوب گشتند».<sup>۱</sup>

این عبارت خیلی معنا دارد، چه شده که همان قزلباشانی که غنائم کنیزان و غلامان زیاروی چَرکسی را در زمان سلطان حیدر بدست آوردند (۸۸۸ ه‍. ق = ۱۴۸۳ م) و به امر او حاضر شدند کلیه غنائم به چنگ آمده را صرف تهیه اسلحه آلات و ادوات جنگی بنمایند،<sup>۲</sup> تبدیل به سرداران و امرائی شدند که خیانت کردند و بامحمود سازش و پیغام و پیغام داشتند؛ علت معلوم است، زیرا آن پیشوایان دیگر پیشوایان اسیر آزادکنی چون خواجه علی سیاه‌پوش نبودند، بلکه اسیر خَر و اسیر گیر، آنهم برای تَلذُّذ و تنعم، شده بودند.

يك واقعت را فراموش نکنید: در جنگ، سربازان رشید کشته می‌شوند، اما افسران و سربازان از میدان گریخته و ترسو می‌مانند و غنیمت سهم آنها می‌شود. این گریختگان که بقایای جنگهای وحشتناك هستند، همیشه دم از فداکاریها می‌زنند. فداکاریهایی که دیگران کرده‌اند و اینان نجات یافته‌اند - مردم نیز حقی به آنها می‌دهند، زیرا بهر حال تن آنان بوی باروت جنگ گذشته را می‌دهد!

**چهره‌ها تغییر می‌کند** از این گذشته، بعد از گذشت مدتی از پیدایش سلسله‌ای، کم‌کم چهره‌های خشن و «آفتاب سوخته»

تبدیل به صورت‌های سرخ و سفید نازك زود سرماخور می‌شود! سحر خیزی و شبگیری و شبیخون زدن تبدیل به غبوق و صبح و زود خفتن و دیر برخاستن

می‌گردد، اما این زود خفتن‌ها نتیجه خستگی میدان نیست، نتیجه خمود و بی‌حالی و شرابِ صبحی است، خمودن‌های چربی گرفته‌ای که در بستر لولیدمانند اما دیر بخواب می‌روند و بالعکس زود از خواب می‌پرند، از آن جمله بزرگانی که بایک حرکتِ موش همه چیزشان از دست می‌رود، نه از آن امیرانی که غرض شیر هم دستگاهشان را متزلزل نمی‌کند. شاهزادگانی که کم‌کم از خشونتشان کاسته و بر زیباییشان افزوده می‌شود. علت هم دارد: سه چهار نسل که گذشت، بر اثر اختلاط و امتزاج آنها بادختران زیباروی و کنیزکان نازک‌بَدَن، اولادِ زیبا و خوش‌چهره پیدامی‌شوند، و شاهزاده خانم‌های زیبا روی، «نژادِ اقوئی» را به «نژادِ اَجْمَل» تبدیل می‌کنند و حق تعالی کم‌کم خوی زن - به قول مولوی - اندر مرد می‌نهد، و آسایشگاه تبدیل به آرایشگاه و امیر «مملکت خراب کن» به قول عارف تبدیل به «دل‌خراب کن» می‌شود.

**حق خندیدن** از همان صدر تاریخ که «دیاووکو»، سر سلسله‌ماد، اعلامیهٔ خشونت‌آمیز خود را صادر کرد و فرمان داد که: «هیچکس به حضور شاه بار داده نشود، و تنها بوسیلهٔ وسیله‌ها و پیامبرانی، مردم، مطلب خود را بعرض او برسانند و دیگر کسی حق خندیدن یا آب دهان به زمین انداختن در برابر شاه را ندارد ...»<sup>۵</sup> سربازان دانستند که خشونت و جدی بودن جای شوخی و سستی را گرفته است و با همین روحیه بود که سربازان هو و خشتَر نوّه او توانستند دیوارهای هفت‌گانهٔ نینوا را بشکافند و در برابر آرا به هائی کد انسانها و جانوران را زیر خود خرد می‌کرد ایستادگی کنند و کاخ تازه ساز آشوربانی پال را ویران نمایند.

البته مردم نینوا در زمان آشور اَزیر پال آخرین شاد آشور - که خود و خاندانش را در محاصرهٔ مادیه‌ها سوخت - دیگر مردم عهد آشوربانی پال

نبودند. بلکه «لباس پادشاهان ایشان باسجاف و قلابدوزیهای ممتاز مُرَبَّنْ بوده، و اعیان ایشان گوشواره ها و دست بندها و کمر بندهای مختلف می- داشتند، غلاف شمشیر و خنجر ایشان مُنَبَّک بود ... کرسیهای ایشان چوبی و پایه های آن از معدنیات (طلا؟) بود و غالباً آنها را با عاج، مُرَصَّع می- نمودند ...»<sup>۶</sup>

اما همین اطرافیان دیاو کو نیز بعد از فتوحات بسیار و آوردن غنائم بی شمار تبدیل شدند به کسانی که «مردان شان شلوار های قلاب دوزی شده می پوشیدند و زنان خود را باغازه و جواهر می آراستند و حتی زین و برگه اسبان را نیز با طلا زینت می دادند، قوم ساده ای که پیش از آن به چوپانی زندگی می کردند و از سوار شدن بر آرابه های خشنی - که چرخهایشان جز رگرده های ناهموار بریده شده از تنه درختان نبود - لذت می بردند، اکنون کارشان آن بود که بر آرابه های گرانبها سوار می شدند و از مجلس جشنی به مجلس دیگری می رفتند».<sup>۷</sup>

**شلوار قلاب دوزی** «دربار زمان ازیدهاگ ( استیاگس، جانشین هو خوشتر) دارای قصورعالیه، باغها و شکارگاهای عریض و طویل - که مخصوصاً برای شکار مهبّا شده بود - هزاران درباری و پیشخدمت و خادم بالباسهای فاخر سرخ و ارغوانی، طوق ها و یاره های زرّین و نیز انواع بازیها، تفریحات، همه قسم اسباب عیش و عشرت و لهو و لعب فراهم بود».<sup>۸</sup>

البته تکلیف این سپاهیان «واکس زده» معلوم بود، اینان در حوالی ۵۵۰ ق. م ( ۲۵۰۰ سال پیش ) در برابر سربازان يك مرد پارسی بنام کوروش قرار گرفتند، نهالی که از شکم دختر خود آستیاگس روئیده بود<sup>۹</sup>،

وسرداری که به قول کزنفون «برای گرفتن جیرهٔ سر بازی، در صف سپاهیان می‌ایستاد و هر سپاهی درین هنگام حق هر گونه اعتراضی به رفتار کوروش داشته است»<sup>۱۱</sup> یا سر بازاری که وقتی کزئوس پادشاه «طلا اندوز» و «قارون» صفت، لیدی در برابر او قرار گرفت، مشاور پادشاه لیدی دربارهٔ خصوصیات آنان باو گفته بود: «تو با مردی ستیزه می‌کنی که لباسشان از پوست حیوانات و غذایشان از چیزهایی است که زمین‌های کم حاصل به آنها می‌دهد، و هیچگاه به قدری که خواهند نخورند، این مردم در عمرشان هرگز مشروب جز آب نیاشامیده‌اند، و انجیر و سایر مأكولات شیرین ندانند چیست»<sup>۱۲</sup>

اما سر بازان مادی و سر بازان لیدی که با تفاوت چند سال در برابر کوروش قرار گرفتند، غیر از اینان بودند و تنها يك نمونهٔ آن، شلوارهای گلدوزی سر بازان ماد بود، و بزودی ثابت شد که «قومی که افراد آن شلوارهای گلدوزی ظریف در بر کنند، در میدان جنگ قادر به دفاع از افتخارات خود نخواهند بود»<sup>۱۳</sup>.

سر بازان لیدی هم که معلوم بود، شهر ساز<sup>۱۴</sup> یا بتخت لیدی چندان غرق تجملات و تعیشات بود که هیچ مسکری نبود که خورده نمی‌شد و هیچ منکری نبود که کرده نمی‌شد تا آنجا که «قبر آلیات پدربادشاه لیدی را پیش - و ران و فواحش لیدیه ساخته بودند، از وی مقبره پنج ستون بود، هر ستون کتیبه‌ای داشت که معین میکرد چقدر از مخارج را کدام منف داده، و از حساب معلوم می‌شد که منف فواحش بیش از همد داده است! کلیهٔ فحشاء در لیدیه حلی متداول بود، دختران لیدی عموماً به فحشاء می‌پرداختند و ... پدران لیدی باتن دختران خود تجارت می‌کردند»<sup>۱۵</sup> و دختران از راه روسی‌گری جهیزیهٔ خود را فراهم می‌آوردند<sup>۱۶</sup> و ظاهراً از همین پولها

بود که کپرزوس توانسته بود یک مجسمه شیر را از طلا به وزن ده تالان (حدود ۹۰ من) بسازد و به معبد دلف یونان هدیه دهد که آپولون اوراکمک کند، اما معلوم بود که با این نیازها خانه خدا را نمی شد آبادان کرد! لاتزن ولا تصدق البته با پایدای که سپاهیان کوروش ریختند، داریوش اول توانست برای مدتی زرّه جنگ را از تن بیرون کرده و شال تجارت را به دوش افکند و بد سازمان دادن کشور بپردازد، اما باز هم بر اثر فتوحات بسیار و غنائمی به شمار که بدست آمد، همان مردم اوایل دوران هخامنشی، تبدیل به کسانی شدند که «به زیبایی ظاهر خود پرداختند و جهت آراستن صورت، غازه و روغن بکار می بردند و برای آنکه درشتی چشم و درخشندگی آنرا نشان دهند سرمدهای گوناگون استعمال میکردند، باین ترتیب در میان آنان طبقه خاصی بنام آرایشگران پیدا شد (کوسیت یونانی) که کارشناس هنر آرایش بودند. کارشان تزئین ثروتمندان بود. در ساختن مواد معطر مهارت داشتند و شاه همیشه با جعبه ای از مواد معطر بد جنگ میرفت و پس از کارزار باروغنهای خوشبو خود را معطر می ساخت».<sup>۱۷</sup>

نیزه های این تفنن ها نتیجه ثروت عظیمی بود که بدست سرطلائی آمده بود، زیرا هندوستان ۴۶۸۰ تالان و آشور و بابل ۱۰۰۰ تالان و مصر ۷۰۰ تالان و سایر ولایات به تناسب خود مالیاتهای میفرستادند که از آن جمله مصر گندم غذای ۱۲۰ هزار نفر را تأمین میکرد و اهالی ماد دو پست هزار گوسفند می فرستادند و ارمنیان سی هزار کره اسب تقدیم میکردند و بابلیان پانصد غلام اخته کرده پیشکش می نمودند.<sup>۱۸</sup> و کاخهای طلائعوب هخامنشی هر گوشه اش از خاک و محصول جائی ساخته شده بود.<sup>۱۹</sup>

بدین ترتیب کم کم « دربار خاندان هخامنشی در انحطاط کامل افتاد و با سرعت رو به انقراض می‌رفت ... از خصائص آن یکی دخالت زن‌ها و خواجه‌سرایان به‌امور دولتی است ... و دیگری عدم توجه به‌آموزشگری و خراب شدن سپاه ایران ، درباری که خواجه‌سرایان و زنان در آن میدان یافته بودند ... درخشندگی و استحکام و ایستادگی سابق را از دست داد .<sup>۲۰</sup>»

تجمل سپاه هخامنشی، روح سلحشوری را از آنان زده بود، ازین جهت وقتی در سال ۳۳۳ قبل از میلاد سپاه اسکندر مقدونی و فالانژهای آن با نیزه‌هایی که بلندی آن به ۱۶ پا میرسید<sup>۲۱</sup> برابر سپاه ایران رسید ، با سربازانی روبرو شد که همه طلاکوب و مُکمل و مذهب بودند به‌طوریکه بقول کنت کوژث: «از پس گردونه داریوش (سوم) سپاهی بدعده ده هزار نفر حرکت میکرد ، نیزه‌های آنها بد نفوذ مزین بود و نوکی از زر داشت . علاوه بر گردونه مادر و همسر داریوش، ۱۵ گردونه اطفال شاه و مربیان و خواجه‌سرایان آنها را حمل میکرد ، بعد ۳۶۰ زن او و سپس گنج شاه که آنرا ششصد فاطر و سیصد شتر می‌بردند .<sup>۲۲</sup>»

در شکست ایسوس ، «خیمه و بارگاه داریوش معدون

معدنی

ماند. رسم این چنین بود که فاتح در خیمه مغلوب

شاه بودن

منزل کند . خدمه .. خیمه شاه را ضبط و حمامی

برای اسکندر گرم کردند ، میزها را چیدند و مشعل‌ها را افروختند، زیرا اسکندر می‌خواست همان اسباب و تجملاتی که برای داریوش تدارک می‌شد برای او هم تهیه شود .

... اسکندر وارد خیمه شد ، اسلحه را کند و گفت: برویم در حمام

داریوش غرق جنگ را شست و شو کنیم ! ... وقتی که اسکندر وارد حمام

شد و اسباب حمام و تجملات آنرا که تماماً گرانها و کاراستادان صنعت بود دید و بوی عطریات گوناگون که استعمال کرده بودند به مشامش رسید و نیز وقتی که از حمام بیرون آمد و وارد خیمه گردید، بلندی آن و تخت خوابها و میزهای قیمتی و اشیاء نفیسه خیمه را دید و .. لباس فاخر مستخدمین درباری داریوش را که در سرمیز باو خدمت کردند با دقت نگریست، رو به دوستان خود کرد و گفت: معنی شاه بودن اینست!<sup>۲۳</sup>

عجیب است که نمونه های این خیمه ها را در دوره صفوی نیز می بینیم. سانسون گوید: خیمه های شاه سلیمان «بقدری وسیع بود که داخل آنها حمام ها و حوض های آب وجود داشت، علاوه بر این در خیمه ها باغچه های بسیار زیبا و پر گل یافت میشد، این باغچه ها را با گلپاشی که با خود همراه می بردند می آراستند».<sup>۲۴</sup> شاردن نیز در توصیف يك خرگاه پادشاه گوید: چادر شاه در درگاه به طول ۶۰ پا و بعرض ۳۵ پا و ارتفاع ۳۰ پا بود و در ۵ ستون منور که اسبابهای طلائی و شمش توپر طلا و نقره مزین بود تکیه داشت. برنوک هر ستون، گویهای شمش طلای توپر قرار داشت و درون آن یکسره زربفت بود.<sup>۲۵</sup>

در باب غنائم جنگ دارا و اسکندر گفته اند که «طلا و نقره زیاد و لباسهای گوناگون فاخر از خزانه شاه بیرون کشیدند و از خیمه های اقربا و سرداران داریوش نیز غنائم بسیار ربودند - چون زنان حرم و زنان اقربای شاه اسباب تجملی زیاد با خود بدین جا آورده بودند - غنائم بقدری زیاد و سنگین بوده که مقدونی ها نمی توانستند آنرا حمل کنند: اشیاء را خوب و بد کرده، اسباب گرانها را برداشته باقی را دور می انداختند ... زنهار خیمه ها بیرون دویدند و مقدونیها لباسهای آنان را کند و زینت های شان را



ر بودند ، چنانکه برای این زنان جز پیراهن یا اَرخاَلقی نماند ، دیودور گوید زنان با دستِ لرزان زینت‌های خود را کنده با موهای ژولیده می‌دویند...<sup>۲۶</sup>

بنابراین ، وقتی اسکندر از دور برقِ نیزه‌های نقره‌ای و زین‌های طلاکوب سربازان و چادرنِ زنان و حرّمسرای دشمن را می‌دید آياحق نداشت بدسپاهیان خود رو کند و بگوید : ای مردان دلیر ، بروید و طلاهای این زنان را از دست آنان برُ بایید.<sup>۲۷</sup>

مسلم است ، فرماندهی که نیزهٔ زرکوب داشت ،  
از سرباز فداکار دیگر آن سربازی نبود که در میدان جنگ لیدی،  
تا سردار خیا ننگار اسب خود را به سردارِ خود ، یعنی کوروش می‌داد  
تا از زیر دست و پای سربازان مصری و لیدی جان بدر برد و خود سرباز کشته  
شود<sup>۲۸</sup> و بد زبان حال این شعر را بخواند :  
جان بدقربانِ تو، جان لایقِ قربانِ تو نیست

لایقِ جانِ تو، قربانیِ جان، جانِ تو نیست  
بلند آن سربازانِ رزم تبدیل به افسرانِ بزمی شده بودند از قبیل  
بسوس و نیز زن که بایک دل دو دلیر داشتند، هر چند گفته‌اند  
رسم یاری نیست بایک دل دودلیر داشتن  
یا ز دلبر یا ز دل بایست دل برداشتن  
ناجوانمردی است چون جانوسیار و ماهیار

یانر دارا بودن و دل با سکندر داشتن  
و بالاخره هم مخدوم خود، داریوش سوم را «درزنجیرهای طلا مقید  
داشتند»<sup>۲۹</sup> و بالاخره هم او را زخم زدند و گردن‌دانش را در میان رها کردند

تا اینکه يك نفر مقدونی که برای رفع عطش به سرچشمه آمد، دید اسبهای زخم برداشته تلاش می کنند،... در حیرت شد، بعد ناله شخصی را شنید،... به آرا به نزدیک شد... دید شخصی در لباس فاخر و در زنجیرهای طلاچند زخم برداشته و در حال نزاع است<sup>۲۰</sup>، و این زخمی، داریوش سوم بود. آنطور که نوشته اند اسکندر ۱۸۰ هزار تالان از خزانه های ایران بدست آورد در حالی که داریوش هنگام فرار خود نیز ۸۵ هزار تالان همراه برده بود.<sup>۲۱</sup>

این روایت را هم داریم که دارا را هر سال، از روم، هزار خایه (نخم) زرین آوردندی هریکی صدمتقال، و این خراج روم بود که بدو دادندی، چون اسکندر به پادشاهی نشست، دارا به تقاضای خراج کس فرستاد، ذوالقرنین (اسکندر) نداد و گفت: مرغی که خایه زرین آوردی بمرد<sup>۲۲</sup> و راست گفته بود، این مرغ را خود پادشاهان هخامنشی کشته بودند.

**چکمه با میخ طلا** لابد خواهید گفت اسکندر و جانشینانش چه کردند؟ باید عرض کنم که همین طلاها و نقره ها کم کار خود را کرد و آن سپاهیان سبک اسلحه مقدونی تبدیل به سربازان سنگین سرین تن پرورشند و پادشاهان سلوکی، عیش و تجمل را پیش گرفتند و آن قدر در فساد اخلاق غوطه ور شدند که همین فساد اخلاق بالاخره کار آنان را ساخت و آشک بیرون آمد از کوه پاید، و پادشاهی ایران بگرفت، و قوم اورا اشکانی نام کردند.<sup>۲۳</sup> لابد شنیده اید که «ارشک» و تیرداد پسران فری-یابت از باختر به پارت (خراسان) نزد «فرگولیس» والی سلوکی آمدند، و چون تیرداد صباحت منظر داشت و والی موافق عادت زشت یونانیهای آن زمان خواست تمتعی از جمال او برگیرد! این رفتار بر ارشک بسیار گران

آمد، فِرْکُلِس را که میزبانش بود، شبانه، به معاونتِ تیرداد و پنج نفر نوکرش کُشت و پس از آن به قیامِ پَرَضِ سلوکی ها عزمِ خود را جَزَم کرد.<sup>۲۴</sup> (۲۵۰ ق.م). این نخستین پایهٔ تشکیل دولت مقتدرِ بارتی بود و دولتی که سوارانِ آن در جنگ و گریز و حشت آور بودند و "بزرگی و نیرو و نرمی کمان بارتی باعث میشد که زه را بیشتر بکشند و وقتی که زه را رها می کردند تیر چنان با قوت پرتاب می شد که به عمقی بسیار به گوشت می نشست. و ضربت نیزه های بارتی چنان سخت و قوی بود که غالباً تیرِ دوسوار را می شکافت"،<sup>۲۵</sup> چنین سپاهانی به سرداری فرهاد پادشاه اشکانی به جنگِ آنطیوخوس ششم پادشاه سلوکی مغرب (۱۴۵ تا ۱۴۲ ق.م) رفتند. اکنون وضع سپاه باقیماندهٔ سلوکیها را ببینید، به روایتِ ژوستین:

"تَجَمُّل این سپاه با تدارکات جنگی اش برابری میکرد چنانکه هشتاد هزار نفر سپاهی سیصد هزار خدمتکار داشت و اغلب آنها آتشیز بودند. طلا و نقره بقدری زیاد بود که چکمه های ساده ترین سرباز میخهای طلا داشت. این سپاهیان، فلزی را لگدمال میکردند که برای آن آنهمه مردمان بجنگ یکدیگر میرفتند. ظرفِ آشپزخانه از نقره بود و چنان بنظر می آمد که این لشکر به جنگ نمیرود بل به سوی مهمانی روانه است... درین جنگ سپاه سلوکی شکست خورد، آن تیوخوس کشته شد. فرهاد، دفنِ شاهانِ دای برای او ترتیب داد..."<sup>۲۶</sup>

به روایت دیودور: وقتی خبر قتلِ آنطیوخوس به انطاکیه رسید تمام شهر عزا دار گردید مخصوصاً صدای نَدب و زاری زنان بسیار بود، سیصد هزار سپاهی در دشت جان سپرد، خانواده ای نبود که برای کسی عزا دار نباشد. در میان زنان بعضی برای برادر، برخی برای شوهر یا پسر سوگواری میکردند،

جمع کثیری از دختران و پسر بچه‌ها که یتم شده بودند از بی کسی‌شان می‌نالیدند؛ این وضع دوام داشت تا آنکه گذشتِ زمان - که بهترین طیب است - حدی برای غزاداری آنها نبود ...

جسد آنطیوخوس را فرهاد دوم در صندوق نقره بدسوزید فرستاد.<sup>۳۷</sup>

تخت خوابِ زرین

بند نمیتوانم عامل اقتصاد و زر را دقیقاً در سقوط  
اشکانیان پیدا کنم ، چه مدارک بسیار کم است. اما  
شنیدم که در جنگها ۲۰۰ هزار زن و راهبگرانی سورنا را حمل میکردند  
و بهر حال بدگفته فلاویوس ، کم کم کارایشها بجائی رسیده بود که پادشاهان  
اشکانی هم بر تخت خواب زرین می خوابیدند <sup>۲۸</sup> و شك نیست وقتی اردوان  
پنجم از خواب این تخت خواب بیدار شده است که سپاهیان اردشیر با یکین به پشت  
دروازه های هر مزدقان (احتمالاً حوالی اهواز فعلی، یا گلپایگان) رسیده  
بودند.

بودند.  
در طبقات ناصری بد فساد دربار اردوان اشاره ای شده و گویند اردوان  
الاصغر مردی فضول و مکنثار و معاشر بود، پیوسته به عشرت و اهو مشغول  
بودی و نشاط کردی، در ایام او کاری نرفت که ذکر آن به آن کرد و او آخر  
ملوک طوایف بود. و مدت ملک او سیزده سال بود.<sup>۲۹</sup> و این نخستین بار است  
در تاریخ که عدد ۱۳ صاحب آن را زده است.

شبه‌بیز و شیرین البته قدرت و شدت سیلاب ساسانی نیز کم‌کم بد با تلافی  
فساد و تباهی گرائید، رستم فرخزاد وقتی برابر سپاه  
عرب قرار گرفت، مُغِیرَةُ بن شُعْبه به عنوانِ سفیر در برابر او قرار گرفت،  
رستم از غروری که داشت او را تهدید کرد که فردا آفتاب به وسط  
آسمان نخواهد رسید که من همه شما را کشته باشم، مُغِیرَةُ جوابِ مفصّل  
نداد، فقط گفت: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، و از آن مجلس خارج شد. رستم

وقتی بدمیدان رفت تعجب میکرد که چرا نیزه‌اش در برابر منتهی،  
 "برهنه سپهد، برهنه سپاه، گُند شده است و به برادرش دردل می‌کرد:

اگر نیزه بر کوه رویین ز

ندارده کنم زانکه رویین تم

کنون تیر و پیکان آهن گذار

همی بر برهنه نیاید بکار

همان تیغ کان گردن پیل و شیر

فکندی به زخم اندر آورد زبر

نبرد همی پوست بر تازیان

ز دانش زیان آیدم بر زیان

اما باید گفت تیغ آن سربازانی که همراه اردشیر بابکان به مرو رفتند  
 و هفتاد هزار سر را به میدان معبد اصرطخر فرستادند از آن روزگند شده که  
 گنج باد آورد به خزانه ساسانی راه یافت، و خسرو پرویز، آن دربار پر شکوه را  
 به وجود آورد و سه هزار زن را در آن جای داد که یکی از آنها شیرین بود و  
 هزاران اسب تشریفاتی سرطویله است که یکی از آن نمونه شبدیز بود،  
 شیرین و شبدیزی که نظامی در باب آنها گفته:

نه شیرین تر ز شیرین خلق دیدم

نه چون شبدیز شیرنگی شنیدم

و تنها یکی از اشیاء بی نظیر دستگاه او تاجی بود که منهای سراج  
 در باره‌اش گفته است «آنچه او را جمع شد از ملوک عجم هیچکس نداشت»  
 اول تاجی از چهارصد من زبر سرخ زده بود و یک پاره یاقوت که طول او یک  
 بَدست بود، چون آفتاب درخشان، در آن نشاند و یک هزار دانه مروارید

هر يك چند بیضه گنجشك چون ستاره درخشان آن جمله در تاج و تخت از  
 وضع کرده و آن تاج به زنجیرها از طاق بازگاه او چنان آویخته که چون بر  
 تخت نشستی تاج بر سر او چست آمدی تا بیننده را گمان افتادی که این تاج  
 بر سر او نهاده است.<sup>۱۱</sup> خسرو پرویز در سال ۱۸ سلطنت خود ۴۶۸ میلیون  
 مثقال طلا از گنج خانه جابجا کرده که اغلب این ثروت را به سبب وصول  
 بقایای مالیانی بدون اندک ترحم و رعایتی بدست آورده بود.<sup>۱۲</sup> هم چنین :  
 «... دوازده هزار زن در شبستان او (خسرو پرویز) بودند از بنده و  
 آزاد ، و در جمله مریم دخت ملک روم ، بهرام دخت ، و گردویه و شیرین  
 که ماه جهان بود، کس به نیکوئی او صورت نشان نداده است و فرهاد سپید  
 او را عاشق بودست ...»

پرویز چون به شکار بیرون شدی ، از چپ و راست پانصد کنیزک به  
 مجمرهای زرین اندر عود همی سوختندی ، و هزار مرد فراش بامشک پیرامون  
 آب همی ریختندی تا باد گرد نینگیزد<sup>۱۳</sup> ...

و کاش این عمل تنها اختصاص به پادشاهان داشته درین مورد متأسفانه  
 کارگذاران هم بر دین ملوک بودند؛ چنانکه آذرماهان ، حاکم کرمان فقیر ،  
 وقتی بنامد به انوشیروان کمک هائی کند ، « ۲۷ شبانه روز هر روز هفتصد  
 قطار شتر خزاین و اموال او را کشیدند... رئیس اِصطخر حَسَد بُرد که او را نیز  
 مثل آذرماهان مال بسیار بود ، اموال خود را برداشته به خدمت شاه کسری  
 آمد ... پادشاه هندوستان ، انوشیروان را هزار من عود فرستاد ... و ملک  
 کشمیر صد جوئن و چهار هزار من مشک از قزو فرستاد نزد کسری »<sup>۱۴</sup> . این  
 حرفها هر قدر اغراق باشد ، باز هم گویای يك حقیقت هست ، حقیقت اینکه  
 به قول آن حاکم معروف ، یحیی برمکی که عاقبت سرخسید را بر سر این

حرف نهاده،<sup>۴۵</sup> بجای آنکه در خانه‌های مردم باشد، در خزانهٔ اینان جای گرفته بود.

نباید فراموش کرد که یکی از عوامل تهییج سپاه عرب برای تسخیر مدائن، همین گنجها و طلاها بوده است و وقتی سپاه عرب به مدائن رسید، سَعْدُ وَقَاصُ بر آن غنائم دست یافت و چیزها دید بسیار عجیب، از آن جمله: «اسبی یافت به خزینه اندرزین، و بروی لگام و باردم همه از سیم بافته بگوهرهای الوان و یاقوت و مروارید، و سواری بروی نشسته تن آن سوار از سیم از سر تا پای بگوهرها اندر نهاده، و یک اشتر یافتند از سیم و او را یک بجه بر پشت آزر، گوهرها اندر نهاده از یاقوت و مروارید و زبرجد. دیگر عطرها یافتند اندر خزینه از مشک و کافور و عنبر و عِبَر، کافور را پنداشتند کی (که) نمک است، تا ایشان را بگفتند کی این کافور است. باقی غنیمت قسمت کردند... شصت هزار مرد بود، هر مردی را دوازده هزار رسید.»<sup>۴۶</sup> و این همه غنائم نصیب سربازانی شد که بقول همان رستم فرخزاد:

زیبشی و پیشی ندارند هوش خورش نان کشکین و پشمینه پوش

لا بُد رستم لباس اینها را مقایسه با لباس خودش

مرغ

در زیر بار طلا مگر در که به قول بلغمی پیراهن و زیر جامه زربفت

پوشیده داشت، و همیانی بر میانش بود که هزار زر

سرخ در آن بود، و کمری زرین داشت بگوهرها مرصع. قیمت آن هفتاد

هزار درم بود. و در میدان جنگ قادیسه هزار شتر زیر بار بودند که درم

و دینار داشتند و شاید تعجب کنید که رستم در آفتاب سوزان جنگ به زیر

سایهٔ یکی از همین شترها پناه برده بود «عربی بنام هلال بن علقمه

که دانست بارآن شتر درم و دینار است شمیر یزد و تنگ آن بار را برید .  
 بار بر پشت رستم فرو د آمد و پشت او بشکست ، رستم از درد خود را در آب  
 رود افکند ، هلال دانست که او رستم است ، او را بگرفت و سرش را برید  
 و بر سر نیزه کرد و بانگ بر آورد: رستم را کشتم.<sup>۷</sup> و هم میدانیم که یزدگرد،  
 شاهزادهٔ ساسانی نیز که او را همین رستم بر تخت نشانده بود ، هنگام فرار  
 از مدائن، قبل از هر چیز به قول حمزه اصفهانی «هزار طبّاح و هزار سگبان  
 و هزار یوزبان و هزار بازیار همراه برداشت»<sup>۸</sup> و در مرو «به آسیابی  
 گریخت ... و آسیابان او را بکشت و در آب افکند. . . و ایدون گویند که  
 آسیابان او را شناخت ، یزدجرد وی را گفت مرا محکش تا من ترا  
 توانگر کنم ، آسیابان گفت چی چیز دهی ؟ وی انگشتی داشت نکین از  
 یاقوت سرخ کاندرجهان چنان نبود، او را داد . آسیابان گفت: این چه چیز  
 است ؟ مرا چهار درم سیم باید کی مُزد این آسیا هر روز چهار درم سیم است ،  
 اگر مُزد امروزیند مرا دهی ترا نکشیم، یزدجرد گفت ای بدبخت این نکین به  
 از خراج پارس و کرمان است ! آسیابان گفت من خراج پارس و کرمان ندانم،  
 مرا چهار درم سیم باید ، و باوی چهار درم نبود، مرا و را بکشت ! و از  
 آن گاه باز هیچ معنی بی چهار درم جایی نرود؟»<sup>۹</sup>

مردم ایران که گرد یزدگرد و رستم جمع شده بودند تا شاید در برابر  
 عرب مقاومتی فراهم آید سخت در اشتباه بودند که این با انگشتی هم قیمت  
 خراج پارس و کرمان و آن دیگر با کمربند هفتاد هزار درمی نمی توانستند  
 در برابر شکم گرسنگان با ایمان پایداری کنند، چه به کرات ثابت شده است  
 که آنان که در قنடைا حریج را ترک کرده اند کمتر قدمی بنفع طبقات آسمان  
جل «توانند برداشت !



نه تنها ساسانیان، بلکه تُرکان ماوراءالنهر هم از تجمّل خود شکست خوردند، نوشته‌اند «وقتی سپاهیان عرب بهمراد عُبَیدالله بن زیاد (۵۴ هـ = ۶۷۳م) به ماوراءالنهر تاختند، پادشاه ترکان بخارا با همسرش قبیح خاتون شکست خوردند و فرار کردند، یکی از زیرجامدهای زن باقی ماند و بدست عرب افتاد و آنرا دویست هزار درهم قیمت زدند!»<sup>۵۰</sup>

آرروز که یعقوب لیث بر ربّیل<sup>۵۱</sup> - که او را بر تختی از طلا می‌نشانند و بردوش می‌بردند - پیروزی یافت، اطرافش مُشتی سر بازان پر شور و با برهند و

### ماهگیر سیستان

ماهگیران سیستانی بودند که شمشیر در دشمن نهادند و شش هزار مرد بکشند و سی هزار اسیر بگرفتند و «سرهای کشته شدگان را در کشتی نهاده از راه هیرمند به زرنج فرستادند، و دویست و چند کشتی بار بود که همه بار آن سرکُشتگان دشمن بود»<sup>۵۲</sup> و ساعتی که یعقوب لیث در کاخ شادباخ، محمد ابن طاهرا را به بند افکند، دیگر طاهریان، اخلاف آن طاهر ذوالیمینین - موشه دیان<sup>۵۳</sup> عصر مأمون که بادو دست شمشیر می‌زد - نبودند، بلکه مردمی عشرت دوست و تجمّل طلب شده بودند که در برابر تمّنّیات و تمایلات خود هر چیزی را از دست میدادند چنانکه گردیزی در باب آخرین آنها گوید: «و محمد بن طاهر غافل و بی عاقبت بود، سرفرو بُرد به شراب خوردن و بدطرب و شادی مشغول شد.»<sup>۵۴</sup> و همه اینها به عادت پدرش و جدش بود.

یك نمونه از کارهای عبدالله بن طاهر جدّ محمد بن طاهر بن عبدالله را بشنوید، «چنین گویند که عبدالله طاهر یکی را از بزرگان سپاه خویش باز داشته بود، هر چند در باب او سخن گفتندی از وی خشنودنگشت، پس چون حال بدانجا رسید، و هر کس از کار او ناامید گشتند، این بزرگ را کنیزکی

بود فصیح، قصه‌ای نوشت و آن روز که عبدالله طاهر بد مظالم نشست آن کنیزک روی پرست و بخدمت وی رفت و قصه بداد و گفت: یا امیر، خُذ الْعَفْوَ فَإِنَّ مِنْ اسْتَوٰلِیْ اَوَّلٰی وَّ مِنْ قَدَرٍ غَفَرَ (گفت ای امیر هر کد بیابد بدهد و هر کد بتواند بیامرزد)، عبدالله گفت: یا جارید، اِنَّ ذَنْبَ مَا جِئَکَ اَعْظَمَ مما یُرْجٰی عَفْوَ (ای کنیزک، گناه مهتر تو بزرگتر از آنست که آنرا آمرزش توان کرد). کنیزک گفت: شفیع من تو بزرگتر از آنست که باز توان زد. گفت: کدامست این شفیع تو که باز نتوان زد؟ کنیزک دست از روی برداشت و روی بدو نمود و گفت: اینک شفیع من؛ عبدالله طاهر چون روی کنیزک بدید تبسم کرد و گفت: بزرگاشفیع که تو آوردی و عزیز خواهشی که تراست. این بگفت و بفرمود تا آن مرد را خلاص دادند و خلعت داد و بنواخت و بجای او کرامتها کرد. و این بدان یاد کرده شد تا بدانی که مرتبت روی نیکو تا کجاست و حرمت او چندست.<sup>۵۵</sup>

در واقع رفتار این پادشاه، واقعه فریند را تکرار کرد. فریند Phryne معشوقه نقاشی بود، هیبرید وکیل مدافع او برای نبرته زن زیبا که متهم بود، تدبیری اندیشید و او را برهنه در حضور قضات آورد، و گفت: آیا ظلم نیست که اندام زیبایی در گوشه زندان پیرو فروت شود و کسی از آن بهره نبرد؟ این رفتار او در رأی قضات مؤثر شد و آزادش کردند. فریند آخر عمر را در بدبختی و فقر پایان رسانید.<sup>۵۶</sup>

سربازان یعقوب هم، در اثر فتوحات بیشمار وارث خزاندهای نیشابور، مازهری و کابل، ربیل و بتخانه بلخ و قلعه خرمة فارس شده بودند چنانکه تنها از

رکاب  
چوبی

همان قلعه خرمه... «سی روز، هر روز پانصد استر و پانصد اشتر از بامداد تا شامگاه از آنجا همی درهم و دینار و فرش و دیبا و سلاح قیمتی و اوانی سیمین و زرین برگرفتند».<sup>۵۷</sup>

با این حساب، روزی که یعقوب در گذشت، بد روایت اغراق آمیز مسعودی، در خزینة او «هشتصد هزار هزار دینار بود».<sup>۵۸</sup> عمرو گشت این سپاهیان بول چشیده را به جنگ امیر اسماعیل سامانی برد. «هفتاد هزار سوار عرضه کرد، همه برگزینان دار با سلاح و عدتی تمام... و مطبخ او را چهار صد اشتر همی کشید».<sup>۵۹</sup> او میتوانست چنین سپاهی داشته باشد زیرا علاوه بر همه درآمد «هر سالی عمرو بن اللیث را پنج هزار بار هزار درم متاع هندی و ترکی بودی چون سمور و سنجاب و باز و عود و مشک و صندل و دار خاشاک و چهار بار هزار از درم نقد بودی».<sup>۶۰</sup> اکنون ببینید سپاهیان دشمن یعنی امیر اسماعیل کیان بودند: امیر اسماعیل لشکریان خود را «به سرتازان بهشمرده، دوهزار سوار برآمد، چنانکه بیشتر از لشکر او رکابهای چوبین داشتند، و از هر ده تن یکی سپرداشت! و از هر بیست مرد یکی جوشن داشت! و از هر پنجاه مرد یکی نیزه داشت! و مرد بود که از بی ستوری، جوشن بر فتراک بسته بود».<sup>۶۱</sup> البته سر نوشت آن سپاه هفتاد هزار نفری و سرگذشت عمرو لیث و اسارت او را خواند ایم و شنید ایم.

تعجب خواهید کرد که چگونه ۲ هزار سپاه بر ۷۰ هزار پیروز شد، این تعجب وقتی وارد است که ما از نتیجه عدل و معجزه رفع تبعیض و توجه به عامد غافل باشیم.

میگویند، عمرو لیث، در لشکر کشی خود وقتی به نیشابور وارد شد، زمستان بود و لشکریان او در خانه های مردم نزول کردند، پیر زنی شکایت

کرد که مرا درین شهر چهار سراسر است که همه را لشکریان تو فرو گرفته اند و من با طفلان خود در میان کوچها سرگردان مانده ایم ... عمرو در غضب شد و گفت: لشکریان من، از سیستان، خانه و سرا بار نکرده و بدین دیار نیاورده اند و ناچار باید در خانه های این شهر اقامت کنند، مگر قرآن نخوانده ای که فرمود: إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا، وَ جَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً (پادشاهان چون بشهری فرود آیند آنرا نابود کنند و اغنیای شهر را ذلیل سازند). آن زن گفت: همان قرآن نیز فرموده است: فَلْيَكُ يَوْمُئِذٍ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا (این خانه های آنهاست که بمناسبت ظلمی که کردند خالی و خراب مانده است).<sup>۶۲</sup> بهر حال چنین امیری با این روحیه و سربازان، در برابر امیر اسماعیل سامانی قرار گرفتند: سرداری که به روایت خواجه نظام الملک، منقول در بحیره، «چون از کوچه باغ بخارا می گذشت نظرش از دیوار باغ بر شاخ میوه افتاد، ... در دل امیر گذشت که اگر سپاه، عدالت مرا منظور داشته این شاخ را نشکنند من به عمرو بن لیث ظفر می یابم، و اگر شکستند بر میگردم و میروم. پس شخصی از معتمدان خود را موکل کرد. دوازده هزار کس از آن موضع گذشتند و هیچیک، از بیم عدالت امیر، نگاه بر آن شاخ نکردند. آن شخص آمده به عرض رسانید قصه را، سربازمین آورده و سجده شکر کرد، پس نتیجه این آن بود که در روز جنگ که عمرو با هفتاد هزار کس در برابر او آمد، اسیر عمرو نندی کرده عمرو را در ربوده به خدمت امیر آورد»!<sup>۶۳</sup>

از وقتی امیر اسماعیل به زنجان میرفت و از قزوین گذشت «در آن اوان باغات براز فواکه و انگور بود، امیر حکم فرمود که هیچکس پیرامون باغها نگرود و یک من جو و یک توپره کاه هیچ احدی بی بها و رضای خداوند نستاند».<sup>۶۴</sup>

### شیر پاسبان شاه

البته کار سامانیان نیز چنین با تسق و نظم نماند ،  
اختلاف میان شاهزادگان و امراء کم و بیش پیش  
آمد، سربازان شیردل امیر اسماعیل کم کم تبدیل به  
سپهسالارانِ عشرت دوست شدند ، و پادشاهانی چون احمد بن اسماعیل  
ناچار شدند بجای آن سربازان شیردل ، برای پاسبانی، از شیربیشه استفاده  
کنند « و شیری بود که هر شب برادر احمد بن اسماعیل بودی ، تا هیچکس  
کرد او بیارستی گشتن، شبی آن شیر را نیاوردند و دیگر کسان از اصحاب برادر  
نیز نخواستند ، پس اندر شب ، چند تن از غلامان او اندر آمدند و گلوی او  
بیریدند . »<sup>۶۵</sup>

سرداران و سپهسالاران نیز تبدیل به مردمانی عشرت طلب و شادی،  
دوست شدند مثل ابو الحسن سیمجور سپهسالار خراسان که « روزی به باغ  
خُرْمُک شد، و کنیزکی را دوست داشت، باوی بخت، بر شکم او خفته بود، جان  
بداد، اندر زی الحجة سنة ثمان و سبعین و ثلثمائة<sup>۶۶</sup> (۳۷۸ = ۹۸۸م) یا  
بقول صاحب حبيب السیر « روزی به خیال تمهید بساط عیش و نشاط بایکی از  
کنیزان بیاغی رفته ، آغاز مباشرت نمود ، آلت مباشرت از کار افتاد »<sup>۶۷</sup>

### چادر بسر

همین گونه سرداران بودند که کار را به آنجا رساندند  
که ده سال بعد آخرین پادشاه سامانی ابوالقوارس  
عبدالمملک بن نوح ناچار شد با چادر زنانه فرار کند، و ایلک خان بر بخارا  
پیروز شود ، و « ایلک اندر بخارا شد روز دوشنبه دهم ماه ذی قعدة سنة تسع  
و ثمانین و ثلثمائة (۳۸۹ = ۹۹۸م) و به سرای امارت فرود آمد، و ابوالقوارس  
عبدالمملک پنهان شد. فرمود تا او را طلب کردند و بیاورند ، چادر اندر سر  
کشید ، و هم بر آن حال باز از بخارا او را بر آوردند، و پیش ایلک آیدند.

بفرمود تا او را بند نهادند، و سوی اوزگند بردند، و آنجا اندرجس ایلک فرمان یافت، الله اَعْلٰی وَاَجَلٌ<sup>۶۸</sup>.

**بند شلوار** روزی که مرداویج به فکر تجدید شاهنشاهی ساسانی افتاد و به حاکم اهواز نوشت که «ایوان مدائن و طاق کسری را تعمیر کند»<sup>۶۹</sup> هنوز دیلمیان از زی ماهیگیری خارج نشده بودند، و سرّ پیروزی آنان بر مردم همدان نیز این بود که نجم‌بی‌حدر مردم آن دیار، آنان را از دفاع شهر بازداشته بوده می‌گویند در قتل عام همدان، مرداویج «به مرتبای مبالغه فرمود که... قاتلان، دوزخوار بندر ابریشمین از مقتولان جدا ساختند»<sup>۷۰</sup> یا به روایت ملایم‌تر روضه الصفا «دو هزار بندر ابریشمین از شلوار مقتولان جدا ساختند».<sup>۷۱</sup> معلوم است سر بازی که با بند شلوار ابریشمی به جنگ می‌رود، چگونه شلوار از پایش خارج خواهند ساخت. (رجوع شود به مقاله نگارنده، راه ابریشم، ازدهای هفت سر). این مرداویج حتی وقتی به حمام میرفت و لخت بود، باز مشیری احتیاطاً به کمر می‌بست، اما پادشاهان آل زیار و آل بویه کم‌کم عشرت طلب شدند تا بدانجا که وقتی سلطان محمود غزنوی بری پیروز شد و مجدالدوله پسر رکن‌الدوله را دستگیر کرد و به غزنین فرستاد، در فتح نامه‌ای که بنام القادر بالله فرستاد نوشت: «چون ما به رمی رسید مجدالدوله را مقید گردانیدیم، در حرمرای او ۵۰ زن آزاد یافتیم» از آنجمله سی و چند زن مادر فرزند شده بودند از وی پرسیدم که با این عورات به کدام مذهب مصاحبت می‌کردی؟ جواب داد که عادت اسلاف ما چنین بوده.<sup>۷۲</sup>

میگویند سلطان محمود دستور داد ۴۶ زن را آزاد گردند و چهار تا را پیش او آورد و گفت هر کدام از این زنان را می‌خواهی انتخاب کن تا با تو باشند!

و این را نیز نوشته اند که «از خزانه ری مبلغ هزار هزار دینار و مومازی پانصد هزار دینار جواهر و شش هزار طاقه جامه ابریشمین و آلات طلا و نقره پیش سلطان آوردند.»<sup>۷۳</sup>

اگر سبکتکین پس از آنکه به جای البتکین انتخاب  
بر زرگری

شد ( و این نخستین پادشاه انتخابی - نه موروثی -  
یا جنگ

بعد از اسلام ایران است ) دست به زرگری بزرگ  
خود نمیزد و مهار سرداران را نمی کشید ، دولت غزنوی در نطفه خفه شده  
بود . اما سبکتکین - پدر محمود که مُلک غزنوی را به او به ارث سپرد -  
قبل از هر کار ، سپهسالاران را از ملکداری و حشم‌داری و ثروت اندوزی برکنار  
داشت و اموال آنها را ملی کرد . به قول بیهقی ، «از آن همه نعمت‌ها که  
البتکین گرد کرده بود ، سیدخوار سلاح مانده بود و پانصد تخت جامه  
... پس سپاه را بخواند و خزینه بدیشان نمود و گفت : کار مُلک به لشکر  
راست است و کار لشکر به مال ، و مال به عمارت و عدل حاصل می شود ...  
پس گفت : با هر تُرکی (مقصود سرداران و بزرگان سپاه است که آنروز طبعاً  
همه از ترکان انتخاب میشدند) دیهی می بینم و سلطانی . و چون لشکر  
برزیگری کند ، کار حُرَب ملازمت تواند کرد . و باید که همه دیه‌ها بر تصرف  
دیوان دهید که من خود عمارت می فرمایم . و شما احتیاجی که دارید از  
خزانه بستانید ... و هم چنان کردند ، جزو دیوان گرفت و هر کجا گاو و تخم  
و بنده نبود از دیوان بداد ...»

در جنگ محمود با هندیان ( ۸ محرم ۳۹۳ هـ =  
نوامبر ۱۰۰۷ م ) همه تعجب می کنند که چگونه سلطان

محمود با ده هزار مرد غازی ، با جیپال پادشاه هندوستان که ۱۲ هزار سوار

و ۳۰ هزار پیاده و ۳۰۰۰ فیل جنگی داشت پیروز شد، اما باندکی توجه به روایت گردیزی، علت روشن میشود: «مسلمانان اندران معرکه ۵ هزار کافر را کشته بودند، و جیبال را اسیر گرفتند با ۱۵ تن از پسر و برادر او. بسیار غنایم یافتند از مال و برده و ستور، و چنین گویند که اندر گردن جیبال قلاده‌ای بود مَرصع بدجواهر، اهل بصر آنرا ۱۸۰ هزار دینار قیمت کردند، و اندر گردنهای دیگر سرهنگان هندو همچنین قلیدها یافتند قیمتی<sup>۷۵</sup>. معلوم است سرهنگی که با گردن بند طلائی بدجنگ می‌رود، همان گردن‌بند قلاده اسارت او خواهد شد.

**تخت زرین** طغیان ترکمانها در سال ۴۲۸ هـ (= ۱۰۳۶ م) شروع شد و طغرل سال بعد در نیشابور خطبه بد نام خود خواند، ولی شاید تعجب کنید که یکسال قبل از آن، سلطان مسعود مشغول جدکارها بود، گردیزی گوید: «هم‌اندین وقت یعنی سبع و عشرين و اربعه ماوند كوشك نو تمام شد بنغزین، با تخت زرین که از بهر این كوشك ساخته بودند مرصع به جواهر، پس امیر... بفرمود تا آن تخت زرین را بنهادند اندر كوشك، و تاج زرین به وزن ۷۰ من از زر و جواهر ساخته بودند، از بالای تخت بیاویختند بدزنجیرهای زرین. و امیر مسعود... بر آن تخت بنشست و آن تاج آویخت بر سر نهاد، و حشم بر رعیت را بار داد<sup>۷۶</sup>. اما دو سال بعد، در نیشابور، تخت او را بدینسان از زیر پایش کشیدند، آنهم چند سوارتر کمان... بی‌بقی گوید:

«... و به دوازده روز، ابراهیم بنال (برادر طغرل) بدگران نیشابور رسید بامردی دوپست، و بی‌فام داد که... وی مقدمه طغرل و داود و بی‌فوست، اگر جنگ خواهید کرد تا باز گردد، و آگاه کند، و اگر نخواهید کرد نادرشهر آید



و خطبه بگرداند که لشکری بزرگ برانروی است .... قاضی صاعد گفت:  
 ... رعیت را نرسد دست بالشکری بر آوردن ... جز طاعت روی نیست..  
 باغِ حُرْمَک را جامه افکندند و نُزُل ساختند و استقبال را بسیجیدند ...  
 برنیم فرسنگ از شهر، ابراهیم پیدا آمد باسواری دویست و سه صد، و یک  
 علامت و جَنبیتی دو، و تجمّلی دریده و فسرده ... و خلق بی اندازه به نظاره  
 رفته بودند، ویران کهن تر دزدیده می گریستند که جز محمودیان و مسعودیان  
 را ندیده بودند، و بر آن تجمّل و کوبه می خندیدند ... و پس از آن به سه  
 روز طغرل به شهر رسید، و همه اعیان به استقبال رفته بودند مگر قاضی  
 صاعد، و باسواری سه هزار بود، بیشتر زره پوش، و او کمانی به زه کرده  
 داشت در بازو افکنده، و چوبه تیر در میان زده، و سلاح تمام برداشته، ...  
 و به باغ شادباخ فرود آمد ... دیگر روز قاضی صاعد پس از آنکه در شب  
 بسیار با و بگفته بودند تزدیک طغرل رفت به سلام، ... و وی بر تخت سلطان  
 نشسته بود در پیشگاه صُفّه، قاضی صاعد را بر پای خاست و به زیر تخت بالشی  
 نهادند و بنشست، قاضی گفت: زندگانی خداوند دراز باد، این تخت سلطان  
 مسعود است که بر آن نشسته ای و در غیب چنین چیز هاست، و توان دانست  
 که دیگر چه باشد ...<sup>۷۷</sup>

سلطان مسعود سپاهی با آمادگی و وسایل بسیار به  
 جنگ ترکمانان فرستاده هیچکس گمان نمیکرد  
 که سپاه عظیم غزنوی که روزی تا ماوراء سومنات  
 تاخته بود، کارش به آنجا برسد که از مُشتی ترکمان چادر نشین شکست  
 بخورد. اما بهر حال:

« روز پنجشنبه نهم شعبان این لشکر سوی نِسارفت با اُهْبَتی و عُدَّتی

و آلتی سخت تمام و خواجه حسین علی میکائیل با ایشان ، باوی حامه و زر بسیار تا کاسانی که روز جنگ نیکو کار کنند و وی ببیند باندازه و حد خدمتش صلّت دهد ... در جنگ اول هفتصد هشتصد سر بریدند و امر بفرمود تابوق و دهل بزدند و همه شب تا روز بخورد ، وقت سحرگاه خبر رسید که لشکر سلطان را هزیمتی هول رسید و هر چه داشتند از تجمل و آلت بدست مخالفان افتاد ، خواجه بو نصر از حال امیر پرسید ، گفتند وقت سحر خفته است و هیچگونه ممکن نشود تا چاشتگاه فراخ بیدار شود . از آن منہیان که بودند پوشیده به نسا ، پیغامها رسید ، نبشته بودند که چندان آلت و نعمت و ستور و زر و سیم و جامه و سلاح و تجمل بدست ترکمانان افتاد که در آن متحیر شدند .<sup>۷۸</sup>

بهر حال «در جنگ ترکمانان ، مسعود با صد هزار پیاده و هشتاد هزار سوار و پانصد زنجیر فیل با جغریک برادر طغرل و عیش بیغو ارسلان کنیز پادشاه از هشت هزار ترکمان بی سر و پا در اطراف خود نداشتند ، چنان ب جنگ دست از حریف بردند که مسعود با آنهمه عساکر شکست عظیمی خورد و ملک و مال و سلطنت را سه طلاقه داده بطرف غزنین فرار کرد .»<sup>۷۹</sup>

لایب ، روز جنگ آخرین ، یعنی صفر ۴۳۱ هـ (اکتبر ۱۰۳۹ م) را هم می‌خواهید بدانید که چگونه بد شکست مسعود تمام شد ، ... «از اتفاق عجایب که نمی‌بایست طغرل گرفتار آید آن بود که سلطان مسعود اندک تریاکی خورده بود و خواب تمام نایافته ، پس از نماز خفتن بر پیل به خواب شد ، و پیلانان چون بدانستند زهره نداشتند پیل را بد شتاب راندند ، و به گام خوش - خوش می‌راندند و سلطان خفته بود تا نزدیک سحر ، و آن فرصت ضایع شد که اگر آن خواب نبود ، سحرگاه بر سر طغرل بودی .»<sup>۸۰</sup>

معلوم شد که به قول بیهقی «مردی لشکری چنانکه بکار آید نیست ،  
هستند گروهی کیای فراخ شلوار»<sup>۸۱</sup> و با این کیایها البتہ روی فتح باطغرل  
است .

از این طغرل  
تا آن طغرل

طغرل سلجوقی ، با همه بی باکی و بدویت و بربریت  
به يك اصل توجه داشت و آن این بود که بهر حال  
ظلم به رعیت نکند و برای این منظور در همان  
بدايت امر ، حاضر شد برادرش را از خود برنجاند و حتی باپول ، نظر او را  
خریداری کند تا مردم به زحمت نیفتند ، در واقع او قبل از آنکه با باطاهر را  
بیند به نصیحت او عمل کرده بود<sup>۸۲</sup> ، گویند « روز عید قصد غارت نیشابور  
کردند ، طغرل بك گفت : روز عید است ، مسلمانان را شاید رنجانیدن ،  
چغریك تیرگی نمود و کاردیکشید که اگر نگذاری که بفار تيم ، کارد به خود  
زنم و خود بکشم ! طغرل بك تواضع و مواسات نمود و به چهل هزار دینار  
قسط او را راضی کرد .»<sup>۸۳</sup>

کم کم طغرل بك ها تبدیل به سلطان سنجر ها شدند که از بوعلی (؟)  
از سستی باد پرش میکردند و او پاسخ منظوم می نوشت<sup>۸۴</sup> و البته طولی نکشید  
که به قول میر خواند : « در زمان جهان بانی سلطان سنجر ، چهل هزار  
خانوار تر کمانان که مشهور بودند به حشم عز . . . هر سال ۲۴ هزار  
گوسفند جهت شیلان سلطان تسلیم خوان سالاران کرده به فراغت روزگار  
می گذرانیدند ، نوبتی به طریق معهود نوکر خوانسالار به میان آن قوم  
رفته ، طلب گوسفند نمود و بخلاف فرستادگان سابق در غت و سمن (لاغری  
و چاقی) گوسفندان با ایشان مناقشه آغاز نهاد ، حشم عز تحمل آن معنی  
نیاورده آن شخص را هلاک کردند .» و همین امر مقدمه طغیان آنها و دستگیری

سنجر شد و ضعف حکومت سلجوقی با نجا رسید که مملکت تجزیه شد، و آخرین آنبا طغرل سوم - که از احفاد طغرل اول بود و چون خاکستری از آتش - به حکومت رسید و در جنگ با سلطان تکش خوارزمشاهی شکست یافت. «در آخر شهر ربیع الاخر سنه سبعین و خمسمائه (۵۷۰ هـ = نوامبر ۱۱۷۴ م) منجوق آل سلجوق سرنگون شد، چنانکه در مقابل یکدیگر صف آرا شدند، طغرل (سوم) آنروز بدیدهٔ این رباعی را گفت:

رو جوش من بیار تا در بوشم	کاین کار به من رسید تا حد کوشم
تا همت همین تیغ و سری پر دوشم	من ملک عراق را به جان بفروشم

هر چه سلطان طغرل را منع کردند که امروز شراب مخور و از کار و بار باخبر باش، گوش بر سخن هیچ ناصح نکرده. شراب خورد و از غرور و غفلتی که داشت در میدان تاخت، گرز بر کتف، چون از غرور هیچکس را به کس نشمردی، اول که تاخت، گر ز را بردست اسب خود زده، پیاده ماند، قتلغ اینانچ در رسید و سر او را از بدن جدا کرد و تزد تکش آورد...<sup>۸۵</sup> و خاقانی گفت:

مژده که خوارزمشه ملک صفاهان گرفت

ملک عراقین نیز همچو خراسان گرفت...

در واقع طغرل اول و سوم، هر دو یک هدف داشتند، اما او در عالم هشیاری و این در عالم مستی، و بدین حساب نتیجه معلوم بود:

زخم فرهاد و من از یک تیشه بود

او به سر زد، من به پای خویشتن

روزی که سلطان محمد خوارزمشاه و ترکان خاتون از برابر مغولان می گریختند، قبل از هر چیز مجموع ذخایر از جواهر و نفایس را متوجه یکی از قلاع

بی گور و  
بی کفن

مازندران گردانیدند، و روزی که این قلعه به دست مغول فتح شد ... بدست مغولان مالی بی قیاس افتاد، از آن جمله ده هزار زرِ سرخ بود و هزار خروار اقمشه ابریشمین و جز آن جواهرات در آن قلعه بود.<sup>۸۶</sup>

ولی باید بدانید که ده صندوق جواهر را که به قلعه اردبیل بردند، پس از فتح همچنان به مهر خدمت چنگیز خان آوردند.<sup>۸۷</sup> این ذخایر همه از مالیاتهای بیجا و بیش پیش بدست آمده بود، چنانکه مالیات دوساله ۶۱۵ و ۶۱۶ را قبلا یعنی در سال ۶۱۴ به عنوان تعمیر باروی سمرقند از مردم گرفتند<sup>۸۸</sup>، و با از مصادره اموال اشخاص بدست آوردند، چنانکه وقتی مؤیدالملک حاکم نیشابور مُرد، اموال او را به مصادره به حواریم بردند و از ترکهای هفتاد جمل زر سرخ به خزانه سلطان آوردند، و آن در وقتی بود که سلطان از کنارجیحون از تاتارگریخته بود و چون امکان استیضاح نبود، همچنان به مهر درجیحون انداختند که روزی کفار نشود!<sup>۸۹</sup> و مردم نیشابور با اموال و طلاهای خود در زیر زمین ها دفن شدند، چنانکه بعد از خرابی، سالها بعد، این خرابیها را جلال الدین به مردم اجاره داد که کاوش کنند و سالی سی هزار دینار باو بدهند، و گاه بود که در یک روز همین مقدار بلکه زیاده حاصل می شد.<sup>۹۰</sup>

### جهانگیر و

### جهاندار

نه سلطان محمد و نه جلال الدین هیچکدام به مردم نمی رسیدند. شهاب الدین وزیر سلطان محمد، آخوندی بود که شب و روز در مدرسه بود و در پنج مدرسه خوارزم تدریس امامان بدو محول بودی ... چون عرصه مملکت فراخ و کارها بسیار بهم بسته و دشوار بود، بدین سبب ای بسا که صاحب حاجت یک سالی و بیشتر بر درگاه اومی ماندی آنکه نیازش برآورده شود،<sup>۹۱</sup> فکر

نکند که روحانی بی‌آلایشی بوده، بلکه وقتی درنسا او را دستگیر کردند و طلاهایش را ضبط «صندوقهای خزان او بر خاک خالی همی کردند، پُشته‌ای از زریماین ایشان و تقاجارنویان (دامادچنگیز) حایل گردید»<sup>۹۲</sup> جلال‌الدین خوارزمشاه نیز وقتی به تبریز آمد، «لشکریان او بر رعایا تطاول میکردند، آن حال به او عرضه کردند، فرمود: ما این زمان جهانگیری نه جهاندار، و درجهانگیری مراعات رعیت شرط نیست! چون جهاندار شویم، فریادخواه را داد دهیم»<sup>۹۳</sup>.

بدین جهت بود که در فرار سلطان محمد، حاکم خود او یعنی رکن‌الدین کبود جامه، مغولان را به جای پای او راهنمایی کرد و سلطان محمد ناچار در کشتی نشست و فرار کرد،... و در آرزوی این بود که قطعه‌ای خاک در دریا بیابد و فرو آید تا به آبِ سِکون رسید «همی گریست و می‌گفت: از چندین زمینهای اقالیم که ملک خود گرفتیم، امروز دوگز زمین یافت نخواهد شد که در آنجا گوری بکاوند و این بدن بلادیده را دفن کنند... چون انفاسِ معنود بر سلطان آخر آمد، سهم الحثم شمس‌الدین محمود... و مقرب‌الدین مهتر مهتران مباشرتِ غسل او کردند، و چادری که او را در آن به‌گوشت نهند دست نداد، شمس‌الدین محمود مذکور کفن او را به ضرورت از پیراهن ساخت و درین جزیره دفن کردند»<sup>۹۴</sup>.

درین میان سر نوشت ترکان خاتون مادر سلطان محمد از همه غم‌انگیزتر است که در عین حال غرور زانۀ او انسان را به ستایش وامی‌دارد. او اسارت دشمن را پذیرفت که نان زیر دست عروس را نخورد، و این بارزترین نمونه اختلاف عروس و مادرش در تاریخ است: نوشته‌اند که وقتی قلعه مازندران تسخیر شد، بدرالدین هلال از همراهان ترکان خاتون به‌او

گفت: «جلال الدین نبیره تست ... بیا تا ترا بد خدمت اورسانم . ابا کرد و انکاری عظیم نمود و گفت : هلاك بادم اگر راضی شوم که در نعمتِ پسرِ آئی- چیچاک ، یعنی مادر جلال الدین (که ظاهراً دخترِ پسرِ آئی چیچاک بود) ، و در زیر سایه او باشم ...»<sup>۹۵</sup> و نوشتند که وقتی این زن را به سیری بردند ، آنجا سالها در اردوی مغول بداسارت بزیست و بسا بود که ریزه خورِ خوان ، نولان بود ، وزنی که بر قسمتی از ممالک ایران مستقلاً حکومت میکرد ، چنان شده که گاه گاه به سمارچ چنگیز خان حاضر می شد ، و از لقا طایفه موآند چیزی که دوسه روز قوت او شود بر می گرفت»<sup>۹۶</sup> . و باز معلوم شد که نه طلبهای طلائی و نه صندوقهای زر ، هیچکدام در روز بلاچاره گر کسی نخواهد شد .

اینان ، آن پول و ثروت را بجای اینکه به سرباز و لشکر بدهند که برای مقابله با دشمن آماده باشد ،

### خُرده گیر

آنها به حاج ابوتراب<sup>۹۷</sup> می سپردند و از خرج کردن پول سفید در راه سپاه و در واقع برای روزِ سپاه ، اکراه و غفلت داشتند و تنها وقتی متوجه اشتباه خود می شدند که هر چه در خاک نهفته بودند به زجر بیرون می کشیدند و به دشمن میدادند ، در واقع ، اینان «خُرده گیر لُکجه باز»<sup>۹۸</sup> بودند و مصداقِ قول آن فرمانده امریکائی که گفت : «به خاطر یک میخ ، نعلی را از دست دادم و به خاطر نعلی ، اسبی را از پای انداختم ، و به خاطر اسبی ، سواری از دست رفت و به خاطر سواری ، سپاهی شکست خورد» ، و طبعاً باید بدان اضافه کرد که بخاطر شکست سپاهی ، سلطنتی از دست رفت .

روزی که بغداد در برابر هولاگو تسلیم شد (جمعه نهم صفر ۶۵۶هـ =

فور به ۱۲۴۸ م) ، هولاگو کس پیش مُسْتَعِصِم بالله فرستاد و گفت ما همان تو هستیم

«آنچه دستِ مکتوبِ بدان رسد و درخور ما باشد بیاور !

مُستعصم این سخن را حمل بر حقیقت کرده ، دوهزار جامهٔ نفیس و ده هزار دینار زر سرخ و بعضی از ظروف و آوانی طلا و نقره - که به جواهر زواهر مُرَّصع بود - از خزانه بیرون آورد و بر طبق عرض نهاد .

ایلخان به چشم الثقات به آن اشیاء نظر نینداخت و مجموع را به حاضران انعام فرمود و باز خلیفه را گفت که اموال ظاهر تو و بغدادیان در تصرفِ بندگان ماست ، احتیاج به تسلیم نیست ، وظیفه آنکه از مخفیات و دفاین چیزی بگویی . مُستعصم اشارت به صحن دارالخلافة کرد و چون آن زمین را حفر نمودند ، حوضی مملو از تُنکجاتِ طلا یافتند که هر يك صد مثقال وزن داشت .

در بعضی از روایات آمده است که در آن ایام که خلیفهٔ امام در دستِ مغولان بی‌اسلام اسیر بود ، روزی چند به فرمانِ ایلخان او را طعام ندادند ، و مُستعصم از گرسنگی بی‌تحمل شده ، از موکلان ، خوردنی طلبید . ایشان التماس خلیفه را به هولاگو عرض کردند . حکم شد که طبقی از زرِ احمر و جواهر زواهر پیش خلیفه بَرند و او را به تناول آن اشیاء تکلیف نمایند ! چون آن طبق به نظرِ مُستعصم رسید ، گفت : زر و جواهر چگونه توان خورد ؟

ترجمان از زبان ایلخان جواب داد که چیزی را که توان خورد چرا فدای جانِ خود و چندین هزار مسلمان نکردی و به سپاه ندادی تا مُلکِ موروثِ ترا از تعرض لشکرِ بیگانه محفوظ دارند ؟<sup>۹۹</sup>

برای هزارمین بار مسلم شد که آن شکوه و جبروتِ فرعونِ خلافت در برابر تندی و چالاکی مغولان هیچ است و آن سپاه عظیم که در حکم شیر تعزیه بودند در روزِ نبرد بکار نیامدند . در باب تعداد سپاه و شکوه دربار



مستعصم نوشته‌اند :

«خليفة المستعصم بالله را ... چهارصد خادم به خلوت درگاه مشغول بودند ... قبابِ مجد و معالی را سنگی به مثابه حجر الاسود انداخته ، و طاقی اطلس سیاه از مخرجه بر صفت آستینی فرو گذاشته ، از سلاطین و ملوک اطراف ، کسی که به سده سیدره طاق عزت خلافت تشریف جُستی ، آن آستین را چون دامن کسوت حرم معظم زیارت کردی و آن حجر را مانند محاجر بُتان بوسه دادی و مراجعت نمودی .... در آن تاریخ شصت هزار سواران پاره و رسوم از دیوان عزیز موظف و مرتب داشتند .»<sup>۱۰</sup>

اما وقتی گنجها بدست گُربه چشمان افتاد ، «مغولان ، اناث و اوانی زرین و سیمین که از مطبخ و بیت الشراب خلیفه یافته بودند در اطراف به قیمت شبّه و رصاص بفروختند ... و روایت است که چهار هزار چاروا اُنقال غنایم و اُنقال به مُخیم رانندند...»<sup>۱۱</sup>

اتابک سُلغر از غلامان سنجر بود که حکومت فارس  
**تیول لباس** یافت ، اما احفادش کم کم چندان ثروتمند شدند و سعد بن زنگی ، ممدوح سعدی ، آنقدر شیک پوش شده بود که تعجب می کنید سعدی به چه حساب دیباچه همایون گلستان را بنام او کرده بود.

روایت است که يك ولايت از بلاد پارس به جهت کسوت خاصه اومقرر بود ، و خراج آن ولايت هر سال سیصد و شصت هزار دینار زر سُرخ بود ، هر روزی هزار دینار در کسوت صرف شدی : از کلاه و قبا و شقه و کمر و أطواقِ مرصع ، و اگر چیزی از مایحتاج کسوت خاص فاضل آمدی ، آن را به جواهر قیمتی بدادندی و در کلاه او و قبا و کمر او درج و تعبیه کردندی ، و هر کسوتی را یکروزیش نبوشیدی ، روز دیگر آن کسوت را تشریف فرمودی

يك از اُمرا و ملوك را.<sup>۱۲۲</sup>

طولی نکشید که چندان کار آنها به فزایندگی و فساد کشید که یکی از آنها سلجوقشاه به همسر خود «ترکان خاتون» بدگمان شد و در سال ۹۶۲ هـ (۱۵۶۳ م) شبی درمستی، به خیال تعلق خاطر ترکان خاتون به شمس الدین میاق افتاد، غلام سیاهی را خواسته سر ترکان خاتون را از او بخواست، و غلام سیاه بی درنگ داخل حرمسرای شاهی شده، ترکان خاتون را بکشت و سراورا جدا کرده در طشتی گذاشته به خدمت سلجوقشاه آورد ... دو دانه دُر شاهوار - که در گوش ترکان بود - سلجوقشاه به دست خود کنده پیش مُطرب انداخت ... شمس الدین میاق که جای تهمت ترکان خاتون بود - از شیراز گریخته به اردوی هلاکو رفته، ماجری را به زشت ترین روشی عرضه داشت و هلاکوخان را بر غضب آورده، التاجو و تمور را بالشکر مغول برای قتل و غارت و خرابی شیراز و انهدام بنیان سلجوقشاه مأمور فرمود ... سلجوقشاه روی دولت را چون سیاه برگشته دید ... ناچار پناه به بارگاه سلطان اولیاء شیخ مُرشِد ابواسحق (در کازرون) برده درها را بستند، و از درون و بیرون تیر چون تکرک ریزان شد .. تا حصار شیخ ابواسحق را گشودند و جماعتی از اهل کازرون را کشتند و سلجوقشاه را به جانب نوبندگان بردند، و در پایان قلعه سفید روض را سیاه و عمرش را تباه نمودند ... چون بعد از کشتن سلجوقشاه وارث مردانه‌ای از دودمان سلغری باقی نماند، کار به زنان کشید، حکومت فارس به اتابک آپش خاتون دختر اتابک سعدین ابوبکر که مادرش ترکان خاتون بود رسید<sup>۱۲۳</sup> و این آخرین امرای اتابکان فارس است و چندین سال وضع فارس آشفته بود تا کار به مراد

فرزندان شاه محمود اینجا افتاد و امیر شیخ ابواسحق اینجا همه کاره شد.

### ایوان کسری

وقتی جناب شیخ ابواسحق شیرازی، ممدوح حافظ، بر فارس تسلط یافته بود، قبل از هر کار بفرمان کارمجبور کرد چنانکه مردم مُتَعین شیراز «نبیل‌های چرمین برای خاک - برداری درست کردند و آن سبدها را با پارچه‌های ابریشمی زربفت ببوشانیدند، مردم شیراز حتی پالان و خُرچین‌های دواب را نیز به همین طرز می‌آراستند، و برخی کلنگ از نقره درست کرده بودند و در محل کار و جایگاه گِل کاری شمع‌های فراوان افروختند، با بهترین لباس خود به خاک برداری و حفاری رفتند و فوطه‌های حریر بدکمربسته به‌دند. شاه ابواسحق خود از جایگاه مخصوص عملیات این کارگران را تماشا میکرد (۷۵۴ هـ = ۱۳۵۳ م) این بَطُوطَه گوید «من این بنا را دیدم، و حدود سه ذراع از زمین بالا آمده بود، هر روز هزاران تن درین بنا بکار پرداخته بودند و من از والی شهر شنیدم که گفت قسمت اعظم درآمد شهر صرفِ مخارج این بنا می‌شود»<sup>۱۴</sup>

البته شیرازیان حق داشتند که پایه این بنا را از سه متر بیشتر بجشم ندیدند، زیرا در همین سال بود که سپه‌ایان تندخیز و بی‌امانِ محمد بن مظفر پشت دروازه‌های شیراز قرار گرفتند، مردی که روزی با ۶۰ سوار بانکو دربان جنگیده بود و هفتاد تیر بر جوش او آمده بود و زخم به اعضای او رسیده و معذک پیروز شده بود<sup>۱۵</sup> و در همین جنگ بود که «پنجاه مرد از ایشان به قتل آورد و هر سه امیر ایشان را محبوس کرد با ۳۰ مرد، سرهای آن ۵۰ تن را از گردن باقی در آویخته به یزد آمد، و امیر مُن و نوروز و گُربه را در

قفس کرد و ده روز در دارالشفای صاحبی بیاویخت تا مردم به تفرج میرفتند و برایشان استخفاف می کردند»<sup>۱۶۶</sup> نتیجه این محاصره معلوم بود، شیخ ابو اسحق درین عمام محاصره دائماً مست و مخمور بود، حتی روز جنگ و چنانکه «در آن روز که امیر محمد به شهر در آمده متوجه دولخانه امیر شیخ گردید، امیر شیخ در غلوی مستی، آواز طبل شنوده می پرسید که این چه غوغا و چه آشوب است؟ جواب دادند که صدای کوس امیر محمد است که شهر را گرفته متوجه بارگاه سلطانت . فرمود که این مرد کِ گران جان سبزه روی هنوز اینجاست؟»<sup>۱۶۷</sup> البته شکست چنین مردی که داستان شرا بخوری او ماجرای «ضیافت بالنزار» را در بابل هنگام محاصره کوروش به یاد می آورد - امری قطعی بود، زیرا در برابر او مردی قرار داشت مثل محمد مظفر که در همان هنگام محاصره شیراز وقتی شدیداً بیمار شد به همراهانش می گفت: «اگر درین زحمت وفات کنم، تابوت مرا پیش دارید تا فتح شیراز کنید».<sup>۱۶۸</sup>

روزی مردم طبرستان از ظلم محمد اوس به جان سید چهل گهواره آمدند ( و پسر محمد بن اوس سالی سه خراج در میان می ستاندی ؛ یکی برای محمد بن اوس، و یکی برای پسرش، و یکی برای مجوسی وزیرش )<sup>۱۶۹</sup>

این مردم بد کجور نزد سید محمد بن ابراهیم بن ... زید رفتند، و او بسیار مرد زاهد و متواریع و بادبانت بود ... فریاد بر آوردند که ما از دست ظلم جماعت محمد اوس بد جان آمدیم ... می خواهیم که سیدی عالی را از آل محمد بر خود حاکم گردانیم ... چه باشد که بر تو بیعت کنیم ... سید محمد فرمود که مرا اهلیت این کار نیست، اما مرا دامادی هست درری که خواهرم در قبالت نکاح اوست، مرد شجاع و کافی و حر بها دیده و وقایع بسیار

پشت انداخته است ، اگر راست می گوئید ، کس بفرستم تا او بیاید... مردم قبول نمودند ... سید محمد کیا دبیر نامه ای به نزد داعی الکبیر الحسن بن زید... بنوشت ... چون نوشته سید محمد کیا دبیر بهری بدو رسید ،... در حال جواب بنوشت. <sup>۱۱۰</sup>

بدین طریق بنای حکومت سادات در قرن سوم هجری در مازندران استحکام یافت ، بستگان این خانواده در مازندران و گیلان چندان مقتدر شدند که همه این نواحی بتصرف آنها در آمد اما طبق معمول کارشان به ظلم و نابکاری کشید و امثال «سید کازین» <sup>۱۱۱</sup> و «سید چهل گهواره» <sup>۱۱۲</sup> پیدا شدند ، و سید عبدالله آملی «روز و شب به لهو و لعب و تناول مُسکرات اشتغال داشتی تا بابل گانی ، علی روزافزون را به قتل آوردند و سر از تن جدا کرده در شکم او نهادند ، و از موضع قتل او که نیم فرسخی شهر ساری است ، ریسمان در پا کرده تا شهر بکشیدند و به دار عبرت بر کردند ، و هر روز در مازندران فتنه دیگر قایم می شد ، ... تا سید عبدالله یک نفر عم زاده خود سید مرتضی نام را بگرفت و به دست خود میل آتشین در چشم او کشید ، و عم خود سید کمال الدین را ... بگرفت و حبس کرد تا در زندان بیمار شود و بمرد. <sup>۱۱۳</sup>

پس تعجب نمی کنیم که در همین سالها ، یا اندکی قبل از آن ، تیمور چگونه توانست بر مازندران دست یابد و به عنوان رفع ظلم از مردم مازندران بساط خاندان سادات را در نوردد و اموال آنان را مصادره کننده برای اینکه بدانید احفاد آن سید که با دست خالی ازری به مازندران آمد کارشان تا کجا کشید ، یث نمونه از اموال مصادره شده ازین سادات را درین جا نقل می کنیم ، مؤلف تاریخ طبرستان می نویسد :

«بدر حقیر ، سید نصیر الدین در آن زمان دوازده ساله بود ، او جهت

مؤلف حقیر تقریر می‌کرد که خاصه سید کمال الدین که در قلم آمده بخزانة صاحبقرانی واصل شد بدین موجب بود: تنکه سفید ششصد هزار عدد، تنکه سرخ دویست هزار عدد، طلا از کارهای ساخته و از سبیکه صد و بیست هزار مثقال، نقره سیصد و شصت و شش، اقمشه و امانت و کاسه‌های چینی و حلبی و لاجوردی و سایر رُخوت و اجناس را عدد معلوم نشد! <sup>۱۱۴</sup>

### غلامان دلاک

بعضی علت ضعف و زبونی ایلدزم بایزید را در برابر بعضی اروپائیان، فساد و آشفتگی در بار اودانستانه اند که علی‌پاشای وزیرش، او را به جانب میخوارگی و عیش آموزی کشاند و بد قول صاحب روضه الانوار گویند خدمت فرمودن غلامان ساده رخسار جهت دلاکی در حاکمات دروم از بقایای رسوم و زمر مذکور است... و سلاطین فرانک و اسلاو که همیشه مترصد رخنه‌گری آن دولت بودند، چون بر اوضاع مذکور مطلع شدند، به اعتماد غفلت و بی‌پروائی شاه و بی‌آزرمی و بی‌دردی سپاه، طمع کلی در آن ملک نمودند... و از راه دریا متوجه روم ایلی شده و علی‌الفعله بیکبار اکثر ولایات دریا کنار روم ایلی را به نهب و غارت و آس و قتل ویران و پریشان کردند... <sup>۱۱۵</sup> و همین گرفتاری او در برابر اروپائیان بود که نتوانست بشاد منصور مظفری کمک کند و چنانکه میدانیم تمام دولت او به دست تیمور بی‌امان صورت گرفت که ایلدزم را در قفس انداخت و حکومت و عمر او را پایان داد و شاه منصور را و سلطان احمد ایلکانی را هم چنین <sup>۱۱۶</sup>

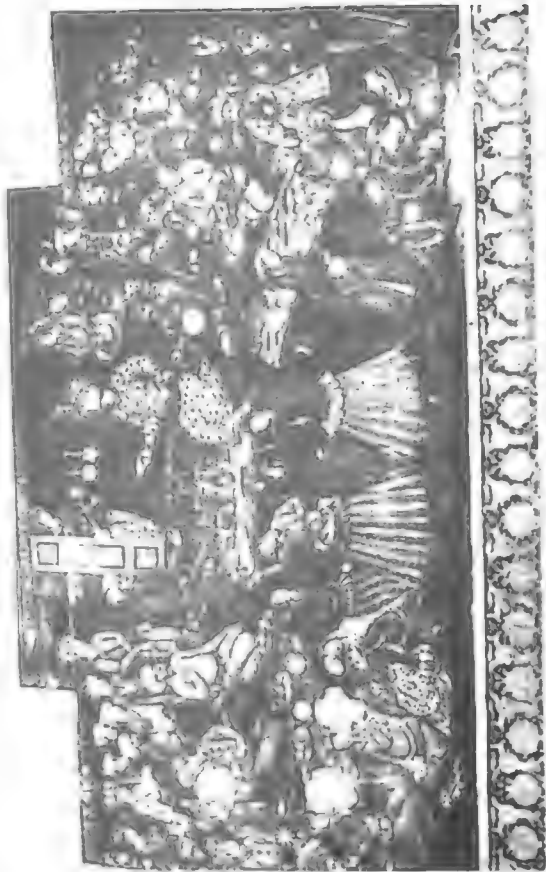
### ساولان صحبت

پادشاهان اولیه صفوی هر کدام بیش از صد نفر ساول صحبت نداشتند و این عده در ایام شاه سلطان حسین به سی و پنج نفر رسید که در حضر به نوبه به کشیک حاضر و در سفر همگی می‌بایست در رکاب، و همد شب در کشیک حاضر باشند... و

اکثر مبلغ سی تومان مواجب و تیول داشته و بیشتر و کمتر نیز بود، و در مجلس بهشت آیین با تاج طومار می ایستادند ... اکثر ایشان اُمرازه و معتبر تر از ایشیک آفاسیان دیوان اعلی بودند،<sup>۱۱۶</sup> روحانیونی هم که می بایست مردم را به دفاع غیر نظامی و مقاومت ملی تحریک کنند و لااقل کیفیت مقاومت در برابر چند ماه محاصره را به آنان نشان دهند، بیشتر در مدرسه چهار باغ گرد آمده، درباره این روایت مجلسی گفتگومی کردند که چگونه است که «مجامعت اهل بهشت چهل سال طول می کشد!» در برابر آنان سر بازان محمود افغان بودند که خیال دسترسی به دختران حی حاضر ارمن را در بهشت روی زمین، جلفای اصفهان، درس می پختند!

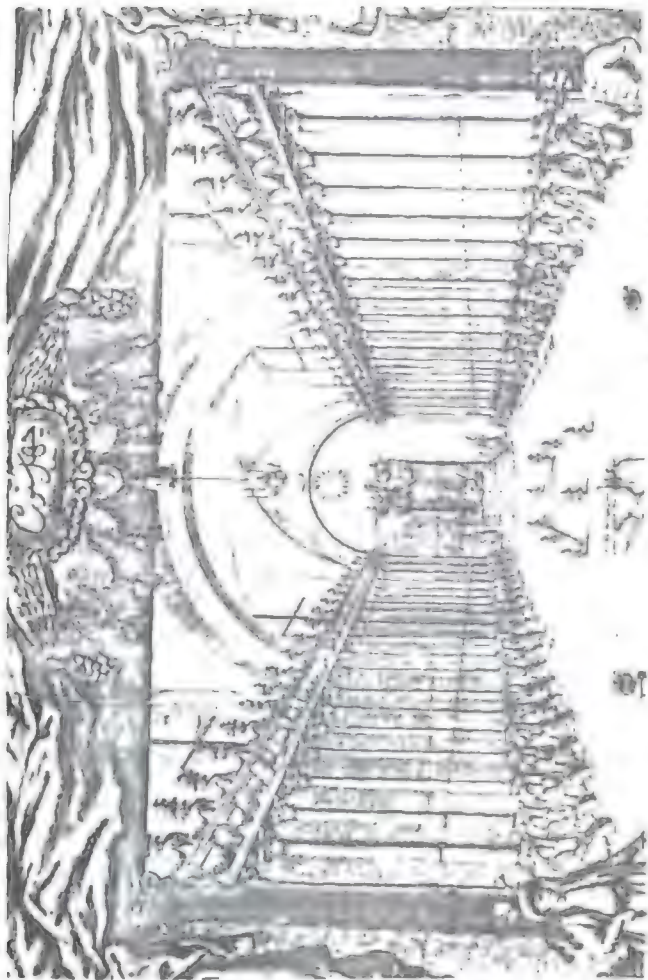
گویند پس از افاغند، هنگامی که نادر بر اصفهان پیروز شد، «هفتاد هزار طلاب که از دولت ایران (زمان صفوی) مواجب می گرفتند، مواجب آنها را قطع کرد. رؤسای طلاب نزد او بنالیدند که اینها لشکر دعا هستند، چرا باید سلطان نان آنها را قطع کند و موقوفات آنها را ضبط؟ نادر شاه گفت: وقتی شش هزار افغان بی سرو پا برای ایران و پای تخت ایران غالب شدند، دو کروار مخلوق اصفهان و صد هزار رأس طلاب علوم چرا جواب ع هزار نفر افغان کم. برهنه و دو هزار گبر بی سرو پا را ندادند؟»<sup>۱۱۷</sup>

البته تفاوت نادر و شاه سلطان حسین را درین باید  
**سر باز نادر** دانست که این یکی هرگز از حر مخانه خارج نمی شد و نمی دانست سپاه در چه حال است، اما نادر مکرراً اتفاق افتاد که غفلت برای باز دید پاسگاهها از محل خود خارج می شد، و اگر می دید که کشیک چنان در خواب هستند همه را می کشت ... کلیه افراد سواره نظام اسب خود را از نادر می گیرند، و اگر اسبی سقط شود بلافاصله باو اسب می دهند، حتی



شاهنشاهی کر و ولی محمدخان ارک بادشاه و کسان و پلج — بدنی دیواری کاج چهلترن اصفهان





سنگی خطی از معسور استوار که در صحنه  
اول کتاب *Viray Hic* آمده است

شهر مردم - شماره ۱۷۵

اگر يك نفر هر روز يك اسب را از بين ببرد اسب دیگری به او داده می شود، در سواری بسیار خشن هستند. اگر بخواهند بیست الی ۲۵ ساعت یکسره می تازند، فرا دادن فن سواری بدون وقفه همیشه ادامه دارد، بسیاری از افراد لشکر زره بر تن دارند، بعضی زره ها بافته ایست، و برخی عبارت از دو قطعه چوب که سینه و پشت آنها را محفوظ میدارد... هر نفر دو بار و پ... دان پشت کمر خود می آیزند، و کوهسار و سنگلاخ و سراسیمه را مانند کبک به آسانی می پیمایند... از برف می با کانه می گذرند، کار آنها خستگی ناپذیر است. عده آنهائی که حقوق مرتب می گیرند ۶ هزار نفر است.<sup>۱۱۸</sup>

حکومت نواحی غربی ایران، آسان بدست کریم خان  
الْمَلِكُ عَقِيمُ

زند نیفتاد، او سالها با آزادخان افغان و علیمردان خان و فتحعلی خان افشار جنگید و کوشید تا کار به مُراد برد. او در جنگ با فتحعلی خان افشار در چمن گندمان، متوجه شد که یکی از زنانش - که بكمك اومی جنگیدند - درست تحرُّك ندارد، بینید معنی الْمَلِكُ عَقِيمُ در اینجا چگونه ظاهر میشود: «یکی از اهل حرم کریم خان، طفل شیرخواره فُنداق بستدای در کنار داشت، و به دستی عنان کُمیت، و در دست دیگر آن طفل شیرخوار را گرفته، از خوف افتادن آن طفل در آن نهر، به تأمل میرفت. کریم خان به سبب نزدیک رسیدن دشمنان، آن طفل بیگناه را از کنار آن ضعیفه، به نوكِ سنان، رپوده در آب انداخت!»<sup>۱۱۹</sup> و این طفل فرزندِ خودِ کریم خان بود.

سربازانش نیز لرهای خشن و تندى بودند، همگی نان شناس حق شناس! چنانکه وقتی نزدیک اصفهان با ابوالفتح خان می جنگیدند و براو پیروز شدند. «سی چهل هزار بختیاری غور خدانشان، مانند یاجوج و

ماجوج داخل شهر اصفهان شدند و دست به تاراج گشودند و سامان دوستانه و چهل ساله خلق اصفهان را که در عهد ملوک صفویه فراهم آمده بود برهم زدند، چیزی که قیمت آن هزار تومان بود به صد دینار فروختند، دارچین و قَرَنَقُل و جَوَزبویا و زعفران را به جای هیزم بلوط و سرکین گاو و گوسفند زیردیک سوختند.»

اما روزی که کریم خان زندمرد (محرم یا صفر ۱۱۹۳ هـ = ۱۷۷۹ م) بواسطه اختلاف امرای زندیه، سه روز نعلبندی بر جای بود،<sup>۱۲۰</sup> و همین سه روز آن روزهایی بود که آقا محمدخان قاجار توانست خود را به اصفهان برساند (یعنی ۸۰ فرسخ راه را طی کند) و یا بد روایتی ۴ روزه بد تهران برسد.<sup>۱۲۱</sup>

«آقا محمدخان اغلب در لشکرگاه زندگی میکرد، بیشتر عمر را در لشکرکشی گذرانید. میگویند روزی مشغول خوردن نانِ دوغ بود، یکی از وزراء خواست با او شرکت کند. آقا محمدخان مانع شد و گفت: این غذای سپاهیان است، مثلِ تو میرزا باید پلو و حلویات بخورد!»<sup>۱۲۲</sup>

آقا محمد خان با چنین اوضاع و با سربازانی چون خودش بد عزم تسخیر گرجستان و تفلیس رفت، و ۱۵ هزار اسیر گرفت و کیشیان را در آب افکند، اما بیست سال بعد...؟

روزی که عباس میرزا قاجار به جنگ سپاهیان روس میرفت تا قفقاز و گرجستان را حفظ کند، سربازانی همراه داشت که «کوژبو» وقتی برای تغییر وضع آنان استخدام شد، ناچار قدغن کرد تا عده‌ای را معطل نکنند که برای صاحب منصبان قلیان چاق کنند! نه تنها این عمل برای حیات و سرمایه اشخاص مضر بود،

بلکه اغلب بواسطه آتش‌دائمی که باید حاضر داشته باشند موجب حریقِ اردو می‌شد»<sup>۱۲۳</sup> بنا بر این پاسکویچ حق داشت که در نامه‌ای به عباس میرزا می‌نوشت: «... در ماه اکتبر، وقتی که کوهها در زیر برف است، من به طرف تبریز حمله خواهم برد... آذربایجان را خواهم گرفت بدون اینکه هرگز آنرا به شما پس بدهم، دیگر امید رسیدن به تخت و تاج سلطنت از برای شما نخواهد ماند، سالی بیش نخواهد گذشت که سلسله قاجاریه از سلطنت محروم گردد».<sup>۱۲۴</sup>

وقتی کار بدست ملای صوفی بنام حاجی میرزا آقاسی افتاد سپاهی فراهم کردند که شاید هرات را باز پس بگیرند، اما معلوم است که باقوشون حاجی چگونه میتوان خراسان بزرگ را قبضه کرد. يك نمونه از اصلاحات نظامی حاجی را ببیند:

«... وقتی گفت که از برای بارکشی اردوی نظامی قاطر و بابو کفایت نمی‌کند، باید شتران را هم زیر بار آورد که حمل سیورسات و آذوقه کنند، و چون پای شتران در سنگلاخ و دماغه‌های کوه می‌لغزد و بواسطه نداشتن سم مجروح می‌شود و بار را به منزل نمی‌رسانند، لهذا از برای پای شتران مثل سم قاطران، از آهن، کفشی ساخت و در پای آنها به پیچ و مهره استوار کرد! نادر سنگزارها تلغزند و بار را به منزل برسانند.

به همین سوء خیال امر کردند که در قورخانه کفشهای آهنین برای پای شتران به قدر چهل هزار پا ساختند و آماده کردند.

وقتی که این کفشها را در مقام امتحان به پای شتران استوار کردند و آنها را راه بردند، آهن، فشار سختی به پای شتران داده آنها را از راه انداخت، و جراحت پدید آمد. آنگاه دانستند که مبالغه خطیب به دولت ضرر

خورده و حاصلی نبرده‌اند، این قضیه را آیندگان غریب می‌شمارند لیکن  
الآن هنوز در قورخانموا نبارز خیره ایران از آن کفشهای آهن موجود است<sup>۱۲۵</sup>  
که تلی انباشته شده و به مصرفی دیگر نرسیده است.<sup>۱۲۶</sup>

اینها همان شترانی بودند که بدون کفش آهنی، پنجه‌زار را از آنان  
لشکریان یعقوب را تا مازندران هم بردند و لشکریان اسکندر را از همدان  
تا سیستان ۱۱ روزه رساندند، پس تقصیر از شتران نبود، قصور از کفش آهنی  
حاجی بود. کاش بودیم و تُلُق و تُلُقِ رژه شتران کفش آهنی حاجی را در آن  
روز گار می‌شنیدیم و می‌خندیدیم!

البته پیش‌بینی پاسکویچ در مورد سقوط قاجاریه کمی زود بود و قائم  
مقام و امیر کبیر با ترتیباتی که در نظام سپاهی دادند، موجب شدند که سقوط  
قاجار چند سالی عقب افتد، اما باز هم آن تجمل و تعیش و رشوه و ارتشاء و  
فساد و تباهی دست از دامن قاجاریه نکشید تا آنکه کار بجائی رسید که حتی  
روحانی‌ترین مقامات یعنی منصب امامت جمعه اصفهان را هم ناصرالدین‌شاه  
به ۱۵ هزار تومان فروخت.<sup>۱۲۷</sup> و همان قلعه طبرک را که مدافع شهر و مرکز  
خزائن اصفهان بود، پسرش ظل‌السلطان به «جناب شیخ حسن عرب نوه شیخ  
جعفر حجة الاسلام مشهور به شیخ العراقین - که اتفاقاً آدم خوبی بود -  
واگذار کرد» که به قول ظل‌السلطان «امروز (یعنی ۱۳۲۳ ق) ملک طلق  
اوست شرعاً و عرفاً»<sup>۱۲۸</sup> و طولی نکشید که همان ظل‌السلطان در خطرات خود  
ناچار شد بنویسد: «چنان رشته کار دولت و اندرون و حرمخانه و قشون  
شهر و بلد از هم گسیخته و بر هم ریخته که والله اگر شیره هزار افلاطون  
و ارسطاطالیس را می‌کشیدند و با عدل و انوشیروان و قهر نادرشاه و چنگیز خان  
مخلوط می‌کردند، اصلاح ممکن نبود ... مالیات نمیرسید، لاعلاج از

راه‌های بد بنای پول پیدا کردن را گذاشتند : لقب فروشی و منصب فروشی ، دیگر شخصی از اهل ایران باقی نماند از این سی کرور مخلوق که فلان الدوله و بهمان السلطنه و فلان المُلک نشد ، از دولت و سلطنت که دیگر چیزی باقی نماند ، نه در دعای مُجیر و نه در کلام مجید ، آنوقت مکررات کردند ، بیست هُزُر المُلک داشتیم ، پنجاه مؤید السلطنه و شصت ظهیر المُلک . بعد از هم که زیاد شد به نظام پرداختند ، امین نظام ، قوام السلطان ، قوام لشکر ... منصب فروشی نظام هزار درجه بدتر از القاب شد ، شاید هزار امیر تومان و امیر نویان و سردار مُکرم و سردار مُفخّم و سردار مُعظّم و سردار اسعد و سردار کل و غیره و غیره ، دیگر عدد میر پنج و سرتیب اول و دویم به درجه‌ای کثیف و زیاد شده که مهترها و قاطرچی‌ها هم اگر سرتیب یا میر پنج صدایشان بکنند بدترین خجالت است برای آنها<sup>۱۲۹</sup> .

در روایات خواندیم که در اواخر عصر ساسانی ، چون جیره سربازان درست پرداخت نمی‌شد ، علاوه بر آن « به سبب عدم اشتغال به کارهای جنگی ، دسته‌های سربازان در قریه‌های مجاور بادگانها به خوک بانی و مرغ چرانی مشغول بودند »<sup>۱۳۰</sup> .

درست مثل سربازان آخر عصر قاجاریه که در کوچه‌ها می‌گشتند و با آب حوض کشی و هیزم شکنی و برف‌روی پولی به چنگ می‌آوردند ، و<sup>۱۳۱</sup> معلوم بود که این سپاهیان در روز نبرد تاجه حد مرد میدان‌اند ؟

دماغ سپیده دمان بایدی که خورشید از عطسه اش زایدی  
متأسفانه ظل السلطان با همه انتقاداتی که از اوضاع  
قورق شکار کرده ، علت آنرا درست بیان نداشته و نگفته است  
که چگونه خود او بیش از سی سال برمازندران و گیلان و فارس و اصفهان

حکومت داشته ، با اینکه تلویحاً در همان خاطرات ذکر میکند که درین «مذت سی و سه سال توقیر اصفهان به مرور این بلوک کرون را که ۵۷ پارچه ده می شود من خریدم، امروز ملک من است و از طرف دولت تیول من است در عوض مواجب ، قصه بزرگی دارد مشهور به تیران ، ۱۵ هزار جمعیت دارد ..» و جای دیگر میگوید «شاید دوست الی سیصد فرسنگ زمین مربع در زیر قورق های من است و این قورق ها در کمال نظم حفظ می شود و مبلغی از علقچر او و اجاره اوصرف نظر می شود که جرگه کنند و بخوابانند ، افلا پانصد نفر زحمت بکشند ، یک نفر ظل السلطان شکار بزند!»<sup>۱۳۲</sup> ... واقعاً او انصاف داشت که بی پیرایه حرف بزند و بهمه بگوید «این قمشلو تمام قورق شکار من است و ملک مطلق من ... بیست فرسنگ در بیست فرسنگ از هر طرف کوه و تپه روی هم خوابیده است ... هزار گله قوچ و میش و هر گله هزار هزار به آرامی زندگی می کنند»<sup>۱۳۳</sup> و تعجب خواهید کرد از اصول اشرافی شاهزادگان قاجار، از آن جمله همین ظل السلطان، که به قول اعتماد السلطنه، حتی (جسارت است) ادرار کردن او هم تماشائی بود، اعتماد السلطنه گوید : «شاهزاده (ظل السلطان) جور غریبی ادرار فرمودند : پیشخدمتی گلدان در دست داشت ، دکه شلوار را در حضور من باز کردند ، پیشخدمت باشی که به ابراهیم خلیل خان موسوم است ، تحلیل شاهزاده را گرفته در گلدان نهاد . شاهزاده ادرار کردند ، همان پیشخدمت باشی آب ریخت، طهارت گرفت. خیلی من تعجب کردم.»<sup>۱۳۴</sup> (لاحیاء فی التاریخ) البته يك مورد را هم باید در اینجا تذکر داد ، و آن اینکه هر چند صوفیه از بی وفائی مال و ثروت دم بزنند ، بر خلاف تصور، جواهرات و طلاها و املاک باقی می مانند و مردم فانی می شوند. مُنتهی املاک و جواهرات خانه

به خانه می‌شوند و ییلاق قشلاق می‌کنند! و بقول شاعر، این دولت و ملک می‌رود دست بدست، و آن نیز روال خاصی دارد:

**بول بول می‌آورد**  
تا وقتی قدرت هست، ثروت در ماوراء قدرت می‌چمد  
و می‌چرد و هر چه آنرا از خود برانند باز می‌گردد،

اگر از در زود از بام درآید، برای اینکه سیر طبیعی این انتقال را با مثالی روشن کنیم، این داستان نقل می‌شود: «وقتی اوکتای قآن، در شکارگاه، برایش خربوزه آوردند، در آنجا چیزی همراه اوکتای نبود، زن او «موکا خانون» دو دانم مروارید در گوش داشت، اوکتای بدملک گفت: این مرواریدها باید بدو داد. موکا خانون گفت: این مرد نمیداند که قیمت این گوشواره‌ها چیست و آنرا مفت از دست خواهد داد. قآن گفت: چاره نیست، زیرا آدمی فقیر است و دل آن ندارد که تا فردا روز انتظار کند، اما، این مرواریدها هر کجا رود، هم عاقبت به نزدك ما آید....»

لا بد خواهید گفت چگونه مرواریدها که از گوش ملکه خارج شده دوباره به پای خودش باز خواهد گشت. اکنون به دنباله این داستان از قول جویی گوش کنید: «بر وفق اشارت، مرواریدها بدو دادند. درویش شادان بازگشت و مرواریدها به اندك بهائی - بدیناری دوهزار - فروخت! خرنده نيك خوشدل شد که جوهری نفیس بدست آوردم، تحفه حضرت پادشاه را شاید... این هر دو مروارید به حضرت او بُرد و در آن ساعت موکا خانون در پیش او حاضر بود، اوکتای مرواریدها بدست گرفت و گفت: ما نگفتم که این باز به نزدك ما آید؟ آن درویش ما بوس باز نگشت و مقصود یافت، و این مروارید هم به نزدك ما آمد»<sup>۳۵</sup> و این قانون ثابت کلی است که عوام هم گویند «بول، بول می‌آورد».



اما وقتی ضعف عارض شد، کار برعکس است، نیروی جاذبه تبدیل به نیروی دافعه می‌شود، همه ثروت‌های جمع شده و املاک ضبط شده و آباد در ازاء قرض‌ها و خرج‌ها و آلودگی‌ها به ثمن بخش فروخته و واگذار می‌شود. همان ظل السلطان، در باب آبادی قمشلو گوید: گله دار اصفهانی چه شتر دار چه گوسفند دار سالی به ۱۵ هزار تومان در زمستان این مراعات قمشلورا که حق من است الی عهزار تومان اجاره می‌کنند که گوسفند و شتر خود را بیاورند، با وجود میل غربی که من به بول دارم! قبول اجاره نکرده برای شکارهای خودم قرق و منظم نگاه داشته‌ام».<sup>۱۳۶</sup>

در جای دیگر گوید «من به خیال افتادم که در اصفهان توطن اختیار کنم و به این جهت املاک زیاد - چون ارزان بود و مناسب - صاحبشان به ملاحظه فراوانی املاک از عهده مالیات دیوانی اش بر نمی‌آمد و مطابق شرع شریف به رضایت صاحب ملک، در کمال دقت که می‌توانم بگویم در عالم کسی به دقت من ملک نخريد و باین استحکام، املاک زیادی در لنجان و کرّون و ماربین و فریدن و جاپلق و محلات و طهران خریدم»<sup>۱۳۷</sup> و باز اضافه می‌کند که «با وجودی که کمال ملاحظه و رعایت را از رعایای خود می‌کنم، آنها به طیب خاطر خود سالی دوست هزار تومان - که چهل هزار لیره باشد - به من حق رعیتی و اربابی می‌دهند، و اگر این املاک مال دیگران بود شاید دو برابر سه برابر از آنچه من می‌گیرم از این بیچاره‌ها غارت کرده می‌گرفتند... خداوند تبارک و تعالی آن قدر به من داده است که اگر ۱۰ نسل بعد از من بفهمند چه میکنند برای آنها کافی است».<sup>۱۳۸</sup>

و مشیر الملک پیشکار او «تفاوت عمل را سالی هشتصد هزار تومان به ظل السلطان می‌داد و از آن ۲۳۰ هزار تومان مصارف سرکاری ظل السلطان و

۲۰ هزار تومان خرج حساب طهران و ۱۵۰ هزار تومان تخفیفات مرحمتی به علماء و اعیان و موآجب هنرمندان و رؤسای کشوری و لشکری میرسید و چهارصد هزار تومان ظل السلطان به بانکهای فَرَنگ فرستاده بود<sup>۱۳۹</sup> و این گویا دومین حساب بزرگ ایرانی در بانکهای خارجی باشد.

در باب مستغلات خود در تهران هم، يك جا اشاره می‌کند که «خانه و بارک و عمارتی خارج از شهر موسوم به جلالیه و بیلاقی مخصوص مُسمی به سعدآباد (این کاخ بعداً به بانو عظمی رسید و در برابر هشت بهشت آنرا معاوضه کرد) و عمارت و بارک مسعودآباد، هر چهار بنا را در شهر طهران، خود، به مُرد خریدم و آباد کردم و دائر، شاید چند کروڑ خرج این زمین و بنای این زمینها و قنوات آن و عمارت شده باشد...»<sup>۱۴۰</sup> و «بارک مسعودید تنها ۵ هزار کوزه گُل و ۶۰۰ چلیک نارنج و غیره داشت»<sup>۱۴۱</sup>.

این بارک، همان کاخی است که امروز مرکز وزارت آموزش و پرورش است و دو در دارد، یکی درِ مثبت کاری که اشعاری بخط خوش برگرد آن نوشته شده و حاکی از تاریخ بنا بدست ظل السلطان است، و دیگری سردری که حکایت از خرید این باغ توسط «حضرت اشرف سردار سپه» برای وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه، دارد.

نباید تصور کرد که این باغها و کاخها مصادره شده است. معمولاً بعد از آنکه حکومت از خانواده‌ای خارج شد، نگاهداری تبعات و مضافات حکومت هم مشکل است، زیرا، این درآمد حکومت فارس و اصفهان و مازندران و شهرهای غربی ایران بود که میتوانست مخارج نگاهداری ۵ هزار کوزه گُل بارک را تأمین کند و باغبانها و خدمه در گوشه و کنار آن بپلکنند، و وقتی این درآمدها نبود، طبعاً نگاهداری آن باغ مشکل است و چه بسا

کار به آنجا برسد که آدم ناچار شرّ زحمت برگ روی و علف جمع کنی و دیوار کشی باغها و کاخها را از سرِ خود کم کند و آنها را به قیمتی ارزان بفروش برساند، شک هم نیست که اسماعیل میرزا معتمد الدوله پسرش بار و حیه آramش طلبی و انسان دوستی خود مرداد ارّه پارك مسعودیه نبود همچنانکه واران انا بك و برادرش، یعنی خانواده محجوبی - در کمال حجب و حیا و با آن طبع لطیف و موسیقی پرستی و ساز نوازی - قدرت آب دادن پنج تا از درختهای پارك انا بك را هم نداشتند و حتی خود انا بك هم در زمان مغزولی و تبعید به قم ناچار شد «دستِ كمك» به طرف ارباب جمشید گبر (جمشیدیان) دراز کند، و ارباب جمشید، وقتی انا بك را در بیچارگی دید، به شعبه خود در قم دستور داد که انا بك تا یکصد هزار تومان اعتبار دارد که در صورت مراجعه به او بپردازد<sup>۱۴۲</sup> و البته ارباب جمشید حق داشت چنین دست و دل باز باشد، زیرا پشتوانه‌ای چون پارك انا بك در اختیار او بود و چنانکه میدانیم آخر هم در اختیار همین بازندگان دریا دل قرار گرفت و بالاخره سفارت روسیه آنرا چاقید، و قیطره را هم صارم الدوله داماد انا بك نگاهداشت و گرنه آن نیز هزار رنگ خورده بود.

از همین نمونه باید دانست تقسیم پاركها و کاخهای امیریّه و شعاعیه و کلمرانیّه و فرمانیه و اخیاریه و مجیدیّه و حشمیه و ارغونیه و داودیّه و...

...

چه مایه بر سر این مُلك سروران بودند

چو دُرِ عمر به سر شد در آمدند ز پای

تو مرد باش و بیر با خود آنچه بتوانی

که دیگرانش به حسرت گذاشتند بجای

**شرایط حکومت**      تصویری کنید، همین ظل‌السلطان حکومت مازندران و سپس فارس و اصفهان را چگونه بدست آورد ؟ او در خردسالی حاکم مازندران شد، و پس از چند سال که برای دیدن شاه‌بابا، به تهران آمد، به قول خودش «روزی اعلیحضرت هما یونی فرمود: فلانی، حالا خیلی خوب بزرگ شدی، باید ترا حاکم فارس بکنیم» همین و دیگر هیچ، چون خوب بزرگ شده است باید حاکم فارس شود ! همه حواس ناصرالدین شاه متوجه ملیجک<sup>۱۴۴</sup>، طفل خردسال سوغلی‌اش بود که مثلاً آفتاب گردانِ او حتماً بعد از آفتاب گردان شاه زده شود.

ثروت عظیمی که از مصادره اموال مردم بدست آمده بود، او را روز بروز مغرورتر می‌ساخت، تنها «قیمت جواهراتی را که ناصرالدین شاه در روزهای سلام با خود داشت، تا صد میلیون (فرانک) تخمین زده‌اند».<sup>۱۴۵</sup>

ناصرالدین شاه بجای اینکه فی‌المثل خواهان کسب اطلاعاتی از وضع هرات و افغان باشد، به یکی از مأمورین خود دستور می‌دهد تا رساله‌ای در باب زنان و مردان فاسد تهران و کیفیت برخورد آنان برایش بنویسد و این کار را والی خان پسر سهراب خان گرجی انجام داده و رساله فجوریه را درین باب تألیف کرده که تنها تعداد ۵۶ تن از امردان معروف را از صفحه ۴۶ تا ۸۰ این رساله معرفی می‌نماید و در پایان رساله، سعدی وارگوید: «بر عمر گذشته تأسف خوردم و برگزیده تلّف بردم که عمر گرانمایه را صرف لُهو و لعب نمودم و خود را به رنج و تعب انداختم، جمیع مال و ضیاع و عقار را بادوستان ناموافق و آشنایان نالایق به باد دادم، بهترین است که اگر عمری باقی باشد، به غرامت مصروف عبادت دارم و در گوشه عزلت نشینم و دامن از محبتِ این و آن فراچشم شاید بدین وسیله تَقَرُّبِ خدائی شود ... حَرَّ زده

و لی: سهراب فی شهر صفرا المظفر من شهرسند ۱۲۸۹.

اما در همین روزگار، دروایات، عمالِ اوجه کارها که نمیکردند؛ مثلاً شاهزاده سیف‌الله میرزا به‌اشارهٔ پیشکارش میرزا رضاقلی در توپسیرکان «بنای انتقام از مردم ولایت گذاشته، بعضی از سادات را باسگ در میدان بسته چوب‌کاری نمود، وزن بعضی از فقراء را جریمه نمود، به‌بهانهای به دست فراش و داروغه داد»<sup>۱۴</sup> و شاهزاده بهاءالدوله پسر فتحعلی شاه نیز هنری که به‌خرج داد این بود که رسالهٔ «بخیه» را در باب قوهٔ باه نوشت.

شکم‌ها بدین‌طریق متوجه می‌شویم که سربازان لاغر میانِ بزرگ شد ترکمان و اطرافیان سوارکار و ورزیدهٔ آقا محمدخان، کم‌کم تبدیل به رجال قوی هیکل شکمبازهٔ ناصرالدین‌شاهی شدند چنانکه وقتی شاه به اروپا رفت، یک‌روز سه‌چهارتا از این رجال خود را روی قبانِ خود کار وزن کردند و طبق یادداشت‌های خود شاه «ما خودمان را کشیدیم، هشتاد و پنج کیلوگرام بودیم - تقریباً یک کیلوگرام دو بست مثقال است، ۲۷ من تبریز - ... جناب اشرف اتابک اعظم صدو یازده کیلوگرام بود، قوام السلطنه (نریمان خان، مترجم) یکصد و سی کیلوگرام بود ... اغلب همراهان خودشان را کشیدند.»

هیچکدام از وقایع مهم عالم و حتی گلولهٔ میرزا رضا هم کسی را از خواب بیدار نکرد چنانکه در ذیل اتفاقات مهم این سالها در یک رسالهٔ خطی - مربوط به شجره‌نامهٔ خانوادهٔ بهرامی تفرش - مهمترین اصلاحات و تغییرات نظامی را این‌طور می‌خوانیم: «از اتفاقات مهم، تبدیل تفنگ قتیله‌ای به سنگی، بعد از چند سال سنگی به تفنگ دنگی، و دنگی به ته پر، و سه تیره و پنج تیره، و کلاه پوست بلند به کلاه ماهوت کوتاه، و قبای

نعل بند راسته به کمر چین ... وکت و نیم تنه کلیچه راسته به سرداری ،  
وجه به لباد و پالتو، و کفش صاغری به پوتین، و تغییر سلطنت از ناصرالدین شاه  
به مظفرالدین شاه...»<sup>۱۴۷</sup>

**قدرت** پانزده سال بعد ، این سربازان و افسران در برابر  
**در کجاست؟** سربازان و قزاقانی قرار گرفتند مثل امیر لشکر  
خزاعی که وقتی می خواست سخنرانی کند، اول آستین های خود را بالا می زد!  
و با این مراتب به خوبی روشن می شود که چگونه يك سيد جلنبر روزنامه نویس  
به همت يك مير پنج و ۵ تن همراهان و ۲۵۰۰ قزاق و چهار اراده نوپ ، در  
سحرگاه سوم اسفند ۱۲۹۹ شمسی (= ۱۳ جمادی الثاني ۱۳۳۹ قمری =  
۲۲ فوریه ۱۹۲۱م) توانستند بساط آن همه امیر نوپان بی نوا و امیر تومانیان توان  
کم تومانی و امیر لشکر و سالار لشکر بی لشکر را درهم نوردند و بساط قاجاریه  
را طی کنند .

علمی به دست مستی، دوهزار مست باوی

به میان شهرگردان که خماری شهر یارم

احمد شاه ، کوشش داشت از روی بستر گرم و داخل کاخ ، با تلفن ، از  
ورود سربازان کودتا به طهران جلوگیری کند، او شخصاً به ینگى امام تلفون  
می کند در رئیس اردو را می خواهد و دستور می دهد قزاقها به قزوین برگردند،  
ولی هر کس پای تلفن می آید میگوید رئیس اردو جلورفته است!<sup>۱۴۸</sup> و معلوم  
است پادشاهی که چند قدم را بدون درشکه نمی توانست طی کند ، هرگز  
ممکن نبود بتواند در برابر سربازی مقاومت کند که عندالزوم - با پای پیاده  
در میان گلولای - دو فرسخ و نیم راه را طی میکرد.<sup>۱۴۹</sup> و مایل بود که سربازانش  
پیش از آنکه بوی عطریدهند، با بوی باروت آشنا باشد.<sup>۱۵۰</sup>

همه جا      این فرمول تنها در ایران صادق نیست، همه جا تبجمل  
صادق است      بالای قدرت بوده است، چنانکه جمعی از جامعه-  
شناسان، عامل شکست فرانسه را از آلمان در جنگهای بین المللی اول و دوم،  
فساد ساکنین عروس دنیا-پاریس- دانسته اند که آرا بشگاه آنان بر آسایشگاه-  
هشان فزونی داشت، و بی جهت نبود که وحید دستگردی هم در جنگ اول  
به تعریض، مردم نازک چرخ پاریس را در برابر قوشتون ساخلوکش آبخوخور  
آلمان چنین مورد شماتت قرار می دهد:

نه ز هر جنگل و هریشه غصنفر خیزد

نه ز هر آتش سوزنده سمندر خیزد

از بروس است کد جنرال هنر ور خیزد

مرد از لندن و پاریس کجا بر خیزد؟

خیزد، اما همه مادام مد و شیک و قشنگ<sup>۱۵۱</sup>

در مورد شکست چان کای چک نیز در روزنامه خوانده بودیم که سربازان  
او وقتی به میدان جنگ میرفتند چتر بر سر می گرفتند که از تابش آفتاب یا  
ریزش باران محفوظ باشند، و حال آنکه در برابر او کمونیست هایی قرار  
داشتند که وقتی در جنگهای اولیه از سپاه دولتی شکست خوردند، ناچار  
شدند خود را بجای امنی برسانند، و این همان راه پیمائی معروف است  
که کمونیست ها به رهبری مائوتسه تونگ و چو ته قریب ده هزار کیلومتر (بیش  
از ۱۵۰۰ فرسنگ) را پیاده طی کرده و خود را به غرب چین رساندند و از  
سیصد هزار نفر فراری، بنا به نظر ژنرال شاسن فرانسوی، فقط چهل هزار  
نفر باقی ماندند.<sup>۱۵۲</sup>

و اینان همان کسانی هستند که امروز دنیا را با خطر زرد یا طغیان

بنی‌الاصفر مواجه ساختند ، خطری که هزاران سال در کمین تمدن بشر بود و از اتفاقات آنکه تنها ایران در برابر آنها ایستادگی میکرد .<sup>۱۵۲</sup>

هر چند وقتی سخنرانی من در مورد اقتصاد صفویه در اصفهان انجام شد ، هنوز صحبت از جنگِ مصر و اسرائیل نبود ، اما بعدها که جنگ در گرفت و سپاه اسرائیل (به هر حساب و با کمک هر کس که بود) تا ساحل کانال سوئز رسید ، در جزء عوامل شکست ، مَخبرِ رادیو بلکراذ گفته بود: « در مصر ، علیرغم همه تصفیه‌ها ، باز هم همه پست‌های فرماندهی نظامی در دست فرزندان پاشایان ، بیگها و بازرگانان سابق پنبه بود ، . وی می‌نویسد : بهمین جهت است که روزِ دوم جنگ، دو ژنرال معروف مصر در زمین‌های تنیس ساحلِ نیل تنیس بازی میکردند .

زیرا این افراد عادات و طرز تفکر نیمه فئودال و بورژوازی دارند و بطوریکه من از منابع مطلع شنیدم آنها بیشتر در فکر این بودند که بستنی باهلیکوپتر از قاهره به صحرای سینا برای خودشان رسانده شود، تا اینکه نان و آب به سر بازانشان برسانند.»

از قول زاخارف وزیر دفاع شوروی هنگام بازدید از سپاه مصر هم گفته‌اند که در يك كنفرانس گفته بود :

« افسران تان بدرد نمی‌خورند . آنها چاق و گنده شده‌اند و این دهسال زندگی آرام و بی حاصل ، آنها را ترسو ، بورژوا و بی خاصیت کرده است .

وزیر دفاع شوروی ، در مجلسی خصوصی تر - که از افسران مصر خبری نبود - همه‌شان را اینطور نامبرد: «گنده‌های پُر چربی»<sup>۱۵۴</sup> ، و در برابر حریفِ سرسخت این گروه ، یعنی ژنرال بارلو یکی از سران نظامی اسرائیل ،



می گفت: ما محکوم هستیم که در هر جنگی برنده باشیم و گرنه نابود خواهیم شد، شکست برای ما به مفهوم پایان حیات ملی است، ولی يك سر باز عرب می داند که اگر در جنگ پیازد، خانه و وطنش بر جای خواهد بود.<sup>۱۵۵</sup>

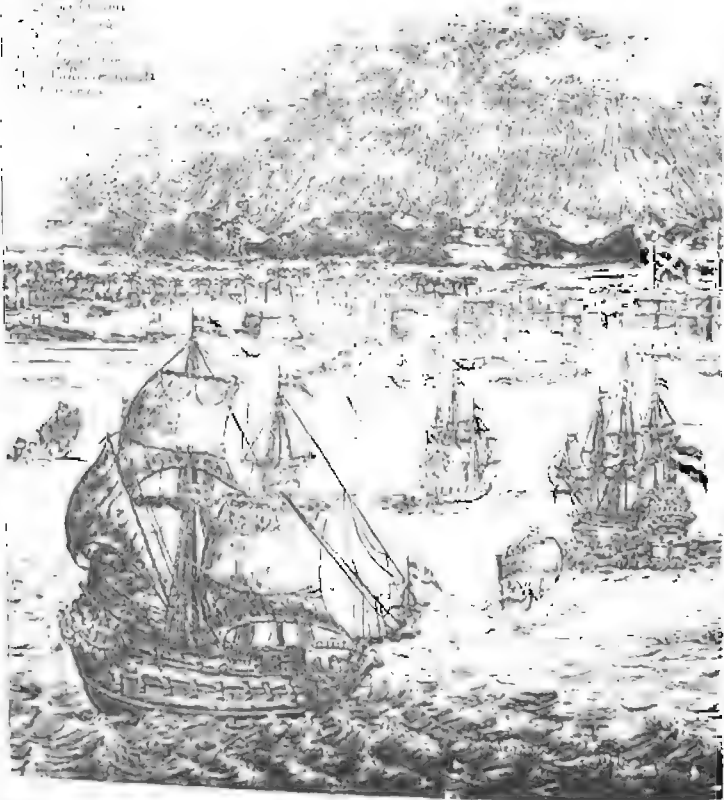
این ها صحبت امروز و دیروز و این جا و آن جا نیست، هفتصد سال پیش که تغلق اول در هند بر خلیجیون مسلط شد می دانست که در خزانهٔ دهلی سلطان علاءالدین خلجی (فوت ۷۱۵هـ) هفتده خروار الماس پیاده تراشیده موجود است<sup>۱۵۶</sup> و این ها نیز از حاکم دیگری بدست آمده بود که گمان میکرد طلا حافظ او تواند بود: وقتی علاءالدین خلیج مملکت مالوا را فتح کرد و رای تلنک تسلیم شد روایت کنند که شش هزار خروار زر به دهلی نقل رفت، و درین غنیمت، الماس چنان رخص یافت که مثقالی را سه دینار رایج بها آمد.<sup>۱۵۷</sup>

هزار و سیصد و پنجاه سال پیش هم که سپاه عرب تازه بر خزائن فارس مسلط شده بود، عثمان خلیفه متوجه پیه گرفتن شکم سر بازانش شده بود و به عبدالرحمن بن ربیع که به جنگ ترکان و خزران می رفت و مسلمان فارسی هم درین جنگ شرکت داشت - این طور نوشت: «إِنَّ الرِّعْيَةَ قَدْ أَبْطَرُ كَثِيرًا مِنْهُمْ الْبَطْنَةُ، فَقَصْرُ وَلَا تَقْتَحِمُ بِالْمُسْلِمِينَ، فَاَنَّى خَاشَرُ أَنْ يَتَلَوَّاهُ لَشَكْرِيَّانَ مُسْلِمَانِ دِجَارَ شَكْمِ بَارَكُمِي وَغُرُورِ سِيرِي شَدَمَانْد، دِیْگَرِ بِشِرُوی مَکْن، چَد مِیْتَرَسَمِ مُسْلِمَانَانِ اَز مِیَانِ بَرُونْد.<sup>۱۵۸</sup> و این حرف را عثمان ۲۲۰ سال پیش از آن روزی زده بود که خلیفهٔ مسلمانان یعنی الْمُعْتَرَبُ بِاللَّهِ برای نخستین بار بر زینِ مذهب نشست.

جوشن زردوز در باب علل سقوط صفوی نیز مقدم بر همه علل ها ، علت و لحاف زربافت اقتصادی و مادی ، و نتایج ثروت نامتعادل و تجمل و تعین را باید به حساب آورد و آن از روزی شروع میشود که « جوشن ها وزره ها و کلاه های جلد گاو میش زردوزی شده و آراسته به میخ های زرین یا پوشیده از طلا شده بود و شمشیر ها در غلاف مرصع رفته بود »<sup>۱۵۹</sup> و با این مقدمات شاردن حق داشت که بگوید « تجملی که بر سپاه ایران حکومت میکند ، آنرا ثبای خواهد ساخت »<sup>۱۶۰</sup> چه بزودی معلوم شد که نه سپاه متجمل قزلباش و نه پولداران اصفهان ، هیچ کدام با پول و ثروت خود نتوانستند راه بر مثنی افغان برهنه سد کنند و روزی که شهر به دست افغان افتاد « افغانان به هر عمارتی که وارد می شدند ، جمعی از صاحب ناموسان ، لحاف های زربافت را بر سر کشیده جان به جان آفرین سپرده بودند »<sup>۱۶۱</sup> و روزی که جنگ تمام شد ، « سه روز و سه شب افغانه به جمع اسباب و اثاثیه سپاهیان گریخته مشغول بودند و معادل یکصد هزار تومان عاید محمود شد و محمود در حیرت بود که این اسباب را چرا به همراه آورده اند ، بالش نرم و دواج گرم و سامان رزم را به میدان رزم چه مناسبت »<sup>۱۶۲</sup> و باز همین افغانان در میدان شاه در خانه تاجری نقشینه فروش ( ظ : سمساری . آنکه اشیاء گرانبها خرد و فروشد ) چهارده کیسه یافتند که هر یک صدمین نبریز یا بیشتر وزن داشت و معلوم گردید که محتوی کیسه ها زر عباسی تازه سکه است »<sup>۱۶۳</sup> .

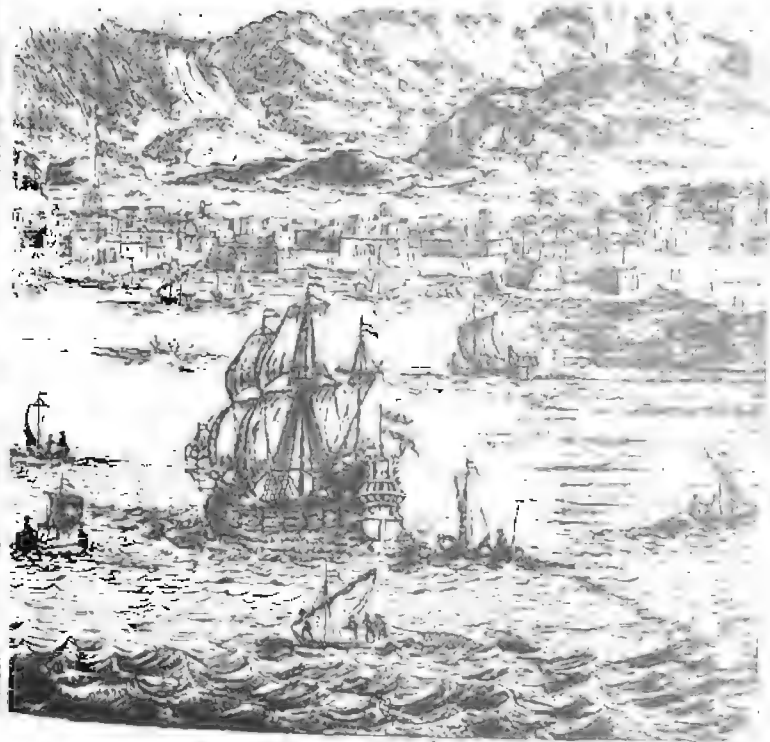
بنابر این عبارت لیکور کوس قانون گذار اسپارت همیشه صحیح است که می گفت : « از من بشنوید ، مردمی را که جز به خوشگذرانی نیندیشند هرگز سرانجام خوبی نخواهد بود »<sup>۱۶۴</sup> و هرمان گورینگ فرمانده آلمانی قرن بیستم هم درست می گفت : « تفنگ پیرو زمان می کند ، اما کره ، فقط فر به مان

1. *La ciudad de Valencia*  
 2. *La ciudad de Valencia*  
 3. *La ciudad de Valencia*  
 4. *La ciudad de Valencia*  
 5. *La ciudad de Valencia*  
 6. *La ciudad de Valencia*  
 7. *La ciudad de Valencia*  
 8. *La ciudad de Valencia*  
 9. *La ciudad de Valencia*  
 10. *La ciudad de Valencia*



(10)

1. *La ciudad de Valencia*  
 2. *La ciudad de Valencia*  
 3. *La ciudad de Valencia*  
 4. *La ciudad de Valencia*  
 5. *La ciudad de Valencia*  
 6. *La ciudad de Valencia*  
 7. *La ciudad de Valencia*  
 8. *La ciudad de Valencia*  
 9. *La ciudad de Valencia*  
 10. *La ciudad de Valencia*



1. *La ciudad de Valencia*  
 2. *La ciudad de Valencia*  
 3. *La ciudad de Valencia*  
 4. *La ciudad de Valencia*  
 5. *La ciudad de Valencia*  
 6. *La ciudad de Valencia*  
 7. *La ciudad de Valencia*  
 8. *La ciudad de Valencia*  
 9. *La ciudad de Valencia*  
 10. *La ciudad de Valencia*



فیروز شاه زرین کلاه

عوض الخواص

محمد

صلاح الدین

قطب الدین

امین الدین (جبرائیل)

صفحه ۱۶۲ تشکیل  
دولت ملی در ایران  
تألیف : والتر هینتس  
ترجمه  
کیکاوس جهاننداری

محمد صلاح الدین (رشید) اسمعیل ۱- صفی الدین (اسحق) ۶۵۰ هـ. ق. یعقوب فخر الدین یوسف ۷۳۵ هـ. ق.

ابوسعید محیی الدین ۲- صدر الدین (موسی) ۷۳۵-۷۹۴ هـ. ق. علاء الدین شرف الدین

۳- سلطان علی خواجه ۷۹۴-۸۳۰ هـ. ق. شهاب الدین جمال الدین

خانزاده پاشا

جعفر عبدالرحمن ۴- ابراهیم ۸۳۰-۸۵۱ هـ. ق.

ابوسعید سید احمد خواجه خان میرزا ۵- شیخ جنید ۸۵۱-۸۶۰ هـ. ق. خجکی بایزید

خواجه محمد (سرجرگی) پاشا خالون ۶- شیخ حیدر ۸۶۰-۸۹۳ هـ. ق.

۷- سلطان علی ۸۹۳-۸۹۹ هـ. ق. ۸- اسمعیل ۹۰۵-۹۳۰ هـ. ق. ابراهیم

می سازد».

با مقدماتی کد قبلا گفتیم و کیفیت وضع سپاه و  
**يك فرمول قطعی**  
 قزلباشان و لشکر کشی آنها به قندهار، چنان بنظر  
 می آمد که این سربازان گوئی به مجلس بزم و عروسی میرفته اند نه جنگ  
 افغانان. اولین دسته سپاه ایرانی که به سرداری عبدالله خان والی (خوزستان)  
 پیشوا از محمود رفت «تمامت سپاه بالباسهای فاخر و اسبان فربه و زین و لگام  
 زرین در برابر اردوی افغان سرا پرده ها و چادرهای پوش رنگین بر پا  
 کردند»<sup>۱۶۵</sup> و در اولین برخورد، شکست نصیب این سپاه زران دود شد و  
 «افغانه ۲۵ هزار تومان زر مسکوک از لشکر قزلباش گرفته به اردوی خود  
 نقل کردند»<sup>۱۶۶</sup> و این سپاهیان با سربازانی می جنگیدند، که «اکثر با گندم  
 برشته غذای خود را تکافو میکردند... کرباسهای رنگین به تن داشتند،  
 و در گل و باران کفشهای خود را در می آوردند که ضایع نشود»<sup>۱۶۷</sup> و در  
 دلیری و اطاعت نیز چنان بودند که وقتی «مردی افغانی که يك دستش در  
 جنگ افتاده بود، وادارش کردند که با دست دیگر بجنگد».<sup>۱۶۸</sup>

در فارسنامه ناصری هم آمده است که «جماعت افغان با لباسهای  
 چرك پاره پاره و اسبهای لاغر و زینهای شکسته و لگامهای گسته، بی  
 سایبان، با چهره های آفتاب دیده مستعد جنگ بودند».

میتوان مقایسه کرد این سپاه را با سپاه سلطان حسین که به قول  
 مرعشی «امراء درین زمان به سبب تن پروری و راحت طلبی دست از فضیلت  
 برداشته بودند».<sup>۱۶۹</sup>

با این کیفیت، باید قبول کرد که شکستگی اقتصادی و ثروت بی پایانی  
 که از اواسط عهد صفوی به بعد در اختیار سپاهیان و قزلباشان قرار گرفت

و اختصاصی شدن مقامات و مناصب و مستمری‌ها و به طور کلی در آمد عمومی مملکت کار را بد آنجا رساند که بایستی منتظر سقوط صفویه بود. از آن چه گفتیم، يك قانون کلی نیز میتوان استخراج کرد. این قانون از توالی این بدیہیات بدست می‌آید و منحصر آن مثل طاق ضربی عهد صفوی است: - قدرت، فتوحات را پیش می‌آورد،

- فتوحات، ثروت و مال به پای تخت می‌رساند،

- ثروت و مال بدست رجال و خصوصاً سرداران می‌افتاد،

- سربازان و سرداران ثروتمند، تن‌پرور و حرص می‌شدند،

- حرص و شہوت پرستی و خودخواهی، اختلاف و ضعف سپاهی

خیانت را فراهم می‌ساخت،

- ضعف و اختلاف و خیانت موجب سقوط سلسله‌ای می‌شد،

- سقوط، آشفتنگی و هرج و مرج پیش می‌آورد،

- هرج و مرج زمینه را برای يك مرد با قدرت فراهم میکرد،

- قدرت، فتوحات را پیش می‌آورد. . . و هَلُمَّ جَرًّا

میتوان از این عبارت، فرمول شیمیائی ترکیب حکومتها را چنین نوشت:

. قدرت → هرج و مرج → ضعف → تجمل → ثروت → قدرت →

خواهید گفت همین پول و ثروت، چرا در ابتدای کار موجب پیشرفت

و شکفتگی اقتصادی بود و در آخر کار موجب سقوط. علت معلوم است:

در ابتدای کار ثروت متعادل است و علاوه بر آن در جریان است. پول و

طلا کار می‌کند و رفاه اقتصادی را پیش می‌آورد، زیرا همه افراد ایمان به

پیشرفت و کار دارند و هنوز تیغ‌ها در نیام‌ها زنگ نزده است، هنوز سردار

و رهبر بیدار و آگاه است. کم‌کم، ثروت از تعادل خارج میشود، گروهی





که تقریبی دارند بر آن دست می یابند و برای تأمین آیندگان و احفاد و اولاد خویش آنرا به خاک می سپارند، فقر عمومی حاصل میشود، فساد پدید می آید و اختلاف و ضعف و زبونی موجب سقوط می شود. در واقع آن کوشندگان و طرح ریزان اولیه زر را در گِل بکار می بردند، و اینان در دِل حفظ می کنند و داستان شیخ ابوسعید مصداق آنست:

«از مقاماتِ قدوة العارفین شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس الله سره نقل کرده اند که مسماطویله اصطبل از زر ساخت. منکران طریقه عرفان ... حمل بر سرف و اظهار شرف کردند ...

شیخ گفت: ما میخ زر در گِل فرو بردیم و دیگران در دِل<sup>۱۷۰</sup>، بی جهت نیست که ویل دورانت نیز پس از مطالعات بسیار این نظر را ابراز می کند: «این تقریباً قانون کلی تاریخ است که همان ثروتی که سبب پیدایش تمدنی میشود. همان ثروت هم بیم دهنده انحلال و افقراض آن تمدن باشد. و این از آن جهت است که ثروت همانگونه که هنر را پدید می آورد، تن آسایی را نیز همراه دارد. جسم و طبیعت را لطیف و ظریف می کند و راه تجمل و خوشگذرانی را بروی آنان می گشاید».<sup>۱۷۱</sup>

ما زنده بد آنیم که آرام نگیریم. موجبیم که آسودگی ما عدم ماست. ضعفی که از این پدیده اجتماعی پدید می آید، زمینه را برای وقوع هر حادثه ای فراهم می کند، درست مثل بدنِ يك بیمار قوی و يك بیمار ضعیف. بیمار قوی حتی حصه و خُناق و بَرقان را تحمل و نابود می کند چنانکه نقطوی ها و مَرز دکیه و قرامطه در هنگام قدرت دولت ها نابود می شدند، اما بیمار ضعیف در برابر هر بیماری مختصری - ولو آنکه سرماخوردگی باشد - ناتوان است و دولتی در برابر مُشتی عرب، از وزیدنِ يك بادِ تند شکست

خواهد خورد .

آدمی را که بخت برگردد اسبش اندر طویله خر گردد  
گر عروسی کند به شهر زنان شبِ اوّل عروس نر گردد  
اگر دقت کنیم ، این تفاوت بزرگ را از دو گزارش رسمی که در  
اواخر عهد صفویه نوشته شده است بخوبی درمی یابیم . ازین دو گزارش ،  
یکی را سفیر عثمانی که در دربار شاه سلطان حسین بوده به عثمانی نوشته  
و دیگری را سفیری که در دربار نادر بوده تنظیم کرده و هر دو در ترکیه  
موجود است . باید خواند و قدرت نادری و اثر آنرا در سفیر دید و هم  
چنین ضعف صفوی و اثر آن را در سفیر عهد خود شناخت .<sup>۱۷۲</sup>

من متأسفم که درین دنیای آکِلْوَمَاکُول ، ناچارم حرفِ موسولینی را  
تأیید کنم که میگوید « اگر حقّ متکّی به قدرت نباشد حرفی لغو و باطل  
است » و گمان می کنم بی جان باشد اگر این عبارت را برخلاف میل قلبی و  
باطنی خودم اظهار کنم که در کشورهای غیر دموکراسی « سیاستمدار » تا زنده  
است باید آتش از دهانش در آید و بعد از مرگش از گورش !<sup>۱۷۳</sup>

مردم اصفهان و سپاهیان زمان شاه سلطان حسین دیگر آن  
جنگجویان عهد شاه اسمعیل و شاه عباس اول نبودند ، در واقع از تپ  
مردم سی بار پس شده بودند<sup>۱۷۴</sup> که عدم توازن ثروت و سرمایه ، آنان را  
تن پرور کرده بود و اغلب بجای جوشن جنگ ، پالتو پوستِ سمور پوشیدند و  
خانهها را با گچ بریهای زیبا آراستند و بجای باروت و پهن نافچه های مشک  
و عنبر در قفسه خانهها جای گرفت و یکی از ارقام مهم وارداتی آن زمان  
مشک و عنبر بود که بمقول شاردن زنان و مردان از آن نافچه های مشک و عنبر  
استفاده میکردند .

این مشک از بتّ چینی می آمده و شاردن در مورد استعمال آن گوید:  
 «فرکیات دارویی آن برای تحریک تمایلات جنسی و عاشقانه و  
 تقویت بُنیّه و غیره بکار میرود و زنان شرق (جسارت است که این نکته را  
 بازگویی کنم) ازین مشک برای زایل کردن بوی بد اسافل اعضا (زهدان)  
 استفاده میکنند. برای این منظور همیشه یک نافه آهو پیش خود دارند.  
 و قبیکه بوی بدی پیدا شود، مشک را از کیسه خارج می سازند و در یک قطعه  
 پارچه سفید و ساده ای که به مثل کیسه عادی دوخته شده می گذارند و آن را  
 به جایی می نهند که ذکرش خارج از تراکت است».

و این همان مشک و عنبری است که یک بار دیگر هم در تاریخ  
 ایران سلطنت خاندانی را بیاد داده بود: <sup>۱۷۴</sup>

در روایات آمده است که وقتی یزدگرد سوم به آسیا پناه برد، ماهوی  
 سوری، کس فرستاد تا در آسیا او را به چنگ آورند، یزدگرد از ترس مأمورین  
 به زیر آب آسیا پناه برد، مأمورین هر چه جستند او را نیافتند، وقتی میخواستند  
 از در خارج شوند متوجه بوی خوش عطر شدند که در فضا پراکنده شده بود،  
 به آسیا بان گفتند: اینجا بوی عطر می آید و البته تو نباید چنین عطری استعمال  
 کرده باشی، از کیست؟ بالاخره همان بوی عطر سخن چین شد و آنان را به  
 پناهگاه یزدگرد راهنمایی کرد، بوکشیدند و تاکنار زیراب رفتند، در آنجا  
 گوشه قبای یزدگرد که به عطر آلوده بود از زیر آب بیرون مانده بود و حال  
 آنکه خود یزدگرد از ترس خود را در آب نهفته بود، پُر جامه اش را گرفتند  
 و بیرون کشیدند و او را کشتند. واقعا عجیب است که آدمی که صد هافر سنگ از  
 پیش عرب می گریخته، تا آخرین لحظه چگونه بوده که دست از شاهزادگی  
 برنداشته و از استعمال عطر نمیتوانسته خودداری کند؟

همه این تفنّن‌ها و تجمل‌طلبی نتیجه ثروت‌های یسکرانی بود که طی سال‌ها حکومت برای طبقه‌ای خاص فراهم شده بود، بدون اینکه قانون «از کجا آورده‌ای؟» و «من این» پرسشی از آنان کرده باشد. علمای اقتصادی-گویند «وقتی ثروت به طور نامتعادل در دست طبقه‌ای ماند، طبع تجمل-پرستی در آن طبقه تقویت می‌یابد، و در چنین موردی مالیات بستن به اشیاء تجملی و جلوگیری از مصرف آن نیز بی نتیجه است، زیرا آنکه روحیه تجمل‌پرستی یافت، هر چه جنس مورد نظرش گرانتر باشد غریزه او را بیشتر تشغی خواهد کرد و کالایی را که دهها تن نمی‌توانند با سرمایه خود بدست آورند، يك نفر به بهای قابل پرداخت آن چند تن، کالای مورد نظر را نصرف خواهد کرد،... آنانکه پول بی حساب بدست می‌آورند برای خرید کالاهای مورد نیاز خود تقریباً به هر قیمتی که پیشنهاد شود حاضر خواهند بود و قیمت محصولات تا حدّی تحت تأثیر این قدرت بی حساب قرار می‌گیرد و قیمت‌ها بالا می‌رود و لاجرم تا دینار آخر پول کسانی که درآمد کمتری دارند به مصرف خرید کالاهای مورد نیاز می‌رسد و آنانکه در آمد ناچیزی دارند با سختی معیشت روبرو می‌شوند... در حالی که اگر ثروت در يك جامعه در خدمتعارف عادلانه تقسیم شود، و حداقل زندگی افراد تأمین گردد، افراد کمتر به کالاهای تجملی و خریده‌های زائد روی می‌آورند.»<sup>۱۷۵</sup>

ما می‌دانیم که «از خزینه یزدجرد آنچه به بیت‌المال آمده بود جمیع را معاویه در خزینه شام جمع کرده بود، با اتمام او بمسلم متصرف شده به راه خراسان روان شد، و آن کثرت مال، او را به دست ابوجعفر (منصور) هلاک ساخت.»<sup>۱۷۶</sup>

هم چنین همه ظروف طلائی صفوی برای تاجگذاریِ نادر بکار برده شد، چنانکه در دشتِ مغان دود و دوسوز طلا که وزن هر یک متجاوز از هزار درم بود در آنجا دیده میشد،... سه سینی طلا که یک ذرع و نیم طول هر یک از آنها بود طرف راست خیمه و سه سینی<sup>۱۷۷</sup> نقره بهمان اندازه درست چپ قرار داده و در آن ها کله قندهای کوچک چیده بودند و با کلاب پاشهای زرین و سیمین از دو سمت کلاب می پاشیدند،... مستخدمین با جامهای طلائی به مدعوین شربت می دادند... در مجلس دیگر صحبت از تنگهای طلا، جامهای طلا و بالاخره تاج طلاست که بر سر نادر گذاشته شد.<sup>۱۷۸</sup>

بدین طریق می بینیم که در چنین مواردی، جامهای طلائی و اسبهای راهوار در روی دست و زیر پای دشمن شادکام به رقص می آیند.

**از سولون** بنا بر این شاید نهرو، نیز - پس از استقلال هند - حق داشت که **تانهرو** اظهار وحشت کند از اینکه دست هندی در خریدها بیشتر باز شود و همیشه می گفت: «من آرزو نمی کنم که هر فرد هندی دارای پنجال و تلویزیون و اتومبیل و غیره و غیره شود».<sup>۱۷۹</sup>

۲۵۰۰ سال پیش نیز کوروش به هموطنان خود توصیه می کرد که در سرزمین کوهستانی و صعب العبور فارس بمانند و از آنجا خارج نشوند، و اضافه کرده بود که یک کشور غنی و ثروتمند ممکن است میوه های خوب داشته باشد ولی مردان آن احتمالاً اشخاص ضعیف النفسی خواهند شد.<sup>۱۸۰</sup>

با این مقدمات، روزی که شاه سلطان حسین پیر پنجاه شت ساله پشتر سر محمود ۲۱ ساله راه افتاد و او را به کاخهای صفوی وارد کرد و کلید کاخها را به او سپرد، برای دهمین و شاید صدمین و هزارمین بار، قول سولون - متفکر بزرگ یونانی - در باب ارزش اجتماعی و سیاسی طلا

و قدرت پول ثابت شد. گفته اند :

روزی سولون با کرزوس پادشاه ثروتمند لیدی در انبارها و خزائن سلطنتی به جستجو و گشت مشغول بود. کرزوس، شمش‌های زر و کیسه‌های سکه طلای خود را باو نشان می داد و سولون از وجود اینهمه طلا در تعجب بود، کرزوس که تعجب سولون را دید به او گفت :

- با وجود اینهمه طلای ناب، آیا کسی را بالاتر از من خواهی یافت؟ و آیا کسی ممکن است بر من تسلط پیدا کند؟

سولون با کمال سادگی جواب داد : - آری .

کرزوس با تحیر پرسید : چطور، کیست که بتواند بر صاحب این همه طلا بیروز شود؟

سولون جواب داد : آنکس که بیش ازین طلاها، آهن داشته باشد...

### حواشی فصل شانزدهم

۱- مجمع التواریخ ص ۵۶

۲- تشکیل دولت ملی در ایران ص ۹۹

۳- مولوی روایتی دارد که خلیفه مصر یکی از سرداران خود را برای گرفتن کنیزکی نزد پادشاه موصل فرستاد، وقتی امیر کنیزك را می آورد، در بین راه با کنیزك در آمهخت، اما در همان لحظه فریاد سپاهیان بلند شد، امیر همچنان لخت شمشیر را برداشت و از چادر بیرون آمد،

دید شیرین سه از نیستان	بر زده بر قلب لشکر ناگهان
پهلوان مردانه بود و بی حذر	پیش شیر آمد جوشیر مست تر
ز دبه شمشیر و سرش را بر شکافت	زود سوی خیمه مهر و شتافت
چونکه خود را او بدان حور انمود	مردی او همچنان بر پای بود...

پس از آنکه کنیزك را به خلیفه تسلیم کرد، در همان شب اهل، فسق و خیانت

سردار آشکار شد ، زیرا ، به محض اینکه خلیفه به مباشرت قیام کرد :  
 خشت خشت موش در گوش رسید      خفت مردی ، شوتش کلی رمید  
 زن چو دید آن سستی او از شکفت      آمد اندر قهقهه ، خنده اش گرفت  
 غالب آمد خنده زن ، شد دراز      جهد میکرد و نمیشد لب فراز  
 خلیفه از این خنده بیجاناراحت شد و چون زن نمیتوانست علت را بیان کند  
 بیشتر ظنین شد و گفت ، هم الان دستور میدهم ترا بقتل برسانند مگر اینکه راست  
 مطلب را بمن بگوئی .

خلیفه اصرار میکرد و بالاخره قسم خورد و امانش داد و گفت ،  
 گریبگوئی راست ، آزادت کنم      حق یزدان نکشمت ، شادت کنم  
 هفت مُصَف در زمان برهم نهاد      خورد سوگند و چنین تفریر داد  
 زن چو عاجز گشت ، گفت احوال را      مردی آن رستم صد زال را  
 شرح آن گرد که اندر راه بود      يك بيك با آن خلیفه وانمود  
 شیر گشتن ، سوي خیمه آمدن      و آن دو .. قائم چو شاخ کرگدن !  
 او بدان قوت که از شیر شکار      هیچ تغییرش نشد ، بُد برقرار  
 تو بدین سستی که چون کردی به گوش      خشت خشت موشکی رفتی ز هوش  
 من چو دیدم از تو این و از وی آن      زان سبب خندیدم ای شاه جهان .

۴- حق چو اندر مرد خوی زن نهد  
 او مُخَنَّت گردد و گه .. می دهد

۵- ویل دورانج ۱ ص ۵۱۵

۶- قاموس کتاب مقدس ص ۷۶

۷- ویل دورانج ۱ ص ۵۱۸

۸- مقصود باغهای پارادائیز است که در حکم پارکهای بزرگی مثل پارکهای  
 امریکا و اروپا بوده و کلمه فردوس عربی و پارادیس فرنگی از آن مشتق است ،  
 اگر فردوس بر روی زمین است      همین است و همین است و همین است

۹- ایران باستان ص ۲۰۵

۱۰- وقتی که مانند انا دختی آستیا گس با کبوجیه حاکم پارس ازدواج کرد ،  
 «شاه ماد در خواب دید که در شکم دخترش تا کی روئید که شاخ و برگهای آن تمام  
 آسیا را پوشید ، تمیزی که مُنها ازین خواب کردند این بود که از شکم دختر ، پسر  
 زائیده خواهد شد که دنیا را خواهد گرفت» . (روایت هرودوت)  
 عجیب اینست که چنین خوابی در اول کار صفویه نیز دیده شده است . نوشته اند

شیخ صفی در خواب دید، شبی، که شاخهای درخت در دست داشت و می‌نشاند، هر شاخی که می‌نشاندی یا از دوستی افتادی درختی مُحکم شدی و شاخ برافزودی و برگشتی، صورت حال باوالده گفت، والدۀ ایش فرمود که فرزندان بسیار شود. (صفوة الصفا)

۱۱ - کوروشنامه ص ۴۳

۱۲ - ایران باستان ص ۲۷۲

۱۳ - کوروش کبیر، ص ۱۵

۱۴ - ایران باستان ص ۲۸۴

۱۵ - ویل دورانت ج ۱ ص ۴۳۱

۱۶ - ایران باستان ص ۲۷۴

۱۷ - ویل دورانت ج ۱ ص ۵۲۵

۱۸ - ویل دورانت ج ۱ ص ۵۳۵

۱۹ - رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان «اقلیم پارس» در مجله نیما و آسیای هفت سنگ.

۲۰ - ایران باستان ص ۹۸۹

۲۱ - ایران باستان ص ۱۱۹۵

۲۲ - ایران باستان ص ۱۲۹۸

۲۳ - ایران باستان ص ۱۳۱۶ نقل از یلوتارک.

۲۴ - سفرنامه سائسون ص ۱۱۱

۲۵ - شاردن ج ۸ ص ۳۴۹، خیمه =  $۱۸ \times ۱۲ \times ۱۰$  متر

۲۶ - ایران باستان ص ۱۳۱۳

۲۷ - ایران باستان ص ۱۳۰۹

۲۸ - رجوع شود به ایران باستان ص ۳۶۰، و آسیای هفت سنگ ص ۲۷،

و مقاله نگارنده در فهرمانان تاریخ ایران ص ۱۴، و ذوالقرنین یا کوروش کبیر ص ۱۱.

۲۹ - ایران باستان ص ۱۳۴۰

۳۰ - ایران باستان ص ۱۴۴۳

۳۱ - ویل دورانت ج ۱ ص ۵۳۵، در ایران باستان آمده است که

اسکندر ۴۰ هزار تالان شمشیر و ۹۰ هزار تالان «در بک» از خزانه های داریوش ضبط کرد.

۳۲ - زمین الاخبار ص ۲۸۲



- ۳۳- زین الاخبار ص ۲۸۲
- ۳۴- ایران باستان ص ۲۱۹۸
- ۳۵- ایران باستان ص ۲۳۰۹ و ۲۳۱۴
- ۳۶- ایران باستان ص ۲۲۳۶
- ۳۷- ایران باستان ص ۲۲۳۹
- ۳۸- ایران باستان ص ۲۶۵۹
- ۳۹- زین الاخبار، تصحیح عبدالحی حبیبی ص ۱۵۳
- ۴۰- تاریخ الاسلام السیاسی ص ۱۶۷
- ۴۱- طبقات ناصری، ص ۲۰۲
- ۴۲- لفت نامه دهخدا
- ۴۳- مُجمل النواریخ و القصص ص ۷۹ و ۸۱
- ۴۴- بُحیره ص ۱۷۰
- ۴۵- آسیای هفت سنگ ص ۲۸۱
- ۴۶- ترجمه طبری بلعمی، نسخه عکسی، ص ۱۷
- ۴۷- اناهیتا، ص ۳۷۷
- ۴۸- رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان فتح کرمان بدست عرب، نشریه فرهنگ کرمان، ۱۳۳۳ ص ۳۴ - ۴۹ - ترجمه طبری بلعمی ص ۹۴
- ۵۰- طبری ج ۳ ص ۲۲۱، زیرجامه، یا جوراب او
- ۵۱- در باب معنی نام رتیل رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان رتیل و پیل، در مجله آریانا چاپ افغانستان حمل و ثور ۱۳۴۵ ص ۱۴۸
- ۵۲- یعقوب لیث تألیف نگارنده به نقل از تاریخ سیستان.
- ۵۳- قدیمترین سردار يك چشمی که در تاریخ داریم، هراسیوس سردار رومی بود که يك چشم خود را در جنگ با دشمنان رم از دست داده بود، و جنگ او در میان رودخانه پر آب با اتروسکا معروف است، (تاریخ جهان برای خردسالان ص ۱۲۱).
- مُفیره بن شعبه سردار عرب که يك وقت به عنوان سفیر نزد خسرو پرویز آمده بود، نیز در پایان عمر يك چشم داشت، به قول ابن اثیر، او بلند قد و اُغور (يك چشم) بود و چشم او در جنگ یرموك كور شده بود، او در سن ۷۰ سالگی در کوفه درگذشت (الکامل ج ۳ ص ۲۳۲)، هم او بود که فاصله باب المندب را در دریا با اسب پیمود و از آسیا به افریقا رفت.

سردار دیگر طاهر ذوالیمینین بود که يك چشم بود (زین الاخبار ص ۷۱) و شاعری درجه او گفته بوده است ،

يا ذا اليمينين و عين واجة

نقصان عين و يمين زائدة

یعنی اینکه دارای دو دست راست و يك چشم هستی، از جهت چشم نقصان داری اما يك دست راست زیادتی تراست .

سومی عمرو لیث برادر یعقوب لیث بود و دلیل بريك چشمی او این داستان است که گویند، «عمرو لیث به يك چشم نابینا بود ، چون امیر خراسان شد ، روزی به میدان رفت که گوی زند ، او را اسفسالاری بود «آزهر خره» نام ، «آزهر خریامد و عتبان او را گرفت و گفت ، نگذارم که تو گوی زنی و چوگان بازی ! عمرو لیث گفت ، چونست که شما گوی زنید و روا دارید ، و چون من چوگان زنم رواندارید ؟

آزهر گفت ، از بهر آنکه ما را دو چشم است ، اگر گوی در چشم ما افتد به يك چشم کور شویم و يك چشم بماند که بدان جهان روشن بینیم ، و تو يك چشم داری .. اگر اتفاق بد را يك گوی بدان چشم افتد امیری خراسان را بدرد باید کرد ! عمرو گفت با این همه خری ، راست گفתי . (از قابوسنامه ص ۶۸) .

دلیل دیگر اینکه وقتی عمرو در زندان معتضد بود ، خلیفه هنگام مرگ ، چون از زبان افتاده بود ، یکی از سرداران خود را خواست و يك دست بر چشم نهاد و دست دیگر بر گردن مالید (و مقصودش این بود که مرد يك چشم را باید گلو ببرد) (یعقوب لیث تألیف نگارنده ص ۳۰۰) . و آنها هم عمرو را کشتند .

سردار يك چشم دیگری را که می شناسیم ایلدزم بایزید امپراطور عثمانی است که شوخی يك چشم بودن او را بانیمور در صفحات اول کتاب دیدیم (ص ۱۶) و آخرین آنان موسی دیان يك چشم (موشه دایان) است که پس از دوهزار و ششصد سال جواب قتل و غارت بخت النصر آبله روی گربه چشم به يك پای لنگ را که بر سر موی نداشت « (نقص الانبیاء ص ۱۷۹) در قلع طین داد و شرح حال او را باید گذاشت به بعد از مرگ یا قتل او که تاریخ بتواند آزادانه قضاوت کند .

۵۴ - زین الاخبار ص ۱۲۸

۵۵ - نقل از نوروزنامه

۵۶ - فحشاء و واسطه گئی ص ۲۶ ، ترجمه فروغ شهاب

۵۷ - تاریخ سیستان ص ۲۲۰

- ۵۸- مروج الذهب ج ۳ ص ۳۱۴ - ۵۹- سیاستنامه ص ۱۵  
 ۶۰- زین الاخبار ص ۸۰ - ۶۱- سیاستنامه ص ۱۷ - ۶۲- مقاله آثای  
 بهر روزی. روزنامه پارس، هم چنین بحیره ص ۱۹ - ۶۳- بحیره ص ۲۰  
 ۶۴- روضة الصفا ج ۴ ص ۳۵ - ۶۵- زین الاخبار ص ۱۵۰ - ۶۶- زین الاخبار  
 ص ۱۶۸ - ۶۷- حبیب السیر ج ۲ ص ۳۶۶ - ۶۸- زین الاخبار ص ۱۷۰  
 ۶۹- شاهنشاهی عضدالدوله، بنقل از تجارب الامم ص ۱۹ - ۷۰- حبیب السیر  
 ج ۲ ص ۴۲۳ - ۷۱- روضة الصفا ج ۴ ص ۱۴، درمجمل التواریخ والقصص  
 آمده است که «پنجاه خروار شلوار بند کشتگان از همدان به جانب ری بردند»  
 (ص ۳۷۹) و لابد حمل کنندگان: غنی الحرب شدند - ۷۲- حبیب السیر ج ۲  
 ص ۴۳۴ - ۷۳- روضة الصفا ج ۴ ص ۱۶۸ - ۷۴- آثار گمشده بیهقی، مقاله  
 مرحوم نفیسی. مهر سال ۳ ص ۶۷۹. وظهراً. حبیب آن: دیهی می بینم سلطانانی  
 ۷۵- زین الاخبار ص ۱۷۷ - ۷۶- زین الاخبار ص ۲۰ - ۷۷- تاریخ بیهقی  
 ص ۵۵۳ - ۷۸- تاریخ بیهقی ص ۴۸۳ و ۴۸۹ - ۷۹- سرگذشت سعودی  
 ص ۶۸ - ۸۰- تاریخ بیهقی ص ۴۰۴، بنده با کمال ارادتی که به استاد بیوقی  
 دارم، میخواستم عرض کنم که اینجا اصلاً «از اتفاق عجایب نیست. بلکه آدمی  
 میخواست شیخون بزنند. که چند نخود تریاک خورده بود. آنهم بر سر آدمی  
 مثل طغزل و برادرانش، که يك لحظه خواب نداشتند. متهاج سراج منظره ای  
 مجسم می کند که قابل دقت است: او مینویسد وقتی سفری از جانب سعود پیش  
 روی يك برادر طغزل رفت که آن روزها بلخ را محاصره کرده بود، چون سفر  
 پیش جغری رسید. «... جغری را دید نمد زین افکنده، (مقایسه کنید با کجاوه پرقوی  
 روی پیل) و زین خود را به يك طرف نهاده، گاه سر بر زمین می نهاد و می خفت.  
 و گاه بر میخاست و یکپه بر زین میکرد (مقایسه کنید با حرکت پیل که مثل گاهواره،  
 سعود را می جنبانند و پیلانان هم خوش می رانندند). و گاه بر نیز راست  
 می کرد...» از این جا میتوان فهمید که تعجب بیهقی بیجاست. وجه دلیلی دارد  
 که چند صباح بعد «... سلجوقیان نصرت یافتند و پادشاهی بگرفتند و بعد از  
 مداف. بر همان موضع. تخت نهادند. و طغزل، پادشاه شد...» (طبقات نصری.  
 فتح حبیب عبدالحی حبیبی ص ۲۵۱). - ۸۱- تاریخ بیهقی ص ۲۶۳  
 ۸۲- رجوع شود به ص ۳۰۳ زمین کتاب

۸۳- سلجوقنامه ظهیر ص ۱۸

۸۴- فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی، ص ۴۸۰

۸۵- بحیره ص ۴۸

۸۶- روضة الصفا ج ۲ ص ۴۱۱

۸۷- سیرت جلال الدین منکبرنی ص ۶۷

۸۸- سیرت جلال الدین ص ۵۳

۸۹- ایضاً ص ۴۲

۹۰- ایضاً ص ۸۲

۹۱- ایضاً ص ۷۲

۹۲- ایضاً ص ۷۷

۹۳- جامع الزواریخ رشیدی ج ۲ ص ۷۱۷،

تطاؤل جلال الدین، در حکم نقطه سیاهی در زندگی اوست، او در تسخیر گرجستان و غارت آنجا چنان افراط کرد که یکی از نزدیکانش - حسام الدین خضر- گوید: «پیوسته به غارات و تخریب عمارات و... مشغول بودیم و غلام و برده گرجی چنان ارزان شده که يك نفر غلام گرجی به دو دینار فروخته می شد» (سیرت جلال- الدین ص ۱۴۶)، بنابراین آیا چنگیز حق نداشت که خود را نماینده انتقام خدایی بشناسد و هنگام قتل عام مردم مثل آنکه منتهی هم بر سر آنها دارد، به مردم بخارا بگوید:

در اندیشه رفتن ز بهر شما	دل من خسته شد بهر شهر شما
جهان آفرین گفت فرمان برید	بهر دو جهان، تا ز من جان برید
نبردید فرمان و من آمدم	چو بار خزان در چمن آمدم

(نسخه خطی شاهنامه ای که برای چنگیز سروده شده، موجود در بریتیش میوزیوم)

و بعید هم نیست که حرف دولتشاه سمرقندی راست باشد که قتل جلال - الدین را انکار کرد و گوید در آخر عمر در حلقه درویشان درآمده بود و به حرفه پینه دوزی مشغول بود و تا ۶۰ سالی پس از وقایع منقول زنده بود.

۹۴- سیرت جلال الدین ص ۶۸ و ۷۰

۹۵- سیرت جلال الدین ص ۵۹

۹۶- ایضاً ص ۶۰

۹۷- در اصفهان مردی بنام حاجی سید هاشم - که اصفهانها او را ه-حسی- هاشم (به تخفیف) می خواندند- نادیده مرگ پول خود را نه به کسی داده و نه به بانک سپرده بود. از وی پرسیدند چرا پولها را به بانک نه داده؟ می گفت: من پولها را به حاجی ابوتراب سپرده ام که از همه مطمئن تر است و مقصودش خاک بود (تراب = خاک) هر چند گفته شده که در آخر، خاک هم امانت او را پس نداد. یعنی پولها گم شد.

۹۸- لکجه یاضم لام، درلجه کرمان بمعنی زیاد وانبوه وسته است.

۹۹- حبيب السیرج ص ۹۶ ۱۰۰- تاریخ و صاف ص ۲۷ ۱۰۱- تاریخ و صاف ص ۳۹ ۱۰۲- طبقات ناصری ص ۲۷۲ ۱۰۳- فارسنامه ناصری، گفتار اول، ص ۳۹ ۱۰۴- ترجمه سفرنامه ابن بطوطه ص ۲۰۲ ۱۰۵- آل مظفر محمود کبی ص ۱۰ ۱۰۶- تاریخ جدید یزد ص ۸۳ ۱۰۷- جامع مفیدی ج ۱ ص ۱۰۸ ۱۰۸- از جامع التواریخ حسنی ۱۰۹- تاریخ طبرستان و رویان و.. ص ۶۷ ۱۱۰- تاریخ طبرستان و.. ص ۱۳۰

۱۱۱- تاریخ طبرستان ص ۴۵ ۱۱۲- تاریخ طبرستان ص ۲۲۷

۱۱۳- تاریخ طبرستان ص ۳۰۹ ۱۱۴- تاریخ طبرستان و رویان ص ۲۳۴

۱۱۵- روضة الانوار ص ۲۳۸ ۱۱۶- جای دیگر خوانده ایم که تیمور لنگه، وقتی در ماوراءالنهر برابر امیر حسین قرار گرفت ... به عون پروردگار سوار شد و بادهای همایون در آب جیحون رانده (ظفرنامه ص ۵۴) و هنگام فتح قلعه قرشی ... از ممر ترناوی که بر بالای خندق (بود) آب به قلعه میرفت، به نفس مبارک تا بزانو به آب درآمد، و دریائی درمختصر آبی روان شده به خاک ریز برآمده (ایضاً ۹۹)، و هنگام تعقیب لشکر قراوناس کنار جیحون ... خود با دویت کس بر آب زده، آخر پیشین، از آن جانب به شنا بیرون آمدند...» (ایضاً ص ۱۱۱)، چنین آدمی که غارم فتح بن داد بود جاسوسی و سفیری برای اطلاع از اوضاع و احوال بن داد و سلطان احمد ایلکانی فرستاد، ابن سلطان احمد شاعر مملک تریاک کی که: «آخر به اقبون میل کرده، چنانچه دماغش از قانون صحت منحرف شده بوده (روضة السلاطین) و ندیم قدیمش حافظ موسیقی دان مراغی بود، بنید در چشم نماینده تیمور چگونه آدمی است. قاصد چنین به تیمور نوشت ... سلطان احمد، پارچه گسوشنی است! و دو چشم دارد...» (توزوک تیموری ص ۱۲۶). وقتی تکلیف اینها را تاریخ چنین معلوم کرده است، تکلیف سید چهل گهواره که دیگر روشن است. ۱۱۷- سرگذشت مهدوی ص ۱۲۴

۱۱۸- یادداشت های ابراهام گانوغی کوس ص ۱۰۶. به عقیده من باید گفت جنب ازین سربازان که ددپایان کار فرماده شان دیوانه شد! این را هم باید بگیریم که بیشتر سربازان نادر، افغان های زیر فرماندهی احمدخان ابدالی بودند. رجوع شود بدخاتون هفت قلعه چاپ دوم، نادر دوران ۱۱۹- جمل التواریخ گلستانه ص ۳۹۰

۱۲۰- مجمل التواریخ ص ۴۵۸ ۱۲۱- آگهی شان ص ۳ ۱۲۲- تاریخ مشکم ص ۱۱۷ ۱۲۳- از یادداشت های کونزیو (مورس) ۱۲۴- دکتر اوشار: مجله آینده، سال دوم، ص ۶۲۳ ۱۲۵- مقصور زمان تألیف کتاب افضل الملك (۱۳۱۴-۱۳۱۷ق) است ۱۲۶- تاریخ تحولات سیاسی نظام حیانگیر قائم مقامی ص ۶۶ بنقل از تاریخ افضل الملك ۱۲۷- سرگذشت

معمودی ص ۱۵۰ - ۱۲۸ - سرگذشت معمودی ص ۱۸۰ - ۱۲۹ - سرگذشت معمودی ص ۳۲۲ و ۳۲۵ - ۱۳۰ - مقاله دکتر زرین کوب، معارف اسلامی ۳۹/۷، خولایانی؟ لابد برای مسیحیان! سر باز زردشتی، خولایان مسیحی؟ بلدر گرسنگی بسوزد. - ۱۳۱ - رجوع به کوچمهفت پیچ، ص ۸۰ - ۱۳۲ - سرگذشت معمودی ص ۲۷۵ و ۲۵۳

۱۳۳ - سرگذشت معمودی ص ۲۵۲

۱۳۴ - روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه، تصحیح ایرج افشار.

۱۳۵ - از تاریخ جهانگشای جوینی

۱۳۶ - سرگذشت معمودی ص ۲۵۲

۱۳۷ - سرگذشت معمودی ص ۲۵۱

۱۳۸ - سرگذشت معمودی ص ۲۵۵ و ۱۵۲، قابل توجه صادم الدوله و

جناب نیک‌پی ۱ - ۱۳۹ - آگهی شهان ص ۸۷

۱۴۰ - سرگذشت معمودی ص ۷۴

۱۴۱ - سرگذشت معمودی ص ۲۸۹

۱۴۲ - از سخنرانی دکتر فرهنگ مهر در دانشگاه اصفهان بتاريخ

۱۳۴۸/۲/۱۶ - ۱۴۳ - ومن در میان احفاد اتابك، به‌همت خانم معروفی خواهر

جواد معروفی آخرین می‌گوریم که از آن‌همه ثروت به يك اطاق‌آجاره‌ای ماهی ۸۰۰

تومان در شیران درویشانه قناعت کرده و این هشتصد تومان از کل حقوق و غلبه

او ۱۴۰۰ تومانی اوست. ۱۴۴ - *طیلمک* - *صحنه‌های*

۱۴۵ - به سال در دربار ایران ص ۱۱۹

۱۴۶ - تاریخ تومس ۳۳۵

۱۴۷ - شرح حالات طایفه حاجی ملا احمد ص ۶۲

۱۴۸ - کودتای سوم اسفند ص ۱۰۲

۱۴۹ - در اوایل سلطنت، وقتی رضاشاه به خوزستان می‌رفت، شی‌بارنگی و

طوفان شدیدند. فردا تصمیم به حرکت به ناصری (اهواز) گرفتند و به روایت اطلاعات

و چند فرسخ که از دزفول دور شدند، اتومبیل‌ها اغلب در گل گیر می‌کرد.... تاریکی شب

فرار سید و بر زحمت عبور افزود ... در دوفرخ و نیی شهر ناصری ناچار اهل حضرت

از اتومبیل پیاده شدند و پیاده راه ناصری را در میان گل ولای پیش گرفتند، آقای

نعمودتاش وزیر دربار و چند نفر از ملتزمین - از جمله سرتیپ فرج‌الله خان (آقاولی)

حکمران - توانستند خودشان را به اهل حضرت برسانند و همگی پیاده به سوی ناصری

حرکت کنند. نزد يك نصف شب اعلیحضرت همایون و آن عده به ناصری وارد شدند و در کنار رودخانه کارون در اداره سندیکی راه آهن چای صرف فرمودند... بقیه ملتزمین شب را در صحرا در داخل اتومبیل‌ها پیتوئه کردند. فردا صبح از شهر ناصری چند اتومبیل برای کمک و امداد فرستاده شد... از حمله اشخاصی که در وسط بیابان شب مانده بودند، سردار اسعد، نضرة الدوله فیروز، قوام‌الملک شیرازی و... بودند (نقل از اطلاعات پنجشنبه ۱۱ آبان ماه ۱۳۰۷ ش [= نوامبر ۱۹۲۸ م]). سرهنگ بازنشسته محمد مشیری که آنوقت نایب بوده است، به من گفت که من در این راه مأموریت همراهی را داشتم و وقتی خواستم شل خود را به اعلیحضرت تقدیم کنم، گفتند: هر سربازی با لباس خودش باید راه برود! از راه ماندگان ۲۸ ساعت چیزی نخورده بودند، از دور سیاه چادر پیدا شد، به آنجا رفتند، سردار اسعد و نضرة الدوله فیروز با نشان دادن سکه‌های طلا، عشایر را تشویق به کباب کردن مرغ و جوجه نموده، نان و ماست و پنیر آوردند و اعیان و رجال شکم گرسنه را سیر نمودند (اطلاعات در يك ربع قرن ص ۴۲).

۱۵۰- ما می‌دانیم که رضا شاه بوده که نظام وظیفه را بجای «سرباز استرضائی» و «بنیجه» به وجود آورد. گفته شده است، يك وقت رضا شاه فقید به اصفهان رفت و از سربازخانه بازدید کرد. فرمانده لشکر آن روز که گمان میکرد، سرباز هر چه «سُسته» رفته‌تر، باشد بهتر است، سربازخانه را کاملاً تمیز و آراسته کرده و علاوه بر اینها دستور داده بوده که مقداری عطر و گلاب در آسایشگاه‌ها بپاشند که بوی خوش پراکنده شود.

رضا شاه هنگام بازدید، از بوی تند عطر و گلاب متعجب شده پرسید این بو از کجاست؟ فرمانده لشکر گفته بود: قربان، سربازان ما بقدری نظیف و پاکیزه‌اند که همه روزه خود را با عطر ممطر می‌سازند.

رضاشاه برآشفته شده و با عصبانیت می‌گوید: عطر چه؟ سرباز باید بوی «پیرهن» و دود باروت بدهد نه عطر. سربازی که به خود عطر بمالد به درد رقاصی می‌خورد نه سربازی! (اقتباس از مجله خواندنیها).

گویا شاه فقید، بدون آنکه تاریخ را خوانده باشد، می‌دانسته‌اند که سرنوشت یزدگرد سوم را هم بالاخره همان عطری که به تن خود زده بود، تعیین کرد. (رجوع شود به صفحه ۴۶۶ همین کتاب)

۱۵۱- تمام این مسمط لطیف را می‌توانید در تلاش آزادی بخوانید.

۱۵۲- مقاله ارسال خلعتبری، سقوط چین. مجله تهران مصور.

۱۵۳- نباید فراموش کرد که سرزمین ایران در طول سه هزار سال تاریخ، همیشه سیر بلای غرب در برابر زردپوستان بوده است. هجوم قبایل زرد - که امروز دنیا را به وحشت افکنده‌اند - از همان صدر تاریخ یعنی زمان مادها، کوروش، اشکانیان، ساسانیان و بعد از اسلام به کرات ضبط شده و نام سکاها و یوئه‌چی‌ها و هون‌ها و یا جوج و ما جوج و بالاخره غز و تاتار و مغول و اخیراً ازبک، کنونیان این واقعیت است که این قوم همیشه به مقرب تاخته‌اند و همیشه هجوم آنان در برابر سکا عظیم قدرت ایرانی از هم پاشیده است، تنها یک بار از ایران گذشتند و به بغداد و حوالی مدیترانه رسیدند و یکبار نیز به روسیه تاختند، که در روسیه، ژنرال سرما - مثل همیشه - این قوشون مهاجم را هم شکست داد، «ابا قخان با سپاه بسیار به قفقاز و نواحی جنوبی روسیه تاخت، اما هنگامی که از رودخانه «کُر» می‌گذشت، به علت یخ بندان آب‌کر، ناچار سر بازان از روی یخ عبور می‌کردند، همیشه سر بازان به وسط رودخانه رسیدند، ناگهان لایه یخ شکست و اغلب سر بازان در آب یخ فرو رفتند و زیر یخ خفه شدند، و تنها تعداد کمی باقی ماند که اسیر سپاه بر که‌خان شدند» (سرگذشت مسعودی ص ۳۲) و بدین طریق حمله مغول عظیم ماند.

دنیای متدین، خصوصاً اروپا، امروز باید قدر فداکاریهای گذشته این مملکت را در برابر «پنی‌الاصفر» و «گربه چشمان» به دیده اهمیت بشکود، چه اگر این مقاومت‌ها نبود و امثال کوروش در برابر ماساگت‌ها جان نمی‌باختند، امروز تمدن اروپائی با ته رنگ زرد طراحی شده بود، و بجای کلساها و صومعه‌ها، بت-خانه‌های بودائی بر مردم تسلط معنوی داشت.

اینگ، اوایل قرن بیستم است که نژاد زرد تهدید بزرگ خود را علیه تمدن سفید آغاز کرده است و سیاه نیز با او همراه است، تا ازین برخورد رنگ‌ها آخر چه زاید.

۱۵۴- روزنامه اطلاعات، بگذریم ازین که اصولاً اگر دولت اسرائیل به وجود نیامده بود، شاید تا امروز هم هنوز مملکت فاروق بر مصر حکومت میکرد!

۱۵۵- روزنامه اطلاعات، شنبه ۲۰ اسفند ۱۳۴۷

۱۵۶- تاریخ فرشته

۱۵۷- تاریخ وصاف ص ۵۲۷

۱۵۸- طبری ج ۲ ص ۳۵۱ و ابن‌اثیر ج ۳ ص ۶۵

۱۵۹- شاردن ج ۷ ص ۲۸۰

۱۶۰- شاردن ج ۸ ص ۲۲۵



- ۱۶۱- عالم‌آرای نادری ج ۱ ص ۵۲
- ۱۶۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۵۰۲
- ۱۶۳- مینورسکی، سازمان اداری صفویه بنقل از رُبْدَةُ التواریخ، ص ۲۳۰
- ۱۶۴- تاریخ جهان برای خردسالان ص ۱۰۶
- ۱۶۵- فارسنامه ناصری ص ۱۵۹ گفتاراول
- ۱۶۶- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۵۵
- ۱۶۷- ۱۶۸- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۴۳
- ۱۶۹- مجمع‌التواریخ ص ۳۷، امروزه شاید تعجب کنید که پانصد هزار امریکائی و ملیونها ویتنامی جنوبی چگونه از عهد ویت‌کنگک یا برهنه برنمی‌آید شاید این خبر به شما کمک کند،
- «سربازان ویتنام جنوبی عادت دارند که بعد از ناهار جرت بزند، امریکائی‌ها از این عادت ویتنامی‌ها خیلی ناراحت هستند و می‌گویند قدرت دفاعی ویتنام جنوبی از ساعت ۱۲ تا ۲ بعد از ظهر فلج است.»
- ۱۷۰- تاریخ وصال ص ۶۲۹
- ۱۷۱- تمدن وبل دوران ج ۱ ص ۲۳
- ۱۷۲- متن این دو گزارش را آقای دکتر محمدامین ریاحی رایزن سابق فرهنگی ایران در ترکیه، بزودی انتشار خواهد داد.
- ۱۷۳- مردم سی باریس، مردمی افسانه‌ای در اساطیر اروپائی و یونانی بوده‌اند. و چنان به تن پروری خو کرده بودند که گویند یکی از اهالی سی باریس، يك روز متوجه شد که غلامی مشغول هیزم شکستن است. مرد سی باریسی از دیدن منظره هیزم شکستن عرق کرد! یکی دیگر از مردم سی باریس به دوستش حکایت میکرد که دیشب رابه خواب نرفته بود، و وقتی علت را از پرسیدند، او گفت،
- «دیشب مقداری برگ گل سرخ در بستر مرا کنده بودم که مطر شود، اما چون یکی از برگ‌های گل تاخوردده بود، از برآمدگی آن خواب پیچشم من نیامد! مردم سی باریس چندان شمکیاره شده بودند که هر سال برای آشپزی که بهترین غذا را می‌پخت، تاجی از طلا جایزه می‌دادند.
- ۱۷۴- اخبار ایران از ابن اثیر، ترجمه نگارنده، ص ۲۰۳
- ۱۷۵- از مقالات اقتصادی دکتر حبیب چینی در روزنامه اطلاعات
- ۱۷۶- بحیره ص ۷۵

- ۱۷۷- سینی را با ص (صینی) هم نوشته اند و اگر منسوب است به سینی (صینی) = چین) همچنانکه قوری (غوری) منسوب است به غور که از آن جای می آورده اند.
- ۱۷۸- یادداشت های ابراهیم کاتوغی کوس ص ۵۰ و ۹۸
- ۱۷۹- از سخنرانی محمد علی اسلامی ندرشت، هفتمین مطالعه و تحقیقات اجتماعی، بهمن ۱۳۴۲
- ۱۸۰- کنفون از مقاله پرفسور آپلریش، مجله دانشکده ادبیات، سال ۱۶

## فهرست منابع وماخذ

### الف - كتابها

«آثارالمجم» فرصت شیرازی ، چاپ سنگی  
«آثار عمادالدین محمود درکاشان» فیض کاشانی ، سازمان حفاظت آثارملمی  
[ زیر چاپ ]

«آثارالورزاه سیفالدین عقلی» تصحیح محدث ارموی ، [ ۱۳۳۷ ]  
«آسیای هفت سنگ» ، باستانی پاریزی ، [ ۱۳۴۶ ]  
«آکهی شهان» ، جابری انصاری ، [ چاپ ؟ ]  
«آل مظفر» محمود کتبی ( کیشی ؟ ) ، تصحیح عبدالحمین نوایی [ ۱۳۳۵ ]  
«احسن التواریخ» ، حسن بیکروملو ، [ چاپ کلکته ۱۹۳۲ ]  
«احمد شاه بابا» چاپ افغانستان ،  
«احیاء الملوك» ، ملك شاه غلام حسین بن ملك غیاث الدین ، تصحیح دکتر  
منوچهرستوده ، [ ۱۳۴۴ ]

«اشمارجاویدان یاری» ، امیرمسعود سپهرم ، [ ۱۳۳۹ ]  
«اشکانیان» ، دیاکونوف ، ترجمه کریم کشاورز ، [ انتشارات انجمن ایران  
باستان ۱۳۴۳ ]

«اطلاعات دریک ربع قرن» ، [ عباس مسعودی ، ۱۳۲۹ ]  
«الكلمه» اخبارایران از ابن الاثیر ، ترجمه باستانی پاریزی .  
[ انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۴۸ ]

- « انقراض صفویه » ، لاکهارت ، [ انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب ]
- « ایران از آغاز تا اسلام » ، گیرشمن ، ترجمه دکتر محمد معین ، [ بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، ۱۳۳۶ ]
- « ایران از نظریه گنان » ، ابوالقاسم طاهری ، [ از نشریات شمه فارسی بنگاه رادیوی انگلستان ، ۱۳۴۴ ]
- « ایران باستان » ، حسن پیرنیا (مشیرالدوله) چاپ جیبی [ ۱۳۴۱ ]
- « بحیر » ، فروزی استرآبادی ، چاپ سنگی [ ۱۳۲۸ ق ]
- « پیام نوین » ، دکتر مهدی بیانی ، [ ۱۳۴۵ ]
- « تاریخ اجتماعی کاشان » ، حسن نراقی [ ۱۳۴۵ ]
- « تاریخ احوال حزین » ، حزین لاهیجی
- « تاریخ الاسلام السیاسی » ، حسن ابراهیم حسن - استاد تاریخ اسلامی در دانشگاه فؤاد اول [ ۱۹۴۶ م ]
- « تاریخ ایران » ، حبیب الله شاملوئی ، [ انتشارات صفی علیشاه ، ۱۳۴۸ ]
- « تاریخ ایران » ، سایکس ، ترجمه فخر داعی
- « تاریخ بیهقی » ، ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی ، تصحیح مدرس رضوی ، [ ۱۳۲۴ ]
- « تاریخ تحولات سیاسی نظام ایران » ، سرهنگ دکتر جهانگیر قائم مقامی ، [ ۱۳۳۶ ]
- « تاریخ جدید بزد » ، احمد بن حسین کاتب ، تصحیح ایرج افشار ، [ ۱۳۴۵ ]
- « تاریخ جهانی برای خردسالان » ، و . م . هیلیر ، ترجمه مصطفی مقربی ، [ ۱۳۴۴ ]
- « تاریخ سیاسی افغانستان » ، مهدی فرخ ،
- « تاریخ سیستان » ( ۱ ) ، تصحیح مرحوم ملک الشراء بهار ، [ ۱۳۱۴ ]
- « تاریخ طبرستان و روبان و هازندران » ، ظهیرالدین مرعشی ، تصحیح محمد حسین تسبیحی ، [ ۱۳۳۵ ]
- « تاریخ فرشته » ، محمد قاسم هندوشاه استرآبادی ، چاپ هند
- « تاریخ کرمان ( سالاریه ) احمد علی خان وزیر ، تصحیح باستانی یاریزی ، [ ۱۳۴۰ ]
- « تاریخ مختصر اصفهان » ، ندیم الملک ، [ ضمیمه فرهنگ ایران زمین ]

- «تاریخ مردوخ»، شیخ محمد مردوخ کردستانی [چاپ ارزش، ۹]
- «تاریخ مقول»، مرحوم عباس اقبال آشتیانی،
- «تاریخ مفصل ایران»، مرحوم عباس اقبال آشتیانی، [چاپ کتابخانه خیام، ۱۳۴۷]
- «تاریخ نو»، جهانگیر میرزا، تصحیح مرحوم عباس اقبال آشتیانی، [۱۳۲۷]
- «تاریخ و صاف»، مصاف الحضرة، [چاپ سنگی]
- «تاریخ هردوت»، ترجمه دکتر هادی هدایتی، [انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۳۴]
- «تحفه سامی»، سام میرزا
- «تذكرة الملوك»، (۱) تصحیح دکتر محمد دبیرساقی، [۱۳۳۲]
- «تذكرة نصر آبادی»، [۱۳۱۷]
- «ترجمه طبری»، بلغمی، چاپ پروین گنابادی [۱۳۴۱]
- «ترجمه طبری»، بلغمی، چاپ بنیاد فرهنگ [۱۳۴۴]
- «تشکیل دولت ملی در ایران»، والتر هینتس، ترجمه کیکاس جهاننداری [۱۳۴۶]
- «تقسیم نامه»، شیخ بهایی، چاپ اداره کشاورزی اصفهان،
- «تلاش آزادی»، باستانی پاریزی [۱۳۴۷]
- «جامع مفیدی»، محمد مفیدمستوفی باغی، تصحیح ایرج افشار، [۱۳۴۰]
- «جغرافیای اصفهان»، میرزا حسین خان تحویلدار، (۱۳۴۲)
- «جغرافیای کرمان»، احمد علی خان وزیری، تصحیح باستانی پاریزی [ضمیمه فرهنگ ایران زمین ۱۳۴۷]
- «جنگهای ایران و روم»، پرو کوپوس، ترجمه احمد سعیدی، [بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۸]
- «چندمقاله تاریخی و ادبی»، نصرالله فلسفی، [انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۴۲]
- «جهان آرا»، احمد بن محمد بن عبدالغفار قزوینی، نسخه خطی دانشکده ادبیات تهران
- «جهاننگشای جوینی»، تصحیح مرحوم قزوینی، [چاپ لیدن]

- «چهل مقاله نخجوانی»، حاج حسین نخجوانی، به کوشش یوسف خادم  
هاشمی نسب [تبریز ۱۳۴۳]
- «خاتون هفت قلمه»، باستانی پاریزی، [انتشارات دهخدا - ۱۳۴۴]
- «خطرات و خطرات»، مهدیقلی هدایت، [۱۳۴۴]
- «حمیدالدین»، غیاث الدین خواندمیر، [چاپ کتابخانه خیام، ۱۳۳۳]
- «داستانهای ازینجاه سال»، مهردادالدین مهدوی (۱۳۴۸)
- «دستان المذاهب»، [چاپ بمبئی ۱۲۶۲]
- «دستورالملوک»، (۱)، تصحیح محمد تقی دانش پزوه، [ضمیمه مجله  
دانشکده ادبیات تهران - ۱۳۴۷]
- «دوره سوم ویلن»، ابوالحسن صبا
- «دون ژوان ایرانی»، اروچ بیگ (ترجمه بنکاه ترجمه و نشر کتاب)
- «دیباچهای بررهیری»، ناصرالدین صاحب الزمانی، [۱۳۴۵]
- «ذوالقرنین یا کورش کبیر»، باستانی پاریزی، [چاپ ۱۳۲۹-۱۳۳۲]
- [۱۳۴۴-۱۳۴۶]
- «روزنامه خطرات محمد حسن خان اعتمادالمطنه»، بتصحیح ایرج افشار،  
[۱۳۴۵]
- «روضات الجنات»،
- «روضه الانوار»، محقق سبزواری، [چاپ سنگی ۱۲۸۹ ق]
- «روضه الصفا»، میر محمد معروف به میرخواند، [چاپ سری ۱۳۳۸]
- «ریاض المباحه»، زین الدین شیروانی
- «ریحانة الادب»، مدرس تبریزی
- «زندگانی شاه عباس اول»، نصرالله فلسفی، [چهارجلد، ۱۳۳۴ و بعد]
- «زین الاخبار»، ابوسعید عبدالحمید بن ضحاک گردیزی، تصحیح عبدالحمید  
حیمنی [۱۳۴۷]
- «سازمان اداری دوره صفویه»، هینورسکی، ترجمه مسعود رجب نیا  
[۱۳۳۴]
- «سرگذشت مسعودی»، مسعود میرزا ظل السلطان، [۱۳۲۵ ق]
- «سفرنامه ابن فضلان»، ترجمه ابوالفضل طباطبائی، [۱۳۴۵]
- «سفرنامه ناورنیه»، (کتاب ناورنیه) ترجمه ابوتراب نوری (نظم الدوله)  
[مهرم ۱۳۳۱ ق]

- « سفرنامه سانسون » ، ترجمه نفی نفعلی ، [ ۱۳۴۶ ]
- « سفرنامه شرلی » ، [ شرح مسافرت برادران شرلی به ایران ، ترجمه فارسی ]
- « سقوط اسفهان » گزارشهای پطرس دی سرکیس گیلانتز ، ترجمه محمد - مهریار [ اسفهان ۱۳۴۴ ]
- « سلجوقنامه » ، ظهیری نیشابوری
- « سلجوقیان و غزدر کرمان » ، محمد بن ابراهیم ، تصحیح باستانی یاریزی ، [ ۱۳۴۳ ]
- « سلسله النسب صفویه » ، شیخ حسین پیرزاده زاهدی ، [ چاپ برلین ، ۱۳۴۳ ق ]
- « سبط الملی للحضرة الملیا » ، ناصرالدین منشی کرمانی ، تصحیح مرحوم عباس اقبال [ ۱۳۲۸ ]
- « سه چهره و یک جنگ » ، پترلمپ ، ویلیام شایرر ، میلتون براکر ، ترجمه کاره دهگان ، [ ۱۳۴۵ ]
- « سه سال دردربار ایران » ، فووریه ، ترجمه مرحوم عباس اقبال ، [ ۱۳۲۶ ]
- « سیاحت نامه شاردن » ترجمه محمد عباسی [ ۹ جلد ، ۱۳۴۵ ]
- « سیاست خارجی ایران » ، نصرالله فلسفی ، چاپ جیبی ، [ ۱۳۴۲ ]
- « سیاست نامه » خواجه نظام الملک طوسی ، [ چاپ جیبی ]
- « سیرت جلال الدین منکبرنی » ، تصحیح مجتبی مینوی ، [ انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، ۱۳۴۴ ]
- « شاه منصور » ، باستانی یاریزی ، انتشارات مؤسسه فرانکلین ، [ ۱۳۴۸ ]
- « شاهنشاهی عضدالدوله » ، علی اصغر ققیهی ، [ چاپ قم ۱۳۴۷ ]
- « شورش بردگان » ، احمد فرامرزی ، به کوشش حسن فرامرزی ( ۱۳۴۷ )
- « صدرالتواریخ » ، اعتماد السلطنه ( ۱ ) نسخه خطی کتابخانه دانشکده ادبیات و صفوة الصفا ؛
- « طبقات ناصری » ، منهاج سراج ، تصحیح عبدالحی حبیبی ، [ چاپ افغانستان ۱۳۴۲ ]
- « طرائق الحقایق » ، حاج نایب الصدر شهرآزی ، چاپ سنگی
- « ظفرنامه » نظام الدین شامی
- « عالم آرای عباسی » ، اسکندربیک منشی ، [ چاپ ایرج افشار ]

- « عالم آرای نادری » محمد کاظم . [ مسکو ۱۹۶۶ م ]
- « عباسنامه » ، چاپ دهگان ( اراک )
- « عقد الملی » ، افضل الدین کرمانی ، تصحیح علی محمد عامری ، [ ۱۳۱۱ ]
- « فارسنامه ناصری » ، میرزا حسن فاضلی ، [ ۱۳۱۳ ق ]
- « فحشاء و واسطه گی » ، ترجمه فروغ شهاب
- « فرماندهان کرمان . شیخ یحیی احمدی ، تصحیح باستانی پاریزی [ ذبیح ]
- فرهنگ ایران زمین [ ۱۳۴۴ ]
- « فرهنگ ایران زمین » ، [ ایرج افشار ، جلد ۱۲ ]
- « فهرست نسخه های خطر کتابخانه ملی » ، انوار ، [ جلد دوم ]
- « قاموس کتاب مقدس » ،
- « فهرمانان تاریخ ایران » ، یونسکو ، [ ۱۳۴۲ ]
- « کودتای سوم اسفند » ، حسین مکی ، [ ۱۳۲۳ ]
- « کوروش کبیر » ، البرت شاندور ، ترجمه دکترهادی هدایتی ، [ انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۳۵ ]
- « کوروش نامه » ، کزنفون ، [ ترجمه ، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب ]
- « کنجینه آثار تاریخی اصفهان » ، دکتر لطف الله هنرفر ، [ چاپ اصفهان ، ۱۳۴۴ ]
- « کنجینه آثار ملی » ، عباس بهشتیان ، چاپ اصفهان ،
- « لب التواریخ » ، یحیی بن عبداللطیف فزونی ، [ چاپ سید جلال الدین طهرانی ، ۱۳۱۵ ]
- « لغت نامه » ، دهخدا ، [ جلد های متعدد ]
- « مثنوی » ، مولانا جلال الدین ، خط میرخانی [ ۱۳۲۱ ]
- « مجالس المؤمنین » ، نورالله شوشتری [ ۱۳۷۵ ق ]
- « مجمع التواریخ » مرعشی ، تصحیح مرحوم اقبال ،
- « مجمل التواریخ » ، محمد امین گلستانه ، تصحیح مدرس رضوی [ ۱۳۴۴ ]
- « مجمل التواریخ و القصص » ( ۱ ) تصحیح مرحوم ملک الشعراء بهار
- « مرآت البلدان » ، اعتماد السلطنه ( جلد اول )
- « مروج الذهب » ، مسعودی ، چاپ مصر
- « مسائل کنوَرهای آبیائی و افریقائی » ، دکتر مجید رهنما ،



- از انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران  
 « مشرق ، گاهواره تمدن » ( تمدن و بیل دُرانت ) ، ترجمه احمد آرام ،  
 ( ۱۳۴۳ )  
 « ممال القریه » ،  
 « مکارم الآثار » ، میرزا محمد علی معلم حبیب آبادی ( چاپ اصفهان  
 ۱۳۳۷ )  
 « منتخب التواریخ » ، خراسانی  
 « منتخب التواریخ » ، معین الدین نطنزی ، تصحیح ژان اوبن ، ( ۱۳۳۶ )  
 « منتظم ناصری » ، میرزا حسن خان اعتماد السلطنه ،  
 « میراث ایران » ، چندتن از شرق شناسان ، ( ترجمه انتشارات بنگاه ترجمه  
 و نشر کتاب )  
 « ناسخ التواریخ » ، تقی خان سپهر - لسان الملك - چاپ سنگی  
 « نفایس الفنون و عرایس المیون » ،  
 « نقاوة الآثار » ، محمود بن هدایت الله نطنزی ، تصحیح دکتر احسان الله  
 اشراقی ، بنگاه ترجمه و کتاب ( زیر چاپ )  
 وقایع السنین والاعوام آخا تون آبادی  
 « یادداشت های ابراهیم گاتوغی کوس » ، ترجمه استیفا ن هانایان ، به کوشش  
 عبدالحسین سینتا ( انتشارات وحید ، ۱۳۴۷ )  
 « یادداشت های خصوصی .... معیر المالك » ( انتشارات مؤسسه علمی )  
 « یعقوب لیث » ، باستانی یاریزی ، انتشارات فرانکلین ، ( ۱۳۴۴ )

## مجلات و جرائد

- « آینده » ( دکتر افشار ، سال دوم )  
 « بررسی های تاریخی » ، ( سرهنگ دکتر جهانگیر قائم مقامی )  
 « تهران مصور » ، ( مهندس عبدالله والا - سال ۱۳۴۸ )  
 « خواندنیها » ، ( علی اصغر امیرانی )  
 « خوشه » ، ( امیر هوشنگ عسکری )  
 « راهنمای کتاب » ، ( ایرج افشار ، سال ۳ )  
 « روزنامه اطلاعات » ، ( عباس مسمودی )





شمال

شمال

سمرقند

بخارا

ایبورد

خرم

طوس

فرات

فرات

اررقوه

سکوف

فونیس

بدر

مدرن

محبوب

تعلیق

مارس

بابل

بیتل

شدر

مراپورت

اصفهان

یوز

تقاس ۱:۵۰۰۰,۰۰۰

قسمت اول





- "روزنامه پارس" (فضل الله شرقی)  
 "سالنامه دنیا" طباطبائی، (سال ۲۲)  
 "مجله آب" (سازمان برنامه)  
 "مجله دانشکده ادبیات اصفهان"، (شماره اول و دوم)  
 "مجله دانشکده ادبیات تبریز"، (سال، ۱۳۴۲)  
 "مجله دانشکده ادبیات تهران"  
 "مجله دانشکده ادبیات مشهد" (سال اول)  
 "مهر"، (مجید موقر، سال سوم)  
 "نگین" محمود عنایت، (۱۳۴۶)  
 "وحید"، سیف الله وحیدنیا، (سال پنجم و ششم)  
 "یادگار"، عباس اقبال، (سال پنجم)  
 "یغما" (حبیب یغمائی)

#### توضیح

- عکس صفحه ۲۲۴ مجلس پذیرائی شاه عباس از محمدخان ازبک است.
- تصویرهای مربوط به شهرهای ایران در زمان صفویه، از یک تقویم چاپ سفارت آلمان اقتباس شده است.
- نقشه، رنگین کتاب را آقای رحمت الله جواهری پورهکار محترم ترسیم نموده اند.
- پشت جلد کتاب توسط هنرمند گرامی آقای اکبر محمدیان تهیه شده است.
- فرمان نفت، صفحه ۱۱۳، متعلق به سید نبیل آقای انجوی شیرازی است، که بجای اصل روشن فرمان، من باب احتیاطات رفتی، عکس تیره آن را در اختیار نگارنده گذاشتند! و باز هم ممنونم.

## فهرست اعلام و اصطلاحات

آدام الثاریوس . (اولثاریوس)	آ
آدریا . ۱۹۰	آبخوران ، ۲۸
آدم . ۵۶-۲۹۲	آبدارخانه . ۱۸۷
آذربایجان . ۱۱۰-۱۹-۷۶-۱۱۷	آبسکون . ۳۶۶-۴۴۵
۱۲۷-۱۲۸-۱۴۵ تا ۱۴۷-	آبشار . ۷۵
۱۵۵-۱۸۲-۱۹۰-۱۹۸-	آب شیرین . ۱۰۴
۲۵۸-۲۵۹-۲۸۹-۲۹۰-	آبگشت ابراهیم خانی . ۴۰۶
۳۱۱-۳۳۱-۳۸۲-۴۰۰-	آبگیران . ۱۵۸
۴۵۹	آتشکده . ۳۷۰
آذرگشسب . ۹۳	آتیلا . ۳۰۸-۳۰۹
آذرماهان . ۴۲۹	آثار العجم . ۳۲۷
آریوبرزن . ۲۵۲	آثار ایران . ۴۷
آزادخان . ۴۵۷	آثار گمشده بییهقی . ۴۸۸-۴۹۰
آزادوار . ۱۹۳	آثار الوزراء . ۹۴
آستارا . ۱۹۰	آخوند ملا محمد باقر . ۱۶۹-۱۷۰
	۱۷۲

---

\* این فهرست توسط حمید باستانی پاریزی و محمود دقایی دانشجویان دانشگاه تهیه شده است .

۳۷۲-۳۷۱-۳۴۴-۳۱۹	آستانه اردبیل . ۱۸۰-۱۸۱
۳۹۱-۳۹۰-۳۷۷-۳۷۴	آستانه رضویه . ۱۶۷-۱۸۰
۴۵۸-۴۰۵-۴۰۴-۳۹۷	آسنیاگس . ۳۹۹-۴۰۰-۴۱۹
۴۶۸	۴۸۴
آقا مخلص . ۱۸۶	آسیا . ۴۸۴-۴۸۸
آقاموسی . ۳۵۶	آسیای هفت سنگ . ۶-۴۳-۵۸
آقاولی . ۳۲۰-۴۹۳	۱۱۱-۱۶۵-۲۵۱-۲۵۲
آق شهر . ۱۱	۳۲۷-۳۲۸-۳۹۲-۴۱۰
آق قویونلو . ۱۹-۱۵۴	۴۸۵-۴۹۶
آکهی شهان . ۲۲۲-۲۷۶-۳۷۲	آشور . ۱۱۹-۱۳۵-۳۱۵
۴۹۲-۴۱۲	۴۱۸-۴۲۱
آل برمک . ۴۰۶	آشور ازبیرپال . ۴۱۸
آلبویه . ۴۶۹	آشوربانی پال . ۳۱۵-۳۱۶-۴۱۸
آلزیار . ۴۳۷	آشویتز . ۲۳-۳۰۸
آل مظفر . ۳۲۷-۴۹۱	آشیل . ۱۷
آلمان . ۱۶۷-۱۶۸-۲۷۱-۲۷۷	آغا کافور . ۲۲۱
۴۷۰-۴۰۶-۴۰۰	آغامبارک . ۲۵۵
آلمانوفیل . ۴۰۰	آغداش . ۱۹۲
آلیات . ۴۲۰	آقا ابراهیم . ۲۷۵-۲۷۶
آمریکا . ۱۶۸-۴۸۴	آقا سیدجواد . ۳۴۵
آناستاسیوس . ۳۱۷	آقا صادق . ۳۶۴
آناطولی . ۱۲۸	آقا کافور . ۲۰۷
آناهیتا . ۴۸۶	آقا کمال . ۱۰۴
آنته . ۳۹۵	آقا محمد . ۶۷
آنتیلا . ۷۳-۹۱	آقا محمدخان . ۶-۱۴-۲۰
آن دوتریش . ۱۲۷	۲۱-۲۴۰-۳۰۶-۳۰۷



آنطیو خوس شتم . ۴۲۶-۴۲۷	ایرقوه . ۲۲-۱۸۲
آنقره . ۱۱ و رجوع به انکوریه شود	ابرهمه . ۲۵۱
آنکاره . ۲۲۸	ابریشم . ۱۱۹-۳۷۰
آنندراج . ۵۹	ابریشم دیوانی . ۱۳۶
آوه . ۱۹۴	ایش خاتون . ۴۴۹
آهنگران . ۱۵۲	ابن اثیر . ۲۵۱-۴۰۰-۴۸۶-
آهوی تبت . ۱۳۱	۵۰۵ و رجوع به الکامل شود
آی چیچاک . ۴۴۶	ابن بطوطه . ۴۵۰-۴۹۱
آینده (مجله) . ۱۶۰-۳۴۵-	ابن حزم . ۳۹۰
۴۹۲۰	ابن خردادبه . ۹۳
آینه‌خانه . ۳۵۱	ابن خلکان . ۳۲۸
آینه‌داران . ۱۵۷	ابن فضلان . ۳۲۶
آینه‌فروشان . ۱۵۲	ابواسحق . ۴۵۰-۴۵۱
	ابوبکر . ۲۲۰
الف	ابوترابیان (دکتر) . ۳۷۰
اباحیه . ۳۳	ابوجعفر . (منصور)
اباقاخان . ۴۹۴	ابوالحسن سیمجور . ۴۳۶
ابدالو . ۱۹۳	ابوحنیفه . ۳۶۳
ابدالیان . ۳۱۱	ارخالق . ۱۷۲
ابراهام کاتوغی کوس . ۲۲۳	اردبیل . ۱۶۷-۲۰۳
ابراهیم . ۴۴۰-۴۷۶	اجازه‌نامه نفت . ۱۱۱
ابراهیم ادهم . ۲۱۷	احیاء الملوک . ۲۷
ابراهیم خان . ۲۲۳-۲۴۴	ابوسعید . ۴۷۶
ابراهیم خان کلانتر . ۴۰۴	ابوطالب میرزا . ۴۹۰
ابراهیم خلیل خان . ۴۶۲	ابوعلی محمد بن الیاس . ۳۶۹
ابراهیم ینال . ۳۰۳-۴۳۹	ابوالفتح بیگ . ۳۹۸

احمد بن اسماعیل . ۳۲۵	ابوالفتح خان . ۴۵۷
احمد پادشاه . ۹۳	ابوالفضل سرحسی . ۵۸
احمد خان اردلان . ۸۴	ابوالفوارس عبدالملک . ۴۳۶
احمد خان افغان . ۳۴۴-۳۷۱-۳۹۲	ابولؤلؤ . ۱۷۰-۲۳۷
و رجوع به احمد شاه بابا شود	ابومسلم . ۱۷۰-۴۸۴
احمد سلطان . ۲۸	ابونصر کندری . ۳۵۲-۴۴۱
احمد شاه . ۴۶۹	ابویوسف . ۳۰۴
احمد شاه بابا . ۳۱۰-۳۱۱-۳۷۱	ایهر . ۱۸۳
احناباد . ۱۹۳	ابیورد . ۱۹۳
احوال شیخ بهائی . ۲۲۲	ایبه (ای به ؟) سلطان . ۱۹۰-۳۶
احیاء الملوک . ۲۷-۴۰-۴۱-	اپهریز . ۲۹۷ و رجوع به خسرو-
-۵۸-۶۰-۹۱-۱۱۰-	پرویز شود
-۱۱۲-۱۷۱-۲۰۲-۲۰۳-	اتابک . ۴۰۷-۴۶۶
۲۴۷-۲۵۴	اتابک اوزبک . ۲۸۹ تا ۲۹۱
اخبار ایران از ابن اثیر . ۴۹۶	اتابک جهان پهلوان . ۲۹۱
	اتابک سعد بن زنگی . ۲۸۹-۴۴۹
اخته . ۳۱۹	اتابک سلفور . ۴۴۸
اختیارالدین . ۳۹۴	اترار . ۱۱۹
اختیاریه . ۴۶۶	اتروسکها . ۴۸۶
اخراجات . ۱۵۵-۱۵۶-۱۵۸-	اتریش . ۲۵۷-۳۰۸
۱۵۹-۱۶۱	اتین فلر . ۲۶۰
اخراجات ابریشمی . ۲۰۱	اجارات . ۱۸۲
اخراجات قلاع . ۱۵۵	اجیر . ۳۱۰
اداره کشاورزی اصفهان . ۸۹	احسن التواریخ . ۲۲۳
ادرنه . ۱۲۸-۱۳۷	احمد آقا خان . ۸۴
ادیب السلطنه . ۳۱۸	احمد آقا قلعه بیگی . ۳۴۵

اراضی مالک . ۶۹	ارشک . ۴۲۵
اراک . ۳۲۴	ارغون . ۹۴
ارامنه . ۱۲۱ تا ۱۲۳ و رجوع به	ارغونیه . ۴۶۶
ارمن شود	ارکلی خان . ۳۹۳
ارامنه جولاه . ۱۸۴	ارمن . ۳۵۵ - ۴۵۴ (ارامنه)
اریاب التحویل . ۱۹۷ تا ۱۹۹	ارمنستان . ۹۱ - ۱۲۸ - ۲۳۴ -
اریاب جمشید . ۴۶۶	۲۳۵ - ۲۴۰ - ۲۹۷
اردبیل . ۱۰ - ۱۵ - ۷۵ - ۷۶ -	اروپا . ۱۱۳۰ - ۱۱۷ - ۱۲۷ - ۱۴۷ -
۸۵ - ۸۹ - ۱۰۴ - ۱۱۰ -	۴۰۸ - ۴۶۸ - ۴۹۵
۱۲۵ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۲۱۱ -	ازبک . ۵۴ - ۷۱ - ۸۱ - ۱۶۸ -
۳۵۱	۱۸۰ - ۲۷۴ - ۳۶۵ - ۴۹۴
اردشیر . ۲۰ - ۲۱ - ۴۲۷ - ۴۲۸	ازبکستان . ۱۴۹
اردگان . ۱۵۹	ازمیر . ۱۲۴ - ۱۳۵
اردوان . ۲۱ - ۴۲۷	ازهرخر . ۴۸۹
اردو . ۲۸۶	اژدهاک . ۴۱۹ و رجوع به آستیاکس
اردهن . ۲۴۴	شود
ارذروم . ۱۰ - ۲۷۲	اساره . ۱۵۵ - ۱۵۸
ارزنگان . ۱۰	اسپارت . ۴۷۳
ارزویه . ۲۸۵	اسپانیا . ۲۴۴ - ۲۶۴ - ۲۸۰
ارس . ۳۸ - ۱۲۱ - ۱۲۷ - ۱۷۰ -	استاتیرا . ۳۴۷
۱۹۲ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۳۹۷	استاجلو . ۱۱ - ۱۲
ارسباران . ۱۹۲	استاد علیرضا . ۱۵۸
ارسطاطالیس ( ارسطو ) . ۳۰۳ -	استرآباد . ۷۰ - ۸۳ - ۹۳ - ۱۹۳ -
۴۶۰	۲۱۲ - ۳۴۴
ارسی . ۱۷۰	استرابون . ۳۹
ارسی دوزان . ۱۵۲	استرضائی ( سرباز ) . ۴۹۴

تا ۳۶۰-۳۷۰-۳۷۲.	استصوابیات . ۱۹۵
اشرف البلاد . ۱۰۰	استلحاق . ۳۶۶
اشرفی . ۱۷۴-۳۷۰	استیفاء . ۱۵۵-۱۸۴
اشکانیان . ۴۹۴	اسد آباد . ۱۲۷-۲۳۹
اشنویه . ۳۱۲	اسدالله خان . ۴۰۶
اشهب . ۱۳۱	اسرائیل . ۱۴۰-۴۷۱-۴۹۵
اصطخر . ۴۲۹	اسفراین . ۱۹۳
اصطهبانات . ۵۵	اسکندر . ۱۷-۳۹-۳۰۳-۳۰۴
اصفهان . ۱-۲۲-۴۰-۵۰-	۳۴۷-۳۸۴-۳۹۶-۴۰۱
۵۷-۶۳-۶۴-۶۷-۷۳	۴۰۲-۴۲۲ تا ۴۶۰
۷۵-۸۴-۸۶-۹۹-۱۰۲	۴۸۷
تا ۱۰۸-۱۱۵ تا ۱۱۸-۱۲۱	اسکندربیک . ۵۳-۵۴-۷۰-
تا ۱۲۳-۱۲۶-۱۲۷-	۷۷-۱۰۲-۱۷۹-۱۸۰
۱۳۰-۱۴۲-۱۴۶-۱۴۸-	۱۸۱
۱۴۹-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۷	اسلامبول . ۴۰-۱۲۴-۱۲۸-
۱۶۱-۱۶۳-۱۷۰-۱۷۸	۱۳۵
۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳	اسلامی ندوشن . ۴۹۶
۱۸۵-۱۸۶-۱۸۸-۲۰۴	اسلاو . ۴۵۳
۲۰۸-۲۱۱-۲۱۶-۲۲۱	اسماعیل آقا . ۳۱۱-۳۱۲
۲۲۶-۲۴۲-۲۴۵-۲۵۶	اسماعیل میرزا . ۹۰-۴۶۶
۲۵۹-۲۶۰-۲۶۶-۲۶۷	اسماعیلیه . ۴۰۴
۲۷۰-۲۷۶-۲۸۱-۲۸۳	اسناد تاریخی . ۹۱-۳۸۲
۲۸۵-۲۸۹-۳۰۷-۳۱۰	اسیر . ۳۷۴
۳۲۳-۳۲۵-۳۴۲ تا ۳۴۷	اشارات . ۴۰۹
۳۶۳-۳۶۱-۳۶۰ تا ۳۵۳	اشرافی . ۴۳-۹۳-۲۰۲-۲۴۷
۳۶۸-۳۷۷-۳۸۴-۳۸۸	اشرافان . ۳۵۲-۳۵۳-۵۳۷

۳۵۰	۳۹۷-۳۹۹-۴۰۹-۴۴۳
اقبال الدوله . ۲۲۷	۴۵۴-۴۶۰ تا ۴۶۵-۴۶۷
اقبال لاهوری . ۳۷۳-۳۹۷	۴۷۱-۴۷۳-۴۸۰-۴۸۰
اقطاع . ۶۸-۷۲-۱۴۰	۴۹۱-۴۹۴
اقطاع تمليك . ۱۸۴	اطلاعات (روزنامه) . ۱۸۱-۴۹۳
اقلیم پارس . ۴۸۵	۴۹۵-۴۹۶
اكبر . ۱۳۱-۲۱۸	اطلاعات در یک ربع قرن . ۴۹۳
اکو . ۱۷۷ تا ۱۷۹-۲۰۶-۲۰۸	اعتماد الدوله ۱۷۸۰-۱۹۰-۲۶۸
اکره . ۳۱۰	۲۷۱-۳۳۳
الاغ . ۱۵۵-۱۵۹	اعتماد السلطنه . ۴۸-۲۲۷-۲۲۹
الام . ۱۵۵-۱۵۸-۱۵۹	۲۴۷-۳۵۰-۴۰۷-۴۶۲
البتکین . ۵۸-۴۳۸	اغورلوبیک . ۸۶-۲۱۱
البرز . ۲۲۷	افراسیاب . ۲۸۹
الپاوت . ۱۹۲	افریقا . ۳-۱۶۷-م-۴۸۸
الجایتو . ۴۴۹ و رجوع به اولجایتو	افشار (ایرج) . ۱۱-۱۲-۲۰۲
الغ تنکری . ۳۰۲ و رجوع به تنکری	۲۵۴-۲۸۴-۴۹۲
الفلیله . ۲۴۸	افشار (ایل) . ۱۹۲
الفیه و شلفیه . ۲۴۸-۲۴۹	افضل الملك . ۴۹۲
القادر بالله . (قادر بالله)	افضل کرمان . ۳۷۴
القاص میرزا . ۴۱	افغان . ۳۴۶-۳۴۹-۳۵۶ تا ۳۶۱
الکامل . (کامل ، وابن اثیر)	۳۶۵-۳۸۰-۳۸۶-۳۸۷
الکاء . ۱۸۲-۱۸۳	۴۵۴-۴۶۷-۴۷۳-۴۶۰
الکسیس چهارم . ۱۷۰	افغانستان . ۶-۲۴۴-۲۹۴-
الله وردی خان . ۷۲-۷۵-۹۲-	۲۹۵-۲۵۳-۳۷۱-۴۰۷
۱۴۴-۲۱۱-۲۳۲	۴۸۶
	افلاطون . ۴۶۰

امیر شکارباشی . ۱۶۰ - ۱۸۳	المالینخ . ۱۱۹
امیر عبدالرحمن خان . ۱۲۹۵ تا ۲۹۸	الموت . ۵۸ - ۲۱۱ - ۲۷۶
امیر عبدالکریم . ۶۷ - ۶۸	الثاریوس (آدام) . ۱۲۵ - ۱۲۹
امیر عنایت الله . ۳۲	۱۲۳ - ۱۴۳ - ۱۶۳ - ۱۶۸
امیر قماچ . ۲۸۷	۱۸۲ - ۲۰۹
امیر کبیر . ۱۶ - ۴۶۰	النجان . ۶۴
امیر گریه . ۳۰۶	النجق . ۲۹۱
امیر لشکر خزاعی . ۴۶۹	الوندبیک . ۱۹
امیر محمد مظفر . (محمد مظفر)	اماقلی خان . ۷۵ - ۱۰۰ - ۱۳۵
امیر محمود . ۳۳۴	۱۴۴
امیر نوروز . ۳۰۶	امان الله سلطان . ۳۵۱ تا ۳۵۵
امیر نویان . ۴۶۹	ام حبیبه . ۱۷ - ۲۵۱
امیری فیروزکوهی . ۲۲۴ - ۲۲۲	ام سلمه . ۱۷ - ۲۵۱
امیریه . ۲۲۱ - ۲۶۶	امیر آخوریاشی . ۱۸۳ - ۱۸۴ -
امین الدین . ۴۷۶	۱۸۶
امین السلطان . ۲۷۵ - ۲۷۶	امیر اسماعیل . ۴۳۴ تا ۴۳۶
انار فروشان . ۱۰۵	امیر المومنین . (علی)
انبه خان . ۳۱۰	امیر بهلول . ۲۴۳
انتی تز . ۱۶۷ - ۲۲۴	امیر بیک ظاهری . ۳۸۶
انجام (رساله) . ۶۰	امیر تمین . ۳۰۶ - ۴۵۰
انجمن آثار ملی . ۶ - ۱۷۰	امیر تومان . ۴۶۹
انجمن ایران و آمریکا . ۱ - ۲۲۱	امیر تیمور . (تیمور)
انجوی شیرازی . ۵۰۵	امیر چویان . ۱۵
اندرون اشرف . ۲۵۱	امیر حسین . ۶۸ - ۴۹۲
انطاکیه . ۱۱ - ۲۲۶	امیر دیوان . ۱۴۷
انعام . ۱۸۳	امیر سعدالدین . ۲۴۳

اولجایتو . ۱۱۰ - ۴۴۹	انصاری . ۳۹۲ و رجوع به آکهی شهان شود
اولوالامر . ۳۱۳	انقراض صفویه . ۹۰
اولین سفرای ایران . ۳۷۰	انقره . ۱۱۰
اونس . ۲۱۰	انقلاب درم . ۲۵۴
اهواز . ۴۲۷ - ۴۳۷ - ۴۹۳	انقوزه . ۱۳۰
ایتالیا . ۳۰۹	انگلو فیل . ۴۰۰
ایران . در بسیاری از صفحات	انگلستان . ۱۱۴ - ۱۲۰ - ۲۰۱ -
ایران از نظر بیگانگان . ۱۰۰ -	۲۴۶ - ۲۶۰ - ۳۱۱ - ۳۳۰
۱۳۶	۴۰۰ - ۴۰۶
ایران باستان . ۹۲ - ۲۲۱ - ۲۷۶	انگوریه . ( آنقره )
۳۲۷ - ۳۶۶ - ۴۰۰ - ۴۸۶	انوری . ۳۰۳
۴۸۸	انوشیروان . ۴۵ - ۴۶ - ۵۶ - ۹۵
ایروان . ۱۱۹۰ - ۱۲۰ - ۲۱۱ - ۲۲	۳۱۷ - ۳۹۵ - ۴۰۰ - ۴۲۹
۳۳۶	۴۶۰
ایزدخواست . ۳۳۵	انهار . ۱۶۱
ایژا . ۱۰۴	اوارجه . ۱۴۰ - ۱۸۷ - ۱۹۷ -
ایسوس . ۳۴۷ - ۴۲۲	۱۹۸
ایشیک آقاسی . ۱۸۲ - ۱۸۶ - ۱۹۹	اوجرود . ۱۹۱
۴۵۴	اوج کلبسا . ۲۳۷
ایقر . ۱۸۳	اورمیه . ۲۱۱ - ۳۱۲
ایلدروم . ۴۰۹	اورنگ . ۳۲۲
ایلدرم بایزید . ۱۱ - ۱۵ تا ۱۷ -	اوزگند . ۲۳۷
۲۳ - ۴۱ - ۳۸۷ - ۴۵۳ -	اوزن حسن . ۱۷۰
۴۷۶ - ۴۸۹	اوشیان . ۶۴
ایلخان . ۴۴۷	اوکتای قاتان . ۳۶۳
ایلخی . ۲۰۰	

بارفروش . ۱۸۴	ایلرس . ۴۹۶
بارلو ( ژنرال ) . ۴۷۱	ایلغار . ۵۴۰
باریس . ۲۴۸	ایلک . ۴۴۶-۴۴۷
باز . ۱۹۷	اینالو . ۱۹۱
بازارها . ۱۵۱-۱۵۲	ایوان کسری . ۴۳۷-۴۵۰
بازارچه آقا . ۱۵۱	ایوب خان . ۲۹۸
باستانشناسی . ۱۷۰	
باستانی پاریزی . ۸-۱۳۶	ب
باغ خرمک . ۴۴۰	باب‌الایواب . ۱۹۲
باغ شادیاخ . ۴۴۰	باب‌المنذب . ۴۸۸
باغ طاوس . ۲۱۲	باباجعفر . ۳۰۲
باغین . ۲۷۶-۲۸۵	باباخان . ۴۰۵ و رجوع به فتحعلیشاه
بافق . ۵۹	شود
باکو . ۲۲-۹۸-۱۱۰-۱۱۱	باباطاهر . ۳۰۲-۳۰۳-۳۲۹
بالاموغب . ۱۹۲	۴۴۲
بانوبابان . ۳۹۵	بابل . ۹۳-۱۰۵-۱۳۰-۳۶۹
بانو عظمی . ۴۶۵	۴۲۱-۴۵۱
بانہ . ۱۹۴	بابل‌گانی . ۴۵۲
بایزید . ( ایلدرم بایزید )	بابکیه . ۴۳
بایزید بسطامی . ۲۱۷	باتاویا . ۱۱۷
بایزید دوم . ۳۸	بادرکشان . ۴۱۰ . . . .
بایزید ( قلعه ) . ۱۹۱	بادغیس . ۱۹۲-۱۹۳
بایسنقر . ۱۹	بادکوبه . ۱۹۲ و رجوع به باکو
بت‌تنکری . ۲۹۷-۳۰۱-۳۰۲	شود
۳۹۶	باربارو . ۹۵
بتخانه بلخ . ۴۳۳	بارخانه . ۱۶۰



برکهاردت . ۲۴	بحران . ۲۸۱
برکه خان . ۴۹۴	بحرین . ۱۳۱ - ۱۹۴ - ۲۰۰ -
برلان . ۶۴	۲۷۸ - ۳۰۰ - ۳۲۲ - ۳۹۳
برناردشاو . ۳۱۸ - ۳۹۴	بحیره . ۹۴ - ۲۹۲ - ۲۹۶ - ۳۳۶
بریتیش موزیوم . ۵۰ - ۴۹۱	۳۲۷ - ۴۰۰ - ۴۰۸ - ۴۳۵
بزاندوق . ۱۹۳	۴۸۸ - ۴۹۰ - ۴۹۶
بزرجمهر . ۳۹۵ - ۴۰۰	بخارا . ۱۱۹ - ۳۶۹ - ۴۳۲ - ۴۳۶
بزرود . ۶۴	بخت النصر . ۳۲۹ - ۳۶۹ - ۴۸۷
بساسیری . ۳۰۳	۴۸۹
بست . ۳۰۴	بختیاری . ۱۹۴ - ۲۰۳
بسوس . ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۲۴	بدایونی . ۲۲۳ - ۲۲۴
بشنداس . ۴۷	بدرالدین هلال . ۴۴۵
بصره . ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۲۰۵ - ۲۵۹	بدرقه . ۱۶۰
۲۷۱ - ۲۸۰	بدضروی . ۱۳۹
بفداد . ۱۰۵ - ۱۲۸ - ۱۳۴ - ۲۵۹	بدل اجاره . ۲۰۱
۲۷۲ - ۲۸۹ - ۳۰۲ - ۳۰۳	بدیع الزمان میرزا . ۳۴۵
۳۶۳ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۹۲	برات . ۱۸۲
۴۹۴	براز . ۴۰۰ - ۴۰۲
بغلان . ۲۸۷	براق حاجب . ۲۸۹
بقائی کرمانی ( دکتر ) ، ۲۵۲	براندزهاگن . ۶۵ - ۲۸۳
بکتاش خان ، ۴۹	برآوردی . ۱۸۳ - ۱۸۷
بکسوات . ۴۵	براون . ۲۴۹ - ۳۸۷
بلاش . ۴۰۰ - ۴۱۰	بردسیر . ۲۷۶
بلال حبشی . ۱۷ - ۲۳۴ - ۲۵۱	برودع . ۱۹۱
بلخ . ۱۱۹ - ۲۸۷ - ۲۹۸	بررسی های تاریخی . ۱۱۱
بلعی . ۴۳۰ و رجوع به ترجمه مطبری	برکشاط . ۱۹۱

بنی خالد . ۳۵۹	بلغارستان . ۱۳۷
بوجارلنجان . ۲۳۳	بلقیس . ۲۹۶-۲۰۵
بوداغ سلطان . ۱۶۹	بلغراد . ۴۷۱
بوراندخت . ۴۰۰	بلوچ . ۳۶۱
بورژوا . ۴۷۱	بلوچستان . ۳۶۰-۳۵۹
بوریا بافها . ۱۵۱	بلوک روی صحرا . ۱۹۳
یوعلی (ع) . ۴۴۲	یم . ۳۰۴-۳۰۶-۳۴۲-۳۸۰
بهاء الدوله . ۴۶۸	۳۹۷
بهاء الدین ولد . ۳۸۹-۳۹۰	بمید . ۳۸۶
بهار . ۲۴۹	بنائی (شاعر) . ۲۲۰
بهارستان . ۴۰۸	بندامیر . ۹۰
	بندر طیس . ۱۱۹
بهرام چوبین . ۳۷۳	بندر ریگ . ۲۷۸-۹۹
بهرام دخت . ۴۲۹	بندر عباس . ۱۱۶-۱۱۴-۹۹
بهرام شاه . ۳۹۰	۱۲۰-۱۲۱-۱۲۳-۱۳۲
بهرامی . ۴۶۸	۱۳۵-۱۹۶-۲۶۰-۲۶۶
بهرنگی (صمد) . ۳۱۴	۲۷۱-۲۸۱-۲۸۶-۲۷۸
بهریزی (علینقی) . ۲۲۳-۲۲۴	تا ۲۸۱-۴۷۴
۴۹۰	بندرکنگ . ۱۳۲-۲۷۸-۲۸۴
بهشتیان (عباس) . ۱۵۱-۱۷۰	۳۳۰
به عبرت نظر کن . ۳۲۷	بند قهرود . ۶۳
بهکرد . ۱۳۵	بند یکتین . ۳۰۸
بهله دوزان . ۲۶۰	بنکدار . ۱۰۵
بهمن (چاپخانه) . ۳۶۸	بنی الاصر . ۴۷۱-۴۹۵
بهبانک . ۹۳	بنیچه . ۴۹۴
بیات . ۱۱-۱۲	بنی الحسین . ۷۶

بیت الحرام . ۳۰۰	باتینجر . ۳۰۶
بیت اللطف . ۲۳۳-۲۵۱	پارادائیز . ۴۸۴
بیت المقدس . ۳۶۹	پارت . ۲۲۵
بیجن خان . ۲۱۱	پارس . ۹۱-۴۳۱-۴۴۸-۴۸۴
بیدخم . ۱۱۷-۱۸۰	و رجوع به فارس شود
بیدران . ۳۰۵	پارس (روزنامه) . ۲۲۳-۴۹۰
بیدآباد . ۱۰۵	پارک مسعودیه . ۴۶۶
بیرم خان خان . ۲۲۴	پارمن یون . ۳۴۷
بیستون . ۱۷۸-۳۱۴	پاریز . ۸۷-۱۰۵-۱۱۷-۱۱۲
بیش بالیغ . ۱۱۹	۱۲۳-۲۷۳
بینو (بینو) . ۴۳۹-۴۴۱	پاریس . ۴۰۷-۴۰۸-۴۷۰
بیکناش خان . ۳۶-۴۹	پازوکی . ۲۰۰
بیکار . ۱۵۵-۱۵۸	پاسکوچ . ۲۴۰-۴۵۹-۴۶۰
بیکلریبکی . ۷۶-۱۹۱ تا ۱۹۴	پاشا . ۴۵۳
۲۸۶	پاشا خاتون . ۲۷۶
بین النهرین . ۱۲۵	پاکستان . ۲۹۵-۳۰۵
بیوتات . ۱۹۹-۲۰۰	پالمیر . ۱۱۹
بییهی . ۵-۶-۵۳-۶۶-۴۰۳	پامزار . ۳۲۱
۴۲۲-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۲	پدروخته . ۳۷
۴۸۸ و رجوع به تاریخ بییهی	پراگماتیسم . ۱۴۸
شود .	پرتقال (پرتگال) . ۲۰۱-۲۳۰
	پرچم قزلباش . ۴۰
	پرگا بریل . ۱۴۷
	پرناک . ۱۹-۳۴۴
	پروانجات . ۳۱
پ	
پاپ لئون اول . ۳۰۷-۳۰۹	
پاجوب . ۱۰۴	

پیرگری، ۴۰۸	پروانجه، ۱۵۹
پیرمحمد سلطان، ۳۲	پروانچی، ۱۸۸
پیرنیا، ۲۷۲-۳۶۶ و رجوع به	پروس، ۲۰۹
ایران باستان شود،	پروکوپیوس، ۳۲۸
پیل مال، ۳۷۳-۳۹۳	پرویزخان، ۳۱۱-۳۱۲
پیش درآمد دشتی، ۳۱۶	پری خان خانم، ۴۳
پیشکار، ۱۶۰-۱۸۳	پری رخسار بیگم، ۹۲
پیشکش، ۱۶۰-۱۸۳	پشک، ۱۹۱
پیشاور، ۲۹۵	پطر، ۳۵۰
پیشکش نویس، ۱۸۸	پطروس، ۱۱۷-۱۲۲
ت	پل ابریشم، ۱۱۹
	پل فسا، ۳۷۰
تاتار، ۱۲۴-۳۹۰-۴۴۴-۴۹۵	پل قزل اوزن، ۲۸۵
تاج طومار، ۴۵۴	پلوتارک، ۴۰۲-۴۸۵
تاج کیان، ۳۰۰	پنبک، ۱۹۲
تاریخ اجتماعی کاشان، ۴۹۱	پنج ده، ۱۹۲
تاریخ احوال حزین، ۳۶۶ تا ۳۷۰	پنهان پژوه، ۲۱۸
تاریخ ادبیات ایران، ۴۱۰	پورداد، ۴۰۷
تاریخ الاسلام سیاسی، ۳۹-۴۸۸	پورعزیزالله، ۲۱۶
تاریخ افضل الملک، ۴۹۲	پهلوی، (رضاشاه)
تاریخ ایران، ۸۵-۱۳۷	پیام نوین، ۲۵۲
تاریخ بیهقی، ۵۸-۲۴۸-۴۱۲	پیامی کرمانی، ۲۲۴
۴۸۸-۴۹۰ رجوع به بیهقی	پیترودلاواله، ۱۴۴
شود	پی نیوس، ۱۱۰
تاریخ تحولات سیاسی نظام ایران،	پیروعلی بیک، ۱۹
۴۹۶	پیروقلی بیک، ۲۸

بیهقی شود

تاریخ جاری اصفاری . ۲۲۲ و رجوع  
به آگهی شان شود  
تاریخ جدید یزد . ۱۳۶ - ۳۲۷ -  
۵۰۱  
تاریخ جهان برای خردسالان .  
۳۲۸ - ۴۸۶  
تاریخ جهانگشای جوینی . ۳۲۶ -  
۴۹۲ - ۴۹۵  
تاریخ سایکس . ۴۱۰  
تاریخ سیاسی افغانستان . ۲۹۷ -  
۲۹۸ - ۳۷۰  
تاریخ سیستان . ۲۴۶ -  
۴۸۸ - ۴۸۹  
تاریخ طبرستان و رویان . ۹۳ -  
۱۷۰ - ۴۰۰ - ۳۵۲ - ۴۹۱  
۴۹۲  
تاریخ طبری . ۴۰۰  
تاریخ فرشته . ۴۹۵  
تاریخ کرمان . ۵۹ - ۹۳ - ۱۱۹  
۱۳۷ - ۱۶۵ - ۳۲۷ - ۴۰۷  
تاریخ کیلان و دیلمستان . ۳۳۰  
تاریخ مختصر اصفهان . ۱۶۵ تا  
۱۶۹  
تاریخ مردوخ . ۹۳  
تاریخ مسعودی . ۴۳۴ و رجوع به

تاریخ مفصل ایران . ۲۰۲ - ۳۵۰  
تاریخ مغول . ۱۳۷  
تاریخ ملکم . ۴۹۲  
تاریخ ندیم الملک . ۱۶۷  
تاریخ نو . ۴۹۴  
تاریخ وزیری . ۱۳۶ و رجوع به  
تاریخ کرمان شود  
تاریخ وصاف . ۴۹۱ - ۴۹۵  
تاریخ هرودوت . ۹۱  
تاریخ یزد . ۴۸  
تالان . ۳۰۳  
تاورنیه . ۵۲ - ۵۸ - ۹۸ - ۱۰۳ - ۱۰۴  
۱۰۶ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۱  
۱۱۲ - ۱۲۲ - ۱۲۴ - ۱۲۶  
۱۲۶ تا ۱۲۷ - ۱۲۷ - ۱۳۴ تا ۱۳۷  
۱۴۵ تا ۱۴۷ - ۱۵۱ - ۱۶۴  
۱۷۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۳۰  
۲۴۱ - ۲۴۳ - ۲۴۸ - ۲۵۲  
۲۷۴ - ۲۸۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶  
۳۷۴ و رجوع به سفرنامه  
تاورنیه شود .  
تب . ۳۰۳  
تبت . ۲۳۹ - ۴۸۲  
تبریز . ۱۷ - ۹۹ - ۱۰۳ - ۱۰۴  
۱۱۹ - ۱۲۴ - ۱۳۰ - ۱۴۵

ترجمه سفرنامه ابن بطوطه . ۴۹۱	تا ۱۴۷-۱۶۰-۱۸۳-۱۸۸
ترخان . ۳۲-۴۱-۱۵۵	۱۹۰-۲۱۱-۲۲۳-۲۲۷
ترشیز . ۵۴-۹۹-۱۹۲	۲۳۸-۲۴۳-۲۸۱-۲۸۹
ترکان . ۴۰۴-۴۳۸-۴۷۲	تا ۲۹۱-۴۴۵-۴۵۹
ترکان خاتون . ۴۳۶-۲۴۳-۴۴۵	تجارب الامم . ۴۹۰
۴۴۹	تجربش . ۳۱۶
ترکانی . ۴۵	تحریر و المصافاة . ۱۵۵
ترکستان . ۴۱-۱۱۹-۴۵۵	تحصیلدار . ۱۷۹
ترکستان اوغلی . ۳۸۹	تحفه . ۳۲
ترکش دوزها . ۱۵۱	تحفه سامی . ۱۶۶
ترک کشی . ۳۵۲	تحویلداران . ۱۸۷
ترکمان . ۱۵۴-۳۴۳۹ تا ۴۴۳	تدمر . ۱۱۹
۴۶۸	تذکره آشکده . ۲۶۴
ترکمان جای . ۲۳۸	تذکره الملوک . ۸۰-۱۴۰-۱۹۰
ترک و فارس . ۴۹	۲۰۱-۲۰۳-۲۰۷-۲۷۵
ترکیه . ۱۳۷-۴۸۱-۴۹۵ و	۲۷۶
رجوع به عثمانی شود	تذکره حسینی . ۲۳۴
ترگور . ۱۹۲	تذکره نصرآبادی . ۱۶۸
تریاککی . ۱۳۸	تراپی پاریزی ، احمد . ۹۲
تشبیهی کاشی . ۲۲۳	ترادیسون . ۶۲
تشکیل دولت ملی . ۱۵-۴۷۶	تربت . ۱۹۳
۴۸۵	ترجمه بلعمی . ۲۵۲ و رجوع به
تغلق . ۴۷۲	بلعمی شود .
تغلیس . ۲۱-۲۲۷-۲۴۰-۲۸۹	ترجمه طبری . ۴۰۰-۴۸۶ و رجوع
۴۵۸	به بلعمی شود
تغنگ سازها . ۱۵۱	ترجمه دون ژوان ایرانی . ۲۴۷

تفنگچی . ۵۳ - ۱۵۸ - ۱۸۰	توپچی باشی . ۸۶۰ - ۱۸۳
تفنگچی آقاسی . ۱۷۹۰ - ۱۸۲	توتم . ۴۱۶۰ - ۴۱۷
تفنگ سازها . ۱۵۱	توحیدخانه . ۱۸۶
تقاچارنویان . ۵۳۳	توزان آغا . ۳۲۰
تقی زردمو . ۶۹ - ۲۳۰	تورم . ۲۴۶
تکش . ۴۴۳	توزوک تیموری . ۴۹۲
تکلو . ۱۱	توشمال باشی . ۱۸۷
تلاش آزادی . ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۴۰۰	تولوز . ۴۰۸
۴۹۴	توماس آگولدای . ۲۳۸
تلنک (رای) . ۴۷۲	تومان . ۱۱ - ۱۷۳ - ۱۶۱
تمدن ویل دورانت . ۹۳ - ۳۲۸	تومان کپکی . ۱۷۸
۴۹۵ و رجوع به ویل دورانت	تون . ۱۹۲
و مشرق گاهواره تمدن شود	تویسرکان . ۴۶۸
تمغا . ۱۱۶ - ۱۶۱ - ۱۸۲	تهران . ۸۰ - ۲۸۶ - ۳۰۷ - ۳۲۴
تموجین . ۲۹۷ - ۳۰۱ و رجوع به	۳۲۵ - ۴۵۲ - ۴۶۴ - ۴۶۵
چنگیز شود	۴۶۷ - ۴۶۹
تمور . ۴۴۹ و رجوع به تیمور شود	تهران مصور . ۴۹۵
تنخواامبراتی . ۱۸۴	تهرود . ۳۸۰
تنکابن . ۱۹۳	تهران . ۴۶۲
تنکری . ۳۰۲ - ۳۲۶ و رجوع به	تهرداد . ۴۲۵ - ۴۲۶
بت تنکری شود	تهروکمان فروشها . ۱۵۲
تنکه . ۱۷۴ - ۲۲۴ - ۲۳۷ - ۴۵۳	تیسفون . ۹۳ - ۱۱۰
توابین . ۱۹۱	تیغ سازان . ۱۵۸
تواچی . ۱۲	تیگران دوم . ۲۳۵
توان هوانک . ۱۱۹	تیمور . ۱۰ تا ۱۳ - ۱۵ تا ۱۷ -
توبال عثمانی پاشا . ۳۶۳	۳۸ تا ۴۰ - ۸۲ - ۸۸ - ۸۹

جانی خان ( جانی بیک ) . ۸۴۰ -	۱۱۸ - ۲۴۳ - ۲۵۳ - ۳۰۹
۸۵ - ۲۱۱ - ۲۳۱	۲۶۸ - ۳۹۶ - ۴۰۴ - ۴۵۲
جاوه . ۱۱۶ - ۱۱۸	۴۵۳ - ۴۸۹ - ۴۹۲
جای پایزن . ۳۲۶	تیمورتاش . ۴۹۳
جباداریاش . ۱۸۶	تیموری . ۱۵۴ - ۱۹۳
جده . ۱ - ۶ - ۱۹۹	تیول . ۶۹۰ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۳
جرون . ۱۱۴ و رجوع بمبندرعباس	۱۴۰ - ۱۵۸ - ۱۶۱ - ۱۸۳
شود	تا . ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۹۹
جزیه . ۱۶۱ - ۱۸۴ - ۳۸۲	۲۰۰ - ۴۴۸
جشنب بنده . ۳۹۸ - ۴۰۰	
جعفر . ۴۷۶	ث
جغرافیای اصفهان . ۸۹	ثریا ( ملکه ) . ۲۹۷
جغرافیای کرمان ( وزیری ) . ۱۱۱	
۲۵۴ - ۲۹۶	E
جلال ( منجم ) . ۵۵	جابرین عبدالله . ۱۵۵ - ۱۶۰
جلالای بافقی . ۵۹	جابری انصاری . ۲۱۵
جلال الدین خوارزمشاه . ۳۷ - ۴۳	جایلق . ۴۶۴
۲۶۸ - ۲۸۸ - ۲۹۷ - ۲۸۹	جام . ۱۹۲
۲۹۰ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۴۰۳	جامع التواریخ حسنی . ۴۹۱
۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۹۱	جامع التواریخ رشیدی . ۲۹۷ -
جلال الدین محمد اکبر . ۵۵ - ۱۳۱	۳۲۷ - ۴۹۱
جلال الدین رومی . ۲۱۷ و رجوع به	جامع مفیدی . ۵۸ - ۱۳۷ - ۲۰۲
مولوی شود	۴۹۱
جلالیه . ۴۶۵	جاموqe . ۳۲۸
جلایر . ۱۹۳	جامه داران . ۱۵۷
جلدو . ۳۲	جان محمد خان . ۳۲۰



۵۲۴	فهرست اعلام و اصطلاحات
جلفا . ۹۱-۱۱۴-۱۱۷-۱۲۱	جهان خان . ۳۷۱
۱۵۰-۴۱۸-۲۱۵-۲۱۷-	جهاندارى . ۱۵-۲۹۶-۳۶۶
۲۴۴-۲۴۵-۲۵۶-۲۷۴-	۴۷۶
۳۶۶-۲۵۴ و رجوع به	جهانگشای جوبنى . ۳۲۶-۳۶۶
جولاه شود	۴۹۲-۴۹۵
جلفای تبریز . ۱۱۷	جهانگشای نادری . ۳۸۰
جلوداران . ۱۸۴	جهانگیر . ۲۲۳-۳۲۸
جلودار باشی . ۱۸۵-۱۸۷	جهان نامه . ۲۲۱
جمالآباد . ۱۰۵	جهرم . ۷۸
جمالالدین . ۴۷۶	جی . ۶۴
جمشید . ۲۴۴	جیبپال . ۴۳۸-۴۳۹
جمشیدخان . ۱۷۲	جیحون . ۱۱-۱۲-۸۷-۷۹
جندان . ۲۳۵	۲۰۵-۲۸۸-۳۹۰-۴۴۴
جندق . ۹۳	۴۹۲
جنگ جهانی در ایران . ۳۲۷	جیرفت . ۱۱۱
جنگ چالدران . ۲۵۳	
جنوا . ۳۷۰	ج
جنید . ( سلطان جنید )	چاپخانه بهمن . ۳۶۸
جوانرود . ۱۹۴	چالدران . ۴۱-۲۴۲-۲۵۲-
جوانشیر . ۱۹۱-۳۹۸	۲۵۳
جواهر فروشان . ۱۵۲	چان کای چک . ۴۷۰
جوپاگدار . ۳۵۳	چانک کی بن . ۱۱۹
جولاه . ۱۲۱-۱۸۳- و رجوع به	چبق سازان . ۱۵۲
جلفا شود	چخ . ۵۸
جونپور . ۲۱۹	چخماق سازها . ۱۵۱
جهان آرا . ۱۵	چخورسعد . ۱۹۱

۲۳۹-۲۹۲-۴۷۰-۴۸۰	جراغ خوانی ۲۲۲
۲۹۶	جرخ کشی . ۱۷۲
جینی ( حبیب ) . ۲۹۶	جرخرگان . ۱۵۸
	چریک . ۱۵۵-۱۶۰-۲۶۸
ح	چغریبک . ۴۴۱-۴۴۲-۴۹۰
حائری ( عبدالله ) . ۳۲۵	چمشگزک . ۱۹۲
حاتم بیک اردوبادی . ۵۰-۵۷	چند مقاله تاریخی و ادبی ( چند
۷۱-۱۴۵-۱۶۰	مقاله فلسفی ) . ۲۰۰- —
حاج ابوتراب . ۴۴۶	۲۱۳-۲۴۹
حاجب علی . ۲۹۰	چنگیزخان . ۴۱-۱۶۵-۲۸۹-
حاج زین العابدین خان . ۳۶۶	۲۹۱-۲۹۷-۳۰۱-۳۰۲
حاج سیدهاشم . ۴۹۱	۳۲۸-۳۴۵-۳۹۶-۳۹۷
حاج علی خان اعتمادالسلطنه . ۳۹۶	۴۰۴-۴۴۴ تا ۴۴۶-۴۴۰
حاج علیرضا . ۴۱۲	۴۹۱
حاج محمدخان . ۳۲۳	چوبان باشی . ۷۷
حاج محمد کریم خان . ۲۲۳	چوبان بیگی . ۷۷ تا ۷۹
حاج محمد ناصر خان . ۳۲۰	چوکان . ۱۸۸
حاج میرزا آقاسی . ۲۷۲-۴۵۹	چهاربازار . ۷۴
حاج نظر شیرازی . ۳۵۶	چهارباغ . ۳۵۱-۴۵۴
حاجی ابراهیم . ۳۹۶	چهارحوض . ۳۵۱
حاجیلر . ۱۹۳	چهارسوق . ۳۱۸
حاجی محمد جعفر . ۲۱۷	چهل ستون . ۱۴۲-۱۴۹-۳۵۱
حاجی محمدحسن . ۳۰۹	۳۵۸-۴۵۵-۴۵۶
حاجی ملا احمد . ۴۹۳	چهل مقاله . ۷۱-۳۶۶
حارث آباد . ۶	چیت سازها . ۱۵۱
حافظ . ۴۲-۱۶۸-۱۶۹-۲۱۳	چین . ۱۱۳-۱۱۹-۱۳۰-۱۴۹

حوض سلطان . ۴۱۶	۴۵۰
حویج دارباشی . ۱۸۸	حافظ مراغی . ۴۹۲
حیاتی . ۳۲۷	حاوه . ۱۹۴ و رجوع به آوه شود .
حیدر . ۱۷۰-۱۶۷	حبلرود . ۲۲
حیدر (امیر) . ۷۰	حبیب السیر . ۳۸-۴۱-۴۳-
حیدربیک . ۲۱۱	۵۸-۹۰-۱۵۱-۳۰۳-
حیدرسلطان . ۳۲	۲۲۲-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۶
حیدرعلی قزلباش . ۲۹۷	۴۵۸-۴۳۶-۴۱۶-۴۰۸
حیدر میرزا . ۳۰	۴۹۱-۴۹۰
حبیب بن موسی . ۱۶۸-۱۷۱-۱۸۰-۳۲۹	حیدری و نعمتی . ۴۵
خ	حبیبی (عبدالحی) . ۴۸۶-۴۹۰
خاتم المجتهدین . ۷۶	حجاج بن یوسف . ۹۴-۳۱۲
خاتون آبادی . ۱۴۸-۱۶۹-۲۸۱	حجاز . ۲۵۱-۳۶۲
۵۰۴-۲۹۶	حجرالاسود . ۴۴۸
خاج شویان . ۳۶۶	حلیمه سلطان . ۹
خارجیات . ۱۵۵	حماسه کویر . ۲۷۴-۴۱۲
خاصه تراش . ۱۵۷ تا ۱۵۹-۱۸۸	حمزه اصفهانی . ۴۳۱
خاطرات و خطرات . ۴۱۲	حمزه میرزا . ۳۷-۱۶۷-۱۸۱-
خاقان سعید . ۳۳۵-۳۳۶ و رجوع	۲۴۶
به شاه سلطان حسین شود	حمورایی . ۱۰۹
خاقانی . ۲۰۴-۴۴۳	حمید بن سعد . ۳۵۲-۳۶۷
خالقی (روح الله) . ۳۱۶	حنفی . ۱۶۶
خانات . ۷۴	حوروز . ۱۹۳
خان احمد گیلانی . ۸۲-۲۲۷-	حورس . ۱۹۰
۲۴۷	حوض خان . ۱۰۳
	حوضدار . ۲۸

خاندان شهبان . ۸۵	خزاعی (سرلشکر) . ۴۶۹
خانش بیگم . ۴۳-۹۰	خزران . ۴۷۲
خانه شمار . ۱۶۰-۱۶۱	خزعل (شیخ) . ۳۹۸
خبوشان . ۳۱۱	خسروآباد . ۱۶۹-۱۷۰
خبیص . ۳۴۲	خسرویروز . ۹۳-۲۶۷-۲۹۹
خفته‌گاران . ۱۵۷	۳۰۰-۳۷۳-۴۲۸-۴۲۹
خجکی . ۴۷۶	۴۸۶
خدادادخان . ۳۵۹	خسروخان . ۳۰۰
خدمتانه . ۱۶۱	خسرو قزوینی . ۴۱
خدیجه سلطان . ۹-۱۷	خشیارشا . ۱۱۰
خرازی فروشان . ۱۵۲	خضر . ۳۱۴
خراسان . ۲۱-۳۲-۲۷-۴۹	خضر (کوه) . ۳۰۲
۵۳-۵۴-۶۷-۷۱-۸۱	خطا . ۱۳۸-۳۰۲
۸۸-۱۸۰-۱۹۲-۱۹۳	خطائی . ۳۱۳-۳۱۴ و رجوع به
۱۹۷-۲۱۱-۲۲۳-۳۳۹	شاه اسماعیل شود .
۲۵۹-۲۸۷-۳۱۵-۳۳۵	خطیب . ۱۸۸
۳۴۷-۳۵۹-۳۷۴-۳۸۸	خلاط . ۲۸۹-۲۹۷
تا ۳۹۰-۳۹۸-۴۰۳	خلج . ۴۰۴-۴۷۲
۴۲۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۸۱	خلعتبری (ارسلان) . ۴۹۵
۴۸۷-۴۸۹	خلوت کریم خانی . ۳۷۱
خراطان . ۱۵۲	خلیج فارس . ۱۱۶-۱۳۲-۱۳۵
خرده‌گیر لکچه‌باز . ۴۴۶	۲۷۸
خرگاه . ۴۲۳	خلیفه‌الخلافا . ۱۸۶
خرم‌آباد . ۸۴-۳۶۳	خلیفه سلطان . ۱۶۷
خرم‌دین . ۶۰	خلیل . ۳۱۴
خومه . ۴۳۳-۴۳۴	خلیل بیگ . ۷۷

خواجه (کاروانسرا) . ۱۰۴۰-۱۲۳	خواف . ۲۹۴
خواجه کرمانی . ۱۰۶۰-۱۶۹	خواندگار روم . ۲۴۷
خواجه بغوس . ۱۱۷	خواندنیها . ۲۸۷-۳۲۹-۳۶۶-
خواجه بونصر . ۴۴۱	۴۹۴
خواجه مطریس . ۱۱۷-۱۱۸-۱۲۲	خوحوره . ۱۹۴
خواجه حسن . ۴۴۱	خوره . ۳۵۳
خواجه خان . ۴۷۶	خوزستان . ۱۴۸-۱۹۷-۲۴۵-
خواجه رزمآر . ۳۰۹	۴۶۰-۴۹۳
خواجه زکریا . ۱۲۲-۲۵۹	خوشه (مجله) . ۳۲۸
خواجه شمس‌الدین علی . ۴۰۸	خیابان سپه . ۳۲۲
خواجه علی . ۱۱ تا ۱۴-۹۴-	خیام . ۳۱۶
۴۱۷-۳۰۹	خیش خانه . ۲۴۹
خواجه عابدبیک . ۱۲۲	
خواجه کریم‌الدین پاریزی . ۷۵-	د
۱۶۴-۱۲۳	دارا . ۳۴۷-۴۲۳ تا ۴۲۵ رجوع
خواجه کریم‌الدینی . ۳۸۶	به داریوش شود
خواجه محمد . ۴۷۶	دارالارشاد . ۸۵ رجوع به اردبیل
خواجه نصیرطوسی . ۴۰۴	شود
خواجه نظام‌الملک . ۱۴۵-۴۳۵	دارالاماره . ۳۷۰ رجوع به کوفه
خواجه نظر . ۱۱۷	شود
خواجه نوری . ۳۲۰	دارالشفاء . ۱۵۱-۳۰۶-۴۵۱
خوار . ۱۹۴-۲۴۹	دارالقرار . ۱۹۳ رجوع به قندهار
خوارزم . ۱۴۰-۳۹۰-۴۴۴	شود
خوارزمشاه . ۲۸۸-۳۰۳-۳۶۶ و	دارالمرز . ۱۸۳
رجوع به سلطان محمد و	دارالمؤمنین . ۱۵۶-۱۸۰ رجوع
سلطان جلال‌الدین شود	

دبیرسیاقی (محمد) . ۲۵۱-۲۷۵	به کاشان شود
دجله . ۱۳۴-۱۳۵-۲۷۳	داروغگی . ۱۵۵-۱۵۶-۱۶۱
دراکون . ۸۰	داروغه . ۱۸۵-۱۸۷
درتالار . ۱۵۱	داریوش (اول) . ۴۶-۹۳-۹۵
دردشت . ۱۵۲	۹۹-۲۷۳-۴۰۳-۳۴۵
دروازه اشرف . ۱۵۱	۳۵۲-۴۲۱-۴۸۵
دروازه عباسی . ۲۸۵	داریوش دوم . ۲۷۲
دروازه مرگ . ۲۸۵	داریوش سوم . ۳۲۷-۳۹۶-۴۰۱
درون . ۱۹۳	۴۰۲-۴۲۲ تا ۴۲۵
درویش خان . ۳۱۶	داستانهایی از پنجاه سال . ۳۲۹
درویش خسرو . ۵۵-۵۶	داعی الکبیر . ۲۵۲ و رجوع به حسن
دریای آزو ف . ۱۲۰	بن زید شود
دریای خزر . ۱۴۲-۲۷۲-۲۷۷	داغ بها . ۱۸۲
دریای سیاه . ۲۱	داغستان . ۳۴۰
دریای قم . ۲۷۵	دامغان . ۱۶۹-۳۵۹
دریای مدیترانه . ۳۰۳	دانش یزوه . ۱۷۱-۲۰۲
دریک . ۴۸۵	دانشکده ادبیات . ۶-۴۱۲
دزاشیب . ۳۱۶	دانشگاه اصفهان . ۴۹۳
دزفول . ۴۹۳	دانشمندان آذربایجان . ۱۶۸-
دزمار . ۱۵۵	۱۸۲
دژپادشاهی . ۳۸۶	داود . ۸۴-۸۵
دستاندا ز . ۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰	داودخان . ۸۴-۸۵
دستگاه تخش کنی . ۱۷۴	داودیه . ۴۶۶
دستگاه قطاعی . ۱۷۴	دباغ دارالسلطنه . ۱۸۷
دستورالملوک . ۱۶۱-۱۸۰-	دبستان المذاهب . ۵۸
۱۸۵-۱۸۷-۲۰۲-۲۰۳	دبیرالملک . ۴۰۶

دو عشر . ۱۶۱	۳۷۰-۴۹۲
دوقه . ۱۰۴	دست غیچاق . ۱۰
دوگا . ۸۶-۱۶۰-۲۶۱	دشتستان . ۱۹۷
دوک هلشتاین . ۱۱۶	دشتر . ۱۸۴
دولتخانه . ۱۸۴	دشت مغان . ۲۳۸-۲۳۹-۳۶۳
دولت شاهی . ۳۶۶	۴۸۲
دولرس . ۲۶۰	دفتر توجیه . ۱۱۱
دولت شاه . ۴۹۱	دفتر خانه . ۱۸۵-۱۸۷
دون ژوان . ۴۳-۹۳-۲۷۵	دفتر دار . ۱۸۷
دهستران . ۷۵	دکتر بقاءئی . ۲۵۲
دهلی . ۴۷۲	دکن . ۲۱۹
ده ونیم . ۱۵۵	دگنگ . ۱۸۲
دهیک . ۱۵۶-۱۶۱	دلاکان . ۱۵۷
ده یک ونیم . ۱۵۶	دلاکی . ۱۵۶
دیاریکری . ۱۰-۱۶-۱۹-۱۲۸	دلف (معبد) . ۴۲۱
۱۳۵	دمشق . ۱۷
دیا اوکو . ۳۰۶-۴۱۸ و رجوع به	دن (شط) . ۱۲۰
دیوکس شود	دنبلی (ایل) . ۱۹۰-۱۹۱
دیاکونوف . ۲۵۱	دنیا (سالنامه) . ۳۲۹
دیباچهای بر رهبری . ۲۸۷	دواتدار . ۳۲-۲۱۶
دیدرو . ۳	دوانی . ۲۱۹-۲۲۰
دیلمیان . ۴۳۷	دورا . ۱۱۹
دینار تبریزی . ۱۷۴	دورق . ۱۹۴-۲۱۱
دینار عراقی . ۱۷۴	دوشس دورلثان . ۱۲۷
دینار کپکی . ۱۷۴	دوشلک . ۵۷-۱۸۱-۱۸۴
دیوان . ۲۹۶	دوشنه . ۶۶

دیوان بیگی . ۱۸۰-۱۸۲-۲۰۸	رای تلنگ . ۴۷۲
۲۷۰	رای کوکار . ۲۸۹
دیوان خانه . ۳۴۹	راین . ۳۸۰
دیوژن . ۳۰۳-۳۰۴	رتبیل . ۲۱-۳۰۴-۴۳۳-۴۸۶
دیودور . ۳۱۶-۴۲۴-۴۲۶	رجبعلی . ۲۱۷
	رزمار (خواجه) . ۳۰۹
ذ	رستم . ۲۸۹
ذکر جلی . ۱۸۶	رستم بیک . ۱۹-۱۱۱-۱۴۷
ذکر خفی . ۱۸۶	رستم خان . ۸۶-۲۰۰
ذوالریاستین . ۳۱۸	رستم دار . ۴۰-۹۳-۱۶۰
ذوقار . ۲۴۰-۳۰۰	رستم فرخزاد . ۳۷۴-۳۹۶-۴۰۳
ذوالقدر . ۱۱-۱۲-۳۶-۸۲	۴۲۷-۴۳۰-۴۳۱
ذوالقرنین یا کوروش کبیر . ۴۲۵-	رستم محمدخان . ۲۳۳-۳۸۶
۴۸۵	رسم الاستیفاء . ۱۵۵-۱۸۴
	رسم التحریر . ۱۵۵
ر	رسم الصدارة . ۱۵۵
رابینو . ۹۳	رسم الوزارة . ۱۵۵-۱۸۳
راحة الصدور . ۳۲۶	رسومات . ۱۸۶
راسپوتین . ۲۵۷-۳۵۸	رسوم دارالمرز . ۱۸۵
راشد ، حسینعلی . ۴۱۲	رسوم داروغگی . ۱۵۵-۱۵۶
رافضی . ۱۶۷-۳۵۸	رسوم محلی . ۱۸۵
راهرمز . ۴۲۷	رشت . ۲۴۳
رانکو . ۱۹۳	رشیدالدین فضل الله . ۲۹۷
راه ابریشم . ۱۹۳	رضا (ع) . ۳۰-۳۲۳
راه پیمایی . ۴۷۰	رضائیه . ۳۱۱
راه شاه عباسی . ۹۹	رضاشاه پهلوی . ۱۹۱-۳۲۲ تا
راهنمای کتاب . ۹۱-۱۷۰	



۲۲۵-۳۹۸-۴۹۵-۴۹۴	روس، روسیه (مسکوی) . ۱۱۱-
رضاقلی میرزا . ۳۶۲-۴۶۸	۱۲۳-۱۲۴-۱۲۶-۱۳۱-۱۳۲
رفسنجان . ۱۰-۲۷۶	۱۷۰-۲۴۰-۲۶۶-۲۷۷
رفیعی کاشی . ۲۲۴	۲۵۸-۴۰۶-۴۰۷-۴۵۸
رکابخانه . ۱۸۷	۴۹۴
رکابدار . ۱۷۰	روسی . ۲۵۱
رقم نویس . ۱۸۸	روضات الجنات . ۴۱۲
رکن الدوله . ۴۳۷	روضة السلاطین . ۴۹۲
رکن الدین خان ۳۱۶ و رجوع به	روضه الانوار . ۲۶۹-۴۵۳-۴۹۲
مختاری شود	روضه الصفا . ۳۸-۴۱-۴۳-۵۸
رکن الدین کبود جامه . ۴۴۵	۵۹-۹۰-۹۲-۹۳-۱۱۱
رکن الدین مسعود کازرونی . ۲۴۳	۱۳۸-۱۶۵-۲۰۲-۲۴۷
رکنی ( طلا ) . ۳۷	۲۵۱-۲۷۵-۲۷۵-۲۹۵
رم . ۳۰۸-۳۱۷-۴۸۶	تا ۲۹۷-۳۲۶ تا ۳۲۸-
رنگزها . ۱۵۱	۳۷۰-۴۱۰-۴۳۷-۴۸۸
رنگ همایون . ۳۱۶	۴۹۰-۴۹۱-۴۹۵
رواندیز ( قلعه ) . ۹۳	روم . ۱۲-۱۳-۵۳-۵۹-۸۹
روپیه . ۱۷۷	۲۳۵-۳۷۳-۴۱۵-۴۲۹
رودارس . ( ارس )	۴۵۳ و رجوع به ترکیه و
رودان رفسنجان . ۱۹۶	عثمانی شود
رودی . ۱۹۲	روم ایلی . ۴۵۳
رودشت . ۶۴	رونده . ۱۶۰
روزاس . ۳۹۶	رونقعلیشاه . ۳۲۷
روزنامه اطلاعات ، ( اطلاعات )	روپال گالری . ۲۵-۲۹
روزنامه بیداری . ۷	رویان . ۲۵۱
روزنامه خاطرات . ۲۴۷-۴۹۲	رهنما ( مجید ) . ۱۳۶

زرتشتیگری . ۱۵۸	ری . ۹۶-۱۱۹-۱۸۲-۱۹۴-
زردپوستان . ۲۹۴	۳۲۴-۴۳۷-۴۳۸-۴۵۱
زرقان . ۳۵۹-۳۷۰	۴۵۲-۴۸۸-۴۹۰
زرگران . ۱۵۱-۱۵۲	ریاحی (محمدامین) . ۴۱-۳۲۸-
زرگرباشی . ۱۸۸-۱۸۹	۴۹۵
زرنج . ۲۱۴-۴۳۲ و رجوع به	ریاض السیاحه . ۲۹۷
سیستان شود .	ریاع . ۱۸۸
زرنند . ۷۵	ریحانه الادب . ۳۲۷
زره موریان . ۴۱۶	ریخته‌گرها . ۱۵۱
زرین کلاه . ۴۷۶	ریسمان (بازار) . ۱۵۱
زرین کمر . ۲۹۶	ریش سفید . ۶۳-۷۵-۱۸۷
زرین کوب (دکتر) . ۲۹۲	ریگیان . ۲۰۰
زرین محاسن ، شیخ صفی	ز
زرینرود . ۲۰۴ و رجوع به زاینده	زاخارف . ۴۷۱
رود شود .	زاروزبیل . ۱۹۱
زکریا سلطان . ۳۸۶	زاینده‌رود . ۶۳-۶۴-۶۶-۸۹
زکم . ۱۹۱	۹۰-۱۱۵-۱۴۱-۱۴۷
زمین‌دور . ۱۹۲	۱۴۸-۲۱۲-۲۲۱-۳۵۸
زنجان . ۱۰۰-۱۰۴-۱۱۹-	۳۶۷
۱۳۳-۱۹۱-۴۳۵	زبردست خان . ۳۸۷
زندگانی شاه عباس اول . ۵۹-۹۲	زیدمالتواریخ . ۴۹۵
۹۲-۱۳۷-۱۶۵-۲۰۱	زبیل . ۱۹۱
۲۲۱-۳۶۵ و رجوع به	زرتشت . ۲۳۵-۳۰۳
نصرالله فلسفی شود .	زرتشتیان . ۱۸۳-۳۸۰-۳۸۱
زن و جنگ . ۲۸۸	۳۸۴-۳۸۶-۳۸۷
زنوز . ۱۹۱	
زهرائی . ۳۷۱	

- زیاد بن ابیه . ۳۴۵-۳۶۶  
 زیاد باب . ۱۹۴  
 زید النار (زید علوی) . ۳۹  
 زینا قهوهچی . ۳۲۶  
 زین الاخبار . ۲۵۱-۳۲۷-۴۰۰  
 ۴۱۲-۴۸۵ تا ۴۹۰ و رجوع  
 به گردیزی شود .  
 زینب بیگم . ۴۸  
 زیندارباشی . ۱۸۸  
 زین سازها . ۱۵۱  
 زین العابدین کاشی . ۳۴  
 زینه المجالس . ۲۹۷  
 زیگ . ۹۲  
 ز  
 زاین . ۱۳۰  
 ژنرال بارلو . ۴۷۱  
 ژنرال یحیی . ۲۹۵  
 ژنرال شاسن . ۴۷۰  
 ژوستن . ۴۲۶  
 ژوستی نین . ۳۱۷  
 س  
 سابات . ۵۵ و رجوع به اصطبهانات  
 شود  
 ساتورن . ۵  
 ساخلوکش . ۴۷۰  
 سادات بنی الحسین . ۷۶  
 سادات رستمدرار . ۱۶۰  
 سادات رضوی . ۱۵۵  
 سادات شیراز . ۱۵۹  
 سادات کوثری . ۷۱  
 سادات مازندران . ۱۵۴  
 سادات مرعشی . ۸۲  
 سارا . ۱۷  
 سارد . ۴۲۰  
 ساروتقی . ۶۹-۸۴-۱۴۵-۲۲۸  
 تا ۲۳۱  
 ساروخان . ۲۸۱  
 ساری . ۶۸-۱۰۲-۴۵۲  
 سازمان اداری صفویه . ۸۹-۹۲  
 ۱۳۶-۱۶۴-۲۰۲-۲۹۶  
 ۴۹۵ و رجوع به مینورسکی شود  
 سازمان جلب سیاحان . ۱۰۹  
 سازمان حفاظت آثار ملی . ۱۷۰  
 سازمان ملل . ۲۷۰  
 ساسانیان . ۳۷۳  
 ساغری فروشان . ۱۵۱  
 سالارالدوله . ۲۶۷  
 سالار عسکراقطاع . ۳۸۶  
 سالامین . ۳۷۳  
 سالنامه دنیا . ۳۲۹

سالیان . ۱۹۲	سراجان . ۱۵۲
سامانه . ۳۸۳	سرای . ۱۲۰
سامانیان . ۴۳۶	سربلوکان . ۱۵۸
سامدی . ۱۵۵	سرتیب فرج الله خان . ۴۹۳ و رجوع به آق اولی شود
سام میرزا . ۱۶۷ - ۱۶۹ - ۱۸۱	سرچشمه . ۴۱۲
۲۷۹	سرچم . ۱۰۴
سانسون . ۱۶ - ۲۰۱ - ۳۰۲ -	سرخس . ۱۹۲
۲۲۳ - ۲۶۸ - ۲۷۲ تا ۲۷۶	سرخط نویسان . ۱۸۷
۲۷۹ تا ۴۸۱ - ۲۹۵ - ۲۹۶ -	سرخلی شاه . ۳۲۷
۴۲۳ - ۴۸۵	سردار اسعد . ۴۹۳
ساور . ۸۳	سردار سپه . ۴۶۵ و رجوع به رضا شاه شود
ساورى . ۱۵۶	سردار کابلی . ۲۹۸
ساره . ۱۰۴ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۹۴	سردار معتمد . ۱۶۸
سایکس . ۱۶ - ۳۷ و رجوع به ترجمه تاریخ ایران شود .	سرد و مرکوتون . ۱۲۰
سپاکی . ۱۷۴	سرزمین های خلافت شرقی . ۳۲۱
سبحانقلی خان . ۲۱۱	سر شمار . ۱۶۰ - ۱۶۱
سبزوار . ۶ - ۷ - ۱۹۳	سرگذشت حیرت انگیز . ۳۲۸
سیکنکین . ۴۳۸	سرگذشت مسعودی . ۱۶ - ۴۰ - ۴۱
سینتا . ۱۶۱	۲۲۲ - ۳۲۹ - ۳۷۲ - ۴۸۸
سپه (خیابان) . ۳۲۱	۴۹۰ - ۴۹۴ و رجوع به ظل -
سپهر . ۱۶	السلطان شود
سپهرم . ۱۶۷	سرگله . ۱۶۰
سپهسالار . ۱۸۲ - ۳۶۸	سروستان . ۱۹۴
سراب . ۱۹۱	سریو . ۲۳۵
سرایان . ۲۸	

سعادت آباد . ۲۱۵-۲۴۵	سفرات . ۱۶۹
سعدآباد . ۴۶۵	سقر . ۱۱
سعدین زنگی . ۴۴۸	سقسین . ۱۱۱
سعدوقاص . ۴۳۰	سقوط اصفهان . ۲۶۶ تا ۳۶۹-
سعدی . ۶۰-۶۱-۱۰۹-۱۶۹	۴۰۸
۲۰۵-۲۲۲-۲۳۰	سقوط چین . ۴۹۴
۲۶۰-۴۱۴-۴۴۸-۴۶۷	سک آهو . ۱۱۱
سعید نفیسی . ۳۲۲	سکاها . ۹۲-۱۱۱-۴۹۴
سغد . ۳۰۳	سکاک . ۱۵۸-۱۵۹
سندر . ۱۱۱	سکدر . ۱۱۱
سفارت روسیه . ۴۶۶	سکزاوه . ۱۰۴
سفرنامه آدام التاریوس . ۹۷-۱۰۱	سکمن آباد . ۱۱
و رجوع به اولتاریوس شود	سکوند . ۱۱
سفرنامه ابن بطوطه . ۴۹۱	سل . ۲۷۸
سفرنامه تاورنیه . ۱۱-۱۳۶ و رجوع	سلامی . ۱۵۷-۱۶۰
تاورنیه شود	سلجوقشاه . ۴۴۹
سفرنامه سانسون . ۲۷۵-۲۷۶ و	سلجوقنامه . ۴۸۸-۴۹۰
رجوع به سانسون شود	سلجوقیان . ۱۴۵-۳۹۰-۴۱۰
سفرنامه شاردن . ۸۹ تا ۹۶ و رجوع	سلدوز . ۳۱۲
به شاردن شود	سلسله النسب صفویه . ۱۵
سفرنامه شرلی . ۵۹ و رجوع به شرلی	سلطان آباد . ۳۲۳-۳۲۴ و رجوع
شود	به اراک شود
سفرنامه کمپفر . ۶۵-۱۱۵-۲۶۳	سلطان احمدایلیکانی . ۴۵۳-۴۹۲
۲۸۳	سلطان بیگم . ۹۰
سفره چی باشی . ۱۸۵-۱۸۷	سلطان تکش . ۴۴۳
سقاباشی . ۱۸۸	سلطان جلال الدین . (جلال الدین)

سلطان محمود بن ملک یحیی . ۲۷ -	سلطان جلال الدین خلج . ۳۹۲ تا
۲۸	۳۹۴
سلطان محمود غزنوی . ۶ - ۲۰ -	سلطان جنید . ۹ - ۱۳ - ۱۷ -
۴۳۸ - ۴۳۷ - ۳۵۲ - ۱۴۸	۱۶۷ - ۱۸۱
سلطان مراد . ۲۲ - ۳۹۸	سلطان حاجی محمود . ۳۰۵
سلطان مسعود غزنوی . ۶ - ۲۴۸ -	سلطان حسین . (شاه سلطان حسین)
۴۴۱ تا ۴۳۹ - ۴۰۳ - ۲۴۹	سلطان حیدر . ۹ - ۱۴ - ۱۸۱ -
سلطان ناصرالدین . ۳۹۲	۴۱۷
سلطانی . ۲۵	سلطان سنجر . ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۴۲
سلطان یعقوب . ۱۹ - ۲۲	۴۴۳ - ۴۴۸
سلطانیه . ۱۳۲ - ۱۹۱ - ۲۷۶	سلطان سلیم . ۲۵۲
سلماس . ۱۹۱ - ۳۱۱	سلطان علاء الدین خلج . ۲۳۵ -
سلمان آقا . ۱۶۹	۳۰۸ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۴۷۲
سلمان فارسی . ۲۷۱	سلطان علی خواجه . ۴۷۶
سلمانی . ۱۵۸ - ۱۵۹	سلطان علی سیاهپوش . (خواجه
سلوکیه . ۱۱۹	علی)
سلیمان . ۲۸۲ - ۲۹۶ - ۳۱۳ -	سلطان لک . ۱۹۱
۳۱۴	سلطان محمد . (اولجایتو)
سلیمان بیگ . ۱۹	سلطان محمد خداپنده . ۱۴ - ۳۰
سلیمان خلیفه . ۵۴	۳۶ - ۳۷ - ۴۳ تا ۴۵ - ۴۷
سلمانی . ۱۵۸ - ۱۵۹	۴۸ - ۵۰ - ۵۳ - ۵۷ - ۸۲
سلیم جهانگیر . ۱۳۱	۱۷۳ - ۱۸۱
سمرقند . ۱۱ - ۹۶ - ۱۱۹ - ۱۲۰	سلطان محمد خوارزمشاه . ۲۸۸ -
۴۴۴	۳۰۲ - ۳۷۰ - ۳۸۹ - ۳۹۰
سمط العلّی . ۵۸	۴۴۳ تا ۴۴۵
سمکی و بکری . ۴۵	سلطان محمد سلیم . ۱۳۱

سمنان . ۱۹۴	سهراب خان . ۴۶۷ - ۴۶۸
سمیرم . ۱۹۷	سه سال در دربار ایران . ۲۹۶ -
سناجی . ۷۸ - ۷۹	۴۹۳
سنجر . ( سلطان سنجر )	سیاحت نامه . ۵۹ و رجوع به شاردن
سند . ۳۸ - ۲۸۹ - ۲۹۷ - ۳۵۹ -	شود
۳۹۷	سیاست خارجی ایران . ۱۳۶ - ۲۷۵
سندیکی راه آهن . ۴۹۳	۳۹۰ و رجوع به نصرالله فلسفی
سنگسایان . ۱۵۸	شود
سندج . ۹۹	سیاستگران دوره قاجار . ۳۶۶
سو . ۱۷۷ تا ۱۷۹	سیاستنامه . ۴۸۸ - ۴۹۰
سوادکوه . ۱۰۲	سیاوش رازی ۳۳۵
سوئد . ۳۱۷	سیاه پوشان . ۸۳
سوئز . ۴۳ - ۴۷۱	سیاه کوه . ۱۰۲
سور . ۷۸	سی باریس . ۴۷۹ - ۴۹۵ - ۴۹۶
سوزا . ۳۱۷	سیبری . ۴۴۶
سورات . ۱۲۸	سیحون . ۲۱
سوره کف . ۳۹	سیداحمد . ۱۵۲ - ۳۹۶
سوری حصار . ۱۱	سید چهل کهواره . ۴۵۲
سوریه . ۳۱۷ - ۴۲۷	سید جمال الدین . ۱۰
سوقات . ۳۲	سید حسین . ۷۶
سول . ۱۶۱	سید رضا کیا . ۱۱۸
سولون . ۴۸۲ - ۴۸۳	سید رکابزن . ۴۵۲
سوماترا . ۱۱۶	سید شمس الدین بمی . ۳۰۴
سومنا . ۴۴۰	سید شمس الدین محمد . ۱۶۰
سون . ۵۹	سید عبدالله آملی . ۴۵۲
سه چهره و یک جنگ . ۳۲۷	سید علی خطیب . ۳۴

سیورغال . ۷۰ تا ۷۲ - ۹۱ - ۱۵۶	سید فخرالدین . ۸۲ - ۹۳
۱۸۴ - ۲۰۰	سید قوام‌الدین . ۸۲
سیوزمیز . ۲۳۲	سید کاظم رشتی . ۳۲۸
	سیدکمال‌الدین . ۴۵۲ - ۴۵۳
ش	سیدمحمد . ۱۶۰
شائوبریان . ۴	سید محمدابراهیم . ۴۵۱
شادبخانی . ۴۳۲	سیدمحمد کیا . ۴۵۲
شادیلو . ۱۹۱	سید مرتضی . ۴۵۲
شاردن . ۵۴ - ۵۹ - ۶۱ - ۶۲ -	سید موله . ۳۹۳ - ۳۹۲
۶۷ تا ۷۳ - ۷۷ - ۸۰ - ۸۱	سید نصیرالدین . ۴۵۲
۸۴ - ۸۶ - ۸۸ تا ۱۰۴ -	سیدهاشم خارکن . ۳۱۹
۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳	سیرت جلال‌الدین . ۴۹۱
۱۲۸ - ۱۳۰ - ۱۳۶ تا ۱۴۱	سیرجان . ۷۵ - ۱۱۲ - ۱۱۷ -
۱۴۷ - ۱۵۰ تا ۱۵۳ - ۱۶۱	۳۸۶ - ۲۷۶
۱۶۵ - ۱۶۹ تا ۱۷۱ - ۱۷۹	سی‌سام نس . ۱۴۲ - ۲۹۶
۱۸۹ - ۲۰۲ تا ۲۰۸ - ۲۱۲	سیستان . ۲۱ - ۲۷ - ۲۸ - ۳۶ -
۲۲۲ - ۲۲۷ - ۲۲۷ - ۲۲۸	۴۰ - ۴۸ - ۵۳ - ۵۴ - ۷۱ -
۲۵۴ تا ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۷۲	۱۱۰ - ۱۶۲ - ۱۸۸ - ۱۹۳
۲۷۵ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۶	۳۰۴ - ۳۴۲ - ۳۸۱ - ۴۳۲
۳۶۷ - ۳۶۹ - ۴۰۰ - ۴۲۳	۴۳۵ - ۴۶۰
۴۷۳ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۵	سیف‌الدین . ۴۰۴
۴۹۵	سیف‌السادات . ۷۵
شارل دوم . ۲۴۶	سیکها . ۹۲
شاسن . ۴۷۰	سین کیانک . ۱۱۹
شال . ۴۰۹	سیواس . ۱۰ - ۱۱
شام . ۱۰ - ۱۱ - ۱۲۰ - ۱۲۵۱ -	سیورسات . ۳۲۴



۳۴۹-۳۴۷-۳۴۵ تا ۳۴۳	۴۸۱
۳۷۰-۳۶۷-۳۵۸-۳۵۳ تا	شاملو . ۱۱-۱۲
۳۸۹-۳۸۱-۳۸۰-۳۷۷	شاملوئی ( حبیب الله ) . ۱۵
۴۵۴-۴۵۳-۴۱۲-۳۹۹	شاو ( برنارد ) . ۳۱۸-۳۹۴
۴۸۲-۴۸۰-۴۶۰	شاماسماعیل ( اول ) . ۹-۱۳-
۸۶-۷۶-۷۳-۱۴ شاه سلیمان	۱۴-۱۸ تا ۳۲-۳۳-
۱۶۰-۱۴۵-۱۴۰-۱۲۲	۳۹ تا ۴۳-۴۹-۱۴۲-۱۵۱
۲۰۷-۱۹۲-۱۸۱-۱۷۹	۱۶۷-۱۶۶-۱۵۵-۱۵۴
۲۴۲-۲۳۴-۲۱۲-۲۰۸	۳۰۸-۲۰۳-۱۸۱-۱۷۳
۲۵۵-۲۵۱-۲۴۶-۲۴۵	۲۲۰-۲۱۹-۲۱۴-۲۱۰
تا ۲۷۸-۲۷۴-۲۶۵	۲۳۲-۲۱۳-۲۵۳-۲۴۲
۳۷۷-۳۶۶-۳۳۶-۲۹۶	۳۹۵-۳۶۴-۳۶۳-۳۵۲
۴۲۳-۴۰۹-۳۸۰	۴۷۶-۳۹۸-۳۹۷-۳۹۵
۳۲۷-۳۰۶-۳۰۵ شاه شجاع	شاماسماعیل ( دوم ) . ۱۴-۳۰-
۹۲-۸۷-۵۹-۱۴ شاه صفی	۴۳-۳۸ تا ۲۳-۳۲-۳۱
۱۱۷-۱۱۶-۱۰۴-۱۰۳	۱۸۱-۱۷۳-۵۳-۴۸-
۱۴۴-۱۴۲-۱۴۱-۱۲۰	۱۸۸
تا ۱۶۴-۱۶۰-۱۶۰-۱۴۶	شامبابا . رجوع به احمد شاه شود
۲۳۰-۲۰۹-۱۸۰-۱۶۵	شاه چراغ . ۷۶
۴۱۶-۲۹۶-۲۸۵-۲۷۷	شاه خلیل . ۹۰
شاه طهماسب . ۱۴-۲۴-۲۶ تا	شاهرخ خان . ۸۱
۴۱-۴۰-۳۷ تا ۳۵-۳۱	شاهزاده حسین . ۷۶
۶۴-۶۳-۴۹-۴۸-۴۳	شاهزاده سیف الله . ۴۶۸
۱۶۱-۴۱-۷۶-۷۱-۶۶	شاه سلطان حسین . ۱۴-۹۱-
۱۸۰-۱۸۱-۱۷۳-۱۶۸	۲۸۲-۱۹۰-۱۸۵-۱۸۴
۲۲۷-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۲	۳۳۴-۳۳۲-۳۳۱-۲۹۲

۲۰۶-۲۰۳-۱۷۹-۱۶۹	۲۴۳-۲۳۸-۲۳۳-۲۲۸
تا ۲۱۶-۲۱۳-۲۱۱-۲۰۸	شاه طهماسب دوم . ۱۷۳۰-۳۵۰-
۲۴۲-۲۴۱-۲۳۰-۲۲۸	۳۷۴-۳۶۲-۳۶۰-۳۵۸
۲۵۴-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۳	شاه عباس اول ( بزرگ ) . ۵-۱۴-
تا ۲۶۷-۲۶۴-۲۵۹-۲۵۶	۳۳-۳۷-۳۷-۴۴ تا ۵۰
۲۸۵-۲۸۲-۲۸۱-۲۷۸	۵۲ تا ۵۸-۶۳-۶۹ تا ۷۴-
۳۹۴-۳۸۲	۷۶ تا ۷۹-۸۰ تا ۸۲-۸۵
شاه عباس سوم . ۷۷-۳۶۴	۸۷-۷۹-۹۱-۹۳-۹۶
شاه عبدالعظیم . ۷۶-۳۲۴-۳۲۵	۹۸ تا ۱۰۳-۱۰۹-۱۱۳-
شاه قاسم . ۷۰	۱۱۴-۱۱۷-۱۲۱ تا ۱۲۳
شاه قلندر . ۴۳	۱۲۸-۱۳۱-۱۳۵-۱۳۷
شاه کوه . ۱۳۰	۱۲۸-۱۴۰ تا ۱۴۲-۱۴۴
شاه محمود . ۲۹۴-۳۲۷-۴۵۰	تا ۱۵۲-۱۵۶-۱۶۷-۱۶۸
شاه منصور . ۲۵۲-۳۶۸-۳۶۹	۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۸۱
۴۵۳-۴۱۲-۴۰۴-۳۹۶	۱۸۰-۱۸۲-۱۸۸-۱۹۰
شاه می بخش و . . . . ۹۲	۲۰۶-۲۱۱-۲۲۳-۲۲۸
شاه نامه . ۹۲-۱۴۸-۱۶۵	۲۳۰-۲۳۲-۲۴۲-۲۴۵
۴۹۱ رجوع به فردوسی شود	۲۴۷-۲۵۹-۲۶۴-۲۷۰
شاهنشاهی عضدالدوله . ۴۸۸-	۲۷۷-۲۷۹-۲۸۲-۲۸۴
۴۹۰	۲۸۵-۲۹۶-۳۵۲-۳۷۰
شاه نعمت الله . ۱۶-۳۷-۷۰-	۳۹۴-۳۹۵-۴۵۵-۴۷۹
۲۱۷-۹۰	شاه عباس دوم . ۱۴-۶۳-۶۶-
شاه نوازخان . ۳۸۲	۷۳-۷۶-۷۸-۷۹-۸۴
شاهوردی خان . ۸۴-۲۱۱	تا ۸۶-۱۰۵-۱۱۴-۱۱۶
شاهی (بازار) . ۱۵۱-۱۷۲-۱۷۴	۱۳۲-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۷
۱۷۹-۱۷۷	۱۴۹-۱۶۲-۱۶۴-۱۶۷ تا

شکی . ۱۹۷	شاهیسون . ۵۲-۵۹-۱۹۱
شلتقات . ۱۵۹	شاهیگان . ۳۹۱
شلتوک . ۶۴	شبدیز . ۴۲۸
شماخی . ۱۲۴	شترخان . ۱۸۷-۱۸۸
شماه . ۱۳۱	شجاع الدوله . ۲۴۴
شمخال خان . ۱۱۱	شجاع الملک . ۲۹۴
شمشیرسازان . ۱۵۱-۱۵۲	شحنه . ۲۷۰
شمس الدین جوینی . ۹۴	شربت خانه . ۱۸۷
شمس الدین محمد . ۱۶۰	شربت دارباشی . ۱۸۸
شمس الدین محمود . ۴۴۵	شرح حالات طایفه حاجی ملا احمد .
شمس الدین مباح . ۴۴۹	۴۹۳
شمس الوزراء . ۱۲۱	شرف الدین . ۴۷۶
شمس تبریزی . ۲۱۷-۳۲۹	شرف الدین ساوری . ۸۳
شمع خاموش کن . ۴۳-۴۱-۴۲	شرکت شرقی . ۲۶۶
شمیران . ۴۹۳	شرلی . ۵۲-۱۱۴-۱۴۷
شمیله . ۳۹	شروان . ۱۱۱ و رجوع به شروان شود.
شورابه . ۶۴	شروانشاه . ۱۰-۲۶-۳۹۸
شورش بردگان . ۲۵۱	ششتمد . ۶
شوروی . ۹۱-۹۸-۳۲۰-۴۷۱	شط دن . ۱۲۰
شوش . ۳۱۵	شعاعیه . ۴۶۶
شوشتر . ۱۴۸-۳۶۳	شفا . ۴۰۹
شهاب الدین . ۴۴۴-۴۷۶	شفت . ۱۸۳
شهاب ، فروغ . ۴۸۹	شفیع اثر . ۵۱
شهیندر . ۱۳۲-۱۳۵	شقاقی . ۱۹۱
شهربابک . ۷۵	شکار . ۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰
شهرری . ( شاه عبدالعظیم )	شکسپیر . ۷

شهروراز . ۳۹۸	شیخ الرئيس . ۳۰
شهشاه . ۸۵	شیخ شاه . ۱۳
شهید خانه . ۱۶۷	شیخ صدرالدین . (صدرالدین)
شیب تل . ۷۵	شیخ صفی . ۹۰ تا ۱۱ - ۱۴ تا ۱۷ -
شیبک خان . ۲۳ - ۱۶۵ - ۲۱۰	۳۷ - ۴۰ - ۸۹ - ۱۵۴ -
۳۹۸ - ۳۳۲	۱۶۷ - ۱۸۱ - ۲۰۶ - ۲۱۷ -
شیخ ابراهیم . ۱۳	۳۵۱ - ۳۹۵ - ۴۱۰ - ۴۷۶ -
شیخ ابواسحق . ۴۴۹ تا ۴۵۱	۴۸۵
شیخ ابوبکر طوسی . ۳۹۳	شیخ عبدالله . ۲۲۴
شیخ ابوسعید . ۴۷۸	شیخ عبدالله حائری . ۳۲۵
شیخ ابوالقاسم گوزگانی . ۱۶۶ تا	شیخ العراقین . ۴۶۰
۱۶۸	شیخ علی . ۱۶۰
شیخ احمد آقا . ۸۳	شیخ علی خان زنگنه . ۷۳ - ۱۱۴
شیخ احمد جام . ۳۲۶	۱۱۶ - ۱۴۰ - ۱۴۶ - ۱۶۵ -
شیخ الاسلام . ۷۵ - ۷۶ - ۱۸۲ -	۲۶۵ - ۲۶۷ - ۲۸۲ - ۳۷۷ -
۴۰۹	شیخ عطار . ۲۱۷
شیخ بنی خالد . ۳۵۹	شیخ کلار . ۳۰۹
شیخ بهاء الدین استیری . ۳۸۸	شیخ مبارک گازد . ۳۹۱
شیخ بهایی . ۶۳ - ۶۶ - ۸۴ -	شیخ محمد صوفی . ۳۹۰ - ۴۱۰ -
۸۹ - ۱۴۶ - ۱۴۹ - ۲۱۷	شیخ الملک اورنگ . ۳۲۱
۲۲۷	شیخ نظام الدین اولیاء . ۳۰۸
شیخ جعفر . ۴۶۰	شیخوبابا . ۳۱۰
شیخ جنید . ۴۷۶	شیخ یوسف بنا . ۱۰۵
شیخ حسن عرب . ۴۶۰	شیراز . ۹۶ - ۹۹ - ۱۵۹ - ۲۱۹
شیخ حمضا . ۳۰۸	۲۲۰ - ۲۴۵ - ۳۰۰ - ۳۰۷ -
شیخ حیدر . ۴۷۶	۳۱۳ - ۳۲۵ - ۳۴۱ - ۳۴۲ -

صحافان (بازار) . ۱۵۲۰	۳۶۰-۳۶۳-۳۸۴-۳۸۷
صحرای سینا . ۴۷۱	۳۹۷-۴۰۴-۴۰۵-۴۴۹
صداره . ۱۵۵-۱۸۰	تا ۴۵۱
صد چهار . ۱۵۵	شیروان . ۲۲-۷۷-۸۶-۱۹۲
صدالتواریخ . ۴۰۷-۴۱۴	۱۹۸-۲۲۷-۲۶۰-۲۷۷
صدالدین . ۱۶۷-۴۷۶	شیرویه . ۳۷۳
صدالدین عراقی . ۳۰۶	شیرین . ۴۲۸-۴۲۹
صدالدین موسی . ۹۰-۱۱-۱۳	شیطان . ۵۶
تا ۱۷-۴۰-۹۴-۱۸۱	شیلان . ۳۷
۳۰۹	شیلینگ . ۲۱۰
صدرخا صه . ۱۸۰-۲۱۶-۴۰۹	
صدرک . ۱۹۱	ص
صدرممالک . ۱۸۰	صاحب اختیاران فیوج . ۱۵۸
صدری (عمارت) . ۲۱۵	صاحب تحویل . ۱۳۶
صدقی . ۳۶۹	صاحب توجیه . ۱۸۷-۱۸۸
صدیقی (ابوالحسن) . ۱۶۸	صاحب جمع . ۱۸۴-۱۸۶
صفاهان . ۸۹-۴۴۳ و رجوع به	صاحب جمع اصطبل . ۱۸۷
اصفهان شود	صاحب جمع انبار . ۱۸۷
صفوة الصفا . ۴۸۵	صاحب جمع شترخان . ۱۸۸
صفی علیشاه . ۳۲۰ تا ۳۲۲	صاحب جمع میوه خانه . ۱۸۷
صفی علیشاه (مطبوعاتی) . ۱	صاحب الزمانی (دکتر) . ۲۷۷
صفی قلی بیگ . ۸۵	صادرات دیوانی . ۱۶۱
صفی قلی خان . ۹۱-۱۶۶-۳۸۹	صادق هجری . ۳۷۰
۴۱۰	صارم الدوله . ۴۶۶-۴۹۳
صفی میرزا . ۱۰۵-۱۶۷ و رجوع	صبا (ابوالحسن) . ۳۱۶
به شاه سلیمان شود	صبح الاعشی . ۳۷۰

طبری . ۳۸ - ۴۶۰ - ۴۸۶ - ۴۹۵	صفی نژاد . ۹۰
و رجوع به تاریخ طبری و بلعیمی شود	صلاح الدین . ۴۷۶
طیس . ۴۲ - ۲۳ - ۳۸ - ۹۹ -	صندوق سازها . ۱۵۲
۴۱۰ - ۱۵۵ - ۱۰۳	صورقا الارض . ۲۲۱
طبقات ناصری . ۴۳۷ - ۴۸۶ - ۴۱۰	صوفی . ۱۸۸ - ۴۶۲
۲۹۱	صوفی خلیل . ۱۹
طرائق الحقایق . ۴۱۰	صومعه بندیکتین . ۳۰۸
طرابوزان . ۱۲۰	ض
طرح . ۱۵۵ - ۱۵۸ - ۱۶۰	ضابطان فیوج . ۱۵۸ - ۱۵۹
طردا للباب . ۳۲۶	ضراب باشی . ۱۸۷
طغرا . ۳۲ - ۱۶۱	ضیاء برنی . ۳۹۳
طغرل ( سلجوقی ) . ۱۱۹۰ - ۲۹۱	ضیافت بالتازار . ۴۵۱
۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۲۹ - ۴۳۹	ط
۴۴۰ - ۴۹۰ تا ۴۴۳	طاب طاب . ۱۹۰
طغرل ( سوم ) . ۳۴۳	طاق کسری . ۴۳۷
طقانمین . ۱۹۴	طالش . ۱۹۱
طلای رکنی . ۳۷	طالقان . ۵۸ - ۴۰۶
طلب . ۱۸۳	طاهان . ۱۰۰
طنبی . ۱۷۲	طاهر ذوالیمینین . ۴۳۲ - ۴۸۶
طوایل . ۱۵۵	۴۸۹
طورغای . ۴۱	طاهری ( ابوالقاسم ) . ۴۳ - ۱۳۶
طوطی . ۳۲۷	طباطباتی . ۷۰ - ۷۱
طوقچی ( محله ) . ۱۵۲	طبرستان . ۴۵۱
طوی خانه . ۲۲۶	طبرک ( قلعه ) . ۱۷۹ - ۲۱۴
طهران . ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۳۷۷ و	

عایشه . ۳۴	رجوع به تهران شود
عباس آباد . ۱۰۵	طیس . ۱۱۹
عباس آقا تیریزی . ۴۰۸	
عباسعلی خان . ۴۰۲	ظ
عباسنامه . ۹۰ تا ۹۴-۱۷۱-۲۱۵	ظفرنامه شامی . ۱۵-۳۸-۳۹-
۲۲۲-۲۴۸-۲۵۲-۲۵۴	۱۳۶-۲۵۱-۴۵۲-۳۲۸
۲۷۵	۴۱۰-۴۹۲
عباس میرزا . ( شاه عباس )	ظل السلطان . ۶-۱۲-۳۹-۲۱۵
عباس میرزا . ۲۳۵-۲۴۰-۳۰۹	۳۲۰-۳۷۰-۳۹۱-۴۶۰
۳۶۰-۴۵۸-۴۵۹	نا ۴۶۷
عباسی . ۵۹-۸۹-۱۱۴-۱۷۳	طهیرفاریابی . ۱۶۷
نا ۱۷۷-۲۰۱	ظهیرالدوله . ۳۲۰ تا ۳۲۲
عبدالرحمن . ۴۷۶	ظهیری نیشابوری . ۴۸۸-۴۹۰
عبدالرحمن بن ربیعہ . ۴۷۲	
عبدالرحمان خان . ۳۶۹	ع
عبدالرحیم خان . ۴۰۶	عارف قزوینی . ۱۱۱-۴۱۸
عبدالرزاق قزوینی . ۱۶۸	عاشوراده . ۲۷۶
عبدالعظیم . ( شاه عبدالعظیم )	عالم آرای عباسی . ۱۳-۴۳-۵۹
عبدالقُدوس خان . ۳۶۹	۶۰-۸۹ تا ۹۳-۱۱۱-۱۱۲
عبدالله بروهی . ۳۶۰	۱۷۱-۲۰۱-۲۰۲-۲۴۷
عبدالله بن سبا . ۳۹	و رجوع به اسکندربیک منشی
عبدالله بن طاهر . ۴۳۲-۴۳۳	شود
عبدالله بن محمد . ۳۰۴	عالم آرای نادری . ۲۱۶-۲۸۶-
عبدالله خان . ۴۶۰	۲۲۶-۳۶۶-۳۶۷-۴۹۵
عبدالملک بن عمیر . ۳۷۰	عالمشاه بیگم . ۹-۱۷
عبدالملک بن نوح . ۴۳۶	عالی قاپو . ۱۶۳-۱۸۰

عبدی بیک . ۲۲	عقدا . ۷۵ - ۱۳۷
عبیدالله ازبک . ۲۲۰	عقدالعلی . ۳۶۹ - ۴۰۸
عبیداللمین زباد . ۴۳۲	عقیلی . ۹۴
عثمان . ۴۲ - ۲۲۰ - ۲۴۷ - ۴۷۲	علاءالدین . ۴۷۶
عثمان بیک . ۱۷	علاءالملک . ۲۷۶
عثمان سیمتانی . ۳۰۴	علامه دوانی . ۲۱۹ - ۲۲۰
عثمانی . ۴۲ - ۹۸ - ۱۰۷ - ۱۱۴	علفه . ۱۵۵ - ۱۵۸ تا ۱۶۰
۱۲۰ - ۱۲۴ - ۱۳۲ - ۱۳۵	علوفه . ۱۵۵ - ۱۵۸ تا ۱۶۰
۲۱۸ - ۲۴۲ - ۲۵۹ - ۲۷۱	علی (ع) . ۳۴ - ۳۹ - ۱۶۷ - ۲۴۰
۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۱۱ - ۳۵۸	۲۶۷ - ۳۱۲ - ۳۱۹ - ۳۲۰
۴۷۹ - ۴۸۹	۳۲۷
عجایب المقدور . ۳۰۹ - ۴۰۱	علی آباد . ۲۷۶
عراق . ۴۹ - ۱۰۵ - ۱۶۱ - ۱۸۲	علی بلاغی . ۱۶۹
۱۹۷ - ۱۹۸ - ۲۸۷ - ۲۸۹	علی بیک . ۱۷ - ۶۷
۳۱۲ - ۳۱۵ - ۴۲۷ - ۴۳۰	علی خا . ۱۶۲ - ۳۰۷
۳۷۳ - ۴۰۲ - ۴۲۷ - ۴۳۰	علی خان اعنماد السلطنه . ۴۰۶
۴۳۱ - ۴۷۲ - ۴۷۸ - ۴۸۰	علی خواجه . ۱۹۳
۴۸۶	علی سلطان . ۱۱۱
عربستان . ۱۸۲ - ۱۹۷ - ۳۰۰	علیرضا عباسی . ۱۴۹ - ۲۸۴
عرفان (محمود) . ۲۲۱	علی روزافزون . ۲۵۲
عزب باشی . ۱۸۷	علیقلى آقا . ۱۵۱
عزالدين فروزینی . ۲۹۱	علی قلی بیک . ۳۱۰
عسر . ۱۹۰ - ۲۷۰	علی قلی خان . ۹۹ - ۱۰۵ - ۱۲۲
عشور ابریشم . ۱۱۹	۲۱۱ - ۲۱۹ - ۲۵۶ - ۲۵۸
عطار (شیخ) . ۲۱۷	۲۵۹
عطارباشی . ۱۹۰	علی مرادخان . ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۳۰۷



غزنه . ۶-۴۳۹-۴۴۱	علی مردان بختیاری . ۱۴
غلامان . ۱۸۷	عمادالدین محمود . ۱۷۰-۲۲۳
غلاماره . ۲۲۸-۲۴۲	۲۳۴-۲۵۱-۳۰۶
غور . ۱۹۲-۱۹۳-۴۹۶	عمارات صدری . ۲۱۵
	عمان . ۱۱۹-۱۸۲-۲۸۴-۵۹
ف	عمانیان . ۳۳۳
فادزهر . ۲۴۲	عمر . ۲۳۵
فارابی . ۳۷۸	عمرسعد . ۳۶۷
فارس . ۲۶-۴۹-۵۵-۷۲-	عمرولیث . ۴۳۴-۴۳۵-۴۸۷-
۷۵-۸۲-۸۶-۹۰-۹۲	۴۸۹
۱۰۰-۱۱۴-۱۴۴-۱۴۵	عوارضات مسدوده الابواب . ۱۵۸-
۱۸۲-۱۸۶-۱۹۴-۱۹۸	۱۵۹
۲۰۰-۲۱۱-۲۲۰-۲۸۹	عوارش دارالمرز . ۱۸۳
۳۱۵-۳۲۲-۳۵۹-۳۷۰	عوارض گرجیه . ۲۰۰
۳۸۷-۴۰۴-۴۰۵-۴۴۹	عوض الخواص . ۴۷۶
۴۶۱-۴۶۵-۴۶۷-۴۷۲	عوض تیول . ۱۸۳
۴۸۲	عیدی . ۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰
فارسانه . ۴۰-۴۳-۵۳-۵۹	عیسی (ع) . ۳۳۵
۶۰-۳۵۴-۳۶۶ تا ۳۶۸	عیسی سردار . ۲۱۱
۳۷۱-۳۷۷-۳۹۲-۴۰۸	عیسوی . ۱۳۰
۴۱۲-۴۶۰-۴۹۱-۴۹۵	عیلام . ۳۱۵
فاضل تونی . ۴۰۸	
فثودال . ۳۶-۸۱-۴۷۱	غ
فتاح پور . ۴۰۲	غازیگی . ۱۷۲-۲۹۵
فتح آباد قوچان . ۳۶۵	غز . ۳۷۴-۴۴۲-۴۹۴
فتحلیخان . ۳۳۱ تا ۳۳۳-۳۳۶	غزالی مشهدی . ۲۱۹-۲۲۳

فرج الله خان نسقچی . ۳۲۷	۳۳۷ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۸۱
فرخ . ۳۶۷	۳۸۴
فرخ خان کاشی . ۲۲۹ - ۴۰۷	فتحعلی خان قاجار . ۳۴۴ - ۳۵۹
فرخ زاد . ۳۳۵	۳۶۰
فردریک گیوم . ۹۵	فتحعلی شاه . ۲۷ - ۳۵ - ۲۲۳ -
فردوسی . ۴ - ۶ - ۱۴۸ - ۲۴۸	۲۲۹ - ۳۲۷ - ۳۴۵ - ۳۷۱
۲۶۱ - ۳۷۱ - ۴۸۴ -	۳۷۲ - ۴۶۸
فرک لیس . ۳۲۴ - ۴۳۵	فجوریه . ۲۴۸
فرماندهان کرمان . ۴۱۰	فحشاء و واسطه‌گی . ۴۰۸ - ۴۸۷ -
فرمانیه . ۴۶۶	۴۸۹
فرنگ . ۴۵۳	فخرالدین رازی . ۳۹۰
فرهاد . ۳۱۴ - ۴۲۹ - ۴۲۷ - ۴۲۹	فخرالدین یوسف . ۴۷۶
۴۴۳	فدی . ۶۴
فرهنگ ایران زمین . ۴۱ - ۸۹ -	فرات . ۲۱ - ۱۱۹ - ۳۷۳
فرهنگ مهر . ۴۹۳	فراشان . ۱۸۷
فریدن . ۴۷۳	فراشباشی . ۱۷۰ - ۱۸۷
فری یاپت . ۴۲۵	فراشخانه . ۱۸۵
فرینه . ۴۳۳	فرامرزی (احمد) . ۲۵۱
فزوننی استرآبادی . ۲۹۶ و رجوع	فرانسه . ۱۲۰ - ۱۴۶ - ۱۳۴ -
به بحیره شود	۱۴۱ - ۱۴۷ - ۲۱۰ - ۲۶۱
فسا . ۳۷۰	۴۷۰
فصادان . ۱۵۷	فرانک . ۱۷۷ - ۱۷۸
فلادیوس . ۴۲۷	فرانکلین . ۱۳۹ - ۲۱۰
فلسطین . ۴۸۷ - ۴۸۸	فراه . ۷۱ - ۱۹۲
فلسفی (نصراالله) . ۴۰ - ۲۵ - ۲۹	فرح آباد . ۱۰۰ - ۱۰۲ - ۱۶۷ -
۵۸ - ۵۹ - ۶۲ - ۳۷۰ - ۹۲	۱۸۱

قادرآباد . ۱۸۳	۲۱۳-۲۴۹-۳۷۰
قادر بالله . ۴۳۷	نلور ( دیلم ) . ۳۷۰
قادسیه . ۲۸۷-۳۷۳-۳۷۴ -	نلورانس . ۲۵-۲۹
۴۳۰	نلوس . ۲۵۴
قارون . ۴۲۰	فلوتیا . ۳۴-۴۳-۲۴۶
قاسم بیگ . ۳۹۸	فواد کرمانی . ۲۲۴
قاضی صاعد . ۴۴۰	فون دونوپ . ۱۵۳
قاضی عسکر . ۱۸۲	فهرست نسخه های خطی . ۱۷۱-
قاضی عیسی . ۱۹	۴۹۰-۴۸۸-۴۰۰-۳۲۸
قاضی قوام الدین . ۲۹۱	دیریز ( نصر قالدوله ) . ۴۹۳
قاضی محمد سعید . ۲۹۴	دیروزکوه . ۴۲-۴۰
قالی کرمانی . ۴۰۹	غیض . ۱۷۰
قاموس کتاب مقدس . ۴۸۴	غیضی دکنی . ۲۲۴
قاهره . ۱۳۵	فیطور . ۳۳۱
قایناق . ۱۹۱	فیلو . فیل هلن . ۵۹
قباد . ۳۵-۶۱	فیوج . ۱۵۹-۱۵۸
قبح خاتون . ۴۳۲	
قبر شاه عباس . ۱۶۷-۱۷۱-۳۲۹	ق
قبه . ۱۹۲	قائم مقام . ۴۶۰
قباداری . ۱۵۷	قائن . ۱۵۹
قیانیات . ۱۹۰	قابوسنامه . ۴۸۷-۴۸۹
قتلغا ( قتلغا ) . ۱۵۵-۱۵۸ تا	قابیل . ۲۹۲
۱۶۰	قابوچیان . ۱۸۷
قتلغ اینانج . ۴۴۳	قاجار . ۱۱-۱۲-۳۵-۸۵-
قرآن . ۲۵۰-۳۲۷-۳۷۴-۴۳۵	۱۰۵-۱۴۴-۱۶۵-۳۴۴
۴۶۱	۳۸۱-۳۴۶

قراآقاچ . ۱۹۱	۴۶۹
قراباغ . ۱۶-۱۹۱	قسنطنیه . ۸۲
قراچورلو . ۳۰۷	قشم ( جزیره ) . ۲۷۹
قراجه داغ . ۱۹۰	قصرالدشت . ۷۱
قراختائی . ۳۲۷	قصص الانبیاء . ۴۸۹
قراخز . ۱۳۱	قطب الدین . ۲۷۶
قراقویونلو . ۱۵۴	قطیف . ۳۰۰
قراجموعه . ۳۹۵-۴۱۰	قققاز . ۱۶۷-۲۳۳-۴۵۸-۴۹۲
قراحممدی . ۱۱۰	قلابدوزان . ۱۵۲
قراطمه . ۳۵۲-۴۷۸	قلعه اردهن . ۴۳۲
قراواناس . ۴۹۲	قلعه النجق . ۲۹۱
قراالعین . ۳۱۳-۳۲۸	قلعه بگرد . ۱۳۵
قرشی . ۴۹۲	قلعه بیکی . ۳۴۵
قزاق . ۲۷۸-۴۶۹	قلعه پشک . ۱۹۱
قزل اوزن . ۱۰۰-۱۰۱-۲۸۵	قلعه خرمة . ۴۳۳-۴۳۴
قزل ابرماق . ۳۷۴	قلعه سفید . ۴۴۹
قزلباش . ۱۲-۲۱-۲۳-۲۲۶ تا	قلعه طبرک . ( طبرک )
۳۸-۴۰-۳۶-۴۷-۵۰	قلعه قم . ۱۴۲
تا ۵۶-۱۴۷-۱۸۰-۲۱۸	قلعه کلات . ( کلات )
۲۲۰-۲۴۲-۲۶۴-۲۹۳	قلعه محمدخان . ۲۷۵
۲۹۴-۳۰۰-۳۵۱-۳۵۲	قلم زنها . ۱۵۱
۳۶۵-۴۱۷-۴۶۰-۴۷۳	قلهان . ۱۹۲
قزوين . ۳۴-۳۵-۳۷-۴۳-	قلیون . ۱۸۸
۴۴-۵۰-۵۹-۱۰۳-۱۱۹	قم . ۱۰۴-۱۴۲ تا ۱۴۴-۱۶۸
۱۲۶-۱۲۸-۲۵۸-۳۳۲	۱۸۰-۱۸۲-۲۱۱-۲۷۵
۳۵۴-۳۵۵-۴۰۶-۴۳۵	۲۷۶-۲۸۵-۲۹۶-۳۳۶

قورخانه . ۴۵۹	۳۳۹-۴۶۶
قورخمز . ۳۲-۲۱۱	قمشلو . ۴۶۲-۴۶۴
قوللر آقاسی . ۱۷۹-۱۸۲	قصر . ۲۴۶
قهرمانان تاریخ ایران . ۲۹۸-۴۸۵	قنات حاج علیرضا . ۴۱۲
قهرود . ۶۳-۱۰۴	قنادها . ۱۵۱
قهستان . ۱۸۹	قنبر . ۳۹
قهوهچی باشی . ۱۸۰	قندوز . ۲۸۷
قهوهخانه . ۱۸۷-۴۰۰	قندهار . ۱۴۵-۱۴۴-۵۰-۱۹۳
قیصریه . ۱۵۱	۲۱۲-۲۵۴-۲۸۶-۲۹۲
قیطریه . ۴۶۶	۲۹۴-۳۰۰-۳۰۱-۳۱۰
	۳۱۱-۳۴۱-۳۴۷-۳۵۳
ک	۳۵۴-۳۵۶-۳۶۹-۳۷۱
کابل . ۲۵۲-۲۹۴-۲۹۵	۳۸۰-۳۸۱-۳۸۴-۳۸۶
۳۰۱	۴۶۰
کابلشاه . ۳۰۴-۴۳۳ و رجوع به	قندیل سازها . ۱۵۱
رتبیل شود	قنقرات . ۴۰۴
کاخ . ۱۸۳-۱۹۱-۲۲۷	قنغلی . ۴۰۴
کارت برنده . ۲۲۴	قوام السلطنه . ۴۶۸
کارتیل . ۱۸۳	قوام الملک . ۴۹۳
کارخیر . ۱۰۲-۱۱۱	قوانلو . ۱۲
کارزین . ۱۸۲	قوچان . ۱۱۹
کارمانی . ۱۲۶ و رجوع به کرمان شود	قور . ۵۹
کاروان (آهنگ) . ۳۱۶	قورچی . ۵۲-۱۸۷-۱۸۸
کاروانسرا . ۱۰۲-۴۱۳	قورچی باشی . ۷۸-۸۹-۸۵-
کاروانسرای آب شیرین . ۱۰۴	۱۷۲-۱۸۲-۳۸۰
کاروانسرای آقا کمال . ۱۰۴	قورچی رکاب . ۱۸۷

ملاعلی بیگ . ۱۰۵	"	کاروانسرای اردبیل . ۱۰۴	"
مورچه خورت . ۱۰۴	"	اردستانی ها . ۲۰۶	"
مولتانیان . ۱۰۵	"	انارفروشان . ۱۰۵	"
میدان شاه . ۱۰۵	"	ایژاه . ۱۰۶	"
میرزا اسماعیل . ۱۰۶	"	برنج فروشان . ۱۰۵	"
نیک بیی . ۱۰۴	"	پا چوب . ۱۰۴	"
ورقه . ۱۰۴	"	جده . ۱۰۶	"
کارون . ۶۳-۱۴۱-۱۴۷-۱۴۸	"	جمال آباد . ۱۹۲	"
۴۹۲	"	حلاجان . ۱۰۵	"
کازنون . ۹۹-۱۲۸-۴۴۹	"	خراسانیان . ۱۰۵	"
کاشان . ۱۷-۴۹-۶۳-۹۶-	"	خواجه . ۱۰۴-۱۲۳	"
۹۷-۱۰۲-۱۰۴-۱۲۸	"	درگزینی ها . ۱۰۶	"
۱۵۵-۱۵۶-۱۶۱-۱۶۷	"	زنجان . ۱۰۴	"
۱۸۰ تا ۱۸۲-۱۸۴-۱۸۵	"	سرجم . ۱۰۴	"
۲۰۳-۲۲۳-۲۳۳-۲۴۴	"	سیکزاوه . ۱۰۴	"
۲۴۶-۲۵۱-۲۶۰-۲۸۱	"	شاه صفی . ۱۰۳-۱۰۴	"
۳۰۷-۳۲۱	"	شاهی . ۱۰۳	"
کاشغر . ۳۰۳	"	صفی میرزا . ۱۰۵	"
کالویونس . ۱۷۰	"	علی قلی خان . ۱۰۵	"
کامران میرزا . ۴۰۹	"	عصار . ۱۰۵	"
کامرانیه . ۴۶۶	"	قهرود . ۱۰۴	"
کامل . ۳۶۹-۴۸۶ و رجوع بطاین	"	کاشان . ۱۰۴	"
اشر شود	"	کوشک . ۱۰۴	"
کانال سوئز . ۳-۴-۴۷۱	"	گلپایگان . ۱۰۵	"
کان سور . ۱۱۹	"	لاریها . ۱۰۵	"
کاورد . ۱۹۰	"	لله بیگ . ۱۰۵	"

کاو۱ . ۱۹۲	کرکن . ۶۴
کاهی . ۲۲۴	کرمان . ۷-۲۱-۳۶-۵۰-۵۷
کباب معتضدی . ۴۰۶	۶۰-۷۴ تا ۷۹-۸۲-۸۴
کیوترخان . ۲۷۶	۹۹-۱۰۰-۱۰۳-۱۱۴
کپک خان . ۲۰۲	۱۲۳-۱۲۶ تا ۱۲۸-۱۳۰
کپک مرزی . ۱۵۸	۱۴۴-۱۴۵-۱۵۹-۱۷۴
کپکی . ۱۶۵	۱۹۳-۱۹۶-۲۰۵-۲۲۳
کپنهاک . ۲۴۸	۲۲۵-۲۴۵-۲۷۰-۲۸۵
کتابخانه دانشکده ادبیات . ۴۱۲	۲۸۷-۲۸۹-۳۰۵ تا ۳۰۷
کتاب دوم و سوم هنرستان . ۳۱۶	۳۱۸-۳۲۷-۳۳۱-۳۴۱
کتابداری باشی . ۱۸۸	۳۴۲-۳۴۵-۳۴۷-۳۴۹
کتاب سیاق . ۱۹۵	۳۵۰-۳۵۹-۳۶۹-۳۷۴
کتل . ۱۸۵	۳۷۷-۳۷۸-۳۸۰-۳۸۱
کجور . ۴۰-۸۲-۹۳-۴۵۱	۳۸۴-۳۸۶-۳۸۷-۳۹۰
کدبانو آب خنک کن . ۴۳	۳۹۱-۳۹۲-۳۹۷-۴۱۶
کر . ۴۹۴	۴۲۹-۴۳۱-۴۸۶-۴۹۱
کراج . ۶۴	کرمانشاه . ۱۰۳-۲۶۵-۲۶۷-
کرآن . ۴۳۹	۳۲۴
کرائی . ۱۹۳	کرمول . ۲۴۶
کراجویی . ۱۹۳	کون . ۶۳-۶۶
کربلا . ۲۴۷-۳۱۹-۳۲۸-۳۶۷	کروان (کرون) . ۱۳۰-۴۶۴
کرت . ۴۰۸	کروسینسکی . ۹۱-۳۶۷
کرج . ۱۹۲	کرون . ۱۳۰-۴۶۴
کردستان . ۸۴-۱۹۴-۲۶۷-	کری (ایل) . ۱۹۳
۲۹۰-۳۳۶ تا ۳۳۸	کریاس . ۱۷۰
کرزوس . ۴۲۰-۴۲۱-۴۸۵	کریم خان زند . ۱۴-۳۷۱-۳۷۲

کمبفر (سفرنامه) . ۶۵ - ۹۰ - ۹۲	۴۵۷ - ۴۵۸
۱۵۳ - ۲۲۱ - ۲۵۱ - ۲۷۵	کریم خانی . ۳۷۱
۴۷۵ - ۴۰۹	کزنفون . ۴۲۰ - ۴۹۶
کمونیت‌ها . ۴۷۰	کسروی . ۳۴۵
کنتارینی . ۳۶	کشته برمکی (؟) . ۱۸۰
کنت کورث . ۴۲۲	کشف‌الظنون . ۸ - ۲۴۸
کنعان بیگ . ۱۷۰ - ۱۷۲	کشمیر . ۴۲۹
کنفسیوس . ۲۹۲	کعب . ۳۸۷
کنگره تاریخ ایران . ۱۶	کعبه . ۲۸۶
کوتزبو . ۴۵۸ - ۴۹۲	کفشدوزها . ۱۵۱
کوثری (سادات) . ۷۱	کلات . ۱۷ - ۸۵ - ۲۱۱
کوچه دیویرادران . ۲۴۹	کلاج . ۴۵
کوچه هفت پیچ . ۲۲۴	کلاردشت . ۲۹۶
کودنای سوم اسفند . ۴۹۳	کلانتر . ۳۸۱
کوراکاترینا . ۱۷	کلانتر (ابراهیم) . ۴۰۵ - ۴۰۶
کورسلطان . ۴۰۸ و رجوع به کور-	کلانتر اصفهان . ۱۸۷
سلطان شود .	کلانتران . ۱۵۸ - ۱۵۹
کوروش . ۲۶ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۳	کلاهدوزان . ۵۱ - ۱۵۲
۴۰۰ تا ۴۱۹ - ۴۲۱ - ۴۲۴	کلنل محمدتقی خان . ۳۹۸
۴۵۱ - ۴۸۲ - ۴۹۴ - ۴۹۵	کلنل وزیر . ۳۱۶
کوروش کوچک . ۲۵۲	کلنی . ۱۲۱
کوروش نامه . ۴۸۵	کلهر . ۱۹۴
کوره خیر . ۱۵۵	کلیسای بیدخم . ۱۱۷ - ۱۱۸
کوسمیت . ۴۲۱	کمال‌الملک . ۱۶۷ - ۱۶۸
کوشک . ۱۰۴ - ۱۹۳	کمبوجیه . ۱۴۲ - ۲۹۶ - ۴۰۰
کوشک نصرت . ۲۷۶	۴۸۴



کوفه . ۳۶۷ - ۳۷۰	گرستان . ۱۱ - ۲۷ - ۳۷ - ۹۱
کوکار . ۲۸۹۰	۱۸۳ - ۲۰۵ - ۲۲۶ - ۲۲۵
کوکلان . ۱۹۳	۲۳۴ ۵ - ۲۴۰ - ۲۸۹ - ۳۸۲
کوه توبه . ۳۱۰	۴۵۸ - ۴۹۱
کوه رنگ . ۶۳ - ۶۶ - ۲۶۷	کرجی ها . ۱۲۴ - ۲۰۰
کوه صفه . ۳۴۹	گردوبه . ۴۲۹
کوه گیلویه ( گیلوی ) . ۴۳۰ - ۱۹۴	گردبزی . ۳۹ - ۲۳۵ - ۴۳۲ -
کهدم . ۱۹۳	۴۳۹ و رجوع به زین الاخبار
کلهه کوبی . ۱۷۲	شود
کیا ( دکتر صادق ) . ۵۹۰ - ۴۱۱	کرگان . ۲۱ - ۸۳ - ۹۹ - ۱۹۹ -
کیالی . ۱۵۷	۲۲۳ - ۳۲۴
کیای فراخ شلوار . ۴۴۲	کرکین . ۲۸۶ - ۲۹۲ - ۲۹۳ -
کیبوتص . ۴۰	۲۹۹ - ۳۰۰
کیخسرو . ۶۱	کرمود . ۱۹۰
کیسه مالان . ۱۵۷	کروس . ۱۹۴
	کرومیکو . ۴۰۹
ک	کزنفون . ( کزنفون )
کابریل . ۱۴۷	کسلر . ۱۹۳
کاوخونی . ۶۶ - ۴۱۶	کلپایگان . ۱۰۵ - ۱۸۲ - ۴۲۷
کثومات . ۳۴ - ۲۲	کلچین معانی . ۴۱ - ۲۲۳
کبر . ۱۲۷	کلون آباد . ۳۴۲ - ۳۸۶
کبرآباد . ۲۱۵ - ۲۴۵	گلستان . ۱۶۹ - ۴۴۸
کبرمحلہ . ۳۸۰	گلستانه . ۳۲۸ - ۴۹۲
کبره . ۴۵۰	گلشن . ۱۵۱
کبره چشم . ۴۹۵	کمبرون . ۱۱۷ - ۱۲۰ و رجوع به
کبره دم حجله کشتن . ۸۲	بندرعباس و عباسی شود

کنج خانه . ۴۲۹	لامباخ . ۳۰۸
کنجملی خان . ۵۰-۷۴-۱۰۰-	لاهور . ۲۹۵-۳۱۰-
۱۰۳-۱۱۱-۱۴۴-۱۴۵	لاهیجان . ۱۹۰
۱۵۹-۱۶۵-۱۸۹-۲۱۱	لایوشو . ۲۴۸
۲۵۲	لثویولد . ۲۵۷
کنجملیخان حاکم ارومی . ۲۱۱	لثویولدویج . ۳۰۸
کنجینه آثار تاریخی اصفهان . ۹۲	لثون اول . ۳۰۸-۳۰۹
۱۳۷-۱۵۱-۱۷۰-۴۰۹	لَبَّ التَّوَارِخ . ۲۳-۳۸-۴۰-
کنجینه آثار ملی . ۱۵۱-۱۷۰-	لت . ۶۶
۲۲۲	لحاء . ۳۰۰-۳۵۹
گور، گبر (نصرالله خان)	لرستان . ۸۴-۱۹۴-۲۸۲-۲۷۷
کورینک . ۴۷۳	۲۸۷-۴۵۷
کولون آباد . ۳۴۲-۳۸۶	لرستان فیلی . ۱۸۲-۱۹۴
کیلان . ۳۶-۴۹-۸۲ تا ۸۵-	لرگیها . ۲۳۶-۳۳۹
۸۸-۱۱۸-۱۲۴-۲۱۲-	لشکر نویس . ۱۸۷
۲۲۹-۲۷۷-۲۷۸-۴۵۲	لطف الله . ۳۰۶
۴۶۱	لطفعلی بیک . ۳۶۴
گیلاننتر . ۳۴۶-۳۴۷	لطفعلی خان . ۲۳۲ تا ۳۳۵-۳۳۸
	۲۴۱-۳۷۴-۳۸۱-۳۸۴
ل	۳۸۶-۳۹۲
لاجین خان . ۲۳۸	لطفعلیخان زند . ۳۹۱-۳۹۶-
لار . ۹۹-۱۱۶-۱۱۷-۲۷۸-	۳۹۷-۴۰۴-۴۰۵
۳۵۹ تا ۳۶۲	لفت نامه . ۲۵۲-۴۸۶
لارن . ۱۳۴-۱۷۷	لک . ۲۲۴
لاروشوگو . ۲۹۹	لکجه . ۴۹۱
لاکهارت . ۹۰	لله . ۱۸۶

لله بیک . ۱۰۵ - ۱۶۲	مادی فدی . ۶۴
لنجان . ۱۲۸ - ۲۶۸ - ۴۶۴	مادی نیاصرم . ۶۴
لندن . ۱۵۱ - ۴۷۰	ماربانان . ۱۲۱
لندننی فروشان . ۱۵۲	ماربین . ۶۴ - ۴۶۴
لنگری فنفوری . ۳۷	مارتا ( خدیجه ) . ۹ - ۱۷ رجوع کنید
لوا فها . ۱۵۱	به عالمشاه خانم
لوزی . ۱۹۲	مارسل آشار . ۲۰۴
لوط . ۳۸۲	مارسی . ۳۷۰
لوله . ۱۹۳	مارشعون . ۳۱۱
لهستان . ۱۲۶ - ۲۷۱	ماروجاق . ۱۹۲
لیدی . ۴۲۴ - ۴۸۳	مازندران . ۶۷ - ۸۲ - ۹۳ - ۱۰۰
لیکورگوس . ۴۷۳	۱۱۱ - ۱۱۸ - ۱۳۰ - ۱۵۴
لیو . ۱۳۴ - ۱۳۸	۱۶۰ - ۱۶۷ - ۱۸۰ تا ۱۸۲
لیور . ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۷۷ تا ۱۷۹	۱۸۴ - ۲۱۲ - ۲۷۸ - ۳۵۲
۱۸۸ - ۲۰۸ - ۲۱۰	۳۵۹ - ۳۶۵ - ۴۴۴ - ۴۴۵
	۴۵۲ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۵
م	۴۶۷
مائوتسه تونگ . ۲۷۰	ماساکت ها . ۴۹۶
ماجوج . ۴۵۸	ماکو . ۱۹۱
ماتینکلی . ۲۷۷	ماکیاول . ۴۰۷
ماد ( دولت ) . ۸۹۰ - ۳۹۹ - ۴۰۰	مال امیر . ۱۰۲
۴۱۸ تا ۴۲۱ - ۴۸۴ - ۵۰۵	مالزی . ۱۳۶
ماداکتو . ۳۱۵	مالوا . ۴۷۲
مادام لادوشس دورلثان . ۱۲	مالوجهات . ۱۵۵ - ۱۸۰
مادی . ۸۹	ماندانا . ۴۸۴
مادی سالار . ۶۴ - ۶۷	ماوراءالنهر . ۴۳۲ - ۴۹۲

مجله مهر . ۴۸۸	ماهان . ۸۹۰
مجمع التواریخ . ۲۹۶ - ۳۲۶ -	ماهوت فروشان . ۱۵۲
۲۸۱ - ۳۷۰ - ۳۵۵ - ۳۶۵	ماهوی سوری . ۴۰۲ - ۴۰۴ -
۴۸۳ - ۴۱۷ - ۴۱۰ - ۴۰۰	۴۸۰
۴۹۵	متصدی باغات . ۱۸۷
مُجمل التواریخ . ۲۵۲ - ۳۲۸ -	متولی مزارات . ۱۸۰
۴۹۲ - ۴۹۰ - ۴۸۸ - ۴۸۶	مُتقال فروشها . ۱۵۱
مُجمل التواریخ گلستانه . ۳۲۸ -	مثنوی . ۴۰ و رجوع به مولوی شود
۳۷۶	مجالس الموء منین . ۳۲۷
مجموعه ابنیه عمادالدین . ۲۵۱	مجتهد اعظم . ۲۰۷ - ۲۰۸
مجوسان . ۱۸۳	مجدالدین بغدادی . ۳۹۰
مجیدیه . ۴۶۶	مجدالدوله . ۴۳۷
مجیرالملک . ۳۶۶	مجلس موء سان . ۳۲۴
مُحتسب . ۳۴	مجلس نویس . ۱۸۴
مُحتسب الممالک . ۱۸۴ - ۱۸۷	مجلسی . ۳۷۰
محجوبی . ۳۱۶ - ۴۶۶	مجله آب . ۹۰
محصل . ۱۸۸	مجله آریانا . ۴۸۶
مُحصلانه . ۱۵۵	مجله تاریخ . ۲۵۴
مُحلات . ۴۶۴	مجله دانشکده ادبیات . ۴۱ - ۵۱
مُحله خواجو . ۱۰۶	۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۵۲ - ۲۵۳
مُحله سیداحمد . ۱۵۲	۳۷۰ - ۴۹۲ - ۴۹۶
مُحله شیخ یوسف . ۱۰۵	مجله دانشکده ادبیات اصفهان .
مُحله طوقچی . ۱۵۲	۱۱۱ - ۱۶۵
مُحله نیلیگر . ۱۵۲	مجله دانشکده ادبیات تبریز . ۹۳ -
محمد (ص) . ۲۳۵ - ۲۵۱ - ۳۰۴	۱۷۰ - ۴۱۰
۴۷۶ - ۳۰۵	مجله دانشکده ادبیات مشهد . ۲۲۳

محمد امین شهدی . ۱۱۰	۲۴۲-۳۹۸
محمد بن اوس . ۴۵۱	محمد مستوفی . ۱۲۳
محمد بن زین الدین . ۳۹۴	محمد محلاتی . ۱۸۲
محمد بن طاهر . ۴۳۲-۳۹۳	محمد مظفر . ۳۶-۱۱۸-۳۰۴ تا
محمد بیگ . ۸۸-۱۴۸-۲۱۱-	۳۰۷-۳۲۷-۴۵۰-۴۵۱
۲۸۵	محمد میرزا . ۳۲-۳۰۹-۳۱۰
محمد تقی خان . ۳۹۸	محمد نشان . ۳۵۶
محمد حسن خان . ۳۴۴-۳۶۰-	محمود آقا . ۲۹۹
۳۹۸	محمود افغان . ۲۴۵-۳۰۰-
محمد حسین خان . ۳۶۴-۴۰۶	۳۰۱-۳۲۳-۳۴۲-۳۴۷
محمد خان طرزی . ۲۹۷	تا ۳۵۸-۳۷۰-۳۸۰-
محمد خدا بنده . ( سلطان محمد )	۳۸۱-۳۸۴-۳۸۶-۳۸۷
محمد خوارزمشاه . ( سلطان محمد )	۳۸۴-۳۸۶-۳۸۷-۳۹۹
محمد سلیم هندی . ۳۱۰	۴۱۷-۴۵۴-۴۶۰-۴۷۳
محمد شاه ( ابوالفتح ) . ۱۴۰	۴۸۲-
محمد شفیع شهدی . ۱۷۲	محمود سالم . ۳۹۳
محمد صادق اردستانی . ۳۸۹	محمود غزنوی . ( سلطان محمود )
محمد صالح . ۲۵۹-۲۰۰	محمود کتبی ( کیشی ) . ۳۲۷-۴۹۱
محمد علی بیگ . ۹۹-۱۴۵-۱۶۵	محمود گیلانی . ۴۶
۲۲۱	محمودی . ۴۵-۴۴۰
محمد شاه اخته . ۳۱۹-۳۲۰ و	محیی الدین . ۴۷۶
رجوع به آقا محمد خان شود	مخالف خوان . ۶۰
محمد علی شاه . ۴۰۰	مختار ثقفی . ۳۶۷-۳۷۱
محمد قلی بیگ . ۷۸-۷۹	مختاری ( رکن الدین ) . ۳۱۶
محمد قلی خان . ۲۱۱-۳۳۵-۳۸۰	مدائن . ۳۹-۱۱۹-۴۳۰-۴۳۱
محمد کره یزدی . ۲۲-۲۳-۳۶-	مداخل . ۱۹۰

مزارات اصفهان . ۱۷۱	مدرس . ۱۱۸
مزارات غزنه . ۶	مدرسه چهارباغ . ۴۵۴-۳۸۵
مُزارعة . ۶۸	مذک . ۱۹۰
مزدک . ۶۰	مدیترانه . ۴۹۴-۳۰۳
مزدکیه . ۴۷۸-۵۲-۴۶-۳۳	مدینه . ۳۴۰-۱۹۰-۷۶
مسائل کشورهای آسیائی . ۱۳۶	موات البلدان . ۱۸۱-۱۸۲
مساح . ۱۸۸	۴۱۰-۳۶۶-۲۰۳
مستعصم بالله . ۴۴۸ تا ۴۴۶	مرادبیک . ۳۹۸
مستوفی . ۱۸۷-۱۴۹	مرادخان . ۲۲۶
مستوفی ارباب التحاویل . ۱۸۷	مراعی . ۱۶۰
مستوفی اصفهان . ۱۸۷	مراغه . ۱۹۰
مستوفی خاصه . ۴۰۹-۱۸۷	مرتضی اعظم . ۳۷-۳۰۴-۳۰۵
مستوفی الممالک . ۱۸۴	مرتضی قلیخان . ۷۸-۷۹-۸۵
مستوفی موقوفات . ۱۸۷	مرداویج . ۴۳۷
مسجد جامع . ۶۰-۲۱۹	مرعشی . ۸۲-۹۳-۱۵۴-۲۹۹
مسجد حاج آقا علی . ۲۲۳	۳۳۰-۳۳۲-۳۳۴-۳۴۴
مسجد حاجی محمدجعفر . ۲۱۷	۳۸۱-۳۸۴-۴۶۰
مسجد سپهسالار . ۳۶۷	مرفوع القلم . ۱۵۵-۱۵۹
مسجد شاه . ۷۵-۱۴۹	مَرْمَکَی . ۱۸۰
مسجد عمادالدین . ۱۷۰-۲۳۳	مروند . ۱۰۹
۲۳۴	مرو . ۲۱-۲۲-۱۱۹-۱۹۳
مسجد قائن . ۱۵۹	۲۱۱-۳۰۳-۳۳۲-۴۰۲
مسهود . ۴۹۰	۴۲۸-۴۳۱
مسهودآباد . ۳۶۵	مروج الذهب . ۴۸۸-۴۹۰
مسهود غزنوی . (سلطان مسعود)	مریم بیگم . ۹۲-۱۹۹
مسهود کاشی . ۳۹۸	مریم دخت . ۴۲۹

مصر . ۳ - ۷۳ - ۹۱ - ۴۲۱ - ۴۷۱	مسعودی . ۴۵ - ۴۴۰
۴۸۳ - ۴۹۵	مسعودیه . ۴۶۶
مُصعب . ۳۷۱	مسقط . ۳۵۹
مُطیر . ۳۶۸	مسکو . ۴۰۰
مظفرالدین شاه . ۴۶۹	مسکوی ( دولت ) . ۱۲۳ - ۱۲۴ -
مظفرسلطان . ۲۴۳	۱۲۶ - ۱۳۱ - ۱۳۶ - ۱۶۶
مظفرعلیشاه . ۳۰۷ - ۳۸۷ - ۴۱۰	و رجوع به روسیه: شود
مظفرعلی منجم . ۱۷۰	مسگر باشی . ۱۸۸
معاربرد . ۱۹۱	مسیحای کاشی . ۲۲۴
معارف اسلامی . ۴۹۲	مسیح میرزا . ۱۹
معالم القریه . ۲۵۱	مشتاق . ۳۰۷ - ۳۹۰ - ۳۹۲ -
معاویه . ۲۴ - ۴۸۱	۴۱۰
معبد دلف . ۴۲۱	مشرف . ۱۸۴ - ۱۸۷
معتضد بالله . ۳۹ - ۴۸۷ - ۴۸۹ -	مشرق گاشوار مُتعدن . ۳۲۷ و رجوع
معروفی (جواد) . ۴۹۳	به ویل دورانت
معروفی (خانم) . ۴۹۳	مشعل خانه . ۱۸۷
معیرالممالک . ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۲۷۶	مشعل دارباشی . ۱۸۷ - ۱۸۸
۴۱۲	مشکین . ۱۹۱
معین الدین چشتی . ۳۱۰	مشهد . ۷۱ - ۷۵ - ۹۹ - ۱۰۲ -
معین الدین فالی . ۲۳۲	۱۱۱ - ۱۳۰ - ۱۶۸ - ۱۸۰ -
مغان . ۹۴	۱۸۲ - ۱۹۲ - ۳۵۰ - ۳۶۴
مغ کشی . ۴۶ - ۴۵۲	۳۷۱
مغول . ۱۵۴ - ۲۶۷ - ۳۰۱ - ۳۸۹	مشیرالدوله . ۹۱ - ۴۰۰ - ۴۰۶
۳۹۰ - ۴۰۴ - ۴۴۳ تا ۴۴۹	مشیرالملک . ۴۶۴
۴۹۴	مشیرهایون . ۳۱۶
مغولستان . ۳۹۶	مشیری (محمد) . ۴۹۴

مغول کبیر . ۱۲۷ - ۱۶۵ - ۲۸۱	ملانصرالدین . ۴۰۸
مغیره . ۴۳۷ - ۴۸۶	ملایر . ۱۲۶ - ۱۲۸
مُفخم (محسن) . ۲۵۷	ملایم بیک . ۱۶۲
مقدم (ایل) . ۱۹۰	ملک ارسلان . ۳۹۰
مقرب الدین . ۴۴۵	ملک التجار . ۱۸۸
مقربى (مصطفی) . ۱۶۸	ملکانه . ۱۵۵
مقصداقبال . ۴۱۰	ملک حیدر . ۱۶۴
مقصودبیک . ۱۹ - ۱۵۱	ملک شاه حسین . ۱۹۱ - ۲۲۵
مقطع . ۵۷ - ۷۳ - رجوع بمقاطع شود	ملک شاه نظر . ۹۱
مکارم الآثار . ۱۹۰	ملک الشعراء . ۱۸۷ - ۲۴۹
مکران . ۱۱۹	ملک غیاث الدین . ۷۱
مکه . ۲۷۱ - ۳۴۰	ملک فاروق . ۴۹۶
مگابیز . ۲۷۳	ملک قباد . ۵۶
ملا ابوالحسن . ۳۱۹	ملک کیومرث . ۳۵۲
ملا اسماعیل . ۱۴۹	ملک محمد . ۵۶
ملا باشی . ۷۵ - ۱۸۰ - ۳۳۵ - ۳۶۳	ملک محمود . ۵۴ - ۷۱ - ۳۵۰ -
ملا بیخودی . ۱۶۸	۳۶۰ - ۳۹۸
ملاحسین بشرویه . ۳۲۷	ملک الملوک . ۱۱۰ - ۱۶۴
ملا زعفران . ۳۵۸ - ۳۷۰	ملک . ۳۸۴
ملاصدرا . ۱۴۸	ملک ناصرالدین . ۴۸
ملا عبدالله . ۳۹۱	ملک ولد . ۵۶
ملا علی بیگ . ۱۰۵	ملکه ثریا . ۲۹۷
ملا قدرتی . ۲۵۴	ملک یحیی . ۲۸ - ۲۴۶
ملا محسن فیض . ۳۴۶ - ۲۶۰	ملیچک . ۴۶۷ - ۴۹۳
ملا محمد باقر . ۲۵۶	مناره شاهیکان . ۳۹۱
	من تبریز . ۱۷۴



۲۸۹	منتخب التواریخ خراسانی . ۳۲۹
موسی قلی بیگ . ۸۶	منتخب التواریخ نطنزی . ۱۵ - ۲۲۳
موصل . ۱۱۹ - ۱۳۵ - ۲۸۳	منتشا سلطان . ۲۲۶
موکاخاتون . ۲۶۳	منتظم ناصری . ۴۸ - ۵۸ - ۸۹ -
مولانا . ( مولوی )	۹۲ - ۱۱۱ - ۱۷۱ - ۲۰۳ -
مولتان . ۱۰۵	۲۴۷ - ۲۵۲ - ۲۵۴ - ۲۷۵
مولتانیان . ۱۰۵ - ۳۵۵	۲۷۷ - ۲۹۵ - ۳۲۶ - ۳۴۶
مولوی . ۴ - ۴۲ - ۲۱۷ - ۲۱۸ -	۳۴۷ - ۳۶۸ تا ۳۸۷
۳۹۹ - ۳۹۰ - ۳۲۹ - ۲۵۰	۴۰۸ - ۴۱۰ - ۴۹۶
۴۱۸ - ۴۸۳	منجم باشی . ۱۵۱ - ۱۸۶
مؤمن مروارید . ۲۸	منزوی . ۴۹۰
مونت فره . ۲۰۱ - ۲۷۱	من شاه . ۳۷۰
مؤیدالدین ریحان . ۳۹۰	منشی الممالک . ۱۸۷
مؤیدالملک . ۴۴۴	منصور . ۱۷ - ۴۸۱
مہتران بلوکات . ۱۸۴	منصوری ( ذبیح الله ) . ۲۴۹
مهد علیا . ۳۵۴	منظریه . ۲۷۶
مهر ( مجله ) . ۴۸۸	منهاج سراج . ۴۲۸ - ۴۹۰ رجوع
مهرداد دوم . ۱۱۹	به طبقات ناصری شود
مهرالنساء . ۳۱۰	منهی . ۴۴۱
مُهر دفن . ۱۵۷	منوچهرخان . ۲۸۲
مهماندار باشی . ۱۸۷	مورچه خورت . ۱۰۴ - ۳۵۹
مهماندوست . ۳۵۹	موریان . ۴۱۶
میاصدق . ۳۷۰	موریس . ۴۹۲
میان جیو . ۳۰۰ - ۳۷۰	مؤسسه تحقیقات اجتماعی . ۴۹۶
میان کاله . ۲۱۲	موسولینی . ۴۷۹
میانه . ۱۰۰	موسی دیان ( موشه دایان ) . ۴۸۷ -

میدان شاه. ۱۵۲-۱۵۳	میرزا حسین تحویلدار. ۹
میدان عربان. ۱۸۵	میرزا رحیم. ۱۸۴
میدان گنجعلیخان. ۱۵۹	میرزا رضا. ۴۰۹-۴۶۸
میدان معبد اصطخر. ۴۲۸	میرزا رضی. ۸۵-۲۰۸
میرآب. ۶۲۰ تا ۶۷-۱۸۷-۲۱۱	میرزا سعیدخان. ۴۰۶
میرآخور. ۱۷۸	میرزا شاه حسین. ۴۹
میراث ایران. ۱۳۶	میرزا شفیع. ۸۵-۱۷۹
میربزن. ۳۷۱	میرزا ظاهر. ۸۶
میرپیرقلی بیگ. ۲۸	میرزا صالح. ۸۶
میرچه. ۷۵	میرزا صادق. ۸۶-۴۰۷
میرحسینعلی. ۴۸	میرزا علی اصرخان. (اتابک)
میرحیدر. ۷۰	میرزا علیرضا. ۲۲۴-۴۰۶
میرحیدر معانی. ۲۲۴	میرزا عبدالله. ۴۸
میرخواند. ۱۸۰-۲۹۰-۴۴۲	میرزا لطفالله. ۵۰
میرداماد. ۱۴۶	میرزا کوچک. ۸۶-۳۹۸
میرزا آقاخان. ۴۰۶-۴۰۷	میرزا محمد تبریزی. ۵۰
میرزا ابراهیم. ۷۱-۱۴۶-۲۵۸	میرزا محمدخان. ۴۰۶
میرزا ابراهیم وزیر. ۳۸۲	میرزا محمد دبیر. ۱۲۱
میرزا ابوجعفر. ۳۴۴	میرزا مؤمن. ۲۳۷
میرزا ابوطالب. ۱۴۵-۱۸۰	میرزا مهدی. ۱۶۹
میرزا اسماعیل قهوهچی. ۱۰۶	میرزا مهدیخان. ۲۷۵
میرزا باقر منجم. ۱۶۹	میرزا هادی وزیر. ۲۱۱
میرزا تقی. ۱۰۰-۱۰۲-۲۱۱	میرزا هاشم. ۸۶
میرزا جعفرخان. ۴۰۶	میرزا یف. ۲۴۴
میرزا حسن فسائی. ۵۲-۵۶-۳۷۱	میرسام. ۱۶۲

۲۴۴-۲۷۵-۲۹۴-۳۱۱	میرشب . ۱۸۵-۲۷۰
۳۱۸-۳۲۹-۳۴۵-۳۵۹	میر شمس‌الدین . ۷۰
۳۶۰-۳۶۳ تا ۳۶۹	میرعارف . ۱۹۳
۳۷۲-۳۹۸-۴۵۴-	میرعماد . ۱۴۸-۱۴۹
۴۶۰-۴۹۲	میرفتاح . ۲۲۱
نادر میرزا . ۳۴۴	میر فندرسکی . ۲۱۷-۳۸۹
ناردین . ۳۰۲	میرقاسم خان . ۲۱۱
ناسخ التواریخ . ۱۶	میرمحمد حسین . ۳۶۳
ناصرالدین شاه . ۵۸-۲۴۸-۲۷۵	میرمظفر . ۱۶۲
۲۷۶-۴۰۶-۴۶۰-۴۶۷	میرمعصوم . ۲۱۶
۴۶۹	میرمیران . ۳۷-۷۰-۹۰
ناصرالدین محتشم . ۴۰۴	میرویس . ۴۹۲-۲۹۴-۲۹۹-
ناصری . ۴۹۳ و رجوع به اهواز شود	۳۰۰
ناظر . ۶۸-۶۹	میم خونه . ۱۰۵
ناظر بیوتات . ۱۸۲	مینا . ۱۰۹
ناظر دفترخانه . ۱۸۷	میناب . ۱۹۲
ناظر دواب . ۱۸۶-۱۸۷	مین باشی . ۱۷۸-۱۸۷
ناظم الاطباء . ۵۹۰	مینورسکی . ۶۱-۷۶-۸۹-۹۰
نامه اهل خراسان . ۱۷۰	۱۳۶-۱۴۰-۱۶۴-۲۰۱
نامه نویس . ۱۸۸	۲۰۲-۲۸۱-۴۹۶
نان راتبه . ۲۷	مینوی ( مجتبی ) . ۵۹
ناهید . ۲۱	میوه خانه . ۱۸۷
نایب حسین کاشی . ۳۱۲	
نایبند . ۱۰۳	ن
نبردمن . ۳۰۸	نائین . ۳۹
نبرزن . ۴۰۱-۴۲۴	نادرشاه . ۱۴-۲۰-۲۳۶-۲۳۷

- نجف‌اشرف . ۱۶۸ - ۱۸۲ - ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 نجفقلی خان . ۱۶۹  
 نجم‌الدین کبری . ۳۹۰  
 نجم‌الدین مسعود . ۱۹  
 نخاله . ۱۶۰  
 نختابان . ۱۵۲  
 نخجوان . ۱۷۰ - ۱۹۱  
 نخجوانی . ۱۷۱ - ۳۶۶  
 ندرقلی . ( نادرشاه )  
 ندر محمد خان . ۱۴۹  
 ندم الملک . ۱۶۵  
 نورما شیر . ۳۴۲  
 نوریمان خان . ۴۶۸  
 نزول . ۱۵۶  
 نژاد زرد . ۴۹۵  
 نسا . ۱۷۰ - ۱۹۳ - ۴۴۱ - ۴۴۵  
 نشریه فرهنگ کرمان . ۴۸۶  
 نشریه یونسکو . ۲۹۷  
 نصرالله سلطان کبر . ۲۴۵ - ۲۸۷  
 نصرقالدوله . ۴۹۳  
 نصوح . ۲۵۰  
 نصیبین . ۱۱۹  
 نطنز . ۱۸۸  
 نظام‌الدین اولیه . ۳۰۸  
 نظام‌الدین شامی . ۱۱۸  
 نظریک . ۸۴  
 نظرعلی خان . ۸۵ - ۲۱۱  
 نعمان بن مُنذر . ۲۹۸ - ۳۰۰  
 نقایس الفنون . ۱۱۰  
 نفت . ۱۱۱  
 نفیسی ( سعید ) . ۲۲۲ - ۴۸۸ - ۴۹۰  
 نقاره خانه . ۱۸۷  
 نقاش باشی . ۱۸۸  
 نقاوه الآثار . ۳۱ - ۴۱ - ۴۳ - ۵۸ -  
 نقده دوزان . ۱۵۲  
 نقره کافوری . ۳۷  
 نقش بدیع . ۲۱۹  
 نقشینه فروش . ۴۷۳  
 نُقْطَوِیان . ۳۱ - ۳۴ - ۳۷ - ۴۱  
 ۴۶ تا ۴۸ - ۵۴ - ۵۹ - ۳۵۲  
 ۳۶۲  
 نقیب . ۱۸۸  
 نکودریان . ۳۰۶ - ۴۵۰  
 نگین ( مجله ) . ۲۹۶  
 نمذزین . ۴۹  
 نمکسار . ۱۰۲  
 نوح بن نصر . ۵۸  
 نوحه ترکی . ۱۶۸  
 نور . ۴۰  
 نورجهان . ۳۱۰  
 نورعلیشاه . ۳۰۷ - ۳۴۷  
 نوز محمد . ۲۵۶

۲۶۷-۲۹۸-۲۵۷-۱۲۷	نوروز . ۴۵۰
وحید دستگردی . ۲۷۰	نوروزنامه . ۴۸۹-۴۸۷
ورامین . ۱۶۷-۲۴۹	نوروزی . ۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰
ورساق . ۱۶	نهرتارم . ۱۱۹
ورکهان . ۲۹۲	نهر . ۴۸۲
وزارت اقتصاد . ۲۷۵	نه نبرد . ۱۶۷
وزارت معارف . ۴۶۵	نیازی . ۲۲۴
وزیر اصفهان . ۱۸۷	نیاصرم . ۶۴
وزیر اعظم . ۱۸۳	نهایک . ۷۵
وزیر بیوتات . ۱۸۷	نی ریز . ۳۰
وزیر سرکار انتقالی . ۱۸۷	نیزک . ۴۰۳
وزیر سرکار نسق . ۱۸۷	نیشابور . ۹۶-۱۳۱-۱۶۸-۱۹۲
وزیری ( کلنل ) . ۳۱۶	۳۰۲-۳۰۴-۴۳۳-۴۳۴
وفیات الاعیان . ۳۲۸	۴۲۹-۴۴۲-۴۴۴
وقایع السنین . ۱۷۲-۵۰۴	نیک بی . ۴۹۳
وقوعی نیشابوری . ۲۲۳	نیک بی ( کاروانسرا ) . ۱۰۴
وکیل . ۱۸۷	نیک قدم . ۳۲۹
وکیل الملک . ۴	نیکلا کلودالین . ۲۶۱
ولتر . ۱۸-۲۱۹	نیل . ۴-۴۷۱
ولی جان . ۱۹۷	نیم آور . ۱۵۱
ولی محمدخان ازبک . ۴۵۵	نهنوا . ۴۱۸
ولیدین یزید . ۴۲	
ونش . ۶۴-۶۶	]
ونیز . ۱۳۱-۲۸۰-۳۷۰	واحدالعین . ۱۴۹
ویتکنک . ۲۷۰	وان هول . ۲۷۹
	وحید ( مجله ) . ۹۱-۹۲-۱۳۶

هرکول . ۳۹۵	وبتنام . ۳-۴۹۶
هرمان گورینگ . ۴۷۳	ویشتاسپ . ۳۰۳-۳۴۵
هرمز . ۹۹-۱۰۳-۱۱۴-۱۲۷	ویل دورانت . ۹-۳۹-۹۳-۱۱۲
۱۳۰-۱۳۶	۲۹۱-۳۲۷-۳۲۸-۴۷۸
هرمزگان . ۴۱۵-۴۲۷	۴۸۴-۴۸۵-۴۹۵ و رجوع
هرودوت . ۹۱-۲۲۱-۲۷۳-	به مشرق ، کهواره تمدن شود
۴۸۴	
هزار جریب . ۲۱۲-۳۶۰	ه
هزیر (عبدالحسین) . ۳۶۷	هابیل . ۲۹۲
هشام . ۴۲	حارپاکوس . ۳۹۹-۴۰۰-۴۰۳
هشتاد جفت . ۱۹۴	هاسم قندهاری . ۲۲۴
هشت بهشت . ۲۱۲-۲۹۳-۴۶۵	هالیس . ۳۴۷
هشترخان . ۱۲۰	هانری میلر . ۷
هشترود . ۱۹۰	هانوی . ۴۰۹-۴۱۰
هفتواد . ۴۰۰	هتل شاه عباس . ۱
هکاتوم پپلس . ۱۱۹	هجری (صادق) . ۳۷۰
هلال بن علقمه . ۴۳۰	هخامنشیان . ۳۷۳
هلالی . ۲۳۰	هدایت . ۱۶۸-۱۸۱-۳۰۷ و
هلتماش . ۲۱۵	رجوه به روضا لصف شود
هلسپونت . ۳۴۷	هدایتی (دکتر هادی) . ۹۱
هلشتاین . ۱۱۶	هرات . ۱۱۸-۱۶۵-۱۷۴-۱۸۹
هلند . ۸۶-۱۱۶-۱۲۶-۱۳۵	۱۹۲-۲۱۴-۲۲۰-۳۶۹
۱۶۲-۲۶۰-۲۷۱-۲۷۹	۴۱۰-۴۵۹-۴۶۷
۳۵۶-۳۶۱-۳۷۰	هراسیوس . ۴۷
همایی (جلال الدین) . ۹۰	هربردولرس . ۲۶۰
همایون . ۲۵۲-۳۱۶	هرسین . ۱۹۴

همدان . ۹۹-۱۱۹-۱۳۰-۱۳۷	هیرمند . ۲۱-۱۶۲-۳۰۴-۴۳۲
همه ساله داران . ۶۷	هیلیر . ۳۰۸
هند ( هندوستان ) . ۵۵-۱۱۰-۱۱۰	ی
۱۱۳-۱۱۶ تا ۱۱۸-۱۲۴	یاجوج و ماجوج . ۴۵۸-۴۹۳
تا ۱۳۱-۱۳۴-۱۴۴	یادداشتهای ابراهیم گاتوغی کوس ..
۱۴۵-۲۱۲-۲۱۸	۲۵۲-۴۹۲-۴۹۶
۲۱۹-۲۲۴-۲۸۰-۲۸۱	یادداشتهایی از زندگی ناصرالدین
۲۸۹-۲۹۱-۲۹۵-۲۹۹	شاه . ۲۷۶-۴۱۲
۳۰۵-۳۸۷-۳۹۲-۴۲۱	یادداشتهای خصوصی جهانگیر .
۴۲۹-۴۳۸-۴۷۲-۴۸۲	۳۲۸
۴۳۹-۴۳۸-۳۵۵-۴۳۹	یادداشتهای فرخ . ۳۶۹
۴۸۸	یادداشتهای کوتزیو . ۴۹۲
هنرفر ( دکتر لطف‌الله ) . ۱۵۱-	یادداشتهای معیرالمالک . ۲۷۶-
۱۷۰-۴۰۹	۴۱۲
هنرو مردم . ۴۵۶	یادگار ( مجله ) . ۳۷۲
هوایی . ۱۶۰	یاسا ( یاساق ) . ۵۹-۲۹۱
هووخستره . ۴۱۸-۴۲۰	یحیی برمکی . ۴۲۹
هولاکو . ۴۳۴-۴۳۵-۴۳۷-۴۰۴	یحیی خان ( ژنرال ) . ۴۹۵
۴۴۶-۴۴۷-۴۴۹	یرموک . ۴۷۰
هون‌ها . ۴۹۹	یزد . ۳۶ تا ۳۹-۴۸-۴۹-۵۵
هپریدها . ۴۳۴	۷۵-۸۲-۱۰۳-۱۰۴
هینلر . ۲۳-۳۰۸	۱۱۷-۱۲۳-۱۲۸-۱۳۰
هیرید . ۳۷۹	۱۵۱-۳۰۵-۳۰۶-۳۴۲
	۳۷۸-
	یردگرد اتیم . ۳۴-۴۲-۴۳

یزدگرد سوم . ۳۹۸ - ۴۰۳ - ۴۰۵	بعمائی ( حبیب ) . ۹۳
۴۳۱ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۹۴	یکسال درساں ابرانیان . ۲۴۹
یزیدبن ولید . ۴۲	ینگى امام . ۴۵۵
یساق . ۵۳ و رجوع به یاساق شود	ینی جری . ۵۳
یساکو . ۱۹۵	یوئه جی ها . ۴۹۴
یساولان . ۱۷۶ - ۱۹۹	بوزباشی . ۱۸۸
یسم . ۲۱۶	یوسف . ۲۲۶
یعقوب لیث . ۲۰ - ۲۱ - ۲۶ - ۳۸	یوسفی ( دکتر ) . ۱۷۰
۱۱۱ - ۳۰۴ - ۳۱۲ - ۳۱۴	یوسفی سرکش دوز . ۵۵ - ۵۹
۳۱۵ - ۳۲۲ - ۳۲۸ - ۳۸۸	یولی بیک . ۳۷
۳۹۳ - ۴۲۳ تا ۴۲۴ - ۴۶۰	یوم تذهل . . . . ۸۳
۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۹	یویان . ۱۶۸ - ۴۲۱

## تصحیحات

ص	س	صحیح
۱۷۱	زیر عکس	حبیب بن موسی
۱۷۴	۱۲	مصلح
۳۶۶	۱۱ و ۱۰	به فکر ، موقعیت
۳۹۹	۱۶	در پیش تو بگذازم
۴۰۹	۱	کمپفر
۴۰۹	۱۴	مهرش را توسط
۴۱۲	ما قبل آخر	تیما"



## آثار مؤلف کتاب

الف - مربوط به کرمان

- ۱ - آثار پینمبر دزدان ( چاپ دوم ۱۳۲۹ ، سوم ۱۳۴۳ ، ۱۳۲۳  
چهارم ، ۱۳۴۵ ، پنجم ۱۳۵۳ ، ششم ۱۳۵۵ )
- ۲ - نشریه فرهنگ کرمان ( چاپ کرمان ۱۳۳۳ )
- ۳ - راهنمای آثار تاریخی کرمان ( چاپ کرمان ۱۳۳۵ )
- ۴ - دوره مجله هفتواد ( چاپ کرمان ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ )
- ۵ - تاریخ کرمان ، تصحیح و تحشیه تاریخ وزیری ( چاپ ۱۳۴۰  
دوم ۱۳۵۲ )
- ۶ - منابع و مآخذ تاریخ کرمان ۱۳۴۰
- ۷ - سلجوقیان و غز در کرمان ( تصحیح و تحشیه تاریخ  
محمد بن ابراهیم ۱۳۴۳ )
- ۸ - فرماندهان کرمان شیخ یحیی ( چاپ دوم ۱۳۵۴ ) ۱۳۴۴
- ۹ - جغرافیای کرمان ( تصحیح و تحشیه جغرافی وزیری ،  
چاپ دوم ۱۳۵۴ ) ۱۳۴۶
- ۱۰ - گنجعلی خان ( انتشارات فرهنگ و هنر کرمان ۱۳۵۳ )
- ۱۱ - وادی هفتواد ( انجمن آثار ملی ، جلد اول ۱۳۵۵ )
- ۱۲ - تاریخ شاهی قراختائیان ( تصحیح و تحشیه ۱۳۵۵ )

ب - از مجموعه هفت کتاب

- ۱۲ - خاتون هفت قلعه ( چاپ دوم ۱۳۵۶ ) ۱۳۴۲
- ۱۴ - آسیای هفت سنگ ( چاپ دوم ۱۳۵۱ ) ۱۳۴۶
- ۱۵ - نای هفت بند ( چاپ دوم ۱۳۵۳ ، سوم ۱۳۵۷ ) ۱۳۵۰
- ۱۶ - ازدهای هفت سر ۱۳۵۳
- ۱۷ - کوچ هفت پیچ ( چاپ دوم ۱۳۵۶ )
- ۱۸ - زیر این هفت آسمان ( چاپ دوم ۱۳۵۶ ) ۱۳۵۵

## ج - سایر کتب

- ۱۳۲۷ - یادبود من (مجموعه شعر)
- ۱۳۳۰ - ذوالقرنین یا کورش کبیر (چاپ دوم ۱۳۳۲، سوم ۱۳۴۲، چهارم ۱۳۴۵)
- ۱۳۴۱ - یاد و یادبود (مجموعه شعر)
- ۱۳۴۱ - محیط سیاسی و زندگی مشیرالدوله
- ۱۳۴۲ - اصول حکومت آتن، ترجمه ارسطو (با مقدمه استاد غلامحسین صدیقی)
- ۱۳۴۴ - یعقوب لیث (چاپ دوم ۱۳۵۳، ترجمه عربی آن، چاپ مصر نیز منتشر شده است)
- ۱۳۴۷ - تلاش آزادی (چاپ دوم زندگی مشیرالدوله، چاپ سوم ۱۳۵۴، چهارم ۱۳۵۶)
- ۱۳۴۸ - ناه منصور
- ۱۳۴۸ - سیاست و اقتصاد عصر صفوی (چاپ دوم ۱۳۵۷)
- ۱۳۴۹ - اخبار ایران از ابن اثیر (ترجمه)
- ۱۳۵۱ - ازپاریز تا پاریس (چاپ دوم ۱۳۵۵)
- ۱۳۵۶ - حماسه کویر
- ۱۳۵۷ - نن آدمی شریف است...

1. *Kermàn im 19. Jahrhnaert, nach der Geographie des waziri*, ed. M.E.B. Parizi, Von H. Busse, *There Islam*, vol. 50.
2. *La Route de la Soie*, par M.E.B. Parizi, *Studia et Acta Orientalia*, VIII. Bucarest, 1971.
3. *La Tribu de Bariz*, par. B. Parizi, *Actes du XXIX<sup>e</sup> Congrès int. des Orientalistes*, vol., 2, 1976, p. 133.  
٤. مقاله زن و جنگ: ترجمه ارمنی، روزنامه آلیک چاپ تهران، ۱۳ خرداد ۱۳۴۶.
5. *The Iranian History*, By, B. Parizi, *the Echo of Iran*, Tehran, vol. XVI, p. 29, 1998.
6. *L'ensemble des Monument de Ganjali Khan à Kirman*,  
سخترازی دوکتوره اکسفورد: (۱۹۷۲)، مجموعه وزادن فرهنگ و هرجاب تهران-۱۹۷۶.

المكتبة الشرقية

# يعقوب بن الليث الصّفار



ألفه بالفارسية

الدكتور ابراهيم باستانی باریزی

أستاذ التاريخ بجامعة طهران

ترجمه وقدم له وعلق عليه

الدكتور محمد فتحی یوسف الریس

أستاذ اللغة الفارسية وآدابها السامد

بكلية الآداب بجامعة القاهرة

الناشر

دار الراعي العربی



**Iran Under The Safavids**  
**Economic And Political Conditions**

by

**M. Bastani Partzi**  
University of Tehran

**1978**

**SAFIALISHAH**



قیمت مقطوع  
بها ۳۵۰ ریال

